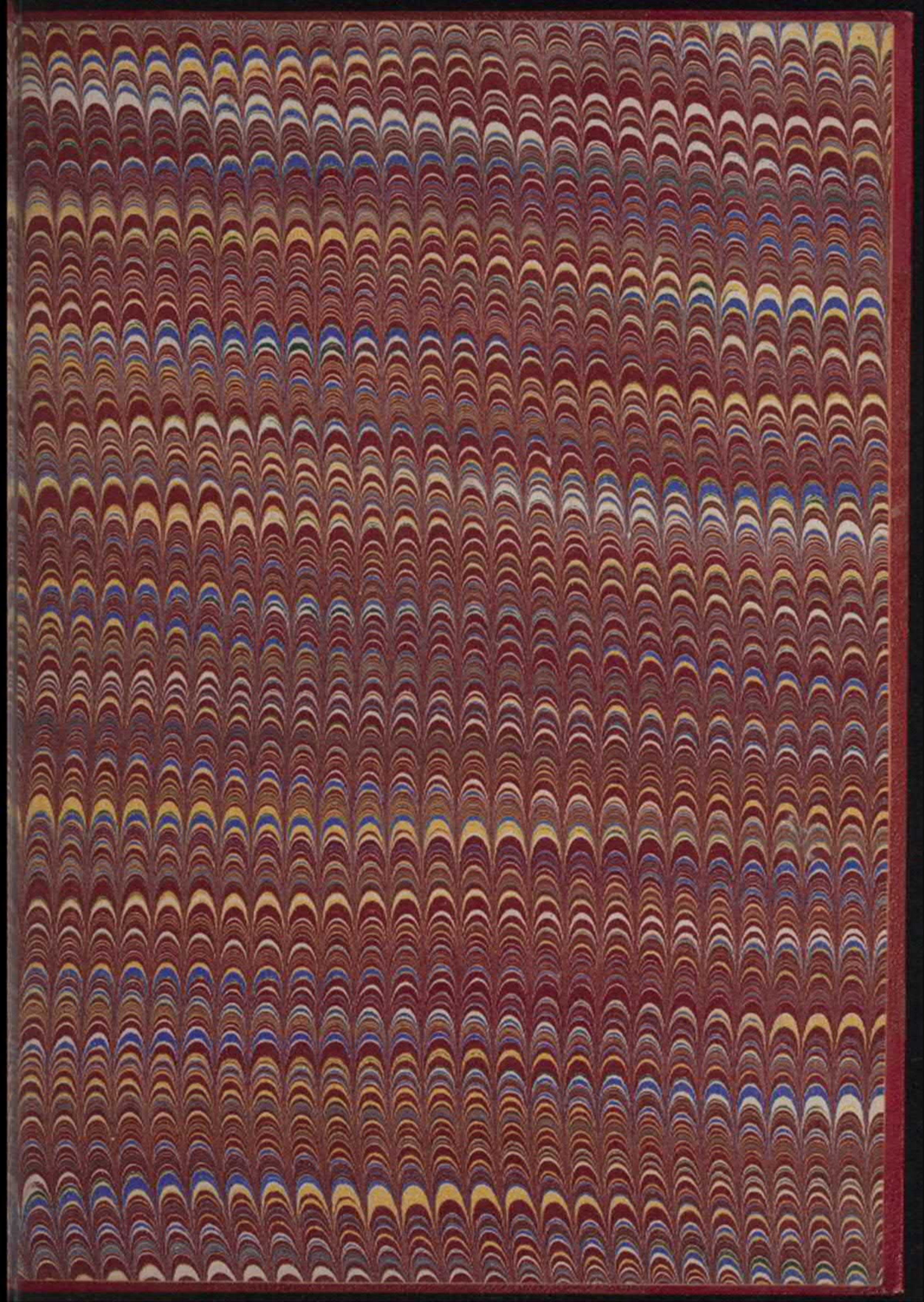
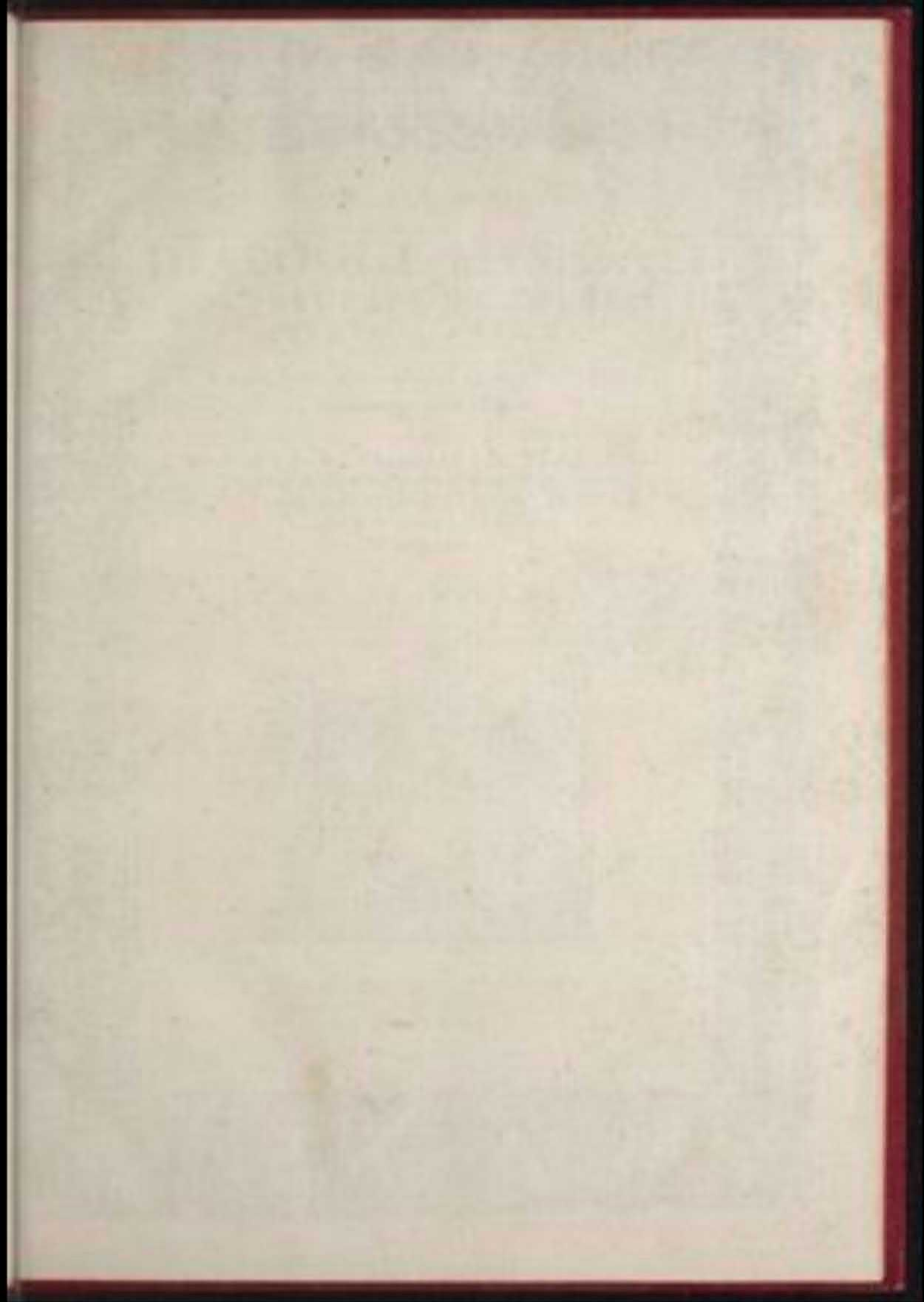


BASSO





T2283.



BASSO

DIALOGHI MUSICALI
DE DIVERSI ECCELLEN
TISSIMI AVTORI,

A Sette, Otto, Nove, Dieci, Vndici, & Dodici voci,
Nouamente posti in luce.

CON DVE BATTAGLIE A OTTO VOCI,
*Per sonar de Istrumenti da Fiato, di Annibale Podoano,
& di Andrea Gabrieli, già Organisti della
Serenissima Signoria di Venetia
in San Marco.*

CON PRIVILEGIO.



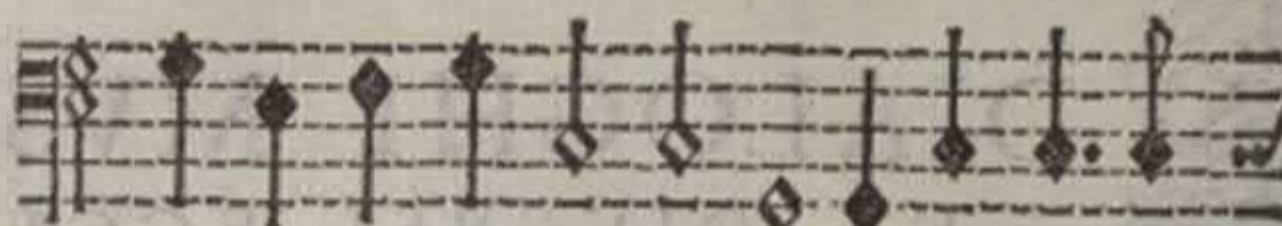
In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXII.

A



Ella Clori che sei Delle Ninfe l'ho-

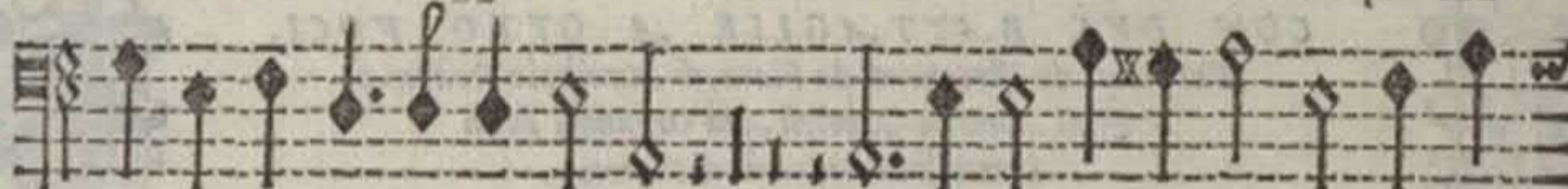


nor la gloria e'l preggio Odi d'un fido



cor l'amor ti chieggo

T'amo fi che fia mai ch'altro piu bra-

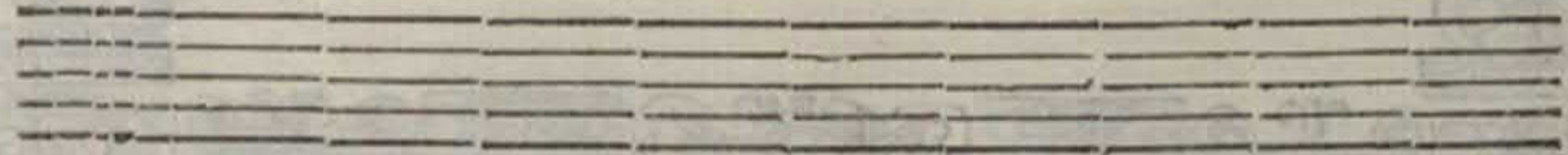
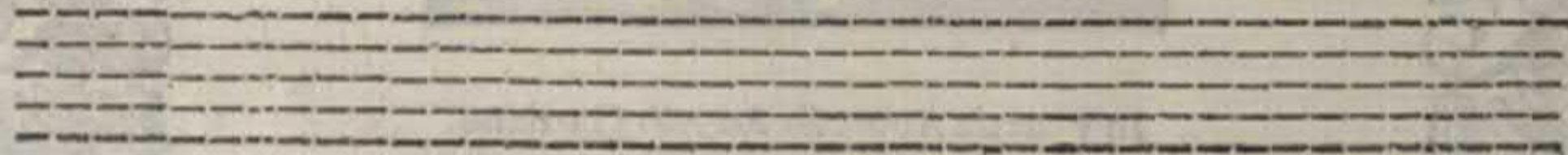
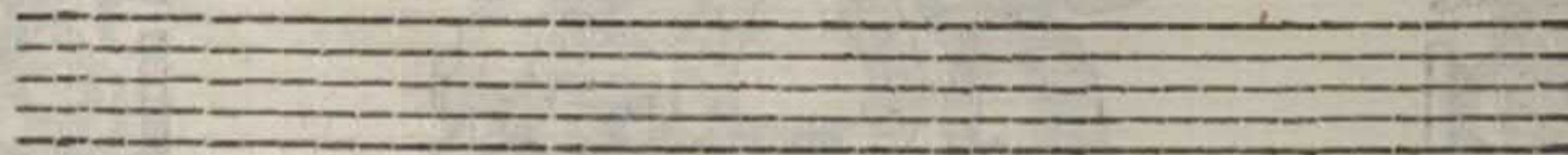
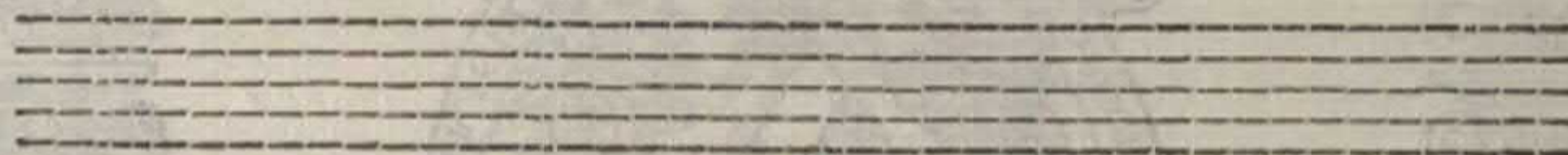


mi Se non Clori che m'ami

T'amo fi che fia mai ch'altro piu



brami Se non Clori che m'ami.





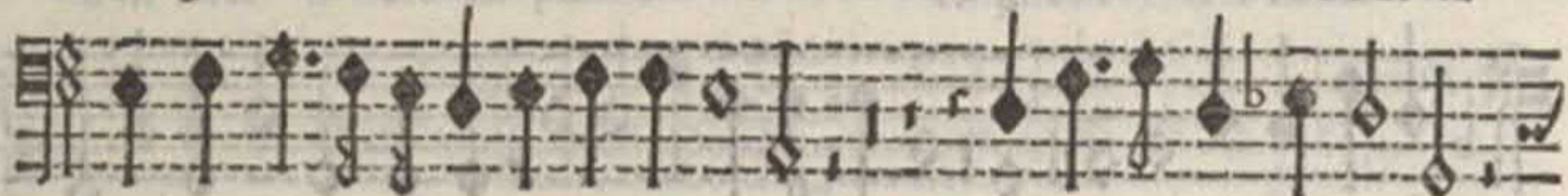
Osi il Pastor dicea Ad ella &



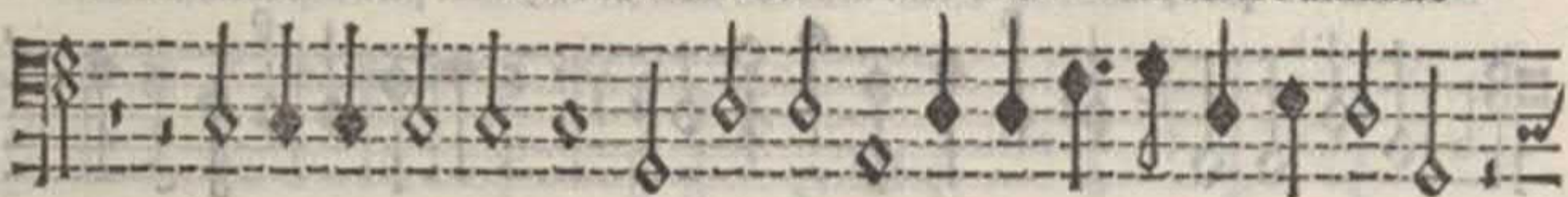
ella à lui quand'ei tacea Ama Clo-



ri gentil ch'al fin farai Amata s'amerai Gode la



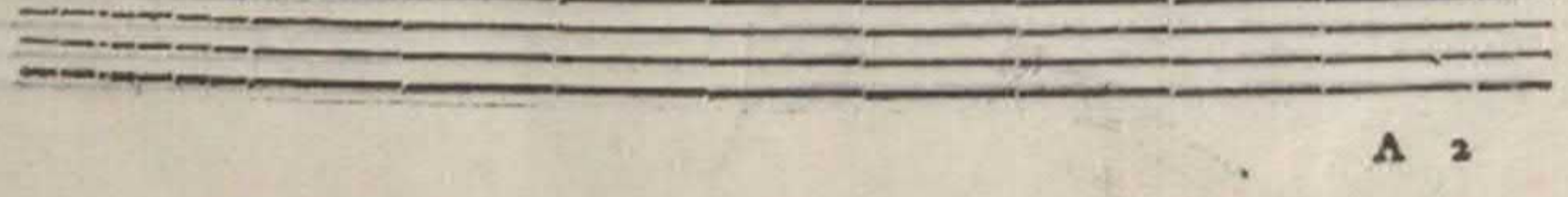
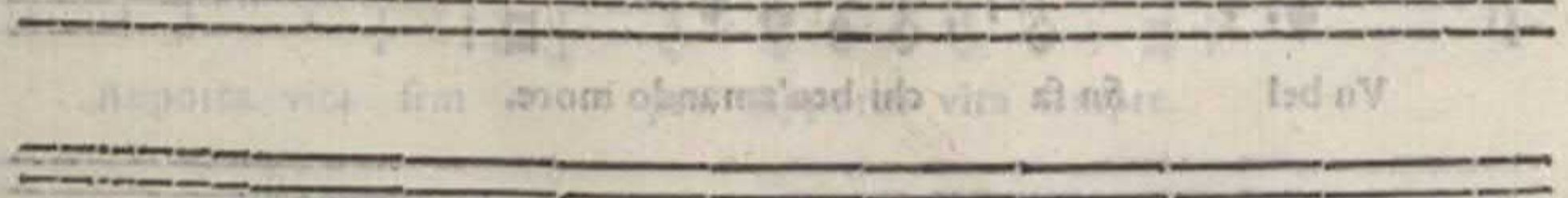
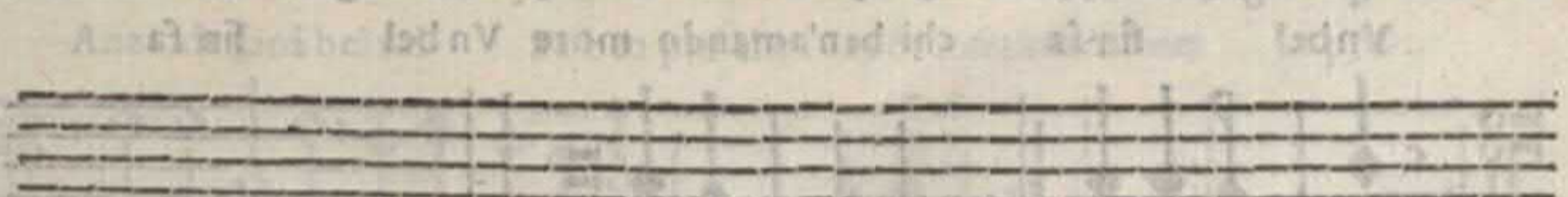
Ninfa in ri amar chi l'ama Così l'un l'altro amando

