

Sammlung
vorzüglicher Gesänge
aus Opern
die
auf der deutschen Bühne
gegeben worden
für
Clavier und Gesang eingerichtet.

Neuntes Heft.

Inhalt.

Aus der Liebe im Narrenhause.	
Es ist mit Klugen nichts auszurichten, 1c.	35
Aus der Zauberflöte.	
Seyd uns zum zweitenmal willkommen, 1c.	43
Duett. Bey Männern welche Liebe fühlen, 1c.	45
Aus dem Kästchen mit der Chiffer.	
Chor. Seyd begrüßt in unserm Kreise 1c.	47
Arie. Hoch will ich es schätzen, 1c.	48

Im Dilectant und Violinzeichen zu haben.

Ladenpreis 10 Groschen. Op. CXXX. d. D. 4 Bogen.

Berlin,

Im Verlage der Neustadtschen Musikhandlung und Musikdruckerey.

und Clavier:
165 Lige.
Walzer 6 und 3
nach Pleyel, Hayd'n
und Mozart 8 gr.
* Angiolini, &c. Airs français 8 gr.
* Anleitung, Walzer mit Würfel
zu componiren 4 gr.
Auswahl von Operettenarien 1 60.
Hest. Jedes 4 Bögen 10 gr.
Acht Lieder und 6 Walzer, 12 gr.
Bach, Wirtu. die Gasse, 2 gr.
Baumer, 20 Tänze f. Clav. 10 gr.
Blumenlese von Gefängen aus
Samml. versch. Comp. 12 gr.
Cimarosa, Arie aus der heimlichen
Vermählung 6 gr.
Dallairac, Nina. Opera. 1 thl. 4 gr.
* Duett. Mir ist so weh 10. 4 gr.
* Sinf. aus den Wilden. 8 gr.
* Ouy. & Chansons favoris d'A-
zemia ou les Sauvages, deutsch
und franz. 1 thl.
* dito des deux Savoyards 20 gr.
* Romance de dito 4 gr.
* Duo de dito 4 gr.
* Chanson savoyarde 2 gr.
Bravourarie aus Rinald. 6 gr.
Ditters, Doct. u. Apoth. 3 thl. 12 gr.
* Betrug durch Aberglauben 2 thl.
* Liebe im Narrenhause, 1stes
Hest 1 thl. 12 gr.
* zweites Hest 1 thl. 12 gr.
* Sinf. und Favoritgesänge aus
dem rothen Käppchen 14 gr.
* Romanze daraus 6 gr.
Dres Walzer, 3 Lieder und 5 Hand-
stücke 12 gr.
† Fränzl und Weber Lieder 16 gr.
* Gesänge aus Claviermagazin
1 thl. 21 gr.
* aus Mel. und Harm. 1 thl.
* Elisch, Bruder Braurock 12 gr.
* l'Oracle, Opera 12 gr.
Gluck, Iphigenie 2 thl. 12 gr.
* Orphée Opera 2 thl. 12 gr.
* Ballets dans l'Enfer 10 gr.
* Ballets dans le Temple d'Amour
12 gr.
* Graun, Te Deum 1 thl. 12 gr.
* Tod Jesu 1 thl. 4 gr.
NB. Beides zusammen 2 thl. 8 gr.
Gretry, Airs de Richard 8 gr.
* Airs d'Aucassin & Nicolette 8 gr.
Hayd'n, 16 Menuets 6 gr.
* Sinf. pel Cembalo 6 gr.
* Jäger, Lieder 12 gr.
* Kalckbrenner, Lieder 16 gr.
* Kannengießer, Romanzen aus
Figaro 2 gr.
Kunzen, Romanze aus den Zir-
schern 4 gr.
v. Kospoth, Abrast und der Irr-
wisch 1 thl. 8 gr.
* Kriegslieder zum Feldj. 78. 3 gr.
* zum Feldzuge 90. 4 gr.
Martin, Lilla oder Cosa rara 2 thl.
* Baum der Diana 1 thl.
* Duett du schelmischen Aue 4 gr.
* Montigny, Rose & Colas 1 thl.
Mozart, Favoritarien aus Bel-
mont erstes Hest 16 gr.
* dito zweites Hest 16 gr.
* Sinf. aus dito 8 gr.
* Marches, Angloises, Menuets
& Chaconne de Figaro 8 gr.
* Sinf. e Arie scielte del Opera le
Nozze di Figaro, deutsch u. ital.
Text 1 thl. 16 gr.
* Sinf. e Arie scielte di Don Gio-
vanni mit deutsch und ital. Text
1 thl. 16 gr.
* Ouverture und Favoritarien
aus der Zaubersföte
Die Arien einzeln jede 2 gr.
* sechs Walzer aus dito 6 gr.

