

# SONATA ESPAÑOLA

A Antonio Narejos

MANUEL SECO DE ARPE 1991

Moderato ma calmo

Piano

*p* molto legato e quasi rubato *f*

Pno.

*p* 3 3 poco rit *f*

Pno.

6 *Tpo*

*p* 3 3 poco rit *f*

Pno.

*f*

Pno.

10

*f*

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

21

Pno.

*Rit*

24 LENTAMENTE

Pno.

*f subito*

*Led.*

26

Pno.

*pp subito*

*8va*

*8va*

*8va*

*8va*

28

Pno.

*f subito*

*Led.*

30

Pno.

*ff accel.*

*Led.*

31

Pno.

RECITATIVO  
(meno forte)

ripetere ad libitum ed accel.

*Led.*

33 Tpo. Moderato

Pno. *mf* *staccato*

Pno.

Pno. *pp*

Pno.

Pno. *f*

Pno. *accel.*

Pno.

♩ = 63

*ff*

Pno.

*meno forte e rubato*

*Trio*

Pno.

*6*

Pno.

*3*

*p*

Pno.

*p*

*p*

55

Pno.

*mf*

*poco piu*

3

56

Pno.

*mf*

*poco piu*

3

Tpo

58

Pno.

*mf*

3

Tpo

60

Pno.

8va -

3

6

3

6

3

61

Pno.

3

63

Pno.

RECITATIVO

*p* *dolcemente*

3

3

65

Pno.

*poco a poco piu energico*

6 6 6 6 3 3

*f*

67

Pno.

*(sempre forte, energico e non legato)*

69

Pno.

71

Pno.

73

Pno.

75

Pno.

77

Pno.

79

Pno.

82

Pno.

84

Pno.

86

Pno.

87

Pno.



88

Pno.

89

Pno.

*Rit*

90

Pno.

*Tpo*

91

Pno.

*p subito dolce ed espress...*

*poco rit*

93

Pno.

*f*

*Tpo*

94 *Rit*

Pno.

6 3 3

8vb---

95

Pno.

9 3 3

8vb---

96

Pno.

9 3 3

8vb---

PIU MOSSO ED AFFRETTANDO

97 *Pesante* *ff*

Pno.

3 3 3 3 3 3

8vb---

99

Pno.

3 3 3 3 3

8vb---

POCO MENO MOSSO

*un po ritenuto*

Pno.

*Rit*  
*p dolcemente*  
8<sup>va</sup>

Pno.

*poco piu*

Pno.

8<sup>va</sup>  
*p*  
*molto rit*

Lentamente e com' un rumore in lontananza

RECITATIVO

Pno.

*pp*  
*poco piu forte*

(come prima)

Pno.

*ppp*

Pno.

113

114

Pno.

*accel e cresc.....*

*molto legato e quasi rubato*

116

Pno.

*leggero*

*mf*

118

Pno.

*ben marcato*

120

Pno.

*Rit*

*Tpo*

*p*

122

Pno.

*f*

*Rit*

Pno.

124 *ff* *accel e cresc.....*

(1)

8va-1

Pno.

130 *pp molto espress*

8va-1

lungo

Lentamente e com' un rumore in lontananza

poco tenuto

Pno.

134

Pno.

137

Pno.

139

(1) cluster tra i suoni indicati

142 *(con dolcezza)*

Pno.

145

Pno.

*poco accel.....*

Tpo. Moderato

149 *ff*

Pno.

150

Pno.

VELOCE

151 *ff* sempre

Pno.

152

Pno.

153

Pno.

154

Pno.

155

*poco rit*

Pno.

*fff*

63

3

157

Pno.

Pno.

160

3

tr

Pno.

162

*un po ritenuto*

Tpo

3

tr

Pno.

164

3

*Moderato e cantabile*

*mf*

*poco accel.....*

Pno.

166

*un po ritenuto*

*p*

*f*

*molto espress*

3

Pno.

170

Tpo

*ben marcato*

*mf*



quasi recitativo

Pno.

*p cantabile*

Pno.

*f*

12 12 12 12

*meno forte, dolce ed espress.*

Pno.

3 3

*meno forte, dolce ed espress.*

12

Pno.

*affretando*

3

8va

Pno.

*affretando*

*affretando*

*affretando*

3

8va

(8<sup>va</sup>)

180

Pno.

(8<sup>va</sup>)

182

Pno.

*accel e cresc.....*

*sfz*

184

Pno.

*Tpo*

*sf*

185

Pno.

*p* *piu calmo*

*8<sup>va</sup>*

187

Pno.

*Rit*

*Tpo*  
*energico ed accel.*

*ff*

*8<sup>va</sup>*

189 *Tpo* *molto rit*

Pno.

192 **RECITATIVO**

Pno.

194

Pno.

*accel.* *ff* *pp*

196

Pno.

197

Pno.

198 *meno forte e rubato* *Rit* LIBERO

Pno.

3

201

Pno.

*p* *pppp*