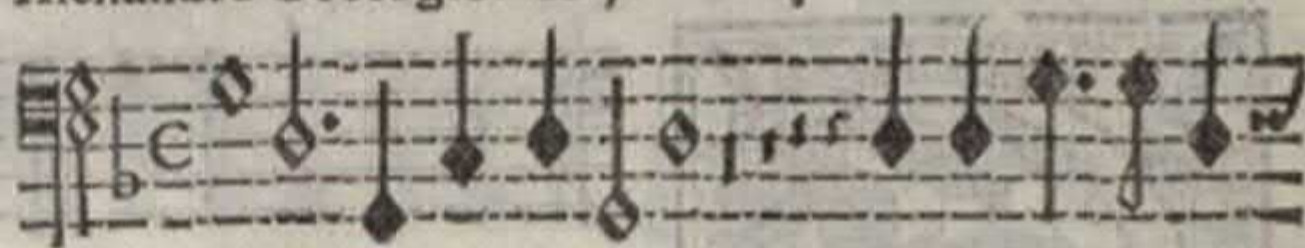


Lieti d'amor sen gian sempre cantando Così l'un l'altro amando



Lieti d'amor sen gian sempre cantando.





Vcilla io vuò morire

Per che viner deb-



b'io

Ahi

Ahi misero

mio core Ha



cert'il duol dubbia la gioia amore Tiemmi tu dunque in vita

Con



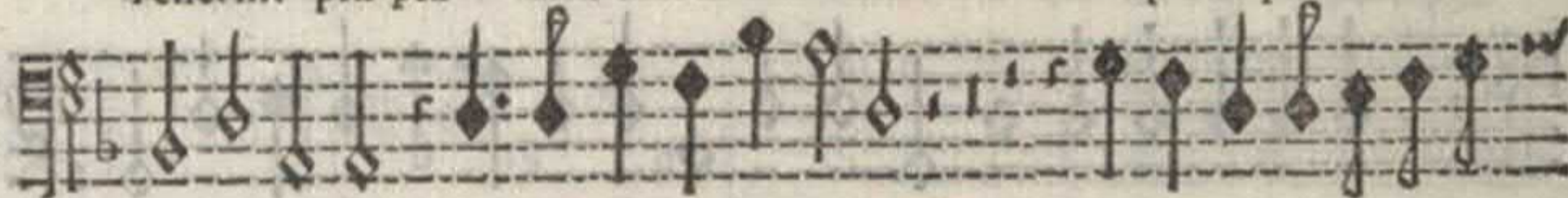
l'essermi piu pia

Ahi

Ahi misero

mio core

Mal puo aspettar'aiuto



chi si more

Dunque debb'aspettare

Ma se non vie-



ne mai

Ahi

Ahi misero

mio core

Vn bel

fin fa



Vn bel

fin fa

chi ben'amando more

Vn bel

fin fa



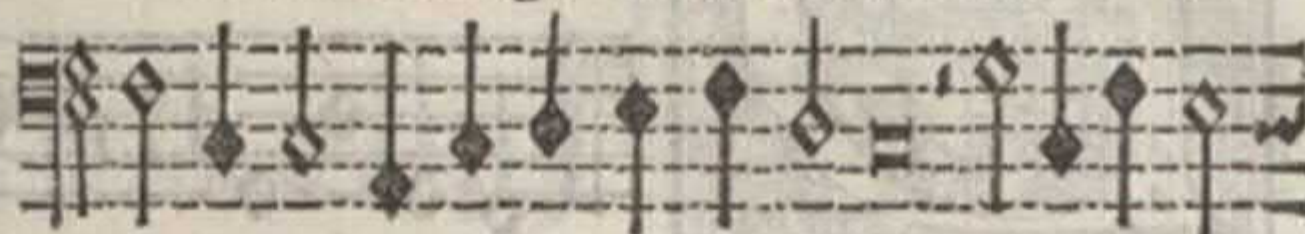
Vn bel

fin fa

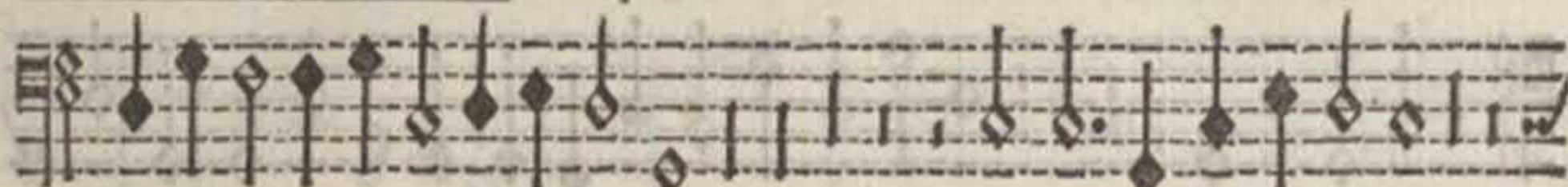
chi ben'amando more.



He nuouo e vago sol ch'ardente luce E



questa che dal nostro Mincio l'onde Fa cosi chiar'



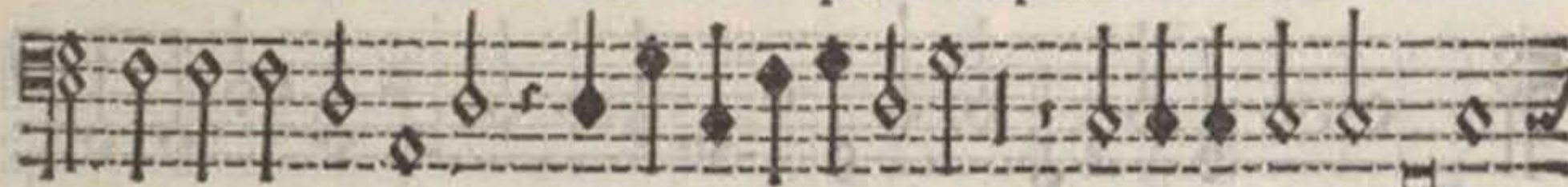
e si liete si liete le sponde Risponde'l chiaro fiume



Anzi de suoi bei rai Anzi de suoi bei rai Anzi de suoi bei rai Se ben



par che l'ardor infiamm'e stem pre Risponde'l chiaro fiume D'An-



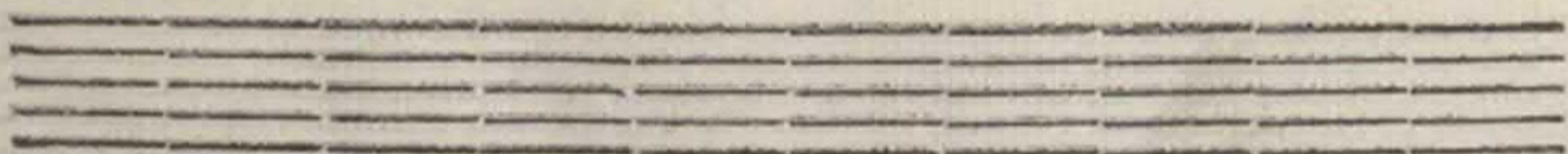
cisa vscito e'l lume Ma non ancide mai Anzi de suoi bei rai

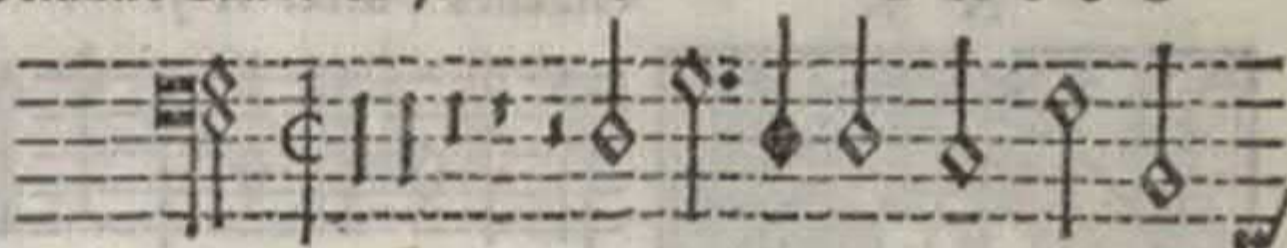


Anzi de suoi bei rai Se ben par che l'ardor infiamm'e stem pre



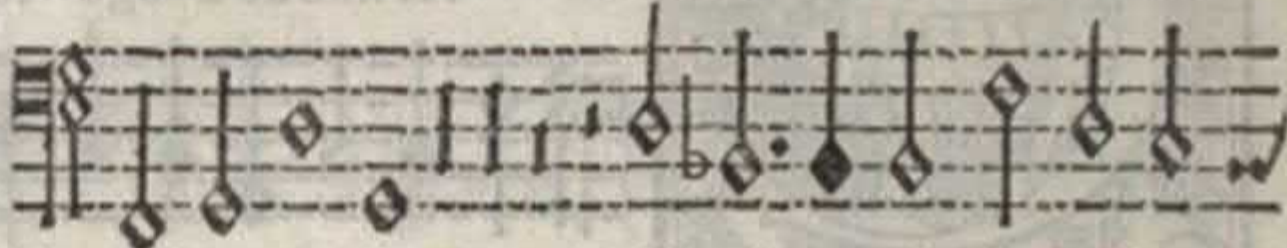
Apporta vita sem pre Apporta vita sempre.





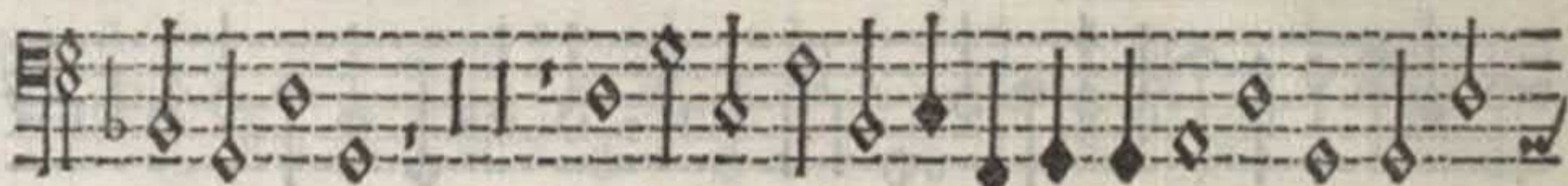
Itemi.

Si vita mia ch'io sono &



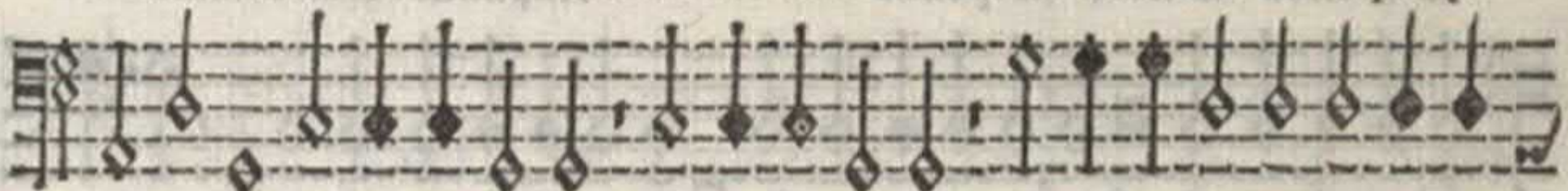
esser voglio

Si vita mia che così

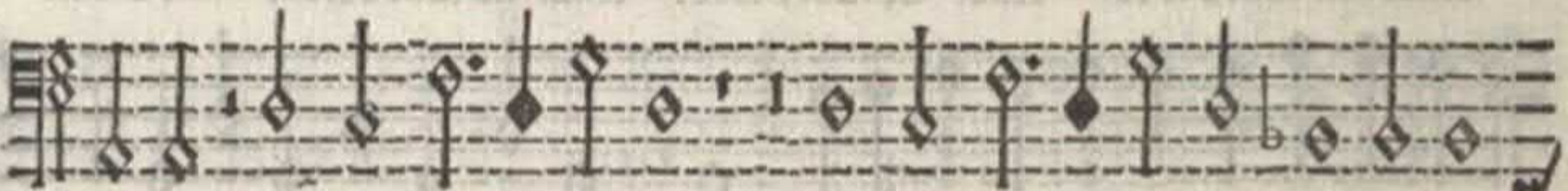


vols'Amore

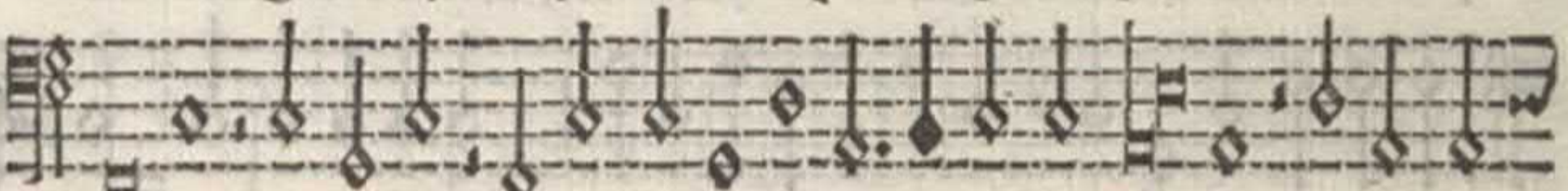
Si vita & anco tutta vostra sono Dunquespe-



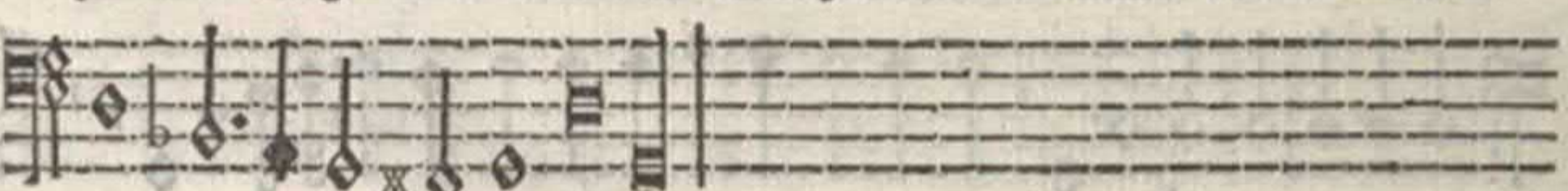
ranza mia basciami tanto basciami tanto basciami tanto basciami



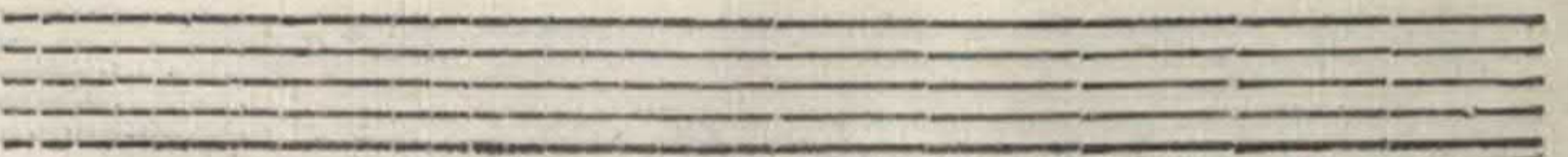
tanto Quant'ho sparso per voi Quant'ho sparso per voi lacrim' e



pianto Di gratia e tien di me la pal m'e'lvan to e tien di



me la palm'e'lvan to:





Lma se stata fosfi a pien'accorta



Quando cademm'a l'amorosa impresa Non



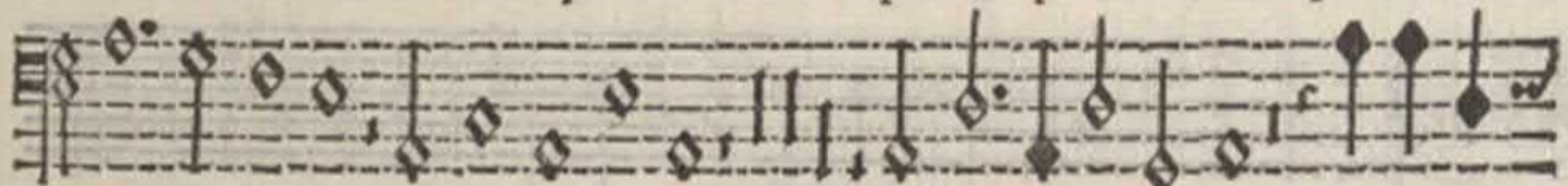
ti faresti così tosto resa A quei begli'occhi e crudi che t'han mor-



ta Altro non si potea fuor che piāgendo Chieder mer-



ce Chieder merce questo fec'io da poi Sempre ne men però lan-



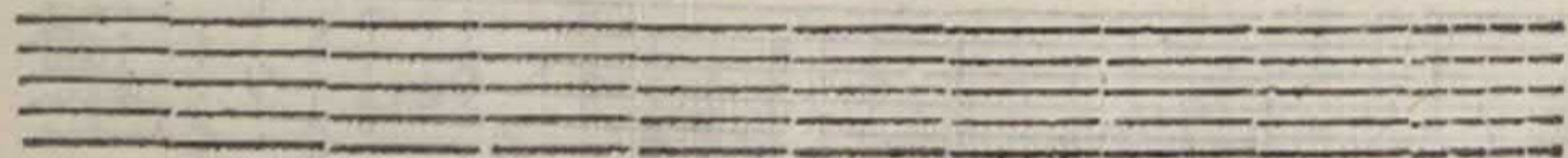
guisco & ardo languisco & ardo Che non si vince amor se nō fug-

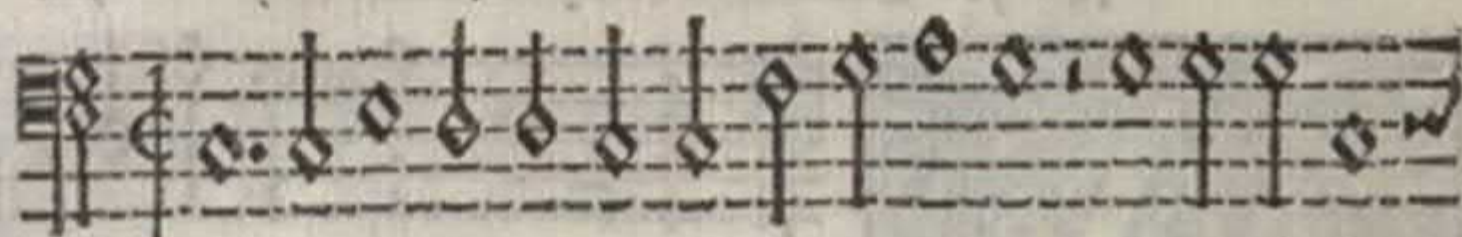


gendo se non fuggendo Che non si vince amor se non fuggendo

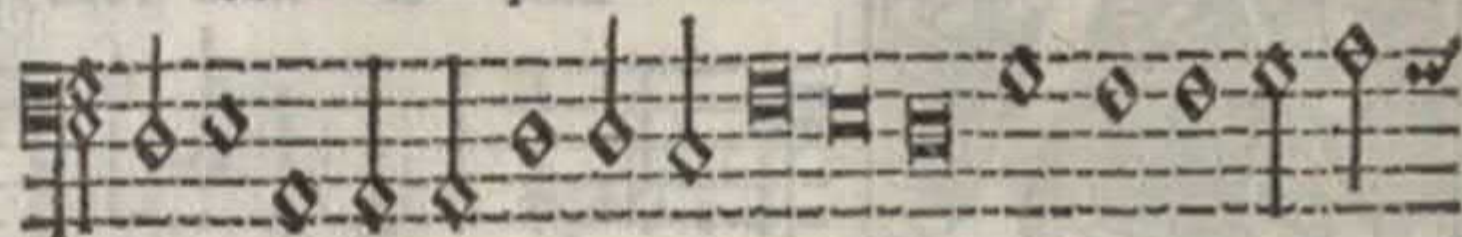


se non fuggendo se non fuggendo.

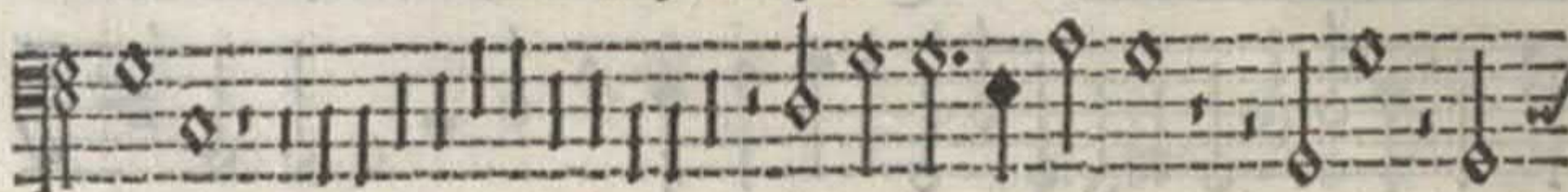




Ome viuer potrò dicea Damone Filli mia sen-

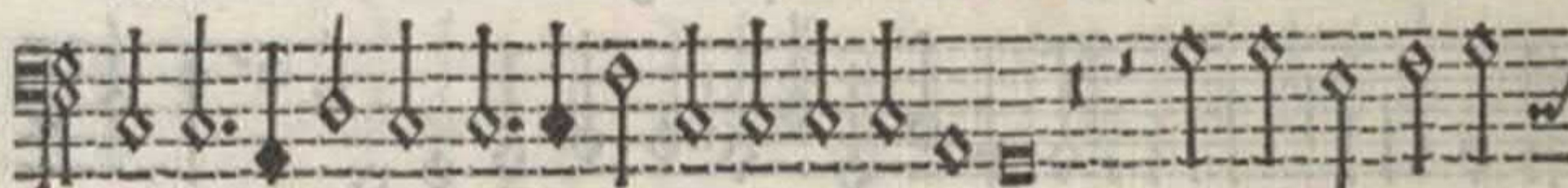


za te se pur in questa Partit'aspra il mio corteco fi



resta

Però viui Damon Però Pe-



rò viui

Damon viui

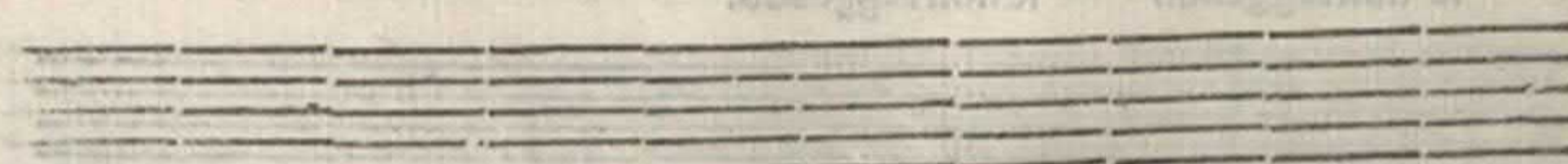
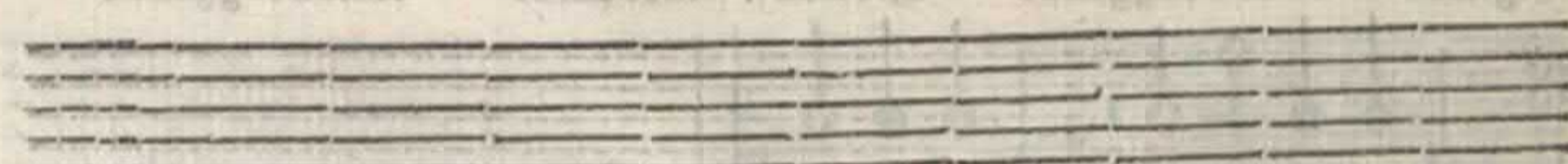
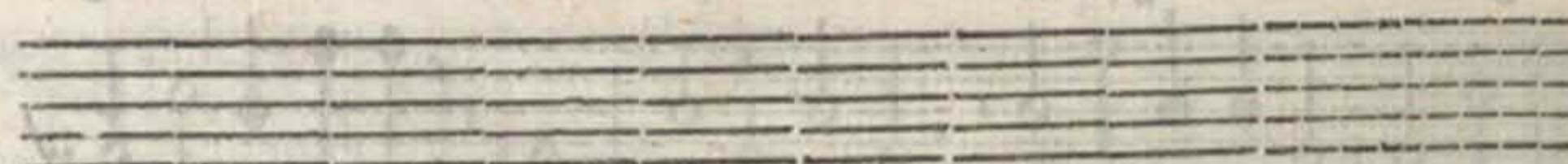
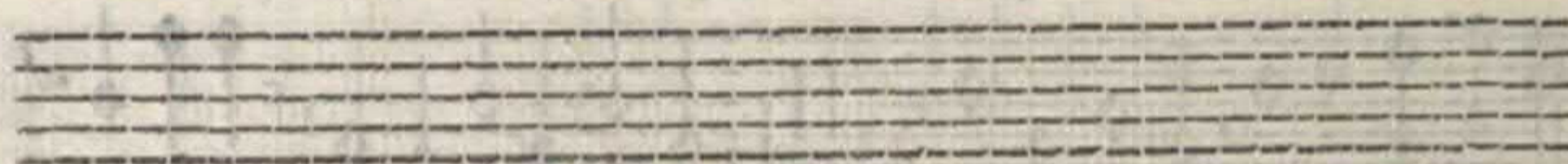
Damon &

ti conforti

Che se'l tuo cor mi

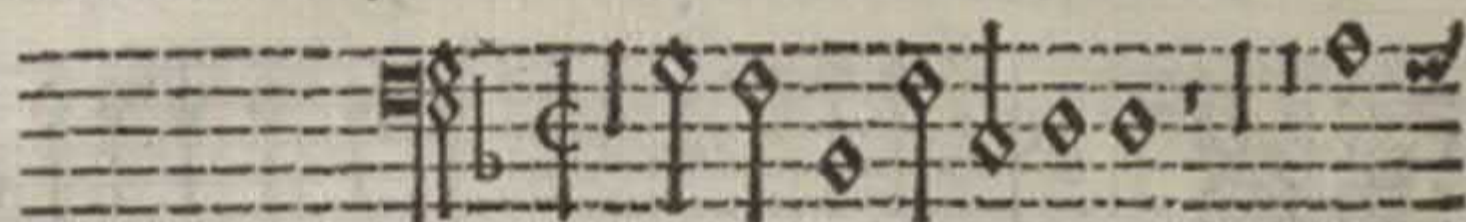


lasci il mio ti porti il mio ti porti.





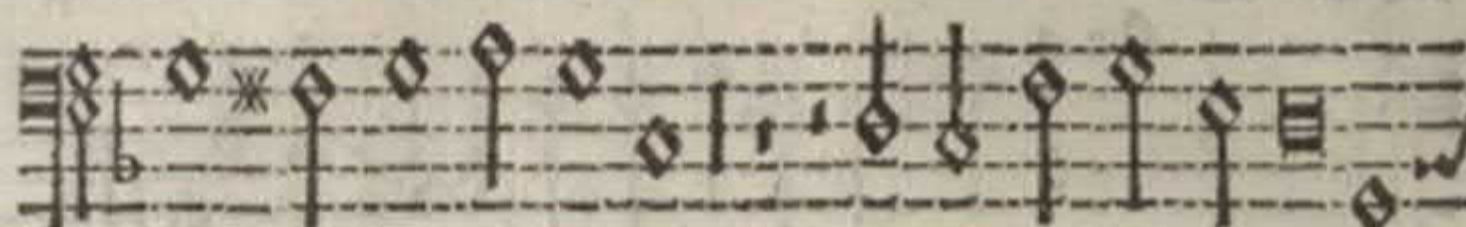
Irſi morir volea Gl'occhi mirando di colci ch'adora
 Quand'ella che di lui nō men'ardea Li diſſe Frenò Tirſi il de-
 ſio C'hebbe di pur ſua vita all'hor finire E ſentea morte e non potea mo-
 rir E mètr'il guardo ſuo fiſſo tenea Ne begl'occhi diuini E'l Nettar
 amoroſ'indi beuea La bella Ninfa ſua che già vicini Sentea i meſſi d'amo-
 re Diſſe con occhi languid'e treman ti Cui riſpoſ'il Paſto-
 re & io mia vita moro & io mia vita moro ij Coſi mo-
 rirno i fortunat'amati Di morte ſi ſoaue e ſi gradita Che per anco morir
 tornar in vi ta Che per anco morir tornar'in vi ta tornar'in vita.



Tolto mio core.

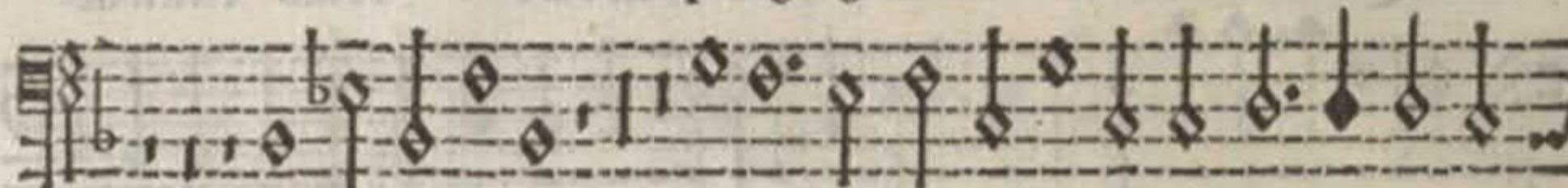
Al mio cibo foaue

Gia



non me'l pianger graue

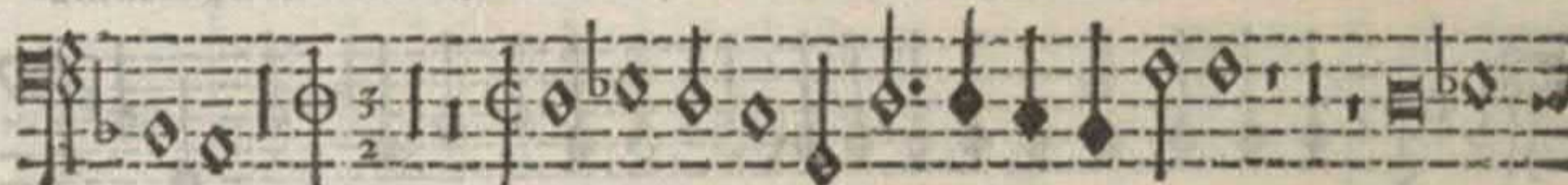
Altr'elca amor nò haue



se il cibo è guai

O falso empio signore

Che l'aspro tuo do-



lore

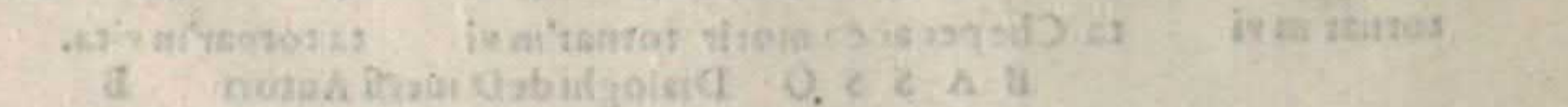
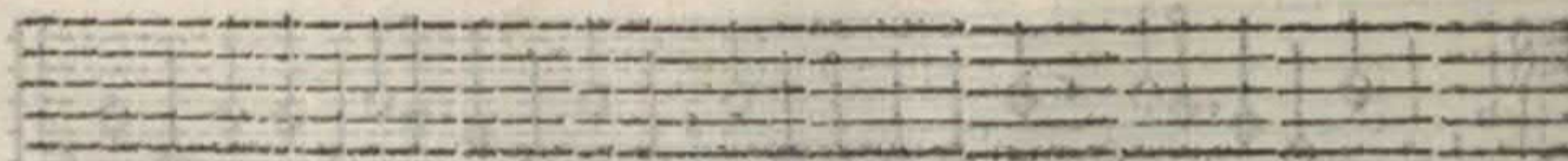
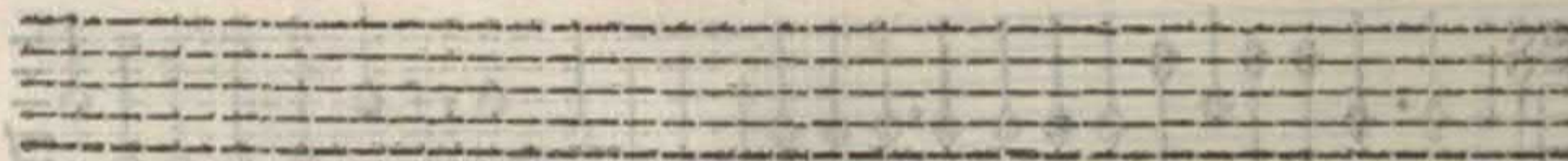
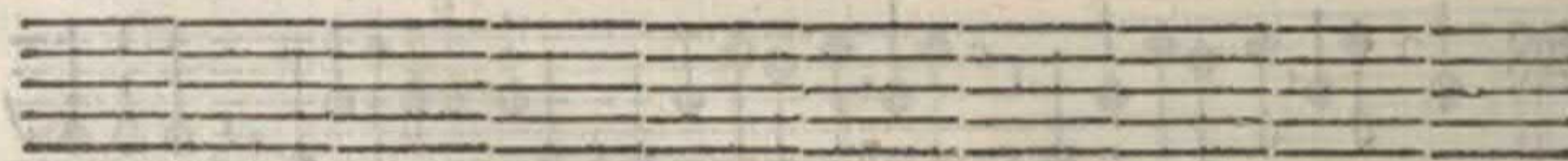
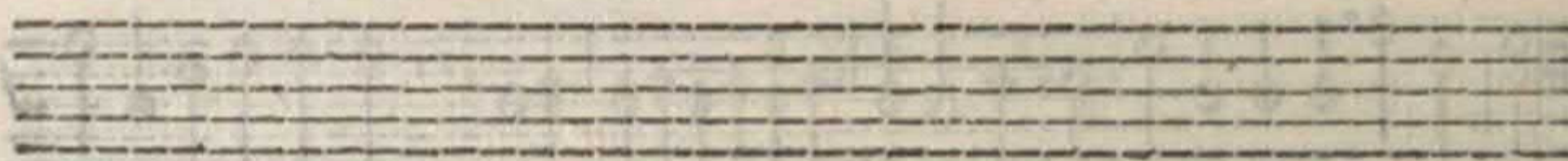
E lagrimoso

cresci e lieto nasci

E la-



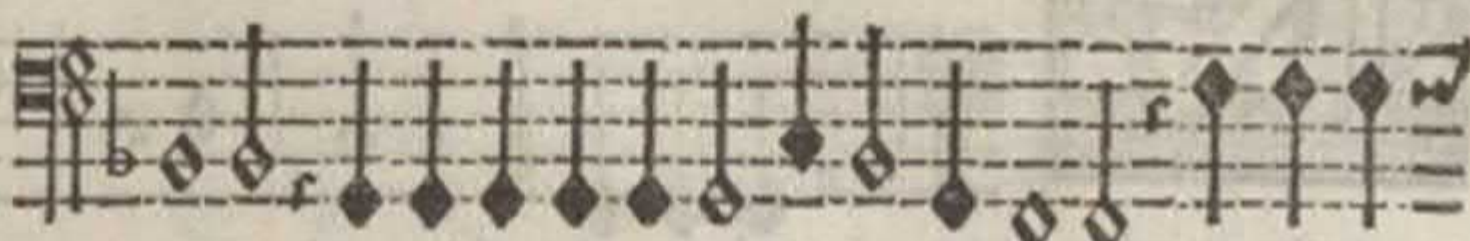
grimoso cresci lieto nasci.



