

Les Joies de la Jeunesse.

TROIS

MORCEAUX

faciles pour les petites mains et
doigtés

POUR LE PIANO PAR

L. STREABBOG.

(L. GOBBAERTS.)

N° 1. MARCHE TRIOMPHALE. N° 2. PAS REDOUBLÉ.

N° 3. TARANTELLA MIGNONNE

OP. 67

2013 6
103

Chaque P. M. — 50.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

Pour tous Pays.



Printed in Germany.

Les Joies de la Jeunesse

2

Pas Redoublé

L. Streabbog Op. 67.

Allegro moderato.

PIANO.

First system of musical notation, measures 1-6. The treble staff contains a melody with eighth and sixteenth notes, and the bass staff contains a steady eighth-note accompaniment. Dynamic markings include accents (>) and a crescendo hairpin.

Second system of musical notation, measures 7-12. Continuation of the melody and accompaniment from the first system.

Third system of musical notation, measures 13-18. Measures 13-16 end with a double bar line and the word "Fine.". Measures 17-18 begin a new section marked with a forte *f* dynamic.

Fourth system of musical notation, measures 19-24. This system features alternating measures of piano (*p*) and forte (*f*) dynamics. The treble staff includes fingerings (1, 2, 3) and slurs. The bass staff continues the accompaniment.

Fifth system of musical notation, measures 25-30. Continuation of the alternating *p* and *f* dynamics. The system concludes with a double bar line.

D.C.

Fine.

CATALOGUE DES COMPOSITIONS

de

L. STREABBOG

pour Piano Solo.

Op. 65. La Guirlande des roses, 6 Danses M. Pt.	
faciles pour les petites mains et	
doigtées Compl. 2 75	
Séparément:	
No. 1. Valse	50
2. Polka	50
3. Schottisch	50
4. Polka-Mazurka	50
5. Galop	50
6. Quadrille	1 —
66. 3 Pensées mignonnes faciles pour	
les petites mains et doigtées.	
No. 1. Cantilène	50
2. Rêverie	50
3. Rondo villageoise	50
67. Les Joies de la Jeunesse. 3 Mor-	
ceaux faciles pour les petites mains	
et doigtées.	
No. 1. Marche triomphale	50
2. Pas redoublé	50
3. Tarentelle mignonne	50
74. Marche tur que de Mozart, Arrange-	
ment facile	75
77. Zampa, Petite Fantaisie	1 —
78. Oiseaux de Paradis. 6 Danses	
faciles Compl. 2 75	
Séparément:	
No. 1. Valse mignonne	50
2. Polka	50
3. Schottisch	50
4. Polka-Mazurka	50
5. Galop	50
6. Quadrille	1 —
81. Hilda-Valse de Godfrey, Arr. facile	
84. Un beau Rêve. Sérénade	1 —
85. Le Départ, Marche militaire	75
86. Le beau Danube bleu (An der	
schönen blauen Donau), Valse	
célèbre de Strauss N. Ed. 1 —	
87. La Fille du Régiment, Petite Fant.	
91. 3 Morceaux de genre	1 25
No. 1. Les Amazones	1 —
2. La fileuse	1 —
3. Les Patineurs	1 —
94. Valse des Gardes de la Reine de	
Godfrey, Arrang. facile	75
96. Mandolinata, Souvenir de Rome,	
Transcription	1 —
97. Morceaux de genre	
No. 1. Chanson napolitaine	1 —
2. Rondino	1 —
3. Romance sans paroles	1 —
99. Fleurs de Mai. 6 Danses faciles 2 75	
Séparément:	
No. 1. La Violette, Valse	50
2. La Pâquerette, Polka	50
3. Le Muguet, Schottisch	50
4. La Primevère, Mazurka	50
5. Le Myosotis, Galop	50
6. Le Lilas, Quadrille	1 —
105. Le petit Carnaval. 6 Danses fa-	
ciles Compl. 2 75	
Séparément:	
No. 1. Valse	50
2. Polka	50
3. Schottisch	50
4. Polka	50
5. Galop	50
6. Lancier-Quadrille	1 —
108. Les Papillons. 6 Danses faciles. Compl. 2 75	
Séparément:	
No. 1. Valse	50
2. Polka	50
3. Schottisch	50
4. Polka-Mazurka	50
5. Galop	50
6. Quadrille	1 —
111. Les Ruines d'Athènes de Beet-	
hoven, Marche turque, Arr. facile	75
115. Air Louis XIII. Transcription	1 —
116. La Paloma, d'Yradier, Transcr.	75

