

Sammlung
vorzüglicher Gesänge
aus Opern

die

auf der deutschen Bühne

gegeben worden

für

Clavier und Gesang eingerichtet.

Zwölftes Heft.

Inhalt.

Aus der Zauberflöte.	Pag.
Bewahret euch für Weibertüske, dies ist 1c.	83
Aus dem Kästchen mit der Chiffer.	
Rezitatif. Wie sagt ihr? ich euch verlassen? 1c.	85
Nein ich will euch nicht verlassen, Vater 1c.	86
Was ist's, das ich empfinde, mein Puls 1c.	91
Aus der Zauberflöte.	
O zittre nicht mein lieber Sohn, du bist 1c.	93

Im Discant- und Violinzeichen zu haben.

Lebendpreis 10 Groschen. Op. CXXX. d. D. 4 Bogen.

Berlin,

Im Verlage der Neustadtschen Musikhandlung und Musikdruckerey.

chen und Clavier
auszüge.

6. Walzer 6 und 3
Quadrillen nach Pleyel, Hayd'n
und Mozart 8 gr.
* Angiolini, &c. Airs français 4 gr.
* Anleitung, Walzer mit Würfel
zu componiren 4 gr.
Auswahl von Operettenarien 1 60.
Hest. Jedes 4 Böden 10 gr.
Acht Lieder und 6 Walzer 12 gr.
Bach, Birth u die Gäste, 2 gr.
Baumer, 10 Tänze f. Clav. 10 gr.
Blumenlese von Gefängen aus
Samml. versch. Comp. 12 gr.
Cimarosa, Arie aus der heimlichen
Vermahlung 6 gr.
D'allairac, Nina. Opera. 1 thl. 4 gr.
* Duett. Mir ist so weh 4 gr.
* Sinf. aus den Wilden. 8 gr.
* Ouv. & Chansons favoris d'A-
zemias ou les Sauvages, deutsch
und franz. 1 thl.
* ditto des deux Savoyards 20 gr.
* Romance de ditto 4 gr.
* Duo de ditto 4 gr.
* Chanson savoyarde 2 gr.
Bravourarie aus Rinald. 6 gr.
Dittersd., Doct. u. Apoth. 3 thl. 12 gr.
* Betrug durch Aberglauben 2 thl.
* Liebe im Narrenhause, 1stes
Hest 1 thl. 12 gr.
* zweites Hest 1 thl. 12 gr.
* Sinf. und Favoritgesänge aus
dem rothen Käppchen 14 gr.
* Romanze daraus 6 gr.
Drey Walzer, 8 Lieder und 5 Hand-
stücke 12 gr.
† Franzl und Weber Lieder 16 gr.
* Gesänge aus Claviermagazin
1 thl. 21 gr.
* — aus Mel. und Harm. 1 thl.
* Glöck, Bruder Braurock 12 gr.
* — l'Oracle, Opera 12 gr.
Gluck, Iphigenie 2 thl. 12 gr.
* Orphée Opera 2 thl. 12 gr.
* Ballets dans l'Enfer 10 gr.
* Ballets dans le Temple d'Amour
12 gr.
* Graun, Te Deum 1 thl. 12 gr.
* Tod Jesu 1 thl. 8 gr.
NB. Beides zusammen 2 thl. 8 gr.
Gretry, Airs de Richard 2 gr.
* Airs d'Aucassin & Nicolette 4 gr.
Hayd'n, six Menuets 6 gr.
* Sinf. pel Cembalo 6 gr.
* Jäger, Lieder 12 gr.
* Kalckbrenner, Lieder 16 gr.
* Kannengießer, Romanzen aus
Figaro 2 gr.
Kunzen, Romanze aus den Gi-
schern 4 gr.
v. Kospoth, Adrast und der Jrr-
wisch 1 thl. 8 gr.
* Krieglischer zum Feldj. 78. 3 gr.
* — zum Feldjunge 90. 4 gr.
Martin, Ella oder Cosa rara 2 thl.
* Baum der Diana 1 thl.
* Duett du schelmischen Auge 4 gr.
* Montigny, Rose & Colas 1 thl.
Mozart, Favoritararien aus Bel-
mont erstes Hest 16 gr.
* ditto zweites Hest 16 gr.
* Sinf. aus ditto 8 gr.
* Marches, Angloises, Menuets
& Chaconne de Figaro 8 gr.
* Sinf. e Arie scielte del Opera le
Nozze di Figaro, deutsch u. ital.
Text 1 thl. 6 gr.
* Sinf. e Arie scielte di Don Gio-
vanni mit deutsch und ital. Text
1 thl. 16 gr.
* Ouverture und Favoritararien
aus der Zaubersföte
Die Arien einzeln jede 2 gr.
* sechs Walzer aus ditto 6 gr.