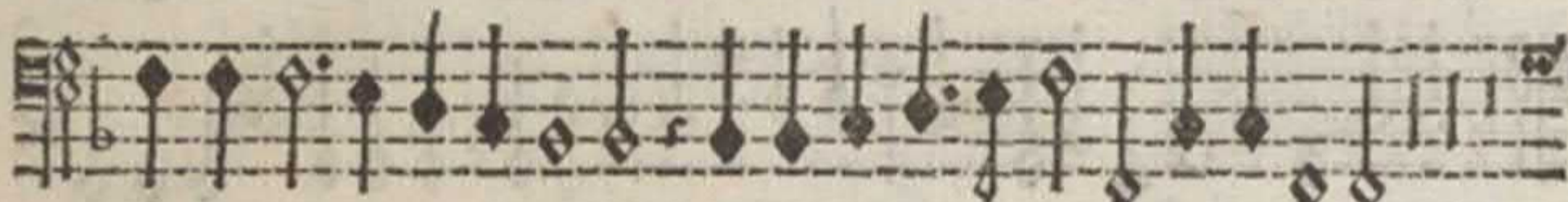


On quel poco.

Dicea la Ninfa com'haurà pos-

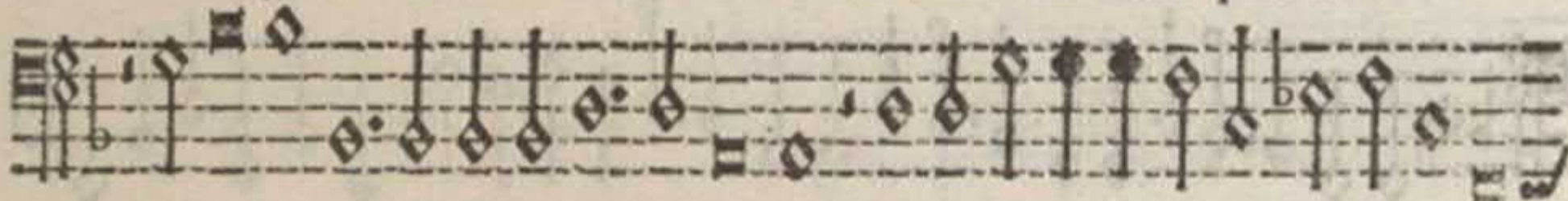


fanza Di viver un de dui se l'altro more S'io v'uo



nel tuo petto e tu nel mio

Come morendo tu viver poss'io

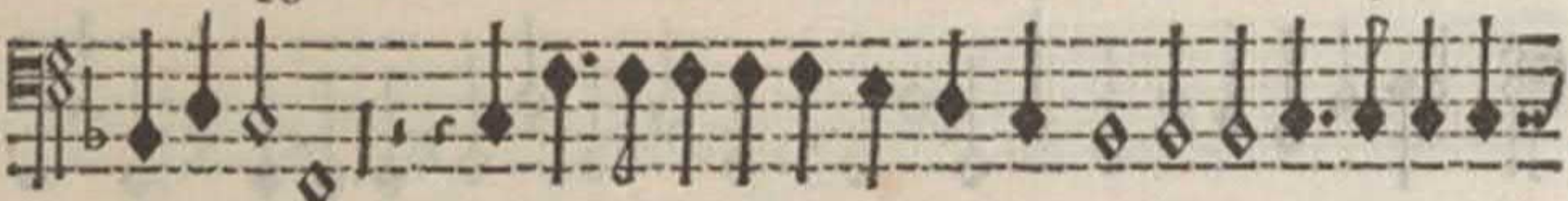


O caso troppo lagrimoso quando Il ferito Paster pur morir due



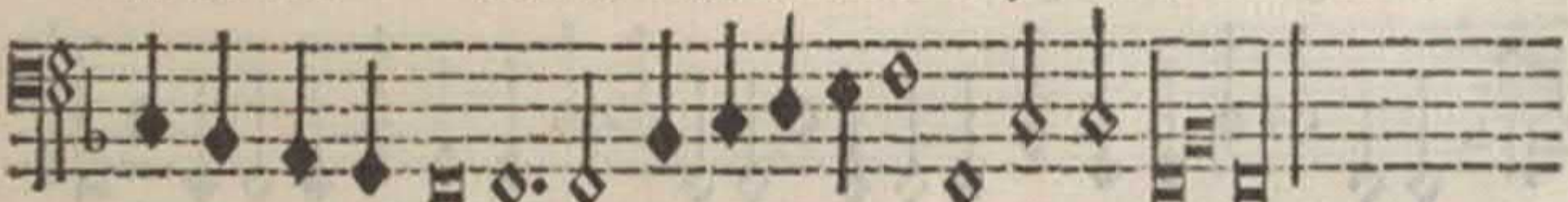
Veggio la bella Ninfa andar mancando

E cader morto per fi-

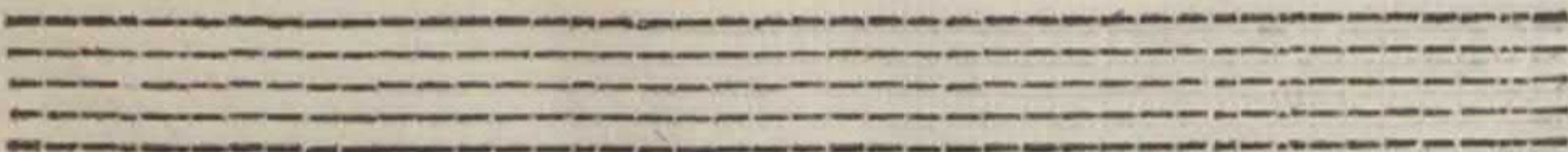
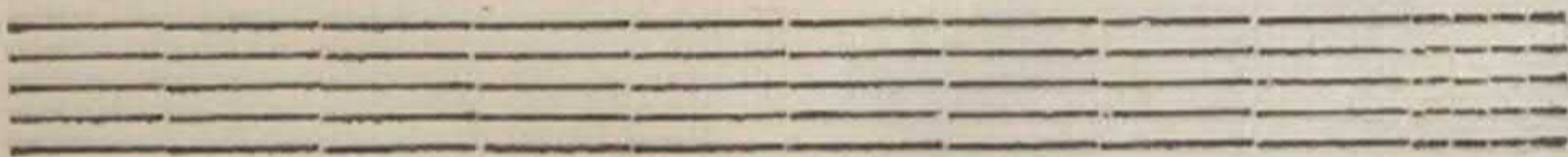


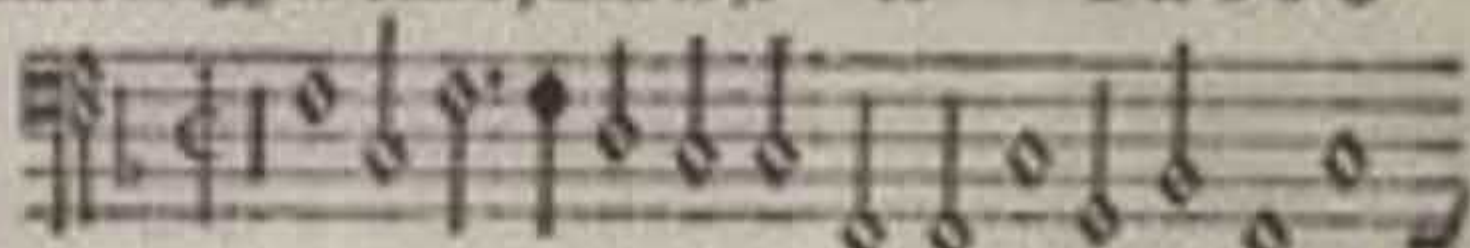
nir in breue

Rimafer ambe dui mort'in quel suolo Rimafer ambe

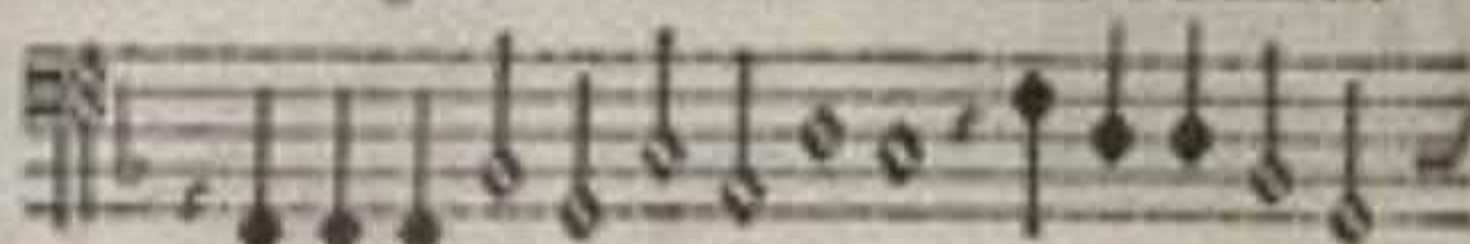


dui mort'in quel suolo Che l'un uccise il ferro el'altro il duolo.





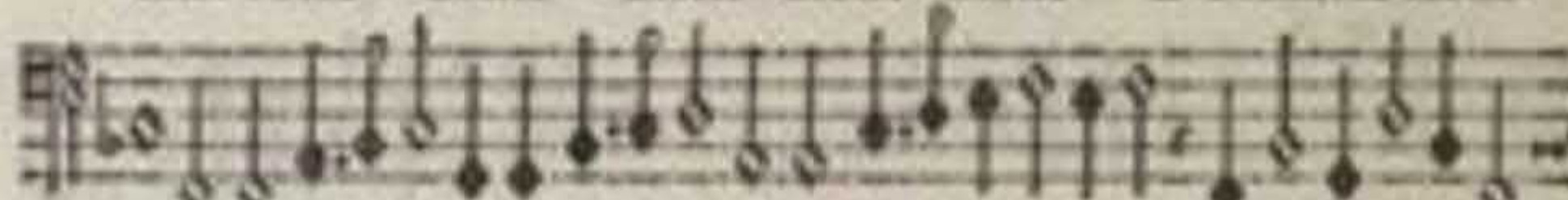
Allegratui bonai voiche fu'l lido Del Mincio



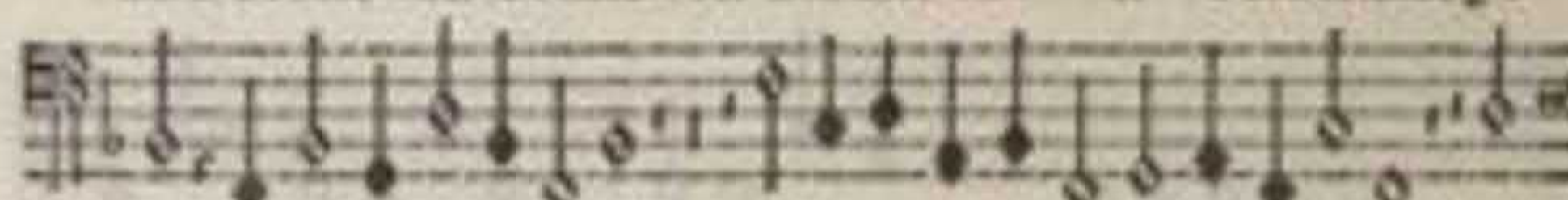
haute albergo a tutte l'hoce haute albergo a



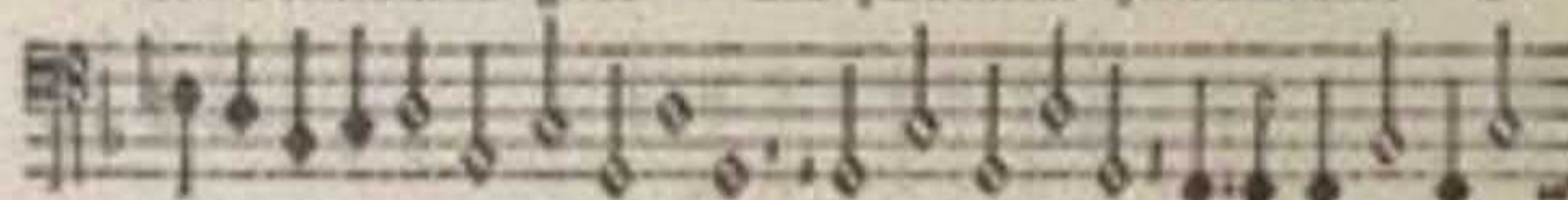
tutte l'hoce Gioite Gioite Gioite Gioite Gioite de a Minerva far ho-



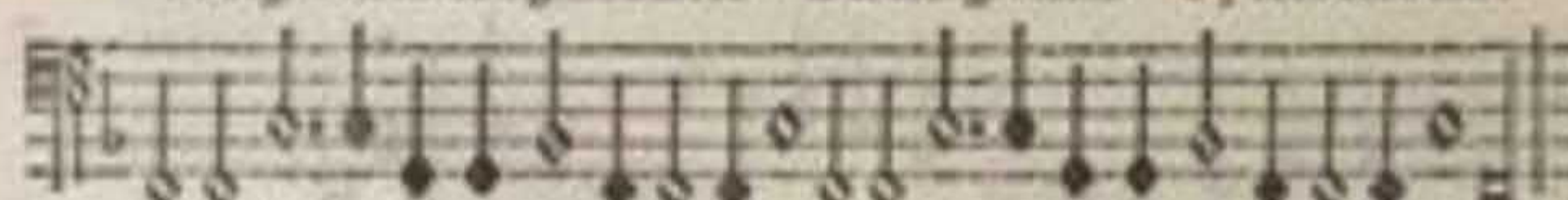
nore Cò lare voci Cò lare voci Conliete vo ci e con solenne gri-



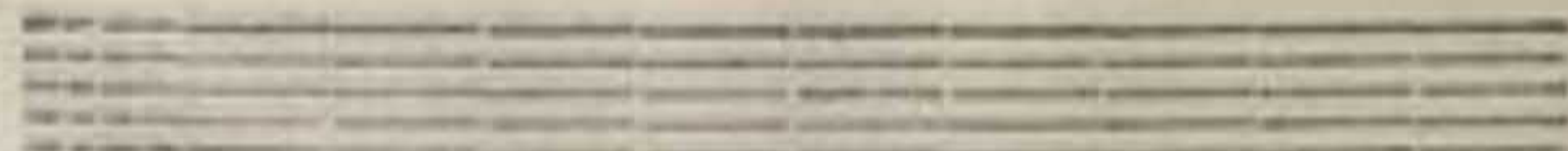
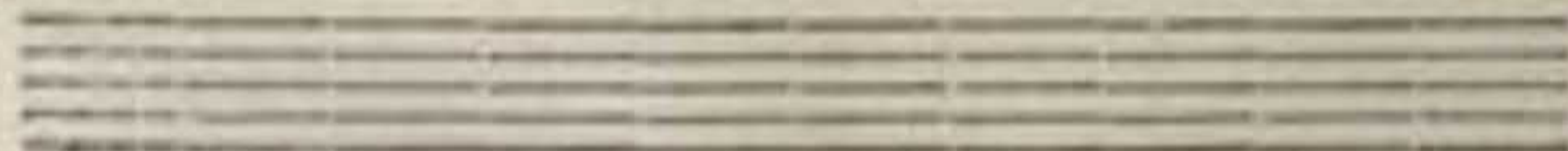
do e con solenne grido Ella per honrar quell'alto nido O-



ne regna virrà con più amore Dal citi già scese e portol suo fano-



re A quello de suoi servi albergo fido A quello de suoi servi albergo fido.





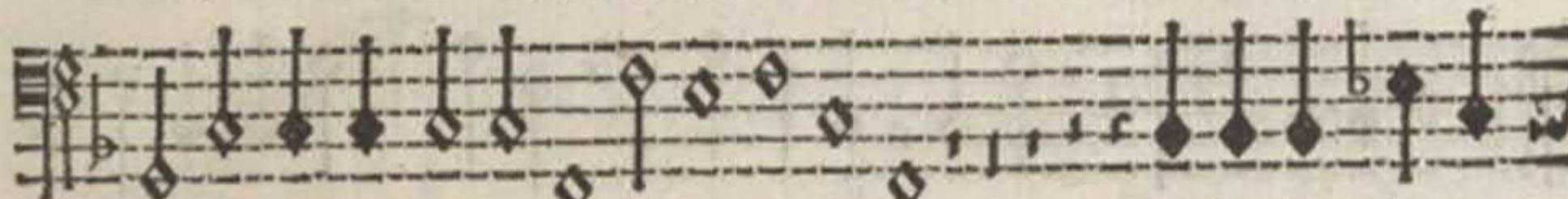
Per dar segno.

