

Sammlung
vorzüglicher Gesänge
aus Opern

die

auf der deutschen Bühne

gegeben worden

für

Clavier und Gesang eingerichtet.

Drittes Heft.

Inhalt.

	Pag.
Aus Oberon, König der Elfen.	
Ein Mann im Traum glaubt sicherlich, 16.	33
Aus, Eine machts wie die Andre.	
Duett. Empfang o Geliebte! dies Herzchen 16.	37
Aus dem rothen Käppchen.	
Romanze. Es war einmal ein alter Mann, 16.	41

Im Discant, und Violinzeichen zu haben.

Ladenpreis 10 Groschen. Op. CXXX. d. D. 4 Bogen.

Berlin,

Im Verlage der Neustadtschen Musikhandlung und Musikdruckerei.

- en und Clavier
auszüge.
Walzer 6 und 3
nach Pleyel, Hayd'n
und Mozart 8 gr.
*Angiolini &c. Airs français 4 gr.
*Anleitung, Walzer mit Würfel
zu componiren 4 gr.
Auswahl von Operettenarien 151.
Hest. Jedes 4 Bogen 10 gr.
Acht Lieder und 6 Walzer, als ein
nutzbar Neujahrsgeschenk 12 gr.
Bach, Wirth u. die Gäste, Singsode
2 gr.
Baumer, 20 Tänze f. Clav. 10 gr.
Blumenlese von Gefängen aus
Samml. versch. Comp. 12 gr.
D'allairac, Nina. Opera. 1 thl. 4 gr.
*Duett. Mir ist so weh 12. aus
den Wilden 4 gr.
— Sinf. aus den Wilden. 8 gr.
— Ouv. & Chansons favoris d'A-
zemia ou les Sauvages, deutsch
und franz. 1 thl.
— dito des deux petits Savoyards.
20 gr.
— Romance de dito 4 gr.
— Duo de dito 4 gr.
— Chanson Savoyarde 2 gr.
Bravourarie aus Kinaid. 6 gr.
Ditters, Doct. u. Apoth. 2 thl. 12 gr.
— Sinf. u. beste Ges. aus Betrug
durch Aberglauben. 2 thl.
— Sinfonie und Favoritgesänge
aus der Liebe im Narrenhause
1 thl. 12 gr.
Ditters, Romantze aus dem rothen
Käppchen 6 gr.
† Franzl und Weber Lieder 16 gr.
* Gesänge aus Claviermagazin
1 thl. 12 gr.
* — aus Mel. und Harm. 1 thl.
Glück, Bruder Braurock 12 gr.
* — l'Oracle, Opera 12 gr.
Glück, Iphigenie en Tauride
Opera 2 thl. 12 gr.
— Orphée Opera 2 thl. 12 gr.
— Ballets dans l'Enfer 10 gr.
— Ballets dans le Temple d'Amour
12 gr.
* Graun, Te Deum laudamus
1 thl. 12 gr.
Gretry, Airs de Richard 8 gr.
— Airs d'Aucassin & Nicolette 8 gr.
Hayd'n, six Menuets 6 gr.
— Sinf. pel Cembalo 6 gr.
* Jäger, Lieder 12 gr.
* Kalckbrenner, Lieder 16 gr.
