



ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

А. СИХРЫ.

№	Р. К.	№	Р. К.
1. Теоретическая и практическая школа на русскомъ языке. Нытое исправленное и дополненное изданіе со многими при- мѣрами, упражненіями и пьесами для одной, двухъ и трехъ гитаръ и для гитары съ фортепіано.	2 —	25. Три малороссійскія пѣсни изъ оперы: Москаль чаривникъ. (Ой, не видтишь віе.—Ой служивый — Съ того часу якъ женился)	— 30
2. Практическіи правила состоящіи въ четырехъ экзерциціяхъ.	1 50	26. Вариаціи на тему Роде.	— 40
3. Собрание разнаго рода легкихъ пѣсень. (По горамъ и по горамъ ходила. Взвѣся выше понесися. Покажися мѣсяцъ исны. Камаринская. Ахъ, тошно мѣшъ на чужой сторонѣ! Теи и въ сердце заключаютъ. Вечеркомъ румяну зорю. Получи- чили письмо отъ дѣвушки сейчасъ. Шесть экоесовъ. Вальсъ. Кадриль. Мазурка. Защитники Петрова града. Польской. Какъ за рѣченкой словодушка стоитъ. Я не знала ни о чёмъ. Вечеръ и во компаніиѣ была. Тирольская пѣсня. Ахъ что же ты голубчикъ не веселъ сидишъ. Ахъ по мосту мо- сту. Рондо и дивертіментъ изъ русскихъ пѣсень).	1 75	27. Вариаціи на тирольскую пѣсню.	— 40
4. Избранные сочиненія лучшихъ музыкальныхъ пѣсъ. (Rondo de Delamare. Variations et Rondo chantées par M-me Catalani. Nocturne de Field. Variations sur une Mazurka de Steibelt. Rondo de Titz. Variations de Rode (G-dur). Mazurka variée avec Introduction. Вариаціи на пѣсни: Всѣхъ цвѣточковъ болѣ розы я люблю. Милый мой сердечный другъ, соч. Кавоса. Grande valse de l'opéra: Tancred de Rossini. Ты возвратился благодатный. Marche Triomphale de la Vestale de Spontini. Valse de l'opéra: Chaperon rouge de Boieldieu. Fandango varié).	2 —	28. Вариаціи на австрійскую пѣсню.	— 40
5. Журналъ, содержащій въ себѣ пѣсни съ вариаціями. (Air Hongrois varié. Не ходи Гріцико на вечеринку. По всей деревнѣ Катенька. Grande Marche de l'Freisblütz. Польской. Variations de Loyer. Маршъ кавалерійскій. Я не скажу, что тебя люблю. Экоесть. Вальсъ. Романсъ. La Sentinelle. Ма- зурка. Романсъ изъ оперы: Невѣста лунатикъ. Air Polonais. Погребальный маршъ. Романсъ изъ оперы: Волшебный стрѣ- лодъ. Дѣвъ мазурка. Кавалерійскій скорый маршъ. Военная арія Моцарта и Кавалерійская рѣсы).	2 —	29. Романсъ. (Dans tes beaux yeux).	— 30
6. Увертюра изъ оперы: Лодонзка	40	30. Фантазія посвящен. Его Превосх. Н. А. Лунину.	— 50
7. Попури изъ „Фенеллы“ и дѣвъ баркароллы изъ той же оперы	75	31. Испанское болеро и Вальсъ стирійскій	— 40
8. Болеро изъ оперы: Фенелла	40	32. Вальсъ „Роза“ Штрауса.	— 40
9. Вариаціи на любимую тему оперы: Норма.	50	33. Вальсъ изъ оперы: Робертъ	— 40
10. Баллада изъ оперы: Робертъ	40	34. Вальсъ Бетховена.	— 30
11. Вариаціи на каватину изъ оперы: Сорока Воровка.	50	35. Большой вальсъ Сора (изъ жидовской свадьбыной пѣсни)	— 40
12. Арія Бальфа, пѣтая Viard-Garcié.	50	36. Французская кадриль г-на Сонета и Вальсъ изъ пѣсни: Со- ловьей мой Соловей	— 40
13. Романсъ изъ оперы: Лукреція Борджіи и Свадьба Фигаро. .	30	37. Французская кадриль изъ оперы: Цампа и русская пѣсня: Соловушко, соч. Варламова.	— 40
14. Баркаролла изъ оперы: Робертъ	30	38. Кадриль французская изъ итальянскихъ оперъ	— 40
15. Каватина изъ „Фенеллы“, романсы „Колечко“ и два галопа.	50	39. Мазурка и дѣвъ пѣсни тирольскія.	— 30
16. Дѣвъ пѣсни и хоръ дѣвичъ изъ оперы: Аскольдова могила.	40	40. Любимая полька Сихры.	— 30
17. Вариаціи на русскую пѣсню „Помнишь ли сердечный другъ“.	30	41. Полька (Salon) Штрауса.	— 30
18. Вариаціи на русскую пѣсню „Ахъ, тошно матушка веснью житъ одной“.	40	42. Парижскій танецъ полька	— 30
19. Вариаціи на русскую пѣсню: Вспомни мой любезный.	40	43. Зоря полька (Tambour-Polka)	— 30
20. Колечъ, кончай дальний путь.	30	44. Воспія полька Кантала	— 30
21. Четыре русскія пѣсни. (Лучина лучинушка. Вдоль по улицѣ молодецъ идетъ. Соловьей мой, соловьей и Вспомни любушка) .	40	45. Полька-Мазурка	— 30
22. Шесть пѣсень и романсовъ разныхъ сочинителей. (Ходить вѣтеръ у воротъ, М. Глинки.—Цыганская пѣсня: Ты не по- вѣришъ.—Грустъ невѣсты.—Черный цвѣть.—Прощаніе съ саблей.—Арія изъ оперы: Монтекки и Капулетти).	40	46. Полька-Редова и Мазурка	— 30
23. Дѣвъ русскія пѣсни: Баяшки баю и Смолки птичка капа- рейка, соч. Варламова и два галопа.	40	47. Любимый Маршъ изъ оперы: Ломбардцы, соч. Верди	— 40
24. Шесть русскихъ народныхъ пѣсень. (Таланъ ли мой таланъ — Я въ пустыню удаляюсь.—Въ селѣ Покровскомъ.—За боль- шими воротами черничка, гуляла.—Какъ у нашихъ у во- ротъ.—Ты божилась ты клялась)	30	48. Торжественный маршъ по случаю прибытія Е. К. В. Прин- цессы Маріи Гессенской	— 30