- * Arie aus Eine wie die Andre.
Mädchenküsse send ihr alle 6 gr.
* Duett aus ditto. Empfang o
Beliebte 4 gr.
Naumann, Coro Duetto e Ballo del
Opera Protefilao 16 gr.
* Coro Rondo &c. aus ditto 16 gr.
* Ballet, le Sort de Medée 14 gr.
* Arie scielte di Medea 20 gr.
* Neue Melodien zu Gellerts Lie-
der 4 gr.
Reichardt, Cori e Balli di Protefi-
lao 16 gr.
* Herenscenen aus Macbeth 14 gr.
* Duo. aus Protefilao 8 gr.
* Duo. aus Andromeda 6 gr.
Reichardt Balli d'Andromeda 4 gr.
Reilstab, Lieder u. Ges. 1ster Theil.
1ste Auflage 1 thl.
* Lieder u. Ges. 2. Theil. 1 thl.
* Aus der Apotheke, 1. Hest 8 gr.
* ditto zweites Hest 8 gr.
* Sehnsucht nach dem Gelieb. 4 gr.
* Cantate beym Geburtstage ei-
nes Greises 8 gr.
* 2 Cantaten zu einer Hochzeit und
Geburtstag einer Mutter 8 gr.
* 12 Märche 8 gr.
Salieri, Ouverture u. Favoritge-
sänge aus Axur, erstes Hest 1 thl.
Salieri, Tanz der Verschnittenen,
u. Opfergesang aus Axur 4 gr.
* Erstes Duett aus Axur. 4 gr.
* Zweites Duett 4 gr.
* Romanze aus Axur 2 gr.
* Chor, Duett und Arie aus dem
Kästchen mit der Ebiffer 6 gr.
* Scholz, Lieder 20 gr.
* Schulz, I. A. P. Aria di Bravura
7 gr.
Spazier, Romanze 4 gr.
* Volkslied, enal. God save our
King, mit einer deutschen Paro-
die auf den König von Pr. 2 gr.
Walzer 3, und 5 Handstücke für
Clavier 8 gr.
Walzer, 6 fürs Clavier 8 gr.
Winterblumen am Clavier, eine
Liedersammlung 12 gr.
* Wolf, Rosenfest. Oper 1 thl. 6 gr.
Wranitzky, Favoritgesänge aus
Oberon 20 gr.
Wranitzky, Arie aus Oberon. Ein
Mann im Traum 4 gr.
Wranitzky zu Geburts- und Neu-
jahrstagen, das Stück 2 gr.
* Ziegler, 24 Polonesi 8 gr.
Zwölft Angloisen von verschiedenen
Componisten 6 gr.

Periodische Clavierschriften.

- Claviermagazin 5 thl.
Melodie u. Harm. 5 thl. 8 gr.
Olla Potrida 3 thl. 16 gr.
* Neue, 4 Stück 3 thl. 8 gr.
* Musikalisches Mancherley 2 thl.

Solos fürs Clavier.
Angiolini, Variazioni del Duo Pa-
ce caro mio sposo 6 gr.
Bach, C. P. E. Oeuvres posthumes
3 Son. pour le Clav. 20 gr.
* Bach, C. P. E. 6 Sonaten mit
veränderten Reprisen, 3 Theile,
jeder 1 thl.
Bach, Anfangstücke mit der An-
leitung 1 thl.
† Bach, Preludio e Sei Sonate pel
Organo 1 thl. 4 gr.
NB. Jede Sonate besonders 6 gr.
Das Preludium 4 gr.

- * Fünf kurze Stücke 4 gr.
* Lärze mit veränderten Reprisen,
1ste Sammlung 12 gr.
* — Clavierstücke versch. Art 1 thl.
Benda, 1. Sonata pel Arpa 12 gr.
* — Georgio, 6. Son. 1 thl.
Claviersachen aus Claviermagazin
3 thl. 16 gr.
* — aus Mel. u. Harm. 1stes 20 gr.
Dussek, Airs varié, Ich ward im
Römerlande. Und so wie voll
Milde, aus Axur. 10 gr.
Fasch, Andantino con Var. 9 gr.
* — Menuetto ditto 6 gr.
Grose, 6 Son. faciles 16 gr.
Gürtlich, Variations. Quand le
bien aimé &c. de Nina 8 gr.
Gürtlich, Allegretto 4 gr.
Hayd'n, Andantino varié 6 gr.
* — Divertimento 6 gr.
* — ditto. G dur 4 gr.
* — 2 Son. holländ. Pappier
ord. Pappier 12 gr.
Kaufmann, Duo varié de l'Arbre
di Diana 10 gr.
† Kirnberger, vermischte Musi-
calien 1 thl.
* — Allegro 6 gr.
Kunzen, Divertimento 6 gr.
* Reichardt, 1. Sonate
Reilstab, Son. pel Org. 10 gr.
* — 6 Solfeggi pel Cemb 6 gr.
* — Wildheit und Witz 4 gr.
Witthauer, 1. Son. 12 gr.
Zelter, Var. de Figaro. 6 gr.
† — Rondo varié. 8 gr.
* — 1. Sonata 10 gr.
* — Tanz und Opfergesang aus
Axur, variirt 8 gr.
* — La Malade 4 gr.

