

Sammlung
 vorzüglicher Gesänge
 aus Opern
 die
 auf der deutschen Bühne
 gegeben worden
 für
 Clavier und Gesang eingerichtet.

Achtes Heft.

I n h a l t.	
Aus der Zauberflöte.	
Marsch	Pag. 19
Der Vogelfänger bin ich ja, stets lustig ic.	27
Alles fühlt der Liebe Freuden, schnäbelt ic.	28
Aus der Liebe im Warrenhause.	
Einer Freundin dankt die Liebe, oft ihr ic.	25
Engel sind von jenem Wesen, und zum ic.	29

Im Discant, und Violingeichen zu haben.

Kadenpreis 10 Groschen. Op. CXXX. d. D. 4 Bogen.

Berlin,
 Im Verlage der Neustadtschen Musikhandlung und Musikdruckerey.

hen und Clavier
anzuge.

Angloisen 6, Walzer 6 und 3
Quadrillen nach Pleyel, Hayd'n
und Mozart 8 gr.
* Angiolini, &c. Airs français 8 gr.
* Anleitung, Walzer mit Würfel
zu componiren 4 gr.
Auswahl von Operettenarien 1 ss.
Hest. Jedes 4 Bogen 10 gr.
Acht Lieder und 6 Walzer, 12 gr.
Bach, Wirth u. die Gäste, 2 gr.
Baumer, 10 Tänze f. Clav. 10 gr.
Blumenlese von Gefängen aus
Samml. versch. Comp. 12 gr.
Cimarosa, Arie aus der heimlichen
Verwählung 6 gr.
Dallairac, Nina, Opera. 1 thl. 4 gr.
— Duett. Mir ist so weh 1c. 4 gr.
— Sinf. aus den Wilden. 8 gr.
— Ouv. & Chansons favoris d'A-
zemis ou les Sauvages, deutsch
und franz. 1 thl.
— dito des deux Savoyards 20 gr.
— Romance de dito 4 gr.
— Duo de dito 4 gr.
— Chanson favovarde 2 gr.
Bravourarie aus Rinald. 6 gr.
Ditters, Doct. u. Apoth. 2 thl. 12 gr.
— Verrug durch Aberglauben 2 thl.
— Liebe im Narrenhause, 1stes
Hest 1 thl. 12 gr.
— zweytes Hest 1 thl. 12 gr.
— Sinf. und Favoritgesänge aus
dem rothen Käppchen 14 gr.
— Romanze daraus 6 gr.
Drey Walzer, 3 Lieder und 5 Hand-
stücke 12 gr.
† Franzl und Weber Lieder 16 gr.
Gesänge aus Claviermagazin
1 thl. 21 gr.
* — aus Mel. und Harm. 1 thl.
Gleich, Bruder Brautrock 12 gr.
* — l'Oracle, Opera 12 gr.
Gluck, Iphigenie 2 thl. 12 gr.
— Orphée Opera 2 thl. 12 gr.
— Ballets dans l'Enfer 10 gr.
— Ballets dans le Temple d'Amour
12 gr.
* Graun, Te Deum 1 thl. 12 gr.
— Tod Jesu 1 thl. 8 gr.
NB. Wedes zusammen 2 thl. 8 gr.
Gretry, Airs de Richard 7 gr.
— Airs d'Aucassin & Nicolette 8 gr.
Hayd'n, six Menuets 6 gr.
— Sinf. pel Cembalo 6 gr.
* Jäger, Lieder 12 gr.
* Kalckbrenner, Lieder 16 gr.
* Kannengießer, Romanzen aus
Figaro 2 gr.
Kunzen, Romanze aus den Fi-
schern 4 gr.
v. Kospoth, Abraß und der Jer-
wisch 1 thl. 8 gr.
* Krieglslieber zum Feldz. 78. 3 gr.
— zum Feldzuge 90. 4 gr.
Martin, Lilla oder Cosa rara 2 thl.
— Baum der Diana 1 thl.
— Duett du schelmischen Auge 4 gr.
* Montigny, Rose & Colas 1 thl.
Mozart, Favoritarien aus Bel-
mont erstes Hest 16 gr.
— dito zweytes Hest 16 gr.
— Sinf. aus dito 8 gr.
— Marches, Angloisen, Menuets
& Chaconne de Figaro 8 gr.
— Sinf. e Arie scielte del Opera le
Nozze di Figaro, deutsch u. ital.
Text 1 thl. 16 gr.
— Sinf. e Arie scielte di Don Gio-
vanni mit deutsch und ital. Text
1 thl. 16 gr.
— Arie aus Eine wie die Andre.
Mädchenfische seyd ihr alle 6 gr.