Hor se scoperta Hor se scoper-



ta ch'ornat'ha di trionfo

ch'ornat'ha di trion-



fo Questi c'han vinto questi noui mostri

A seruir sempre



lei

A seruir sempre lei

A seruir sempre lei habiate caro



Ch'in fin n'haurete

sol gioia e trionfo

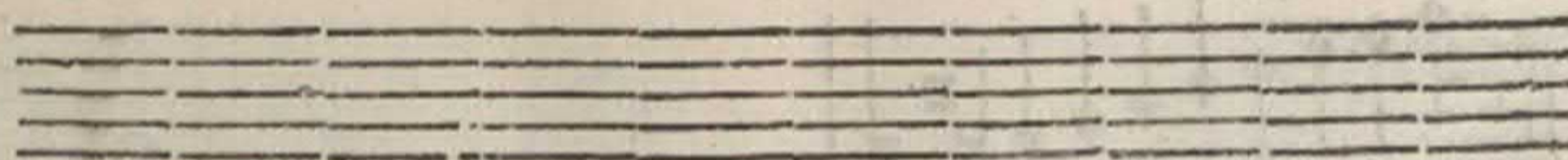
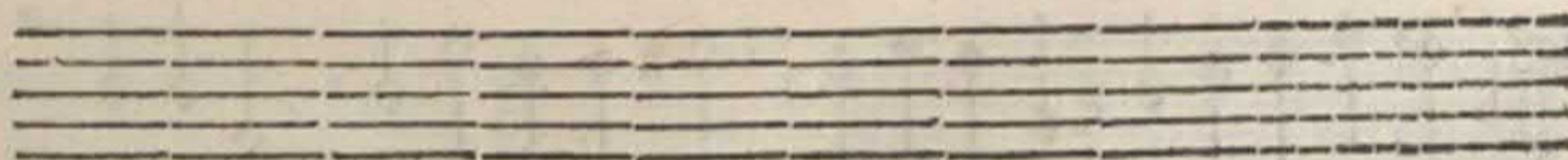
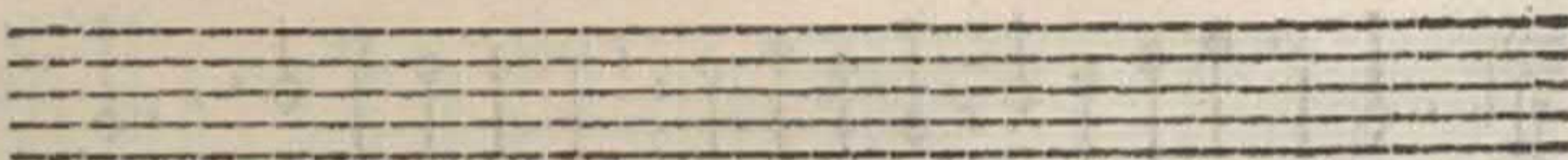
gioia e trionfo

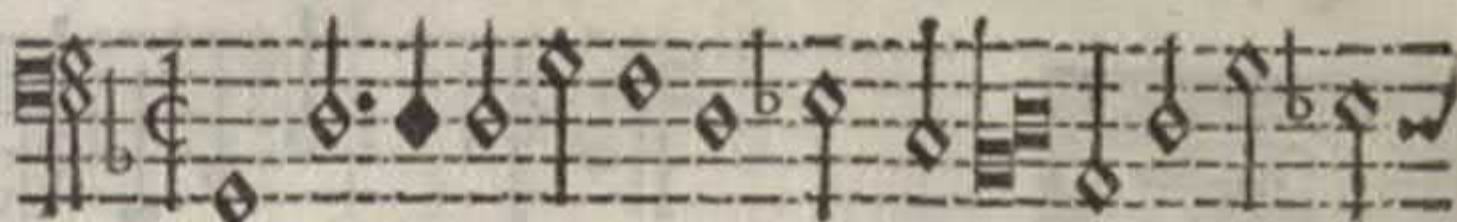
Ch'in fin n'haurete



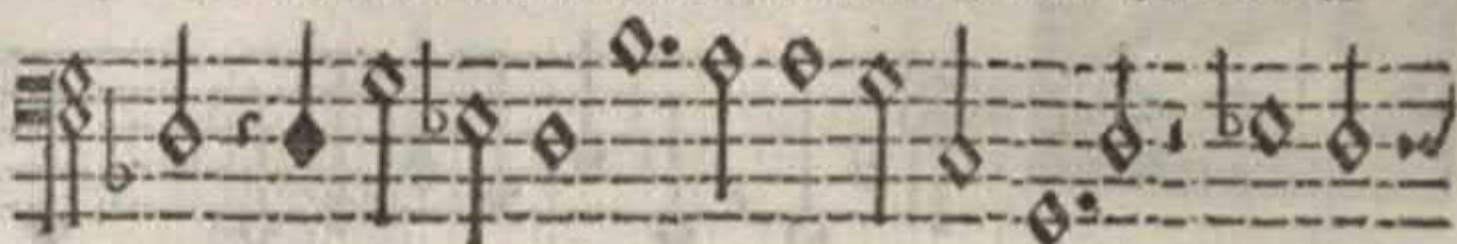
sol gioia e trionfo

gioia e trionfo.





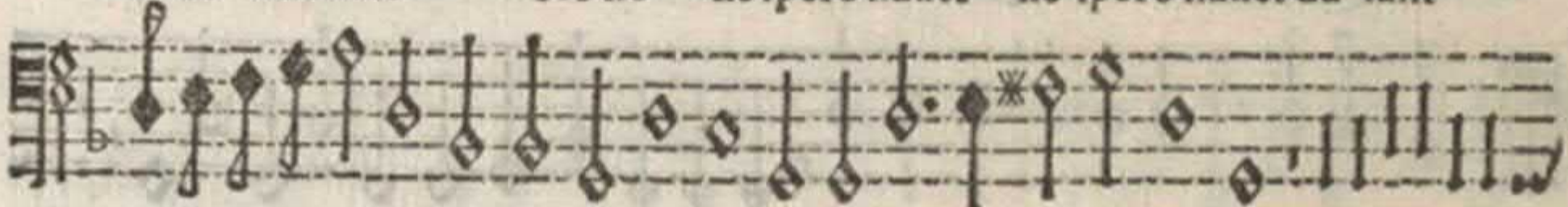
H'io scriua di costei ben m'hai tu detto Piu volt'A.



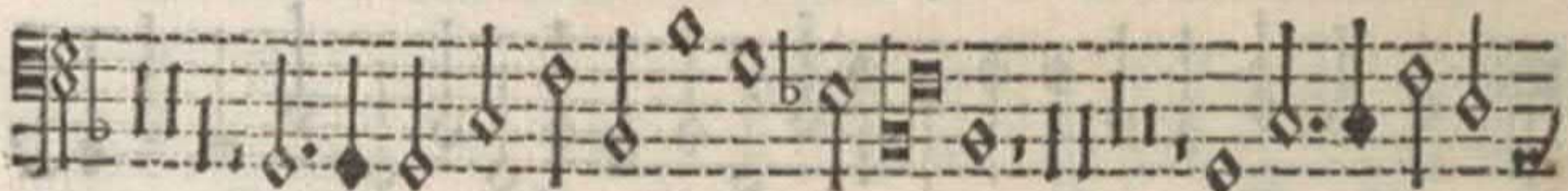
mor ij Ma ciò lasso che vale Ma ciò



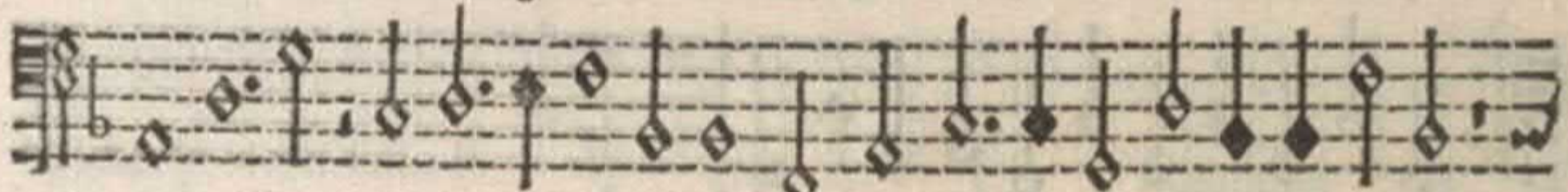
lasso che vale Nò hò ne spero hauer ne spero hauer da salir



a le Terreno incarco a si cele ste obietto



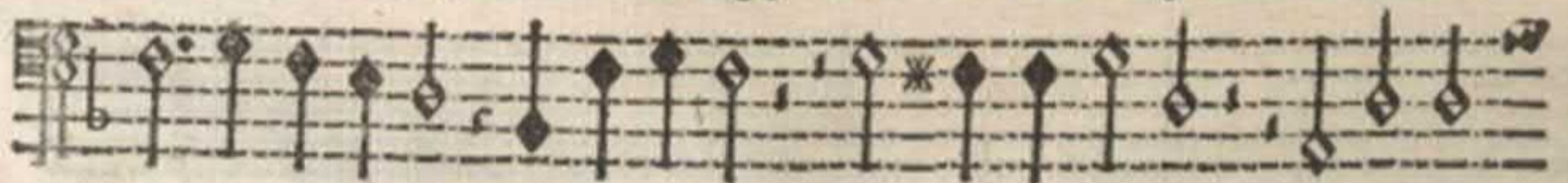
Forfi non degna me di tant'honore Ma che dirò si-



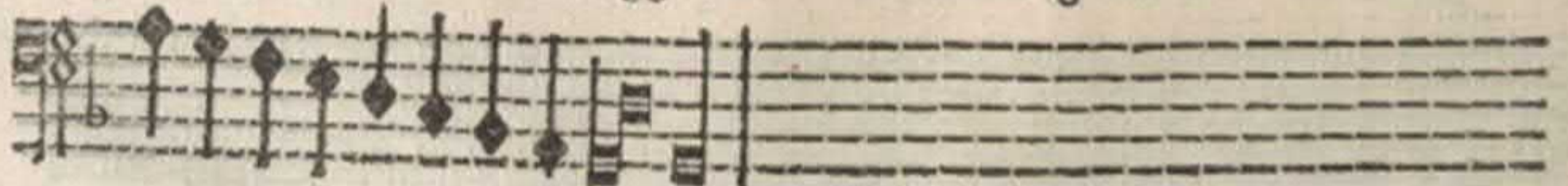
gnor prima che po i Quel ch'io t'hò già di lei scritto nel core



Et quel che leggerai che leggerai ne suoi begl'occhi Et



quel che leggerai che leggerai ne suoi begl'occhi ne suoi be-



gl'oc

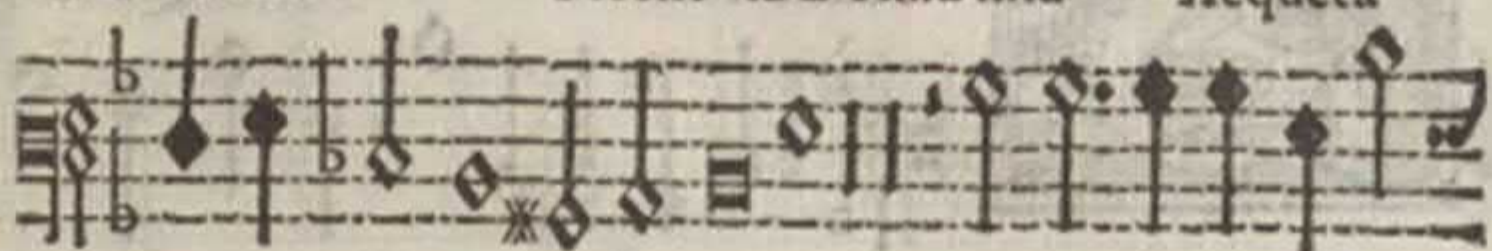
chi.



Nde auiene.

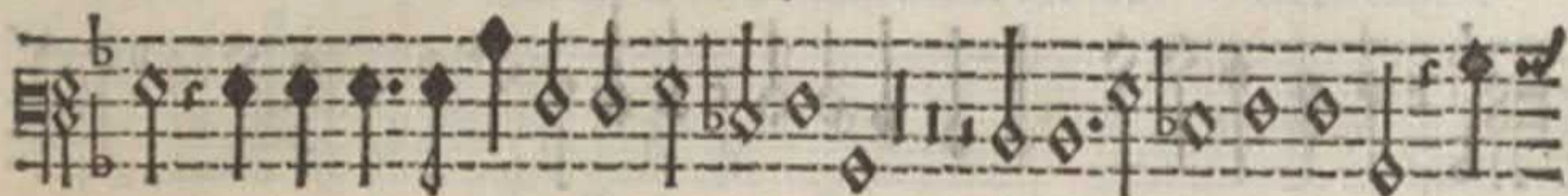
Perche la Donna mia

Acqueta

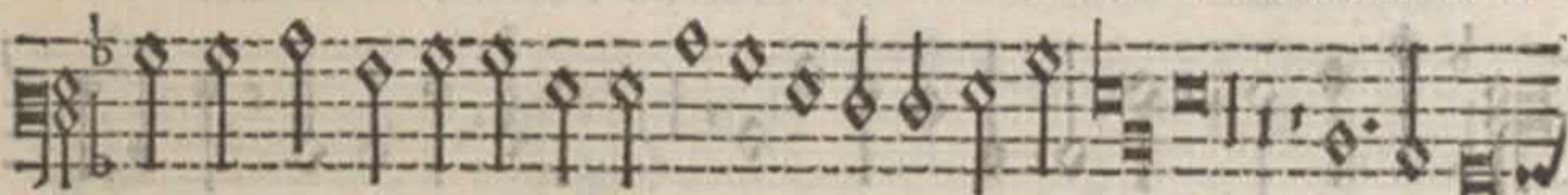


co' begl'occhi ogni mia noia

Perch'ella non da fe-



de A l'ardente desio che mi disface Di lei tal'è'l tormento Ch'il

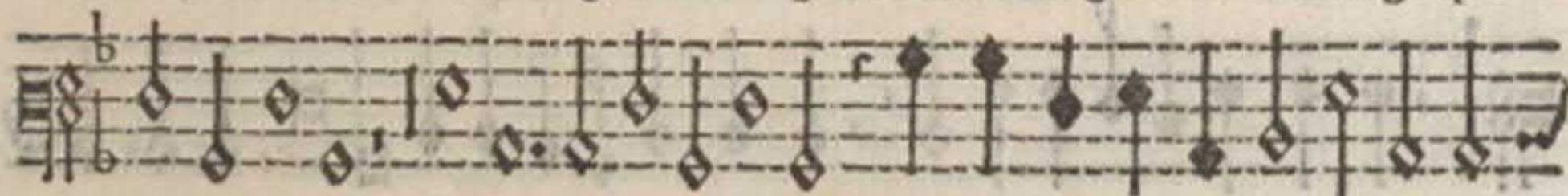


maggior mal mi fa sperar piu bene mi fa sperar piu bene Troppo gra-



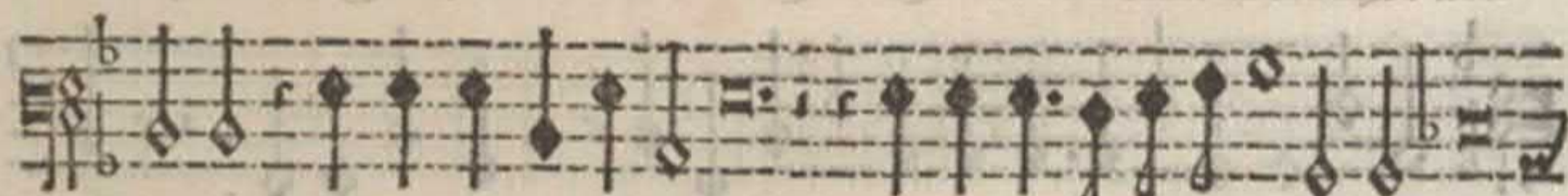
u'è il furore Del fier'orgo

glio e delli sdegni fuoi Ahi grā po-



ter d'amore ij

Che l'un contrario in te l'altro non



scema M'aporti a tutte l'hore

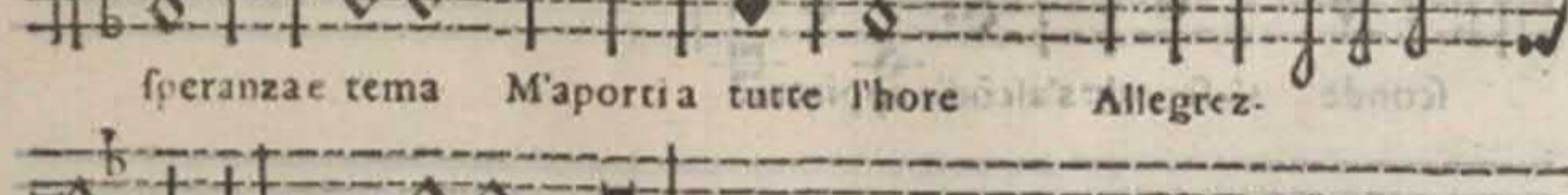
Allegrez

za dolor

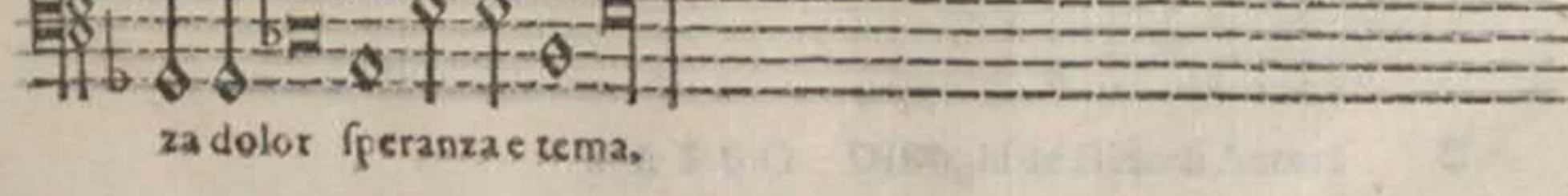


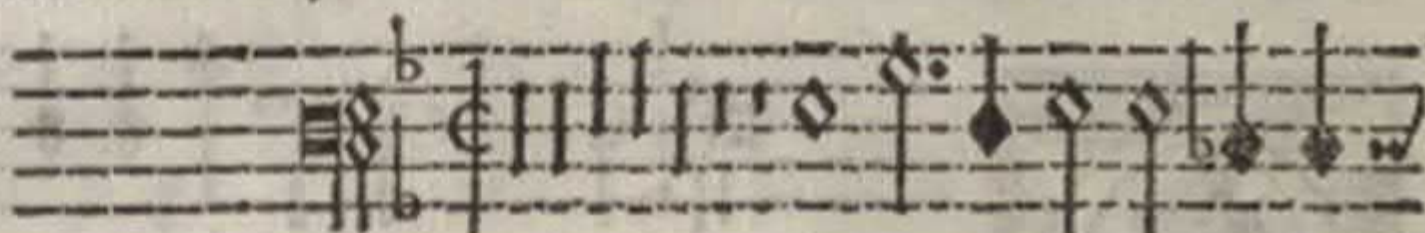
speranza e tema M'aporti a tutte l'hore

Allegrez.



za dolor speranza e tema.



