

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

А. С И Х Р Ы.

№	Р. К.	№	Р. К.
1. Теоретическая и практическая школа на русском языке. Полное исправленное и дополненное издание со многими при- мерами, упражнениями и пьесами для одной, двух и трех гитар и для гитары с фортепиано.	2 —	25. Три малороссийскія пѣсни изъ оперы: Москаль чаривникъ. (Ой, не видѣлиа вѣтеръ ніе.—Ой служивый—Съ того часу якъ женился)	30
2. Практическія правила состоящія въ четырехъ экзерциціяхъ.	1 50	26. Варіаціи на тему Роде.	40
3. Собрание разнаго рода легкихъ пѣсень. (По горамъ и я по горамъ ходила. Взвейся выше понесися. Покажися мѣсяцъ ясный. Камаринская. Ахъ, тошно мнѣ на чужой сторонѣ! Тебя и въ сердце заключаю. Вечеркомъ румяну зорю. Полу- чилъ письмо отъ дѣвушки сейчасъ. Шесть экосесовъ. Вальсъ. Кадриль. Мазурка. Занятники Петрова града. Польской. Какъ за рѣченькой слободушка стоитъ. Я не знала ни о чемъ. Вечеръ и во компаньихъ была. Тирольская пѣсня. Ахъ, что жъ ты голубчикъ не веселъ сидишь. Ахъ по мосту мо- сту. Рондо и дивертисментъ изъ русскихъ пѣсень).	1 75	27. Варіаціи на тирольскую пѣсню.	40
4. Избранныя сочиненія лучшихъ музыкальныхъ пѣсень. (Ron- do de Delamare. Variations et Rondo chantées par M-me Catalani. Nocturne de Field. Variations sur une Masurka de Steibelt. Rondo de Titz. Variations de Rode (G-dur). Ma- zurka variée avec Introduction. Variations на пѣсню: Вѣсъ цвѣтчиковъ болъ розу и любилъ. Милый мой сердечный другъ, соч. Кавоса. Grande valse de Porépa: Tancred de Rossini. Ты возвратился благодатный. Marche Triomphale de la Vestale de Spontini. Valse de Porépa: Chaperon rouge de Boieldieu. Fandango varié).	2 —	28. Варіаціи на австрийскую пѣсню.	40
5. Журналъ, содержащій въ себѣ пѣсень съ варіаціями. (Air Nongrois varié. Не ходи Грицишко на вечеринку. По всей деревнѣ Катенька. Grande Marche de Freishütz. Польской. Variations de Loyer. Маршъ кавалерійскій. Я не скажу, что тебя люблю. Экосесъ. Вальсъ. Романсъ. La Sentinelle. Ма- зурка. Романсъ изъ оперы: Невѣста лунатикъ. Air Polonais. Погребальный маршъ. Романсъ изъ оперы: Волшебный стрѣ- локъ. Двѣ мазурки. Кавалерійскій скорый маршъ. Военная арія Моцарта и Кавалерійская рысь).	2 —	29. Романсъ. (Dans tes beaux yeux)	30
6. Увертюра изъ оперы: Лодовиза.	40	30. Фантазія посвящен. Его Превосх. Н. А. Лунину.	50
7. Понури изъ „Фенеллы“ и двѣ баркароллы изъ той же оперы	75	31. Испанское болеро и Вальсъ стирійскій	40
8. Болеро изъ оперы: Фенелла	40	32. Вальсъ „Роза“ Штрауса.	40
9. Варіаціи на любимую тему оперы: Норма.	50	33. Вальсъ изъ оперы: Робертъ	40
10. Баллада изъ оперы: Робертъ.	40	34. Вальсъ Ветховена.	30
11. Варіаціи на каватину изъ оперы: Сорока Воронка.	50	35. Волной вальсъ Сора (изъ жидовской свадебной пѣсни)	40
12. Арія Вальфа, пѣтая Виардо-Гарцией.	50	36. Французскія кадрили на Сонета и Вальсъ изъ пѣсни: Со- ловей мой Соловей	40
13. Романсы изъ оперы: Лукреція Борджини и Свадьба Фигаро.	30	37. Французскія кадрили изъ оперы: Цапля и русская пѣсни: Соловушка, соч. Варламова.	40