— Duett aus dito. Empfang 8
Beliebte 4 gr.
Naumann, Coro Duetto e Ballo del
Opera Protefilao 16 gr.
— Coro Rondo &c. aus dito 16 gr.
— Ballet, le Sort de Medee 14 gr.
— Arie scielte di Medea 20 gr.
* Neue Melodien zur Gellerts Lie-
der 4 gr.
Reichardt, Cori e Balli di Protefi-
lao 16 gr.
— Freyszenen aus Macbeth 14 gr.
— Duo. aus Protefilao 8 gr.
— Duo. aus Andromeda 6 gr.
Reichardt Balli d'Andromeda 4 gr.
Neustadt, Lieder u. Ges. 1ster Theil.
2te Auflage 1 thl.
— Lieder u. Ges. 2. Theil. 1 thl.
— Aus der Apotheke, 1. Hest 8 gr.
— dito zweytes Hest 8 gr.
— Sehnsucht nach dem Gelieb. 4 gr.
— Cantate beyrn Geburtstage ei-
nes Greises 8 gr.
— 2 Cantaten zu einer Hochzeit und
Geburstag einer Mutter 8 gr.
— 12 Märsche 8 gr.
Salieri, Ouverture u. Favoritge-
sänge aus Axur, erstes Hest 1 thl.
Salieri, Tanz der Verschnittenen,
u. Opfergesang aus Axur 4 gr.
— Erstes Duett aus Axur 4 gr.
— zweytes Duett 4 gr.
— Romanze aus Axur 2 gr.
* Scholz, Lieder 20 gr.
* Schulz, I. A. P. Aria di Bravoura
7 gr.
Spazier, Romanze 4 gr.
* Volkslied, engl. God save our
King, mit einer deutschen Para-
die auf den König von Fr. 2 gr.
Walzer 3, und 5 Handstücke fürs
Clavier 8 gr.
Walzer, 6 fürs Clavier 8 gr.
Winterblumen am Clavier, eine
Liederanthologie 12 gr.
* Wolf, Rosenfest. Oper 1 thl. 6 gr.
Wranitzky, Favoritgesänge aus
Oberon 20 gr.
Wranitzky, Arie aus Oberon. Ein
Mann im Traum 4 gr.
Wünsche zu Geburts- und Neu-
jhrstagen, das Stück 2 gr.
* Ziegler, 24 Polonesi 8 gr.
Zwölf Angloisen von verschiedenen
Componisten 6 gr.

Periodische Clavierschriften.

Claviermagazin 5 thl.
Melodie u. Harm. 5 thl. 8 gr.
Olla Porrida 3 thl. 16 gr.
— Neue, 4 Stück 1 thl. 8 gr.
* Musikalisches Mancherley 2 thl.

Solos fürs Clavier.

Angiolini, Variazioni del Duo Pa-
ce caro mio sposo 6 gr.
Bach, C. P. E. Oeuvres posthumes
3 Son. pour le Clav. 20 gr.
Bach, C. P. E. 6 Sonaten mit
veränderten Reprisen, 3 Theile,
jeder 1 thl.
Bach, Anfangsstücke mit der An-
leitung 1 thl.
† Bach, Preludio e Sei Sonate pel
Organo 1 thl. 4 gr.
NB. Jede Sonate besonders 6 gr.
Das Preludium 4 gr.