* Arie aus Eine wie die Andre.
Mädchenküsse send ich alle 6 gr.
* Duett aus dito. Empfang o
Geltelste 4 gr.
Naumann, Coro Duetto e Ballo del
Opera Protefilao 16 gr.
* Coro Rondo &c. aus dito 16 gr.
* Ballet, le Sort de Medee 14 gr.
* Arie scielte di Medea 20 gr.
* Neue Melodien zu Gellerts Lie-
der 4 gr.
Reichardt, Cori e Balli di Protefi-
lao 16 gr.
* Herensfenten aus Macbeth 14 gr.
* Duo aus Protefilao 8 gr.
* Duo aus Andromeda 6 gr.
Reichardt Balli d'Andromeda 4 gr.
Neustadt, Lieder u. Ges. 1ster Theil.
1ste Auflage 1 thl.
* Lieder u. Ges. 2. Theil. 1 thl.
* Aus der Apotheke, 1. Hest 8 gr.
* dito zweites Hest 8 gr.
* Sehnsucht nach dem Gelieb. 4 gr.
* Cantate beim Geburtstage ei-
nes Greises 8 gr.
* 2 Cantaten zu einer Hochzeit und
Geburtstag einer Mutter 8 gr.
* 12 Märche 8 gr.
Salieri, Ouverture u. Favoritge-
sänge aus Axur, erstes Hest 1 thl.
Salieri, Tanz der Verschnittenen,
u. Opferrausch aus Axur 4 gr.
* Erstes Duett aus Axur. 4 gr.
* Zweites Duett 4 gr.
* Romanze aus Axur 2 gr.
* Chor, Duett und Arie aus dem
Kästchen mit der Chiffer 6 gr.
* Scholz, Lieder 20 gr.
* Schulz, I. A. P. Aria di Bravoura
7 gr.
Spazier, Romanze 4 gr.
* Volkstied, engl. God save our
King, mit einer deutschen Paro-
die auf den König von Pr. 2 gr.
Walzer 3, und 5 Handstücke fürs
Clavier 8 gr.
Walzer, 6 fürs Clavier 8 gr.
Winterblumen am Clavier, eine
Lieder Sammlung 12 gr.
* Wolf, Rosenfest. Oper 1 thl. 6 gr.
Wranitzky, Favoritgesänge aus
Oberon 20 gr.
Wranitzky, Arie aus Oberon. Ein
Mann im Traum 4 gr.
Wünsche zu Geburts- und Neu-
jahrstagen, das Stück 2 gr.
* Ziegler, 24 Polonesi 8 gr.
Zwölf Angelfeisen von verschiedenen
Componisten 6 gr.

Periodische Clavierschriften.
Claviermagazin 5 thl.
Melodie u. Harm. 5 thl. 8 gr.
Olla Potrida 3 thl. 16 gr.
* Neue, 4 Stück 3 thl. 8 gr.
* Musikalisches Mancherley 2 thl.