* Kannengießer, Romantzen aus
Figaro 2 gr.
Kunzen, Romantze aus den Fi-
schern 4 gr.
v. Kospoth, Adrast und der Tre-
wisch 1 thl. 8 gr.
* Kriestlieder zum Feldj. 78. 3 gr.
* — zum Feldzuge 90. 4 gr.
Martin, Sinf. und beste Ges. aus
Lilla oder Cosa rara 2 thl.
— Ges. aus dem Baum der Diana
1 thl.
— Duett aus dito du schelmisches
Auge 4 gr.
* Montigny, Rose & Colas 1 thl.
Mozart, Favoritarien aus Bel-
mont erstes Hest 16 gr.
— dito zweites Hest 16 gr.
— Sinf. aus dito 8 gr.
— Marches, Angloises, Menuets
& Chaconne de Figaro 8 gr.
— Sinf. e Arie scielte del Opera le
Nozze di Figaro, deutsch u. ital.
Text 1 thl. 6 gr.
— Sinf. e Arie scielte di Don Gio-
vanni mit deutsch und ital. Text
1 thl. 16 gr.
- Arie aus Eine wie die Andre.
Mädchenküsse send ihr alle 6 gr.
— Duett aus dito. Empfang o
Geliebte 4 gr.
Naumann, Coro Duetto e Ballo del
Opera Protefilao 16 gr.
— Coro Rondo &c. aus dito 16 gr.
— Ballet, le Sort de Medée 14 gr.
— Arie scielte di Medea 20 gr.
* Neue Melodien zu Gellerts Lie-
der 4 gr.
Reichardt, Cori e Balli di Protefi-
lao 16 gr.
— Herenscenen aus Macbeth 14 gr.
— Duo. aus Protefilao 8 gr.
— Duo. aus Andromeda 6 gr.
Reichardt Balli d'Andromeda 4 gr.
Kellstab, Lieder u. Ges. 1ster Theil.
2te Auflage 1 thl.
— Lieder u. Ges. 2. Theil. 1 thl.
— Aus der Apotheke, 1. Hest 8 gr.
— dito zweites Hest 8 gr.
— Sehnsucht nach dem Gelieb. 4 gr.
— Cantate beim Geburtstage ei-
nes Greises 8 gr.
— 2 Cantaten zu einer Hochzeit und
Geburtstag einer Mutter 8 gr.
— Märche 8 gr.
Salieri, Tanz der Verschnittenen,
u. Opferscene aus Aeur 4 gr.
— Erstes Duett aus Aeur. 4 gr.
— Zweites Duett 4 gr.
* Scholz, 1. u. 2. 20 gr.
* Schulz, I. A. P. Aria di Bravoura
7 gr.
Spazier, Romantze 4 gr.
* Volkslied, anal. God save our
King, mit einer deutschen Parodie
die auf den König von Pr. 7 gr.
Walter, 6 fürs Clavier 8 gr.
* Wolf, Rosenfest. Oper 1 thl. 6 gr.
Wranitzo Arie aus Oberon. Ein
Mann im Traum 4 gr.
Wünsche zu Geburts- und Neu-
jahrszeiten, das Glück 2 gr.
* Ziegler, Polonesi 8 gr.
Zwölf Anglesien von verschiedenen
Componisten 6 gr.