— Fünf kurze Stücke 4 gr.
* Lärze mit veränderten Reprisen,
2te Sammlung 12 gr.
— Clavierstücke versch. Art 1 thl.
Benda, 1. Sonata pel Arpa 12 gr.
* — Georgio, 6. Son. 1 thl.
Claviersachen aus Claviermagazin
3 thl. 16 gr.
— aus Mel. u. Harm. 1stes 20 gr.
Dulsek, Airs varié. Ich ward im
Römerlande. Und so wie voll
Milde, aus Axur. 10 gr.
Fasch, Andantino con Var. 9 gr.
* — Menuetto dito 4 gr.
Grosz, 6 Son. faciles 16 gr.
Gürlich, Variations. Quand le
bien aimé &c. de Nina 8 gr.
Gürlich, Allegretto 4 gr.
Hayd'n, Andantino varié 6 gr.
— Divertimento 6 gr.
— dito. G dur 4 gr.
— 2 Son. holländ. Pappier
ord. Pappier 11 gr.
Kaufmann, Duo varié de l'Arbre
di Diana 10 gr.
† Kirnberger, vermischte Musi-
calien 1 thl.
* — Allegro 6 gr.
Kunzen, Divertimento 6 gr.
* Reichardt, 1. Sonate
Relistab, Son. pel Org. 10 gr.
— 6 Solfeggi pel Cemb 6 gr.
— Wildheit und Wig
Witthauer, 1. Son. 12 gr.
Zelter, Var. de Figaro. 6 gr.
† — Rondo varié. 8 gr.
— 1. Sonata 10 gr.
— Tanz und Opfergesang aus
Axur, variert 8 gr.
— La Malade 4 gr.

Trios fürs Clavier und Harfe.

† Angiolini, 3 Sonatines pour la
Harpe avec Flute 8 gr.
Angiolini, 1. av. Flute 12 gr.
Benda, F. Son. av. Flute 14 gr.
— Son. 2 & 3 av. Flute, jede 12 gr.
Hertel, Sonatine av. Flute 8 gr.
Reichardt, 1. av. Fl. 16 gr.
Relistab, Son. 1. av. Fl. ad lib. 6 gr.
Pleyel, 3 Son. pour le Clav. avec
Flute ad lib. 12 gr.
Vanhel, Duo Pace caro mio sposo
de Cosa rara, varié, av. Violon
& Balle 8 gr.
— Aria Purché t'u m'ammi de Cosa
rara, varié, av. Fl. & Viole 10 gr.
— Aria Viva la Regina, della cosa
rara, varié av. Fl. & B. 8 gr.

Ouverturen aus Opern fürs
Clavier, mit willkürlicher
Stimme und Violin.

D'allairac, Nina, Savoyards, jede
8 gr.
— aus den Wilden 10 gr.
Dittersdorf, v. Doctor und Apo-
theker, Verrug durch Aberglaus-
ben, Liebe im Narrenhause,
rothen Käppchen. Jede 8 gr.
Martin, Cosa rara, l'Arbre de Dia-
ne. Jede 8 gr.
Mozart, de Figaro 8 gr.
— Don Giovanni, Belmont und
Constanze. Jede 10 gr.
Salieri, Axur, Rô d'Ormus 8 gr.

Collection complete des Va-
riations de Mozart, pour
le Clavecin avec Violon &
Flute ad libitum.

No. 1. Allegretto avec XII. Var.
— 2. Rondo avec VI. Var.
— 3. Ariette variée. Salve, tu
Domine.
— 4. — la belle Francaise avec
XII. Var.
— 5. — Ein Weib ist das herr-
lichste Ding.
— 6. — Mich brennt ein heißes
Fieber. Jede 2 gr.
Diese Sammlung wird fortgesetzt.

Quartetten, Quintetten, Con-
certe fürs Clavier.

* Bach, Concerto III. Edur 16 gr.
* — 3 Sonatines, av. 2 Fl. 2 Viol. &
B. Jede 12 gr.
Benda, Son. 4 & 5 pour la Harpe o
Clav. av. Fl. V. & B. ad libitum.
Jede 16 gr.
Hayd'n, Sinf. con Fl. V. & B. 11 gr.
Naumann, Ouv. de Medee p. l. C.
av. Fl. V. & B. 12 gr.
Willmann, 3 Quart. av. Fl. V. & B.
1 thl. 8 gr.
NB. Nur diese Sachen sind im Dis-
count und Biotisch offer zu haben, die
mit ein * blos im Discount, und die
mit † nur im Biotisch sind.

Solos, Duos, Trios, Quar-
tetten fürs verschiedene
Instrumente.

Angiolini, 1 Quart. av. Flute
12 gr.
Bach, C. P. E. 1 Son. 2 V. & B.
6 gr.
— 1 Son. Fl. c. B. 3 gr.
Benda, 1 Son. Fl. & B. 3 gr.
Janitsch, 3 Quart. av. Fl. 12 gr.
Kirnberger XII. Men. 29. 8 gr.