Solos fürs Clavier.
Angiolini, Variazioni del Duo Pa-
ce carolinio sposo 6 gr.
Bach, C. P. E. Oeuvres posthumes
3 Son. pour le Clav. 20 gr.
* Bach, C. P. E. 6 Sonaten mit
veränderten Reprisen, 3 Theile,
jeder 1 thl.
Bach, Anfangsstücke mit der An-
leitung 1 thl.
† Bach, Preludio e Sei Sonate pel
Organo 1 thl. 4 gr.
NB. Jede Sonate besonders 6 gr.
Das Preludium 4 gr.

* Fünf kurze Stücke 4 gr.
* kurze mit veränderten Reprisen,
1ste Sammlung 12 gr.
* Clavierstücke versch. Art 1 thl.
Benda, 1. Sonata pel Arpa 12 gr.
* Georgio, 6. Son. 1 thl.
Claviersachen aus Claviermagazin
3 thl. 16 gr.
* aus Mel. u. Harm. 1stes 20 gr.
Düssel, Airs varié, Ich ward im
Römerlande. Und so wie voll
Milde, aus Axur. 10 gr.
Fasch, Andantino con Var. 9 gr.
* Menuetto dito 4 gr.
Grosé, 6 Son. faciles 16 gr.
Gürlich, Variations. Quand le
bien aimé &c. de Nipa 8 gr.
Gürlich, Allegretto 4 gr.
Hayd'n, Andantino varié 6 gr.
* Divertimento 6 gr.
* dito. G dur 4 gr.
* 2 Son. holländ. Pappier 16 gr.
* ord. Pappier 12 gr.
Kaufmann, Duo varié de l'Arbre
di Diana 10 gr.
† Kirnberger, vermischte Musi-
calien 1 thl.
* Allegro 6 gr.
Kunzen, Divertimento 6 gr.
* Reichardt, 1. Sonate
Relistab, Son. pel Org. 10 gr.
* 6 Solfeggi pel Cemb 6 gr.
* Wildheit und Witz 4 gr.
Wirthauer, 1. Son. 12 gr.
Zeller, Var. de Figaro. 6 gr.
† Rondo varié, 8 gr.
* 1. Sonata 10 gr.
* Tanz und Opfergefang aus
Axur, variirt 8 gr.
* La Malade 4 gr.

Trios fürs Clavier und Harfe.

† Angiolini, 3 Sonatines pour la
Harpe avec Flute 8 gr.
Angiolini, 1. av. Flute 12 gr.
Benda, F. Son. av. Flute 14 gr.
* Son. 2 3 6 7 av. Flute, jede 12 gr.
Hertel, Sonatine av. Flute 8 gr.
Reichardt, 1. av. Fl. 16 gr.
Relistab, Son. 1. av. Fl. ad lib. 6 gr.
Pleyel, 3 Son. pour le Clav. avec
Flute ad lib. 12 gr.
Vanhel, Duo Pace caro mio sposo
de Cosa rara, varié, av. Violon
& Basse 8 gr.
* Aria Purché t'u m'ami de Cosa
rara, varié, av. Fl. & Violen 10 gr.
* Aria Viva la Regina, della cosa
rara, variée av. Fl. & B. 8 gr.

Collection complete des Va- riations de Mozart, pour le Clavecin avec Violon & Flute ad libitum.

No. 1. Allegretto avec XII. Var.
* 2. Rondo avec VI. Var.
* 3. Ariette variée. Salve tu
Domine.
* 4. — la belle Francaise avec
XII. Var.
* 5. — Ein Weib ist das herr-
lichste Ding.
* 6. — Mich brennt ein heißes
Fieber. Jede 8 gr.
Diese Sammlung wird fortgesetzt.

Quartetten, Quintetten, Con- certe fürs Clavier.

* Bach, Concerto III. E dur 16 gr.
* 3 Sonatines, av. 2 Fl. 2 Viol. &
B. Jede. 12 gr.
Benda, Son. 4 & 5 pour la Harpe o
Clav. av. Fl. V. & B. ad libitum.
Jede 16 gr.
Hayd'n, Sinf. con Fl. V. & B. 18 gr.
Naumann, Ouy. de Medee p. l. C.
av. Fl. V. & B. 12 gr.
Willmann, 3 Quart. av. Fl. V. & B.
1 thl. 8 gr.
NB. Alle diese Sachen sind im Discont.
und Violonchiffel zu haben, die
mit ein * bloß im Discont. und die
mit † nur im Violonchiffel.