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

Москва, у А. Гутхейль,

ПОСТАВЩИКА ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА И КОММІСІОНЕРА ИМПЕРАТОРСКІХЪ ТЕАТРОВЪ,
на Кузнецкомъ мосту, въ домѣ Юнкера, № 10.

С.-Петербургъ, у А. Йогансена, Невскій проспектъ, № 44.

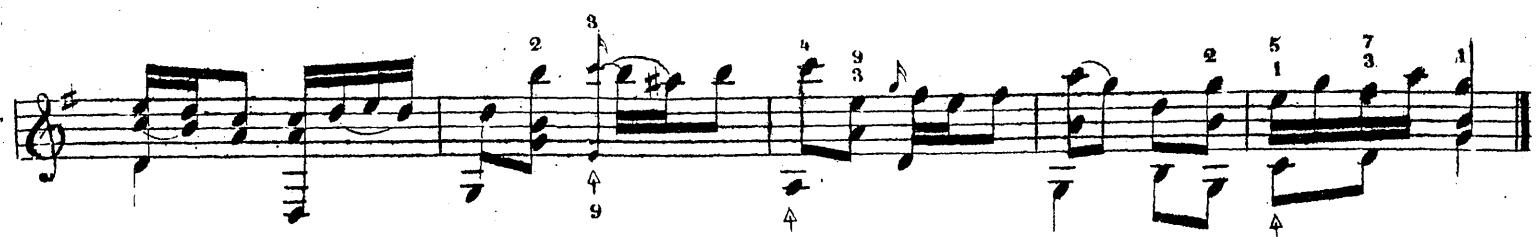
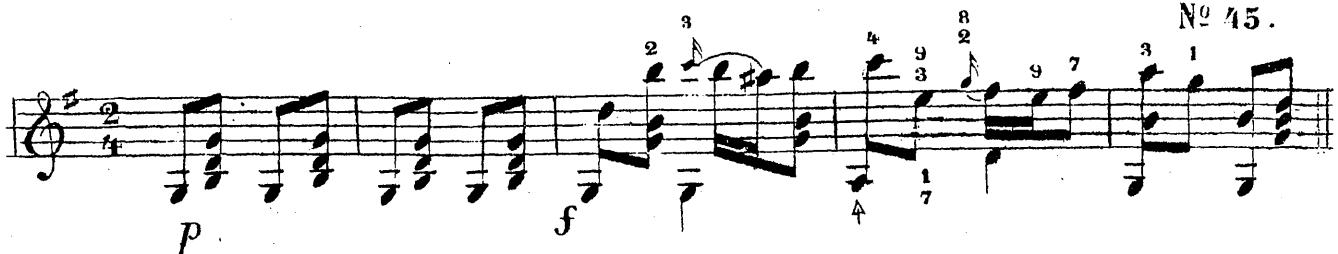
ШОЛЬКА МАЗУРКА.

А. Сихра.

№ 45.

POLKA

МАЗУРКА.



пра. рук.

права

A. 3592 G.