Partituren von Singmusik.

Maricola, 21. Psalm 18 gr.
Bach, C. P. E. Phyllis und Thir-
sis 8 gr.
Grafe, l'Amour discret 3 gr.
Kannengießer, 3 Duetti a 2 So-
prani 8 gr.

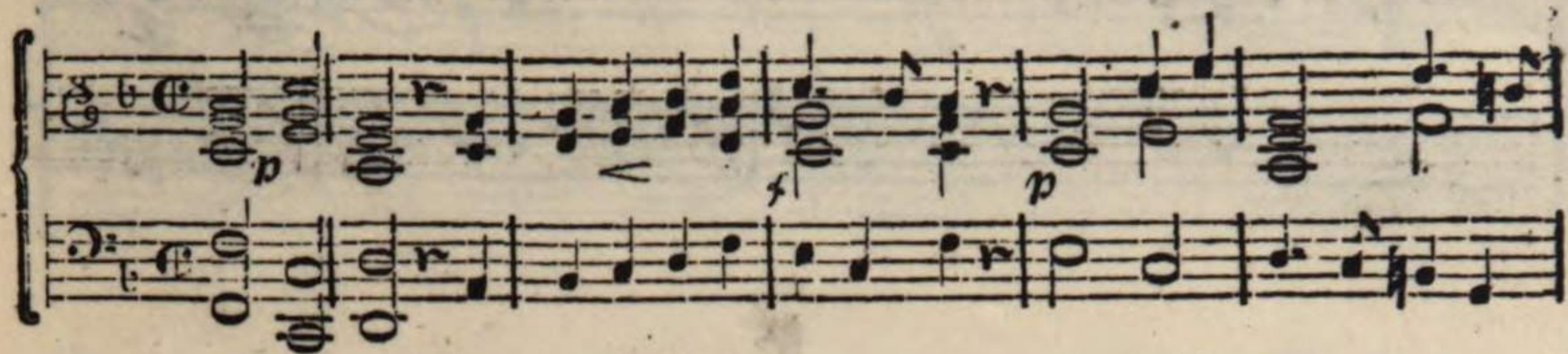
Musikbücher.

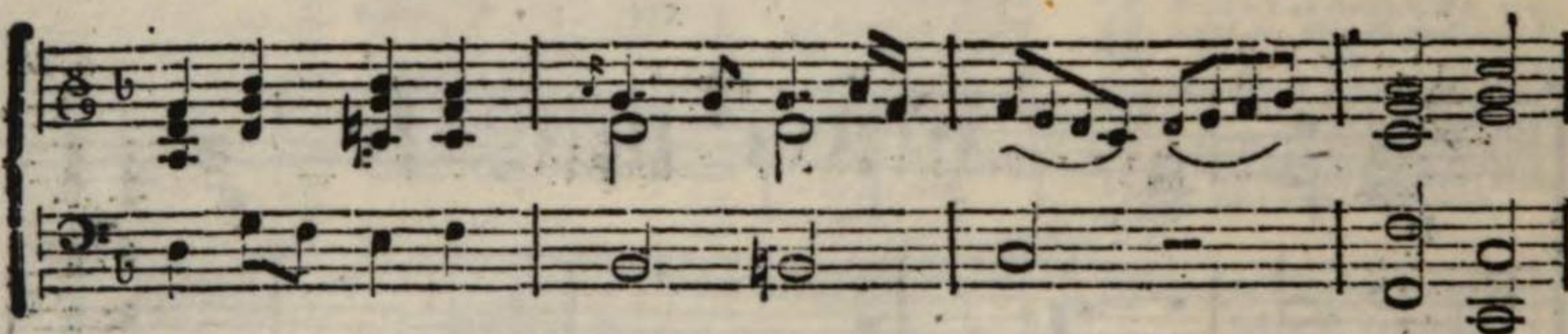
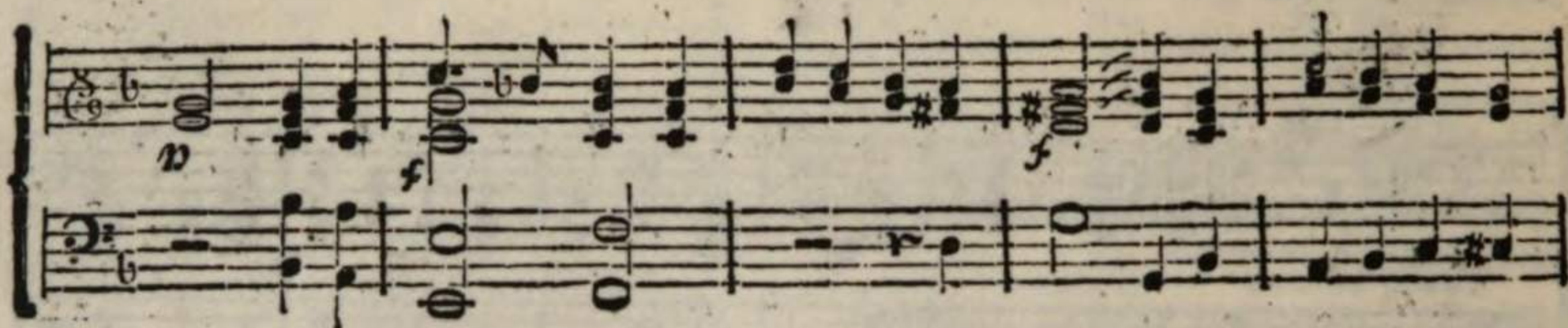
Cramer, C. J. Uebersicht der from-
mlichen Musik 2 gr.
Kirnberger, L'art de composer
des Menuets & Polonoies sur le
champs 8 gr.
Herbst, Anleitung zur Harfe 6 gr.
Neustadt, Declamationsversuch der
Componisten 1 thl.
— Anleitung zum Clavierspielen
8 gr.
— Ueber die Bemerkungen eines
Reisenden 4 gr.
Schulz, Entwurf einer Tablatur
7 gr.
Sonnenfisternisse, im Musik Al-
manach 2 gr.