Trios fürs Clavier und Sätze

- † Angiolini, 3 Sonatines pour la
Harpe avec Flute 8 gr.
Angiolini, 1. av. Flute 12 gr.
Benda, F. Son. av. Flute 14 gr.
* — Son. 2 3 67 av. Flute, jede 12 gr.
Hertel, Sonatine av. Flute 8 gr.
Reichardt, 1. av. Fl. 16 gr.
Reilstab, Son. 1. av. Fl. ad lib. 6 gr.
Pleyel, 3 Son. pour le Clav. avec
Flute ad lib. 12 gr.
Vanhel, Duo Pace caro mio sposo
de Cosa rara, varié, av. Violon
& Basse 8 gr.
* — Aria Purché t'u m'ami de Cosa
rara, varié, av. Fl. & Viole 10 gr.
* — Aria Viva la Regina, della cosa
rara, variée av. Fl. & B. 8 gr.

Collection complete des Va- riations de Mozart, pour le Clavecin avec l'Violon & Flute ad libitum.

- No. 1. Allegretto avec XII. Var.
* — 2. Rondo avec VI. Var.
* — 3. Arie variée. Salve tu
Domine.
* — 4. — la belle Française avec
XII. Var.
* — 5. — Ein Weib ist das herr-
lichste Ding.
* — 6. — Mich brennt ein heißes
Fieber. Jede 8 gr.
Diese Sammlung wird fortgesetzt.

Quartetten, Quintetten, Con- certe fürs Clavier.

- * Bach, Concerto III. E dur 16 gr.
* — 3 Sonatines, av. 2 Fl. 2 Viol. &
B. Jede. 1 1 gr.
Benda, Son. 4 & 5 pour la Harpe o
Clav. av. Fl. V. & B. ad libitum.
Jede 16 gr.
Hayd'n, Sinf. con Fl. V. & B. 18 gr.
Naumann, Ouv. de Medee p. l. C.
av. Fl. V. & B. 2 gr.
Willmann, 3 Quart. av. Fl. V. & B.
1 thl. 8 gr.
NB. Alle diese Sachen sind im Discont
und Violinschüssel zu haben, die
mit ein * bloß im Discont. und die
mit † nur im Violinschüssel.

Solos, Duetten, Trios, Quat- tetten fürs verschiedene Instrumente.

- Angiolini, 1 Quart. av. Flute
12 gr.
Bach, C. P. E. 1 Son. 3 V. & B.
6 gr.
* — 1 Son. Fl. c. B. 3 gr.
Benda, 1 Son. Fl. & B. 3 gr.
Janitsch, 3 Quart. av. Fl. 12 gr.
Kirnberger XII. Men. 29. 8 gr.

Partituren von Singmusik.

- Agricola, 21. Psalm 18 gr.
Bach, C. P. E. Phillis und Thirs-
tis 8 gr.
Gräfe, l'Amour discret 3 gr.
Kannengießer, 3 Duetti a 2 So-
prani 8 gr.

Musikbücher.

- Cramer, C. F. Uebersicht der franz-
sösischen Musik 2 gr.
Kirnberger, L'art de composer
des Menuets & Polonoises sur le
champs 8 gr.
Herbst, Anleitung zur Harfe 16 gr.
Reilstab, Declamationsversuch für
Componisten 1 thl.
* — Anleitung zum Clavierspielen
8 gr.
* — Ueber die Bemerkungen eines
Reisenden 4 gr.
Schulz, Entwurf einer Tablatur
7 gr.
Sonnenfinsternisse, im Musik-Al-
manach 2 gr.

Aus der Zauberflöte.

Andante.

Mozart.

Tamino.

stark ist nicht dein Zauberston, weil hol'st du dich

nicht, hol'st du dich nicht, durch dein Spielchen selbst

will's die Thiere freuen, die süß len.