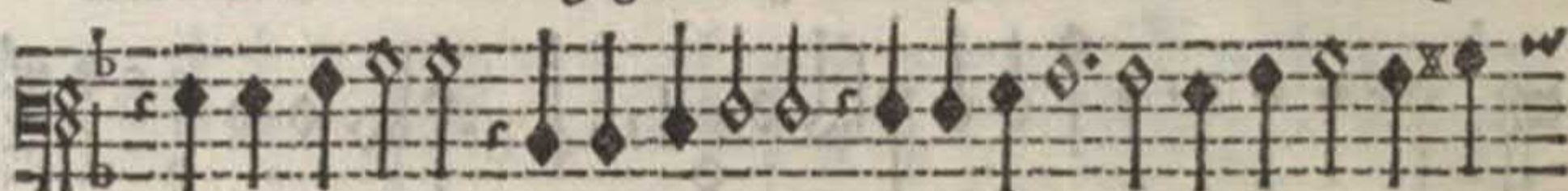


Tauasi Aminta.

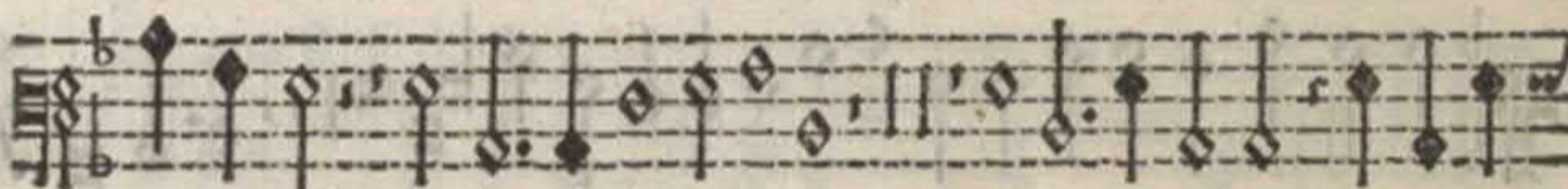
Quand'ella disse di ver-



gogna tinta Deh Deh dimmi o bell'Aminta Qual'è



d'amor il bacio? d'amor il bacio? ij se tiè caro La



greggia tua s'amor non t'è discaro Ella soggiunse e'l bacia



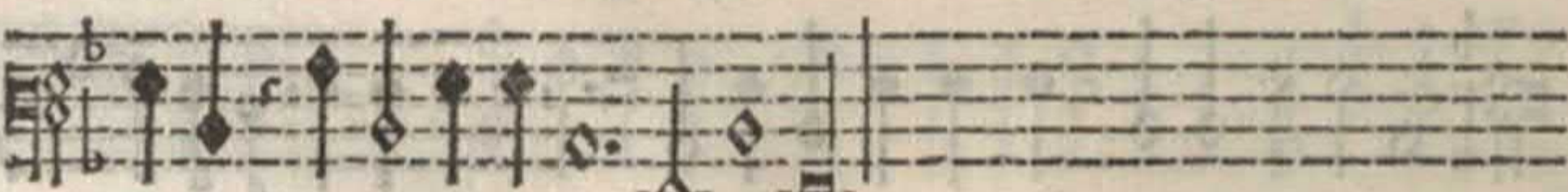
e'l bacia eh semplicetto ij Qui sta'l vero diletto Qui



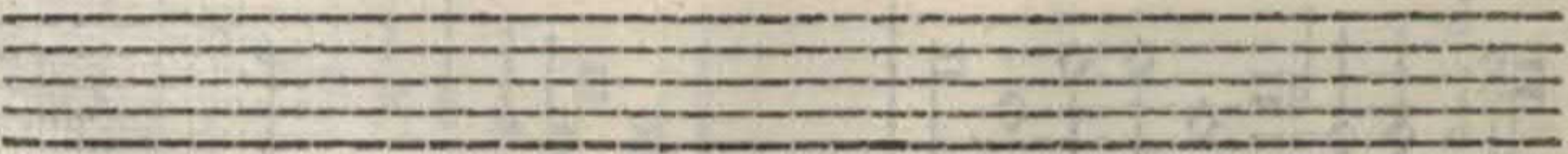
Qui sta'l vero diletto Qui Qui sta'l vero diletto Quiqui In questa

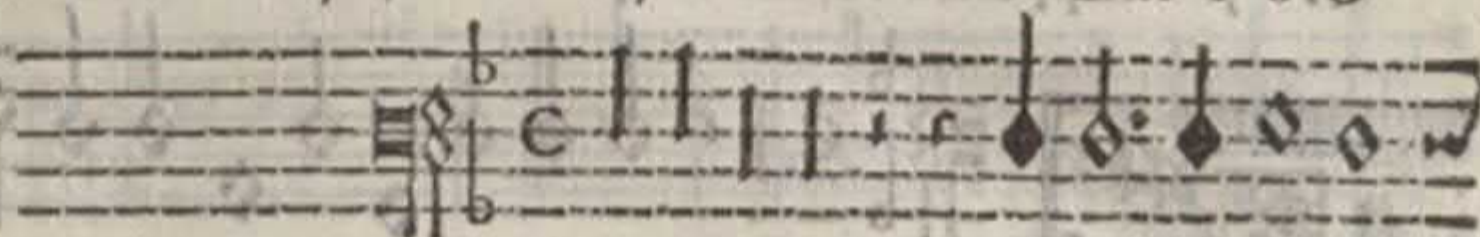


bocc'intatta E tolto dal Pastor s'asconde s'ascòd'e appiatta s'a-



sconde s'asconde s'ascòd'e appiatta.





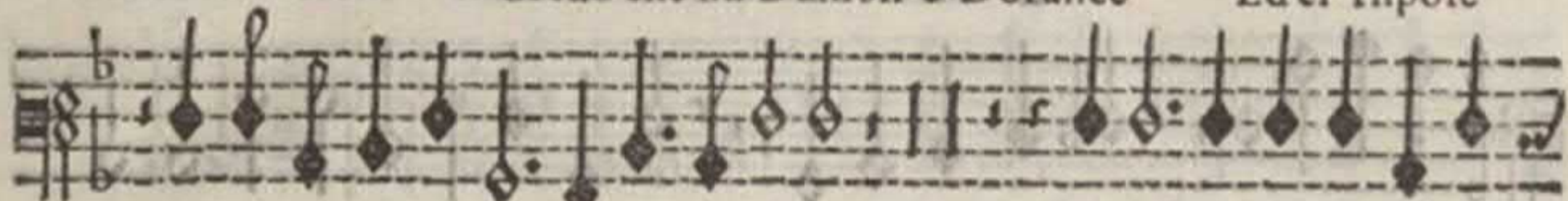
Vngo le riue.

Ed ei rispose



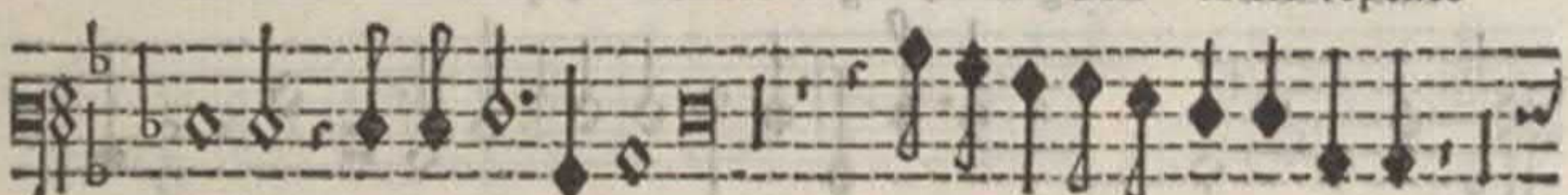
Credo che sia Damon e Doralice

Ed ei rispose



Credo che sia Damon e Doralice

Cosi lasciò repente

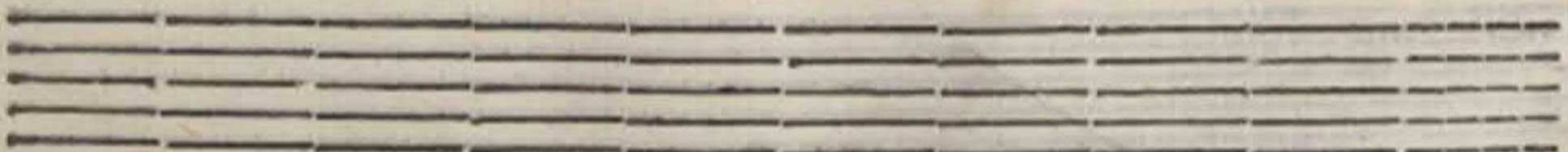
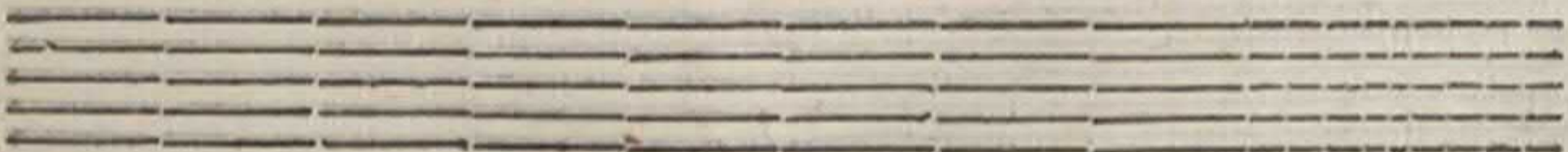
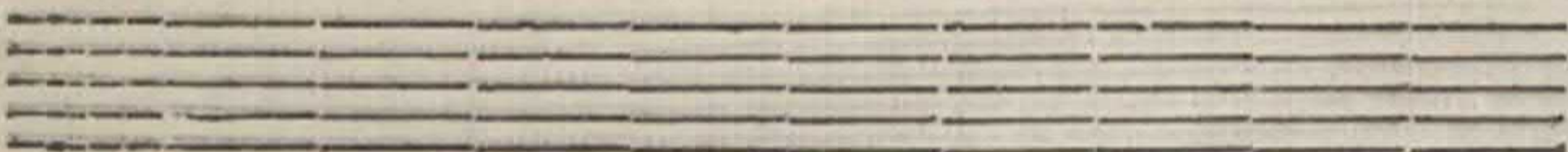
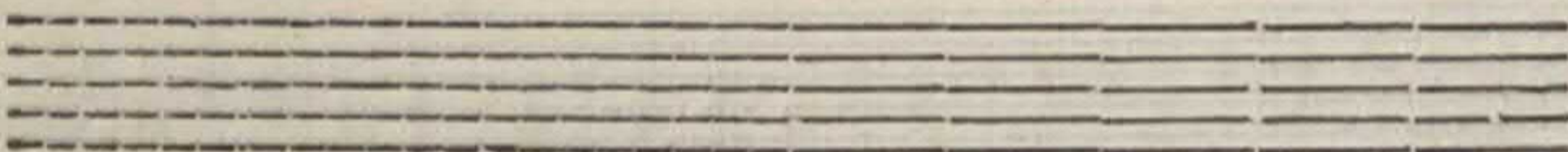


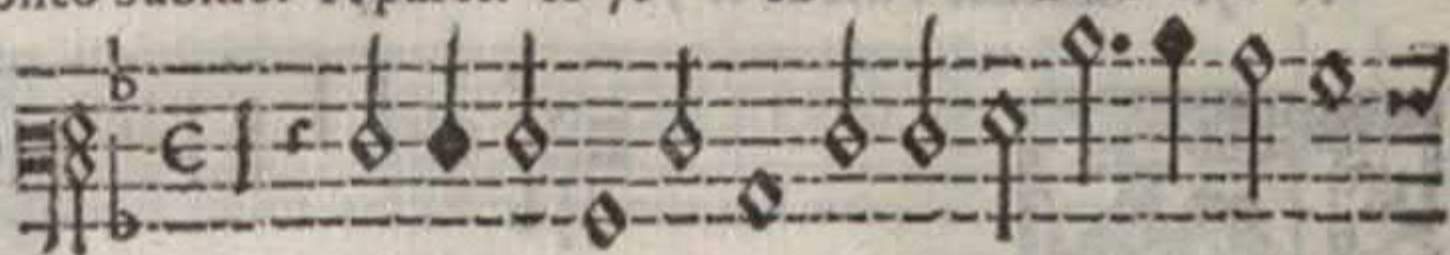
Tirsi e di lei dolente

e di lei e di lei dolente



Cosi lasciò repente Tirsi e di lei dolente.

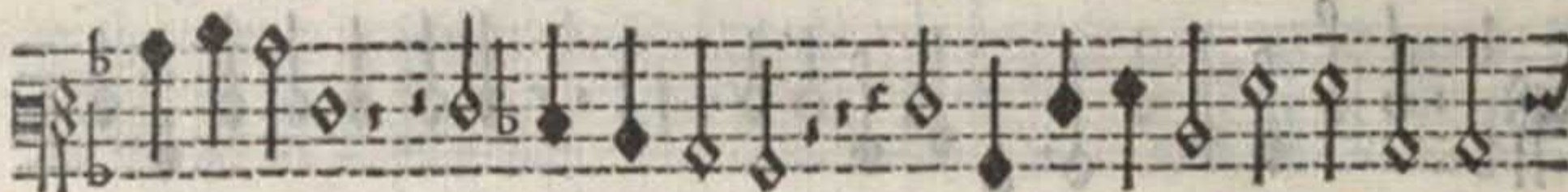




Acciansi lieti quanti Sentestialti dolo-



ri Mentre banditi e discacciati fuori e discac-



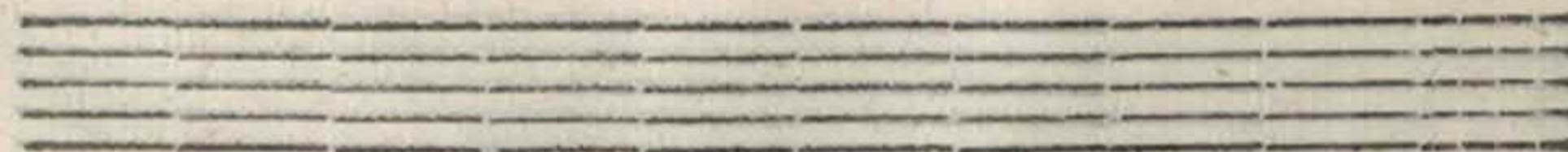
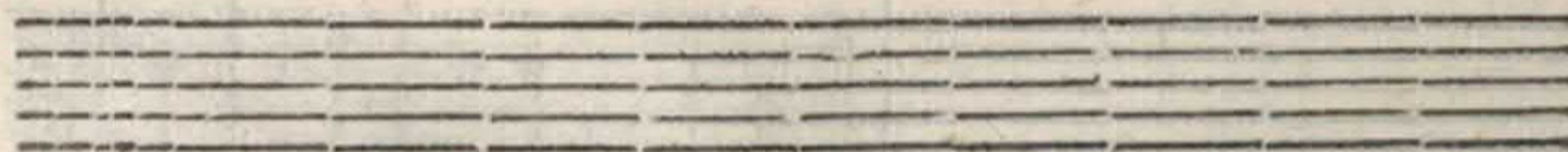
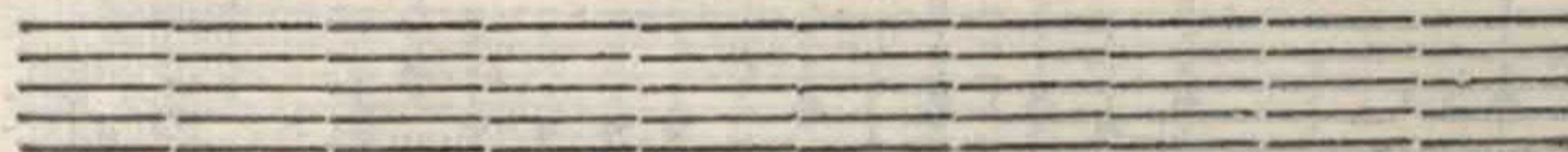
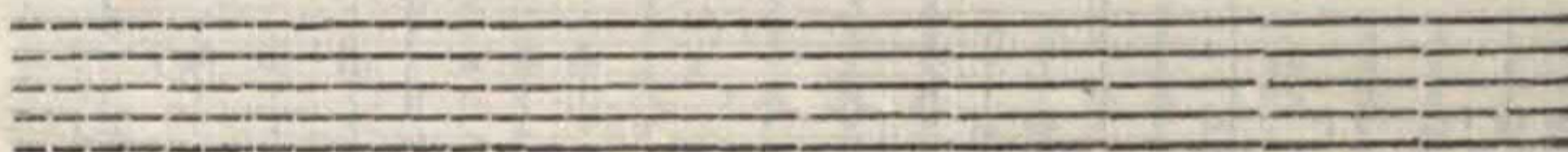
ciati fuori Sen gian del regno de tranquilli amanti Ch'infem'an-



cor vniti Sentiranno piacer nel vostro petto Pre-

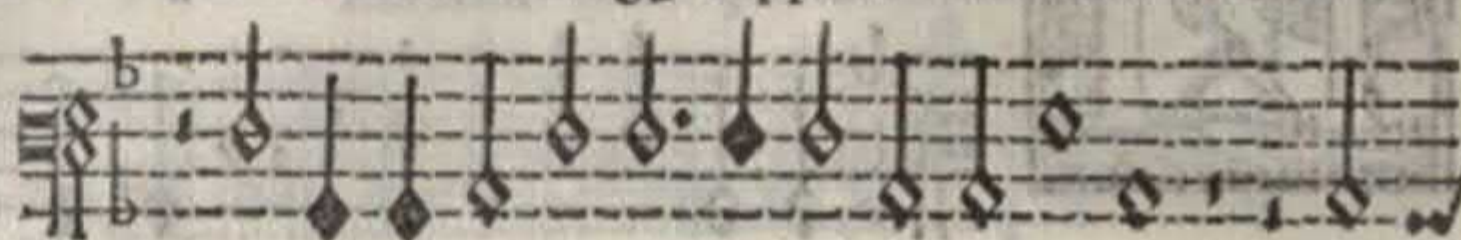


gion è Amor ij il capo de banditi.