14. Баркаролла изъ оперы: Робертъ	30	38. Кадриль французская изъ итальянскихъ оперъ	40
15. Каватина изъ „Фенеллы“, романсъ „Колечко“ и два галопы.	50	39. Мазурка и двѣ пѣсни тирольскія.	30
16. Двѣ пѣсни и хоръ дѣвицъ изъ оперы: Аскольдова могила	40	40. Любимая полька Сихры	30
17. Варіаціи на русскую пѣсню „Помнишь ли сердечный другъ“.	30	41. Полька (Salon) Штрауса	30
18. Варіаціи на русскую пѣсню „Ахъ, тошно матушка весною жить одной“.	40	42. Парижскій танецъ полька	30
19. Варіаціи на русскую пѣсню: Вспомни мой любезный.	40	43. Зора полька (Tambour-Polka)	30
20. Конченъ, конченъ дальній путь.	30	44. Военная полька Кантала	30
21. Четыре русскія пѣсни. (Лучина лучинишка. Вдоль по улицѣ молодець идетъ. Соловей мой, соловей и Вспомни любинка)	40	45. Полька-Мазурка.	30
22. Шесть пѣсень и романсовъ разныхъ сочинителей. (Ходи- вътеръ у воротъ, М. Глишки.—Цыганская пѣсня: Ты не по- вѣришь.—Грусть цвѣтсты.—Черный цвѣтъ.—Прощанье съ саблей.—Арія изъ оперы: Моптеки и Капулетти).	40	46. Полька-Редона и Мазурка	30
23. Двѣ русскія пѣсни: Вайонки баю и Смолкинъ птичка кана- рейка, соч. Варламова и два галопы.	40	47. Любимый Маршъ изъ оперы: Ломбардцы, соч. Верди	40
24. Шесть русскихъ народныхъ пѣсень. (Таланъ ли мой таланъ.— Я въ пустыню удаляюсь.—Въ селѣ Покрономъ.—За боль- шими воротами черничка, гулила.—Какъ у нашихъ у во- ротъ.—Ты божила съ ты вляла съ)	30	48. Торжественный маршъ по случаю прибытія Е. К. В. Прин- цессы Маріи Гессенской	30
		49. Скорый маршъ „Палермо“.	40
		50. Польской, по случаю прибытія Е. К. В. Принцессы Маріи Гессенской	30
		51. Полька-Мазурка Гунг'ля.	30
		52. Полька, изъ Украинскихъ пѣсень Каминскаго.	30
		53. Полька-Мазурка.	30
		54. Варіаціи на любимую пѣсню „Вѣтъа“, Н. А. Титова.	40
		55. Кавалерійская рысь.	30
		56. Пѣсни спроты (Ахъ не мнѣ бѣдному) изъ оперы: Жизнь за Царя	25
		57. Любимый хоръ изъ оперы: Норма, для гитары съ фортепиано.	30
		58. (La Dernière Pensée de Weber variée). Варіаціи на послѣд- нюю мысль Вебера	40
		59. Каватина и куплеты изъ оперы: Бронзовый конь	30
		60. Варіаціи на любимый вальсъ графа Галенберга.	40
		61. Варіаціи на русскую пѣсню „Во полѣ береза стояла“.	40
		62. Русская пѣсня: „Не одна во полѣ дороженька“ съ варіаціями.	30
		63. Варіаціи на русскую пѣсню: „Во саду ли въ огородѣ“.	40
		64. Варіаціи на русскую пѣсню: „Выйду я на рѣченьку“.	40
		65. Варіаціи на русскую пѣсню: „Среди долины ровныя“	40
		66. Три малороссийскія пѣсни: И шумитъ и гуде. Ихавъ, ихавъ до мене не дохавъ. Ой маты маты казати у хаты.	40
		67. Большая фантазія на любимые мотивы изъ оперы: Волшеб- ный стрѣлокъ (Freischütz)	85
		68. Двѣ русскія народныя пѣсни: „Не бѣлы епѣги. Охъ болитъ“ и Романсъ: „Малютка племъ пося просилъ“	40
		69. Варіаціи на русскую пѣсню: „Кто могъ любить такъ страстно“	40
		70. Вальсъ изъ оперы: Севильскій Цирюльникъ.	30
		71. Хоръ охотниковъ и пѣсня изъ оперы: Волшебный стрѣлокъ	30
		72. Любимая тема съ варіаціями.	40
		73. Неестеръ-Вальсъ Н. Даниера.	40
		74. Аврора-Вальсъ Н. Лабицкаго.	50
		75. Гимнъ: Боже Цари храни, А. Ф. Ливова.	40