Solos, Duetten, Trios, Quar- tetten für verschiedene Instrumente.

Angiolini, 1 Quart. av. Flute
12 gr.
Bach, C. P. E. 1 Son. 2 V. & B.
6 gr.
* 1 Son. Fl. c. B. 3 gr.
Benda, 1 Son. Fl. & B. 3 gr.
Janitsch, 3 Quart. av. Fl. 12 gr.
Kirnberger XII. Men. 29. 8 gr.

Partituren von Singmusik.

Agricola, 21. Psalm 18 gr.
Bach, C. P. E. Philis und Thir-
sis 8 gr.
Grafe, l'Amour discret 3 gr.
Kannengießer, 3 Duetti a 2 So-
prani 8 gr.

Musikbücher.

Cramer, C. F. Uebersicht der franz.
jömischen Kunst 4 gr.
Kirnberger, L'art de composer
des Menuets & Polonoises sur le
champs 8 gr.
* Anleitung zur Harf. 16 gr.
Neustadt, Declamationsversuch für
Componisten 1 thl.
* Anleitung zum Clavierspielen
8 gr.
* Ueber die Bemerkungen eines
Reisenden 4 gr.
Schulz, Entwurf einer Tablatur
7 gr.
Sonnenfinsternisse, im Musik-Ma-
nach 2 gr.

Aus der Zauberflöte.

Andantino.

Mozart.

Eine Stimme.

Seyd uns zum zwei - ten - mal will - kommen, ihr Männer

In Se - so - stros Reich, erschlekt was man euch ab - ge - nom - men,

die Flö - te und die Glöck - chen euch. Wollt ihr die Spiel - se nicht ver -

schmähn, so es - set trin - ket froh da - von, wenn wir zum drit - ten

mal uns se - hen, ist Freude eu - res Mu - thes Lohn.



La mi no Muth! Nah ist dat



Ziel, du Pa: pa: geno



schwel ge stia, stia, stia,



schwelg stia, stia, stia, schwelg



stia.



Aus der Zauberflöte.
D u e t t.

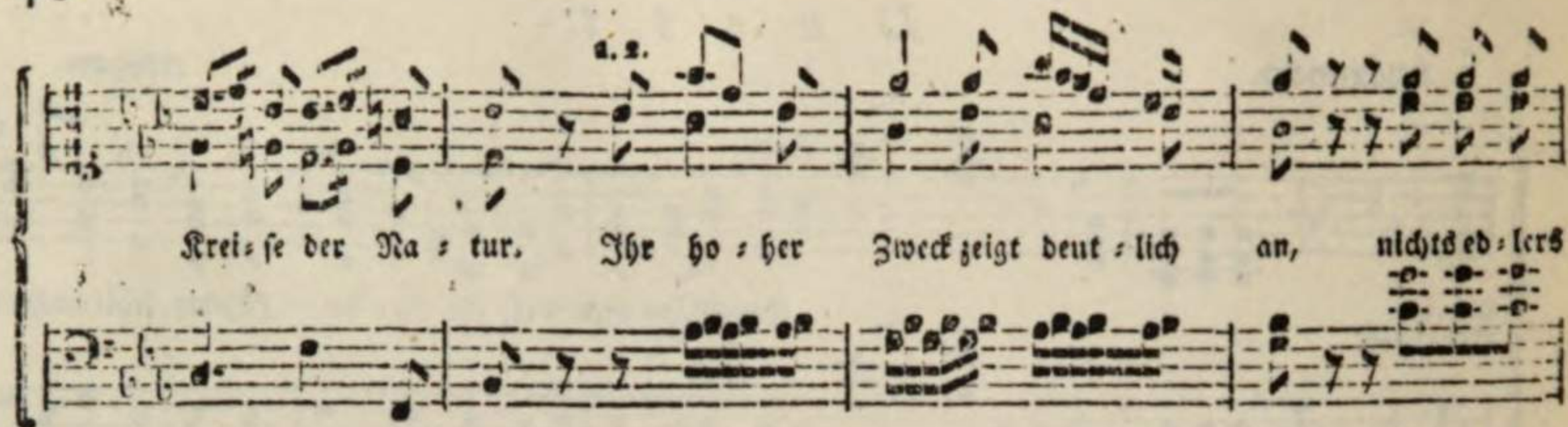
Andantino.