Periodische Clavierschriften.

- Claviermagazin 5 thl.
Melodie u. Harm. 5 thl. 8 gr.
Olla Potrida 3 thl. 16 gr.
— Neue, 4 Stück 3 thl. 8 gr.
* Musikalisches Mancherley 2 thl.

Solos fürs Clavier.

- Angiolini, Variazioni del Duo Pa-
ce caro mio sposo 6 gr.
Bach, C. P. E. Oeuvres posthumes
3 Son. pour le Clav. 20 gr.
* Bach, C. P. E. 6 Sonaten mit
veränderten Reprisen, 3 Theile,
jeder 1 thl.
Bach, Anfangstücke mit der An-
leitung 1 thl.
† Bach, Preludio e Sei Sonate pel
Organo 1 thl. 4 gr.
N. B. Jede Sonate besonders 6 gr.
Das Perendum 4 gr.

- * Fünf kurze Stücke 4 gr.
* Fuge mit veränderten Reprisen,
2te Sammlung 12 gr.
* — Clavierstücke versch. Art 1 thl.
Benda, 1. Sonata pel Arpa 12 gr.
* — Georgio, 6. Son. 1 thl.
Claviersachen aus Claviermagazin
3 thl. 6 gr.
— aus Mel. u. Harm. 20 gr.
Dusse, Airs varié, Ich ward im
Römerlande. Und so wie voll
Milde, aus Axur. 10 gr.
Fasch, Andantino con Var. 9 gr.
* — Menuetto dito 6 gr.
Grose, 6 Son. faciles 16 gr.
Gürlich, Variations. Quand le
bien aimé &c. de Nina 8 gr.
Gürlich, Allegretto 4 gr.
Hayd'n, Andantino varié 6 gr.
— Divertimento 6 gr.
— dito. G dur 4 gr.
— 2 Son. holland. Pappier
ord. Pappier 16 gr.
Kaufmann, Duo varié de l'Arbre
di Diana 10 gr.
† Kirnberger, vermischte Musi-
calien 1 thl.
* — Allegro 6 gr.
Kunzen, Divertimento 6 gr.
* Reichardt, 1. Sonate
Kellstab, Son. pel Org. 10 gr.
— 6 Solfeggi pel Cemb 6 gr.
— Wildheit und Wiß 4 gr.
Witthauer, 1. Son. 12 gr.
Zelter, Var. de Figaro. 6 gr.
† — Rondo varié. 8 gr.
— 1. Sonata 10 gr.
— Tanz und Opferspiel aus
Axur, variirt 8 gr.
— La Malade 4 gr.

Trios fürs Clavier und Harfe.

- † Angiolini, 3 Sonatines pour la
Harpe avec Flute 8 gr.
Angiolini, 1. av. Flute 12 gr.
Benda, F. Son. av. Flute 14 gr.
— Son. 2 & 3 av. Flute, jede 12 gr.
Hertel, Sonatine av. Flute 8 gr.
Reichardt, 1. av. Fl. 16 gr.
Kellstab, Son. 1. av. Fl. ad lib. 6 gr.
Pleyel, 3 Son. pour le Clev. avec
Flute ad lib. 12 gr.
Vanhel, Duo Pace caro mio sposo
de Cosa rara, varié, av. Violon
& Bassé 8 gr.
— Aria Purché t'u m'ami de Cosa
rara, varié, av. Fl. & Viole 10 gr.

Ouverturen aus Opern fürs
Clavier, mit willkürlicher
Stimme und Violin.

- D'allairac, Nina, Savoyards, jede
8 gr.
— aus den Wilden 10 gr.
Dittersdorf, v. Doctor und Apo-
theker, Betrug durch Aberglau-
ben, Liebe im Narrenhause,
rothen Käppchen. Jede 8 gr.
Martin, Cosa rara, l'Arbre de Dia-
ne. Jede 8 gr.
Mozart, de Figaro 8 gr.
— Don Giovanni, Belmont und
Constance. Jede 10 gr.
Salieri, Axur, Rê d'Ormus 8 gr.

Collection complete des Va-
riations de Mozart, pour
le Clavecin avec Violon &
Flute ad libitum.

- No. 1. Allegretto avec XII. Var.
— 2. Rondo avec VI. Var.
— 3. Ariette variée. Salve tu
Domine.
— 4. — la belle Française avec
XII. Var.
— 5. — Ein Weib ist das herr-
lichste Ding.
— 6. — Mich brennt ein heißes
Fieber. 8 gr.
Diese Sammlung wird fortgesetzt.

Quartetten, Quintetten, Con-
certe fürs Clavier.

- * Bach, Concerto III. 12 dur 16 gr.
* — 3 Sonatines, av. 2 Fl. 2 Viol. &
B. 16 gr.
Benda, Son. 4 & 5 pour la Harpe o
Clav. av. Fl. V. & B. ad libitum,
Jede 16 gr.
Hayd'n, Sinf. con Fl. V. & B. 18 gr.
Willmann, 3 Quart. av. Fl. V. & B.
1 thl. 8 gr.
NB. Alle diese Sachen sind im Decant
und Violon aufzuhaben, die
mit ein * bloß im Decant, und die
mit † nur im Violon aufzuhaben.

Solos, Duetten, Trios, Quar-
tetten für verschiedene
Instrumente.