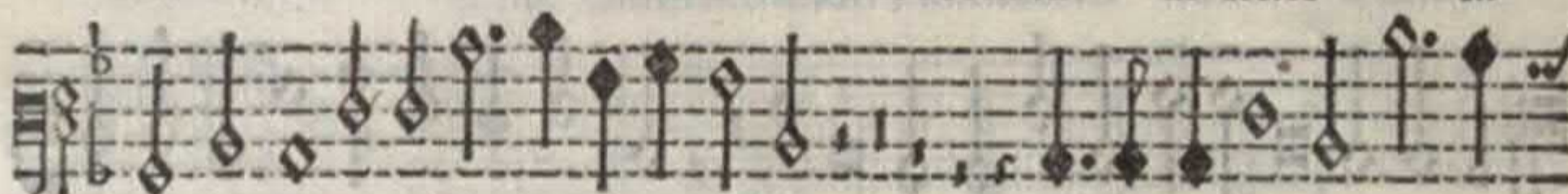




Entre io veggio apparir la lucida alba



la lucida alba Coronata di stelle in-



nanzi al sole Dou'ell'albergar suole Lieto risguard'il cie-



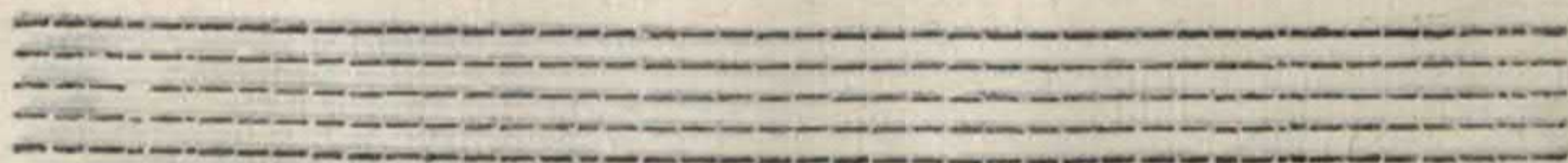
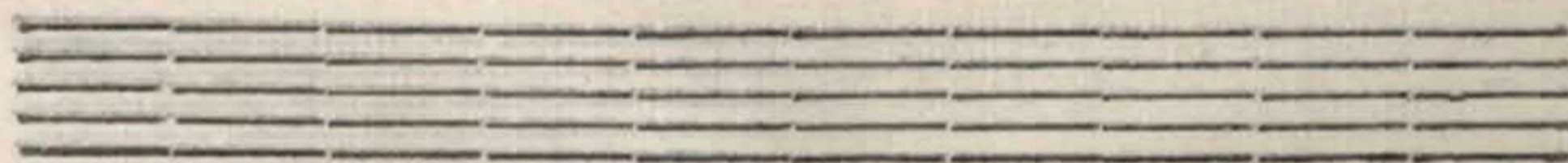
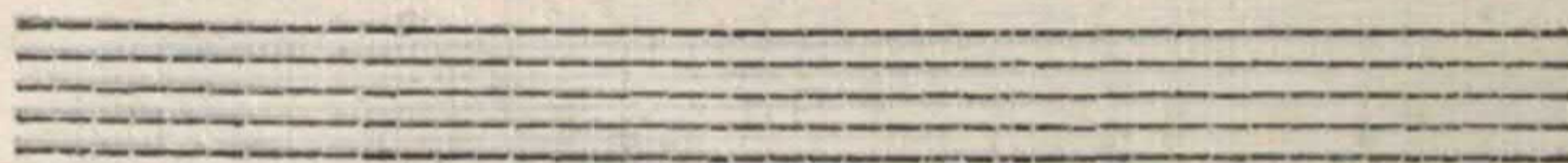
lo C'hauend'all'hor ij C'hauend'all'hor deposto il



fosco velo il fosco velo Par che dica colei che t'innamora



Sembra la vaga e risplendent'Aurora e risplendent'Aurora.





On rumor. O suon di trombe Furon prin-



cipio a l'amoroso affalto Facean segn'hor di



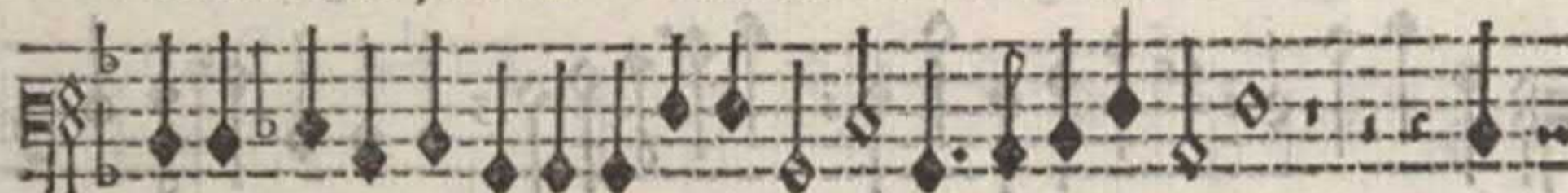
gir Viamo alt'arme ij che faette o frombe



Io senza scala ij in su la'rocca salto E



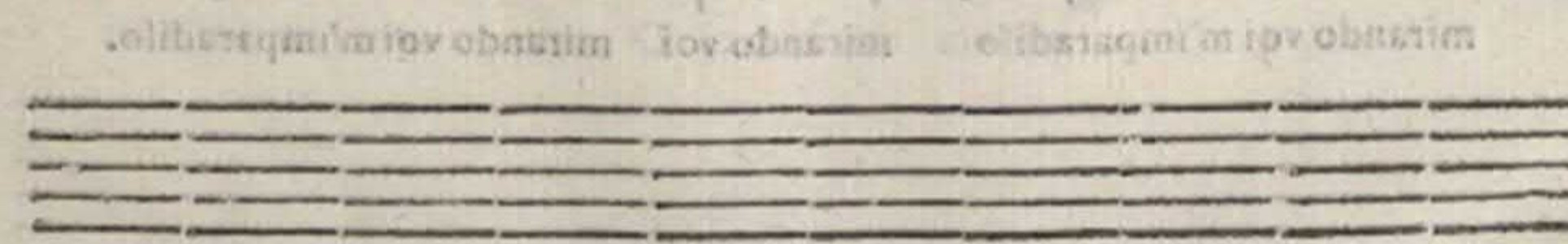
lo stendardo piantoui di botto E la nemica mia E



la nemica mia ij mi cac cio sotto E



la nemica mia ij mi cac cio sotto.





Onna l'imagin vostra Tutto il bello del ciel in



fe dimostra Et l'oro de le stelle nel bel crine



e'n feno La strada nascondete Dellatte doue Ogn'altro lat-



te perderia sue proue Scherzan beate ij &



lie te Tra il ligu stri e le rose De le guacie amoro-



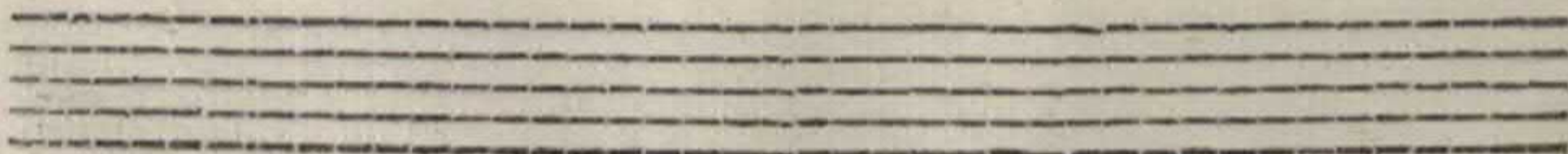
fe Le gratie e'n mille chori ij Volan cantando i par-

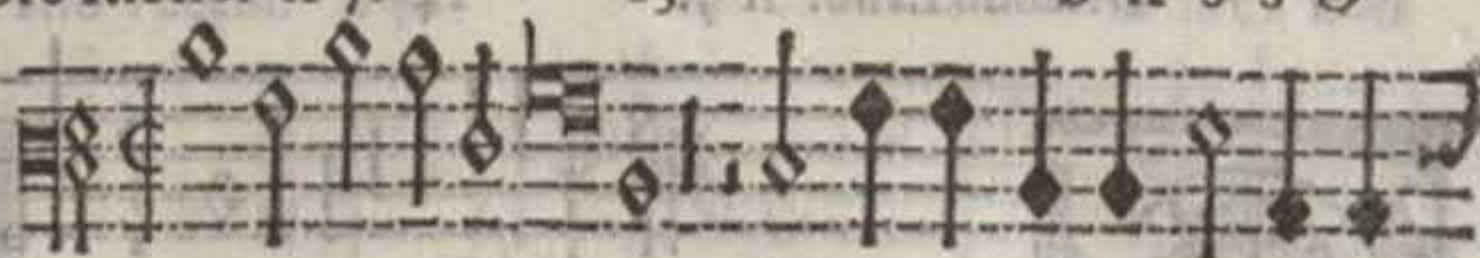


goletti Amori Al fin Et pur nel lume vostr'intento e fiso Dice



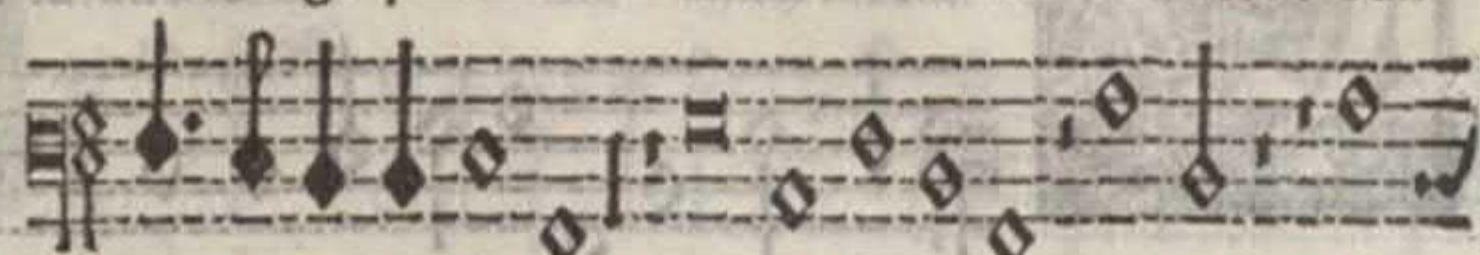
mirando voi m'imparadiso mirando voi mirando voi m'imparadiso.





A vaga pastorella

Senva tra i fiori e l'herbe Can-



tando dolcemente

Ond'io sospiro

ond'io so-



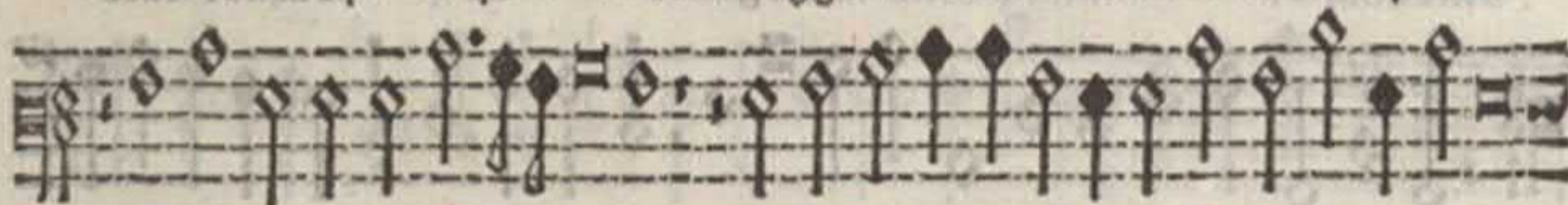
d'io ond'io sospi

sospiro

Che la veggio sì bella

E sua beltade

perde

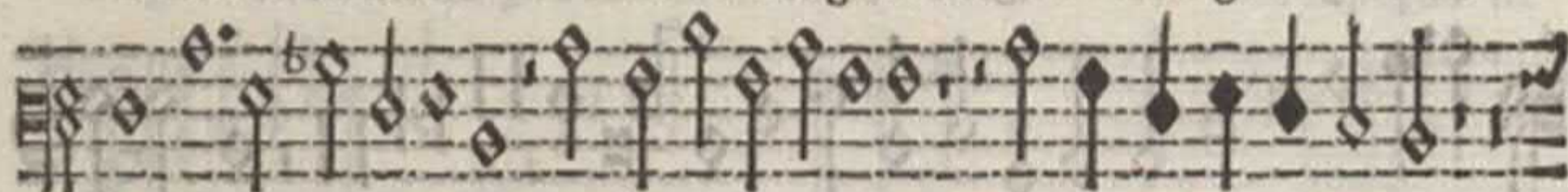


E carco di marti

ro

La seguo tutta via

La seguo tutta via



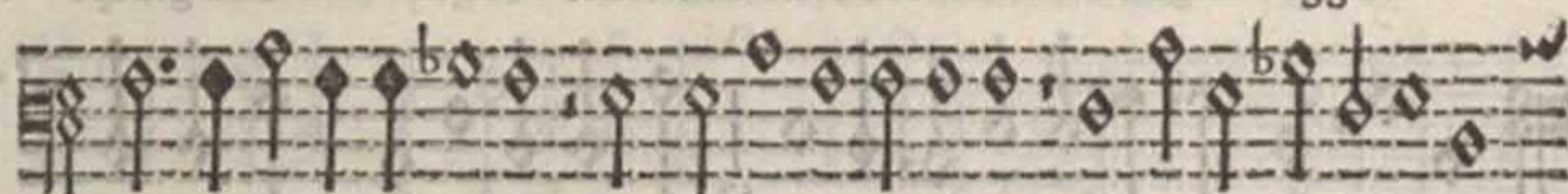
Deh Pastorella

mia

Deh Pastorella

mia

Per Dio nō mi fuggire



Ch'io mi sento morire

Ch'io mi sento morire

Deh Pastorella

mia

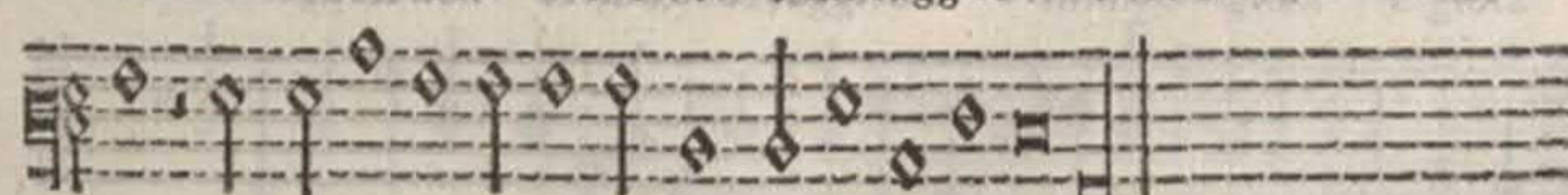


Deh Pastorella

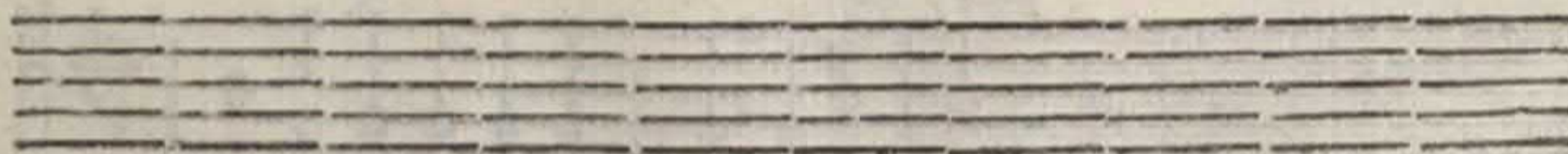
mia

Per Dio nō mi fuggire

Ch'io mi sento mori-

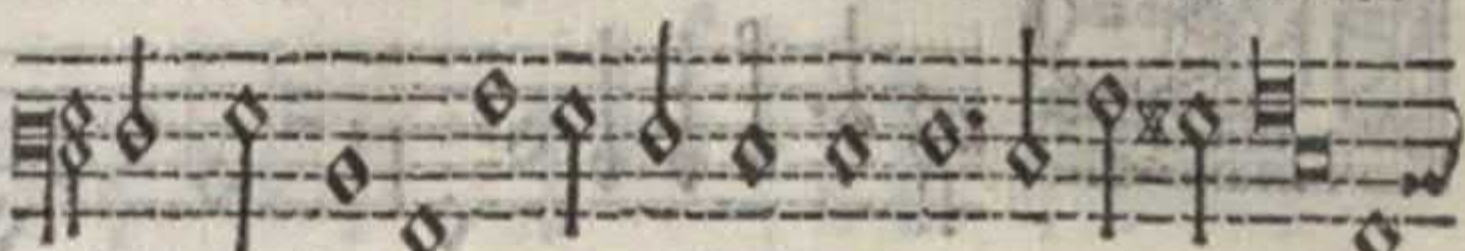


re Ch'io mi sento morire Ch'io mi sento morire.