Aus der Zauberflöte.
M a r s c h.

Andante.

Mozart.





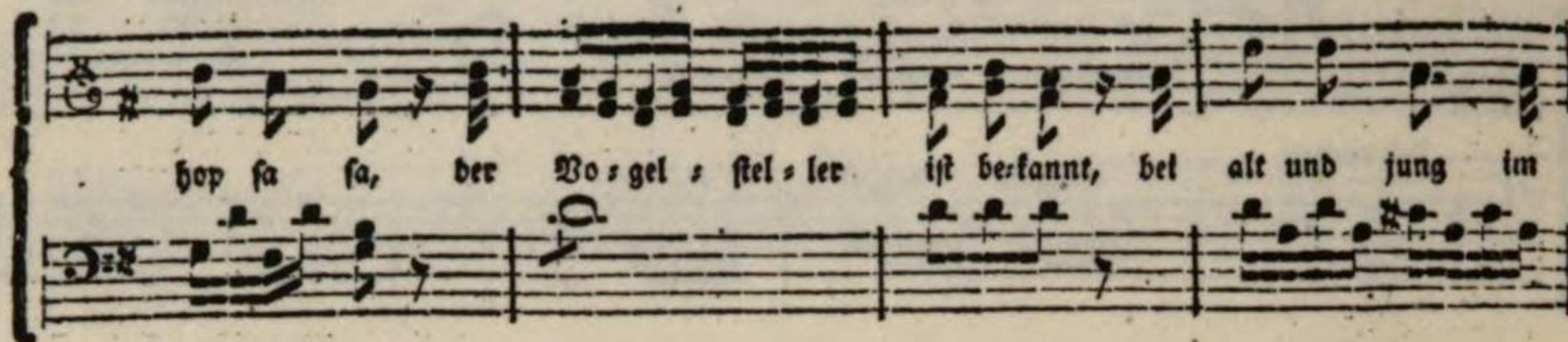
Aus der Zauberflöte.

Allegro.