- Angiolini, 1 Quart. av. Flute
12 gr.
Bach, C. P. E. 1 Son. 2 V. & B.
6 gr.
— 1 Son. Fl. c. B. 3 gr.
Benda, 1 Son. Fl. & B. 3 gr.
Janitsch, 3 Quart. av. Fl. 12 gr.
Kirnberger XII. Men. 29. 8 gr.

Partituren von Singmusik.

- Aricola, 21. Psalm 18 gr.
Bach, C. P. E. Psallis und Lir-
sis 8 gr.
Gräfe, l'Amour discret 3 gr.
Kannengießer, 3 Duetti 2 So-
prani 8 gr.

Musikbücher.

- Cramer, C. F. Uebersicht der fran-
zösischen Musik 8 gr.
Kirnberger, L'art de composer
des Menuets & Polonoises sur le
champs 8 gr.
Herbst, Anleitung zur Harfe 6 gr.
Kellstab, Declamationsversuch für
Componisten 1 thl.
— Anleitung zum Clavierspielen 8 gr.
— Ueber die Bemerkungen eines
Reisenden 7 gr.
Schulz, Entwurf einer Tablatz
7 gr.
Sonnenfusternisse, im Musik-
manach 8 gr.

Duett aus Eine mächts wie die Andre.

Andante.

Mozart.

Guglielmo.
Dorchen.

Em-pfang o Ge-lieb-te! dies Her-zen von Gol-de, ge-währ mir du

Gol-de, das bei-ne da-für. Ich neh-me dies Her-zen, doch kann ich dir

e-ben, das mei-ne nicht ge-ben, ich hab es nicht hier, du hast's nicht mein

Le-ben? hier fühl' ich es ja, dein Her-zen mir ge-ge-ben, es hüpf-t ja noch

da. Ach ich fühl' es doch noch schlagen hier dein Her-zen mir ge-ge-ben es schlägt hier, das Her-zen

das hier hüpf-t u. klopf-t und be-bet, und hüpf-t und stre-bet, es ist nicht das

mel-ne, ge-hö-ret nur dir dir es schlägt nur für

dich ge-hö-ret nur dir, es schlägt nur für dich, ge-

hö-ret nur dir, hier hier soll es glän-zen, der Platz ist nicht

leer. Ha! Schel-min ver-steht dich! Ha! Schelmin ver-steht dich.

Was machst du? Sieh nicht her! E-leck-tri-sches

Feu-er ent-flam-met in mir, e-leck-tri-sches
Du ar-mer Fer-nando.



Heu - er ent - flam - met in mir.
G. Hab' Mitleid mit mir.



sieh mir ins An - ge, ich bren - ne, er - len - ne, er -



len - ne was Lie - be ver - mag.