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

Москва, у  А. Гутхейль,

поставщика Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и комиссіонера Императорскихъ театровъ,

на Кузнечкомъ мосту, въ домъ Юнкера, № 10.

С.-Петербургъ, у А. Иогансена, Невскій проспектъ, № 44.

ЧЕТЫРЕ РУССКІЯ ПЬСНИ

передѣланныя для Гитары

и посвященныя

Александрѣ Григорьевичѣ Яковлевѣ

А. С И Х Р О Ю.

Лучина лучинушка.

Sostenuto.



Что же ты лучинушка

Купль. 2.



Variat.



Подружки голубушки.

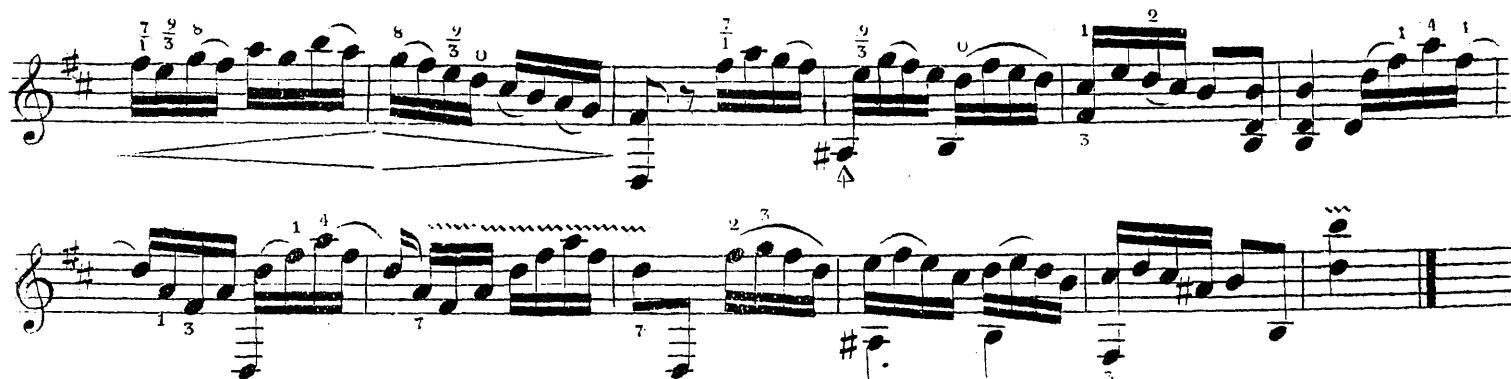
Купль. 3.

А мнѣ молодешеньки

Купль. 4.

Въ доль поулицъ молодецъ идеть.

Allegro.



Соловей мой соловей.

Andante.



Вспомни вспомни любушка.

Sostenuto.