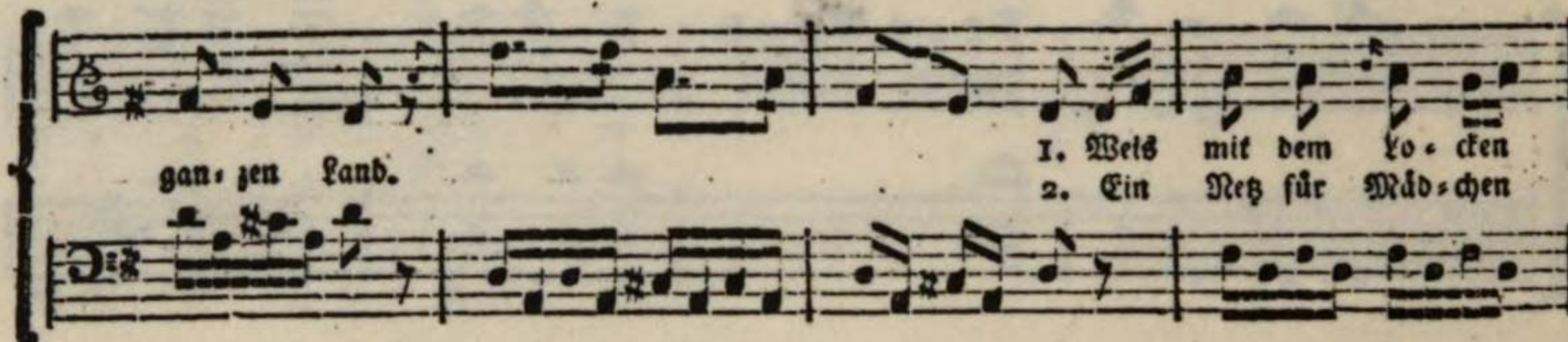
Mozart.

Papageno.

Der Vo - gel - steh' er bin ich ja, stess' lu - stig, heil, sa -



hop fa sa, der Vo: gel : stel : ler ist be: kannt, bel alt und jung im



gan: zen Land.

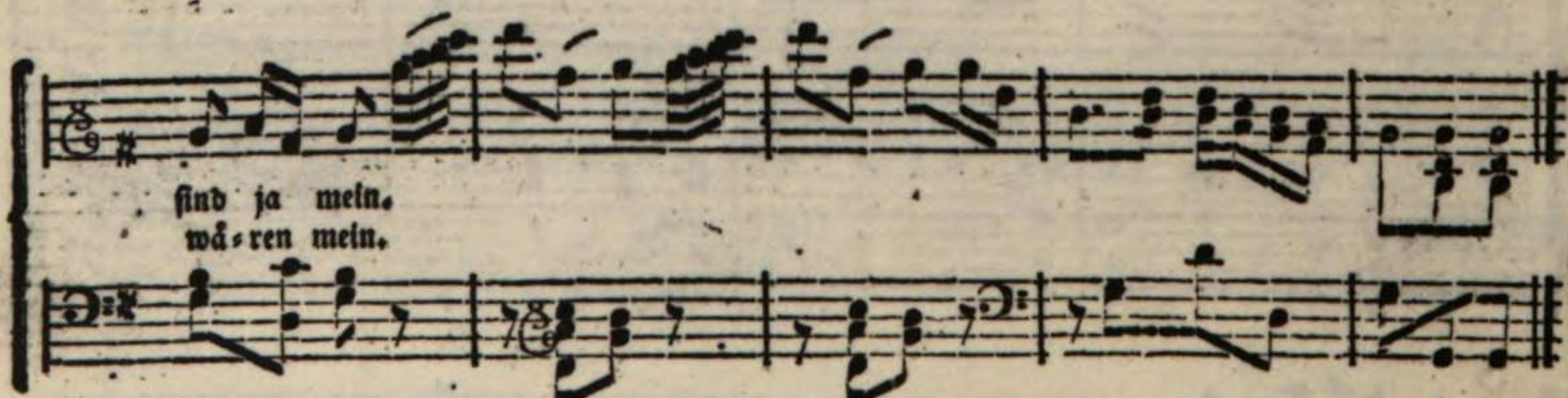
1. Weiß mit dem Lo: cken
2. Ein Netz für Wäd: chen