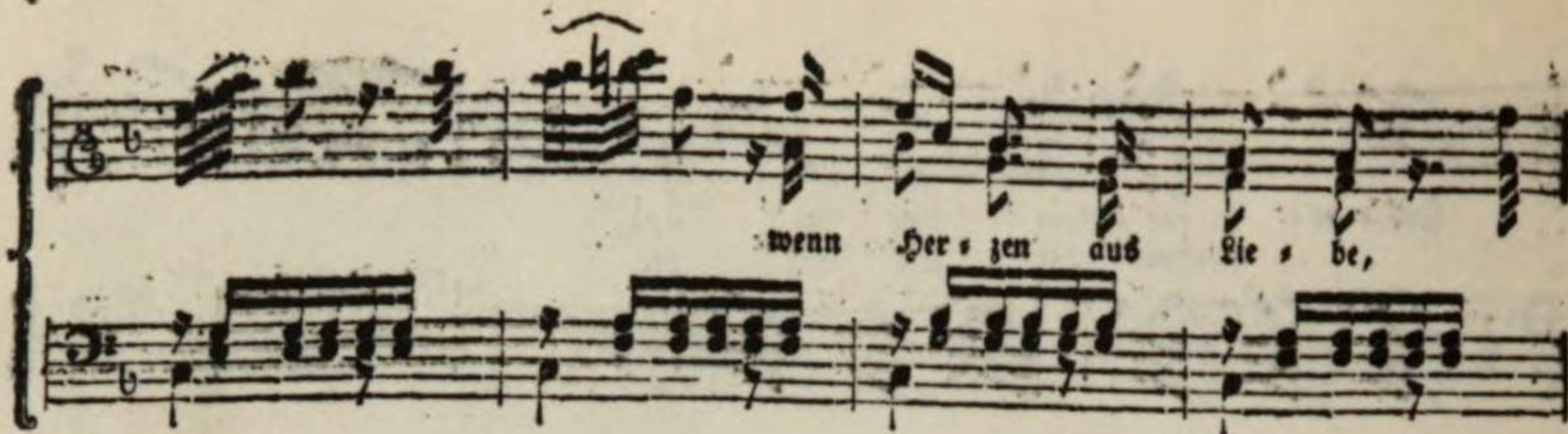
Wenn Her - zen aus Lie - be



halb schmälen halb schwächen, sich schä - den und ach - ten, folgt



schneller Ver - trag, folgt schneller Ver - trag ja! folgt schneller Ver - trag,



wenn Her - zen aus Lie - be,



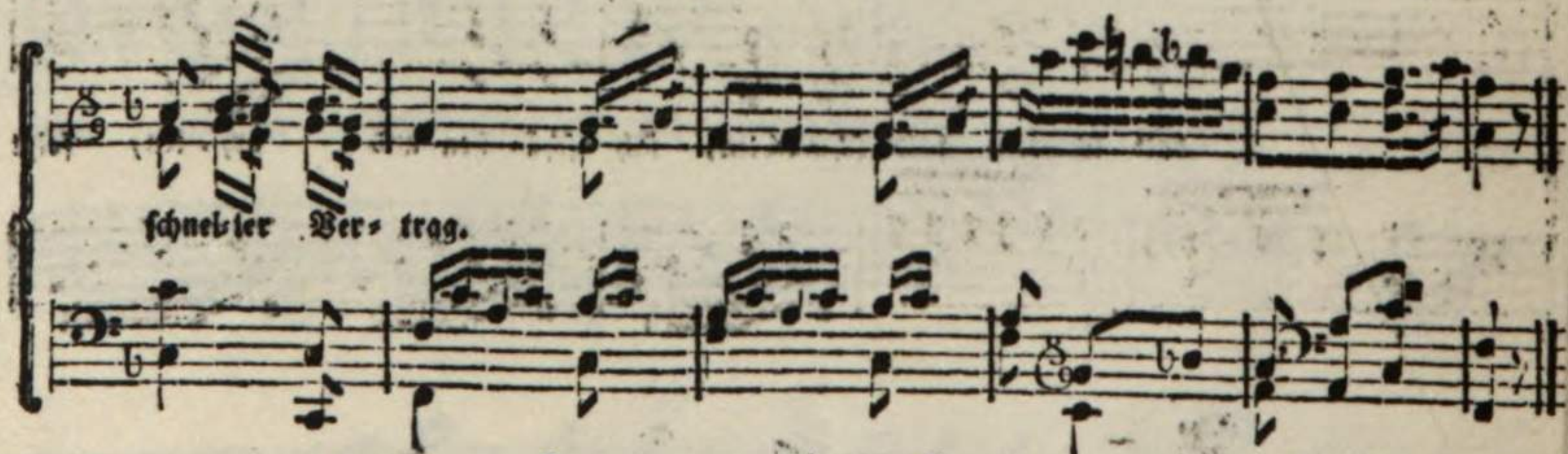
bald schmä - len, bald schwächen, sich



schä - den und ach - ten, folgt schnell - ler Ver - trag, folgt schnell - ler Ver -



trag! Ja folgt schnell - ler Ver - trag, *p* folgt schnell - ler Ver - trag, *f* folgt



schnell - ler Ver - trag.