Op. 117. La Corbeille de Roses. 6 Danses M. Pt.	
faciles et doigtées Compl. 2 75	
Séparément:	
No. 1. Valse	50
2. Polka	50
3. Schottisch	50
4. Polka-Mazurka	50
5. Rêdowa	50
6. Quadrille	1 —
118. 12 Récréations très faciles sur 5 Notes 2 25	
121. Valse en Mi-min de Chopin (Oeuvre	
posthume), facilitée	1 —
123. Le Collier de Perles. 6 Danses	
faciles Compl. 2 75	
Séparément:	
No. 1. Valse	50
2. Polka	50
3. Schottisch	50
4. Polka-Mazurka	50
5. Galop	50
6. Quadrille	1 —
125. Le petit Postillon, Chanson, po-	
pulaire, Transcription	1 —
171. „Non ti scordar di me!“ (Ne	
m'oublie pas!) de V. Robaudi, Transcr. 1 50	
175. Les Plaisirs du jeune Age.	
6 Danses faciles Compl. 2 75	
Séparément:	
No. 1. Valse	50
2. Polka	50
3. Schottisch	50
4. Polka-Mazurka	50
5. Galop	50
6. Quadrille	1 —
176. Marche funèbre de Chopin. Arr. facil. 1 —	
179. Athalie de Mendelssohn, Marche	
guerrière, simplifiée	1 —
181. Promenade militaire, Marche	75
182. Le Livre d'Or. 6 nouvelles Dan-	
ses très faciles Compl. 2 —	
Séparément:	
No. 1. Valse	50
2. Polka	50
3. Schottisch	50
4. Polka-Mazurka	50
5. Galop	50
6. Valse	50
186. Pluie de Roses. 6 Danses faciles 2 75	
Séparément:	
No. 1. Valse	50
2. Polka	50
3. Schottisch	50
4. Polka-Mazurka	50
5. Galop	50
6. Quadrille	1 —
Sac de Bonbons. 6 Morceaux faciles. Compl. 3 50	
Séparément:	
Op. 231. No. 1. Valse mignonne	75
232. 2. Menuet	75
233. 3. Sur le lac. Barcarolle	75
234. 4. Dans les champs. Rondo	75
235. 5. Tendresse, Bluettes	75
236. 6. Le Message. Galop	75
Op. 255. Souvenirs d'un premier Bal.	
6 Danses Compl. 3 —	
Séparément:	
No. 1. Polonaise	50
2. Valse	50
3. Polka	50
4. Polka-Mazurka	50
5. Galop	50
6. Quadrille	1 —
Op. 256. Bal des Infatigables. 6 Danses	
faciles Compl. 2 25	
Séparément:	
No. 1. Valse	50
2. Polka	50
3. Rêdowa	50
4. Schottisch	50
5. Polka-Mazurka	50
6. Galop	50

Fleurs de Jeunesse, 3 Morceaux faciles. M. Pt.	
No. 1. Pervenche, Rondino	75
2. Grénadille, Danse espagnole	75
3. Narcisse, Prière du soir	75
Les Succès de Salon, 6 Morceaux faciles.	
Séparément:	
No. 1. La Charité	75
2. Pourquoi	75
3. Alice	75
4. Le Bal	75
5. Orpheline	75
6. La Bouquetière	75
Les Etoiles d'Or, 6 Danses faciles. Compl. 2 75	
Séparément:	
No. 1. Valse	50
2. Polka	50
3. Schottisch	50
4. Polka-Mazurka	50
5. Galop	50
6. Quadrille	1 —
Tyrolennes et Styriennes célèbres,	
transcrites et variées	
Séparément:	
No. 1. Le Départ des Alpes	75
2. Le Tyrolien	75
3. Le Rencontre	75
4. La Dispute	75
5. Styrienne	75
6. Pourquoi je pleure	75
Le jeune Danseur, 6 petites Danses très	
faciles Compl. 2 25	
Séparément:	
No. 1. Polonaise	50
2. Valse	50
3. Polka	50
4. Schottisch	50
5. Marzurka	50
6. Galop	50
Le petit Touriste, 6 Morceaux très faciles	
et brillants Compl. 2 50	
Séparément:	
No. 1. Le Départ, Pas redoublé	50
2. A l'église, Choral	50
3. Fête populaire, Rondino	50
4. Sur le lac, Barcarolle	50
5. Sur la montagne, Tyrolienne	50
6. Le Retour, Marche-Chanson	50
Le Cirque, 6 Danses très faciles et	
brillantes Compl. 2 25	
Séparément:	
No. 1. L'Entrée des Ecuyères	50
2. L'Acrobate, Polka	50
3. Le Jongleur, Valse	50
4. Les Clowns, Rêdowa	50
5. Le Voltigeur, Galop	50
6. Pantomime, Valse	50
Le Défilé, Marche militaire	75
Les Moineaux, Polka	50
Pariser Einzugsmarsch (1814)	50
Marlborough, Petite Fantaisie	50
La Dame blanche, 2 Petites Fantaisies	
No. 1 et 2 chaque 1 —	
Paul et Virginie, Valse	50
Indiana de Marcellhou, Arrangement facile	75
Le Torrent, de Marcellhou, Arrang. facile	75
Le Songe d'une nuit d'été de Mendelssohn,	
Marche des Noces, (Hochzeitsmarsch)	
Arrangement facile	1 —
Valse en Ut de F. Chopin. Op. 18. Arr. facile	1 —
Valse en Ut de F. Chopin. Op. 34. Arrang. facile	1 —
Valse en Ré de F. Chopin. Op. 64. Arrang. facile	1 —
Wo die Citronen blüh'n, Valse de J. Strauss.	
Arrangement facile	75
Album, Beliebte Tänze u. Märsche (Danses	
et Marches faciles) n. 3 —	

B. Schott's Söhne, Mayence.