Mozart.

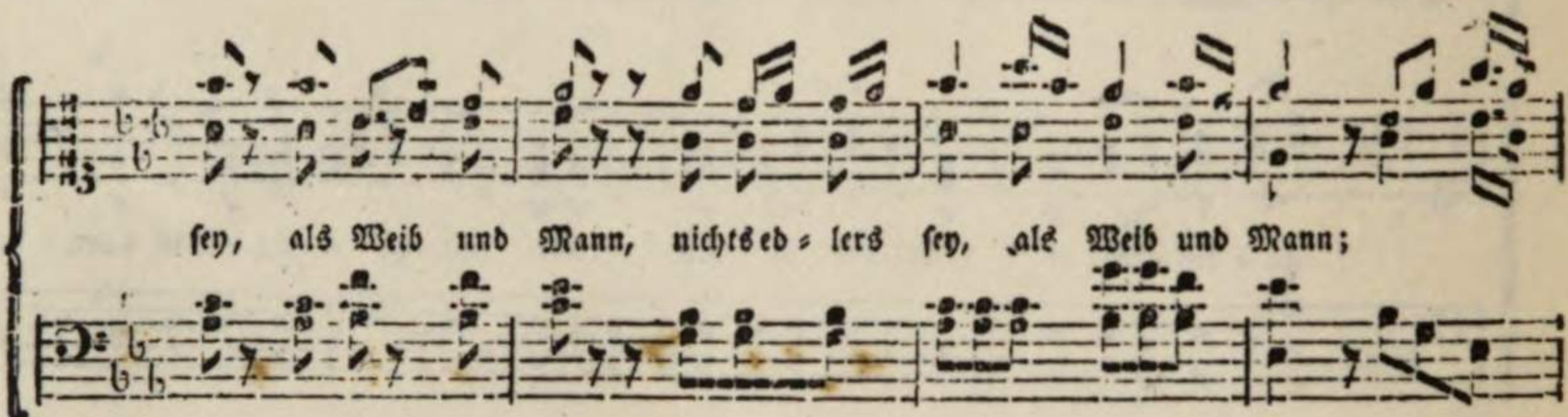
Pam.
Pamina.
Papageno.

Bei Män- nern wel- che Lie- be füh- len, fehlt auch ein
gu- tes Her- ze nicht; die sü- ßen Triebe mit- zu- füh- len, ist dann der
Wel- der er- ste Pflicht. Wir wol- len uns der Lie- be weihn, wir le- ben
durch die Lieb' al- lein, wir le- ben durch die Lieb' al- lein.
Pam.
Die Lieb' ver- sü- ßet je- de Pla- ge, ihr o- pfert
Pap.
je- de Kre- a- tur. Sie wü- rdet un- sre Le- bens- ta- ge, sie wirkt im

2.



Krei-se der Na-tur. Ihr ho-her Zweck zeigt deut-lich an, nicht ed-lers



sey, als Weib und Mann, nicht ed-lers sey, als Weib und Mann;



Mann und Weib! und Weib und Mann, Mann und



Weib, und Weib und Mann rei-chen an die Gott-helt an, rei-chen



Weib, und Weib und Mann, rei-chen an die Gott-helt an — — —



— die Gott-helt an, — — — die Gott-helt an.