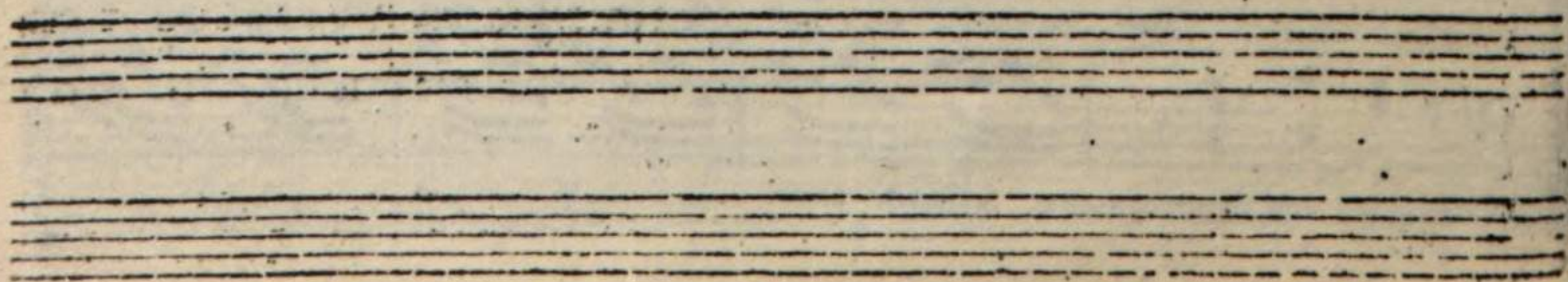
um: zu: gehn, und mich auß Pfeif: chen zu ver: stehn.
möch: te ich, ich sing sie du: zend: weiß für mich.



drum kann ich froh und lu: stig seyn, denn al: le Vo: gel
drum sperr: te ich sie bey mir ein, und al: le Wäd: chen



sind ja mein,
wä: ren mein.



Allegro.

Mozart.

Monostatos.

Alles
Drum so

fühlt der Lie- be Freu- den, schänd- belt, tön- delt, her- zer, fäßt,
will ich, weil ich le- be, schänd- beln, küß- sen, zärt- lich seyn,

und ich soll der Lie- be melden, weil ein Schwarzer häß- lich ist, weil ein
lie- ber, gu- ter Mond ver- ge- be, ei- ne Weiß- se nehm ich mir, ei- ne

Schwarzer häß- lich ist, weil ein Schwarzer häß- lich ist.
Weiß- se nehm ich mir, ei- ne Weiß- se nehm ich mir.

Ist mir denn
Weiß ist schön

8



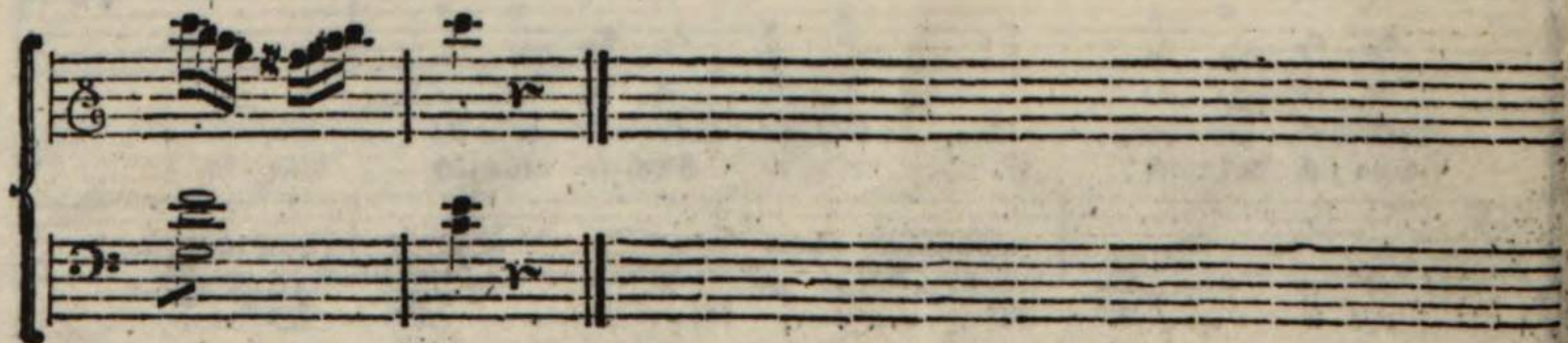
Ein Herz ge-geben, ich bin auch den Mädchen gut, ich bin
Ich muß sie küssen, Mond ver- ste-cke dich da- zu. Mond ver-



auch den Mädchen gut. Im- mer oh- ne Täubchen le- ben, wä- re wahrlich Höl- len-
ste-cke dich da- zu. Solt es dich zu sehr ver- dries- sen, o so mach die Augen



glut, wäre wahrlich Höl- len- glut, wäre wahrlich Höl- len- glut.
zu, o so mach die Augen zu, o so mach die Au- gen zu.


358
MÜNCHEN