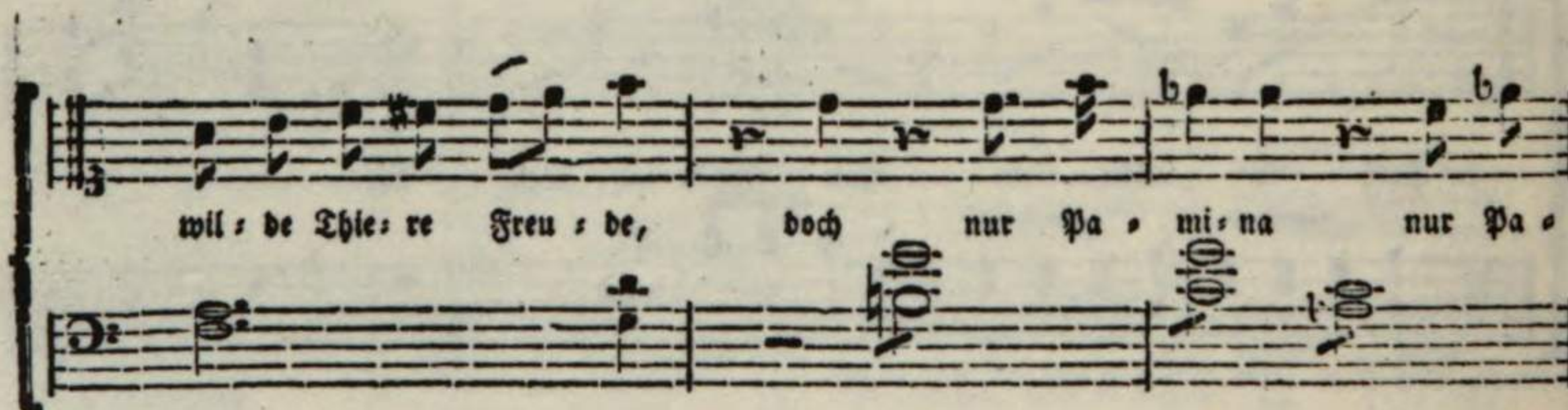
Wie stark ist doch dein Zau: ber: ton!



Weil hol: de Glö: te durch dein



Spie: len, hol: de Glö: te durch dein Spie: len, selbst



will: de Ehle: re Freu: de, doch nur Pa: mi: na nur Pa:



mi: na bleibt da: von, nur Pa: mi: na bleibt da:



von. Pam: na

Pa: mi : : na ho : re,

ho : re mich.

Um : sonst, um : sonst! wo?

wo? wo? ach! wo? wo find' ich dich?

Ha! das

ist Pa: pa: ge: nos Ton. Viel.

leicht sah er Pa-mi-nen schon, viel : leicht eilt sie mit ihm zu

mir. Viel : leicht, viel : leicht führt mich der Ton zu

ihre, führt mich der Ton zu ihr, führt

sf.

mich, führt mich der Ton zu ihr.

sf.

Aus der Zauberflöte.

79

Larghetto.

Mozart.

Tamino.

Dies Bildniß ist bezaubernd schön, wie

noch kein Auge je ge-sehn, ich fühl es ich fühl es wie dies Götterbild, mein

Hertz mit neu-er Be-gung füllt mein Hertz mit neu-er Regung

füllt. Dies et-was kann ich zwar nicht nen-nen, doch

fühl ich's hier wie Feuer breunen, soll die Empfin-dung Lie-be seyn?

Soll die Em-pfin-dung Lie-be seyn? ja ja die

Liebe ist's al sein die Liebe die Liebe die Liebe

ist's al sein *cresc. f p* D wenn ich sie nur finden

konn te! ich wür de wür de

warm und rein, was wür de ich *p* ich würde

sie voll Ent zü cken, an diesen hei ßen Du ßen

drü cken, und e wig wä re sie bann mein und e wig

wä : re sie dann mein, und e : wig

wä : re sie dann mein, e : wig wä : re sie dann mein, e : wig

wä : re sie dann mein. *p*

Aus der Zauberflöte.

Allegretto.

Mozart.

Zwey Priester. Be-wah ret euch für Wei : ber : tü : che, dies ist des

Dun : des er : ste Pflicht, manch weiser Mann ließ sich be-

rü : cken, er fehl-te, er fehl-te, und ver : sah sich

nicht ver: las: sen sah er sich am En: de ver:

gol: ten sei: ne Treu mit Hohn ver: ge: s: send

rang er sei: ne Hän: de, Tod und Verzweif: lung

war sein Lohn, Tod und Ver: zweif: lung war sein Lohn.

war sein Lohn, Tod und Ver: zweif: lung war sein Lohn.

war sein Lohn, Tod und Ver: zweif: lung war sein Lohn.