



Teodozemu ofiarowana  
Justynowi Piekarskiemu

PRZEZ

**N. ORDIE**

WARSZAWA

SKŁAD GŁÓWNY w KSIĘGARNI UNGRA i BANARSKIEGO

Krak Przedmieście N° 71

Cop 22 1/2

w Lit. Mękańskiego ul. Bednarska N° 15 w Wars.



Mus. III. 62.420

1947 D 586 / 284

# STARA PIOSNKA

Wiersz 1875 r. A. PLUGA (A. Pietkiewicz) · Muzyka 1826 r. przez N. ORDA.  
Andantino.

ŚPIEW



Sta - - - ra piosn - kę nu - ce, so - ble  
Zmar - - - ła młodość już nie wskrześnie  
A ze du - sza młodość ble - rze

PIANO.



Wyspiewa - - - na w zycia wios - nie J w je - siennej  
Z swem wese - - - lem i swobo - - - dą Lecz się starzeć  
Z nadzie - i mi - - - łości wia - - - ry Więc gdy ufam



wie - ku do - bie Na jej dźwięk mi ser - ce ros - nie  
 mniej bo - le - śnie Czu - jąc w so - bie du - szę mło - da  
 kocham wie - rze, Za po - minam zem już sta - ry

Bo w jesiennej Zycia do - bie Bło - go wiosnę wspomnieć so - bie  
 Lecz się starzec mniej bo - leś - nie Czu - jąc w sobie duszę mło - da  
 J w jesiennej Zycia do - bie Pieśń wiosnianą nuce, so - bie

*D. C. M.*

# STARA PIOSNKA.

Mazur allegretto.

PIANO.

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of five systems of two staves each. The first system is marked 'PIANO.' and includes a hairpin crescendo. The second system also features a hairpin crescendo. The third system concludes with a 'Fine.' marking. The fourth system begins with a key signature change to one sharp (F#). The fifth system concludes with a 'D.C.' (Da Capo) marking.

Доброділля Ценючого Варшава 16 Апреля 1875ч