He fai alma? Che fia di noi non so main



quel ch'io scerna A suoi begl'occh'il mal nostro non piace.



Ella non ma colui che li gouer na Tal'hor tace



la lingua e'l cor si lagn'Ad alta voce e'n vult'asciuta & lie-



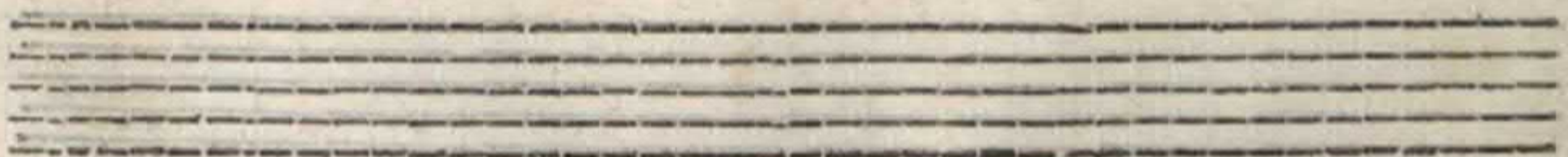
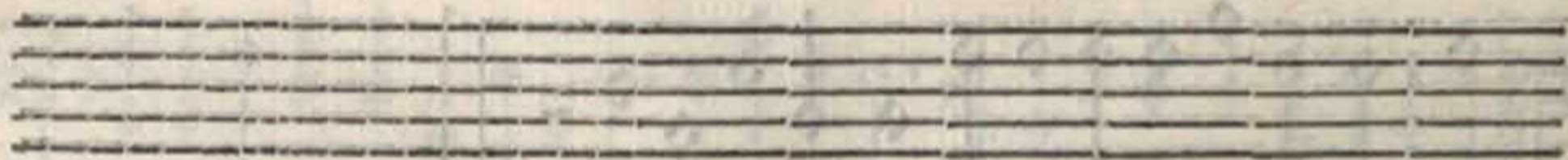
ta Piagne doue mirand'altri non vede. Ch'à grā spe-

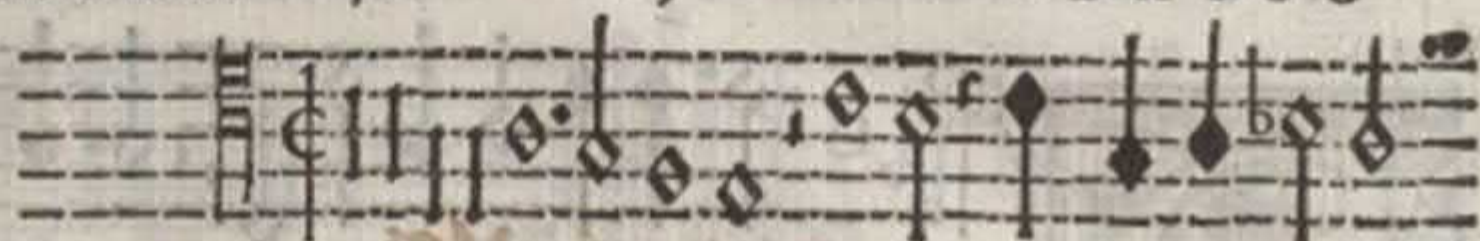


ranza huom misero non cre de Ch'à grā speranza Ch'a grā spe-



ran za huom misero non crede huō misero non crede.

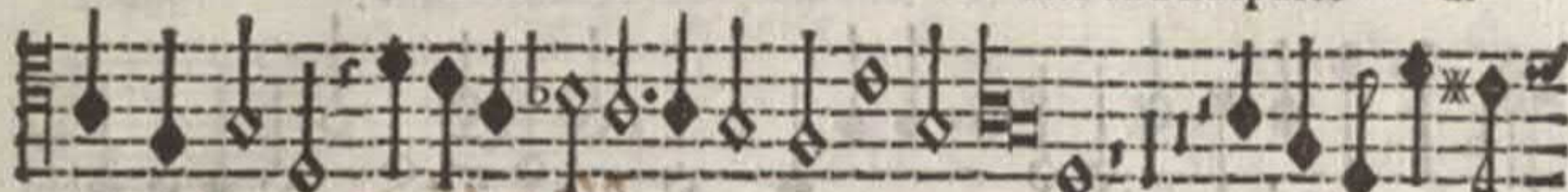




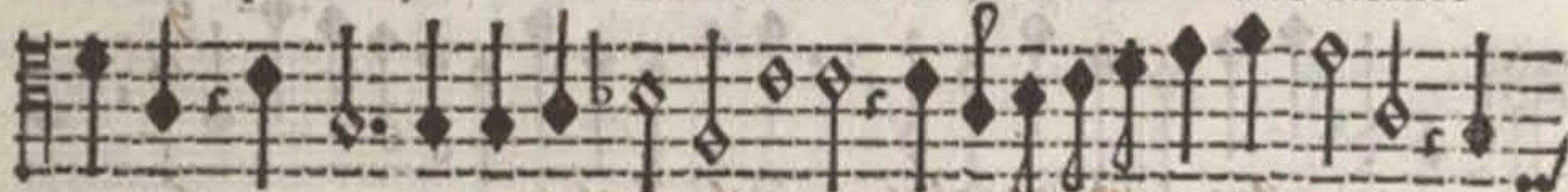
Nd'auien. Laf sa Lassa che'l mio Fileno



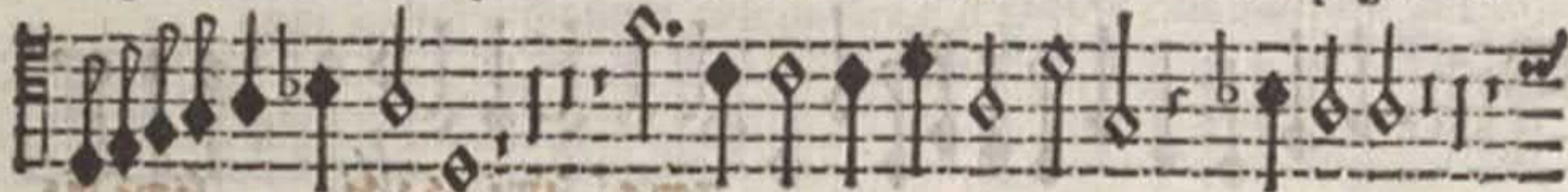
Le sue fiam' amoro se altr'ond'ha sparte al-



tr'ond'ha sparte ij Et volt'in altra parte Vn subitaneo



fdegno Ch'all'hor nō gli concessi vn bacio vn ba cio in pegno vn



ba cio in pegno Ahi che fed'io nō diedi a suoi sospiri



Si Si perch'io intendo dire Ch'Amor solo si vince col fuggire si



vince col fuggire si vince col fuggire fa fest'e gioia e gioia

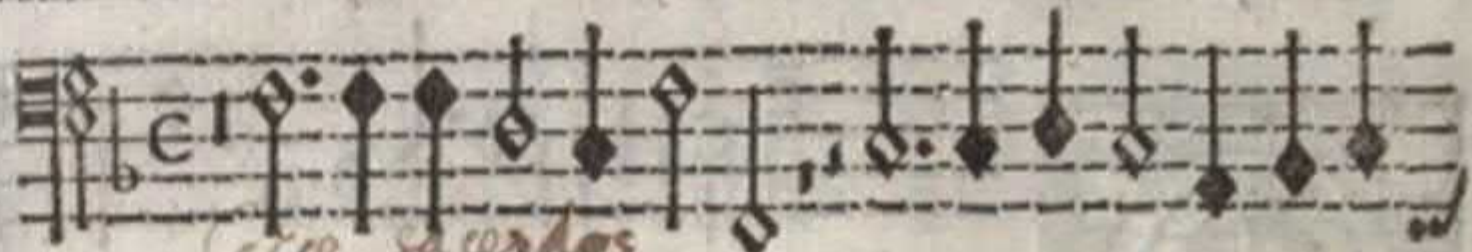


fa fest'e gioia ij e gio ia Che vien'il



sommo ben ij doppo la noia doppo la noia.

BASSO Dialoghi de Diuersi Autori D



Cecce sacerdos magnus
Onne vagh'e leggiadre Vostra fama e splendo-



qui in diebus suis
re Scender ci fan dal ciel con questi doni Per



in diebus suis
darui insieme il core ij Hora che stiam a rimirarui in-



Cy iustus fuit inventus iustus fuit inven
tenti Diciam lieti e contenti ii



Diciam lieti e conten ti *non e' similis illi* Le chiarissime stelle *similis* Esser di



illi non est voi men belle ij *non e' similis* Le chiarissime stelle Esser di



voi me' belle Esser di voi men belle ij *non est illi*



Estote fortes
Onne Donne la pure luce ij De



bei vostr'occhi chiaci la pura luce De bei vostr'occhi

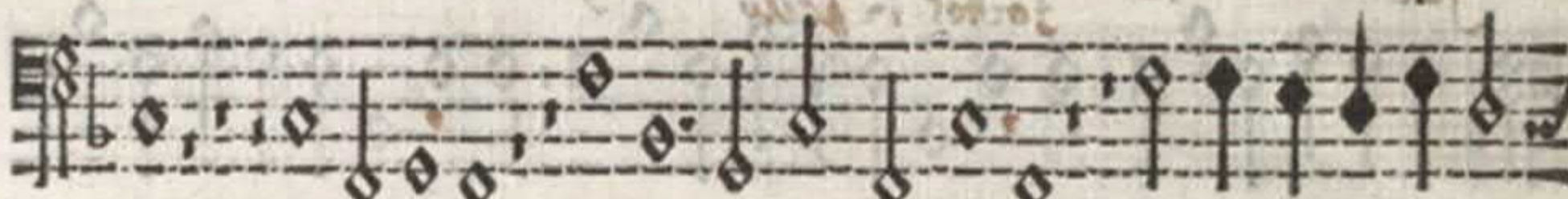
in bello estote fortes



Ezzofa Fili il tuo leggiadr'aspetto E le



luci serene Fammi dolci i martir dolci le pene



Sì che di gioia ho sempr'ingombr'il petto Ne puo tanto dilet-



to Cangiarsi in doglia Cangiarsi in doglia quando Toglie ogni duol



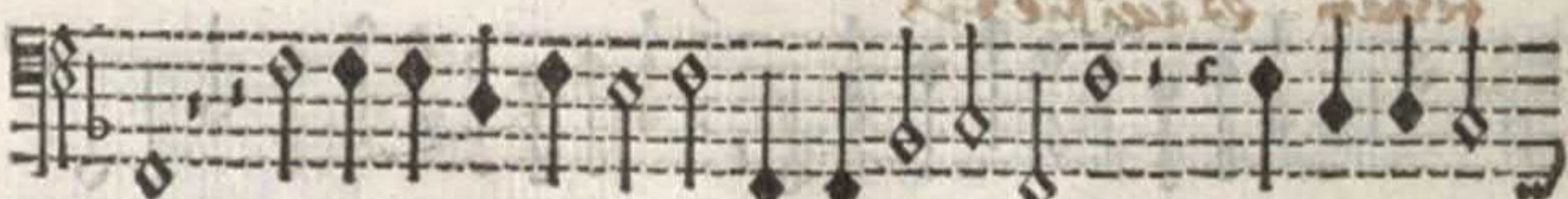
quando Toglie ogni duol da tuoi begl'occhi bando Ond'alcun male



in me nō ha ricetto E così il mio martir ogn'hor reciso Sarà



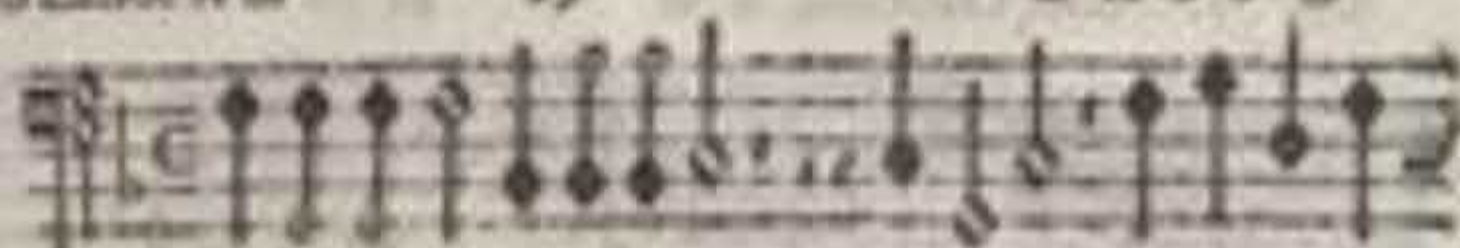
dal tuo bel viso ij Sarà dal tuo bel viso dal tuo bel vi-



fo E così il mio martir ogn'hor reciso Sarà dal tuo bel vi-



fo ij Sarà dal tuo bel viso dal tuo bel viso.

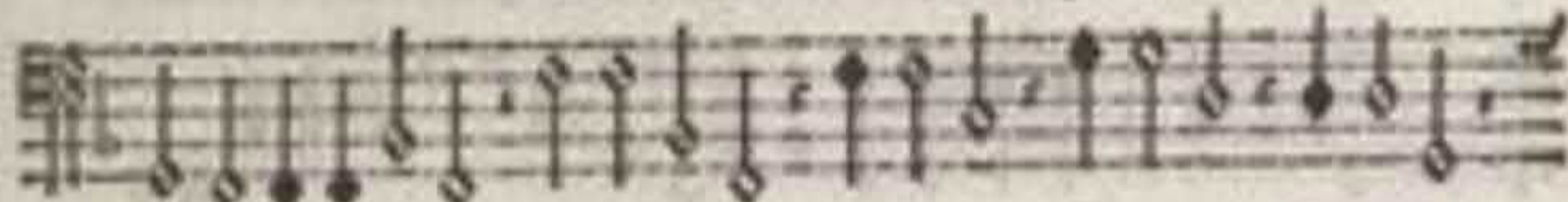


Vito o di j

médici canta canta



canta Non vedi cannon poſſo Non vedi ca non

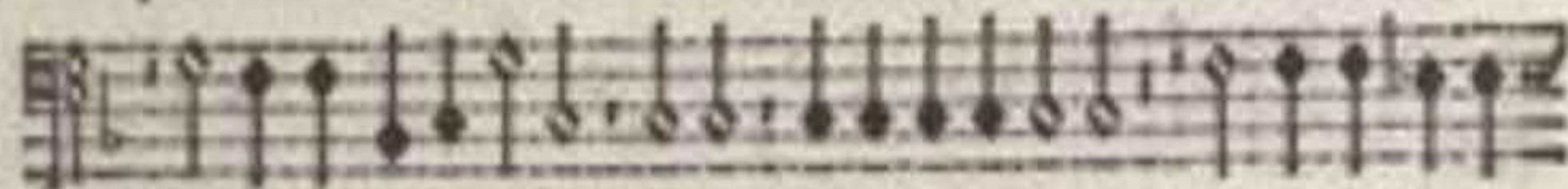


poſſo reſtare

A che tanto cantare

ij

cantare



Vesia che mi dicteſi

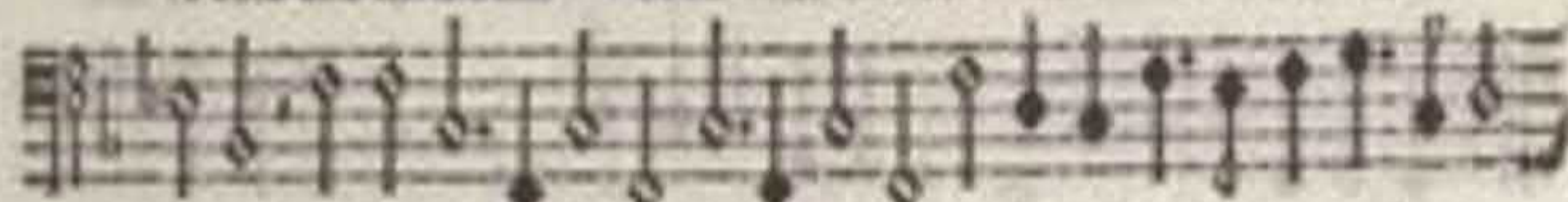
ſona

ſona

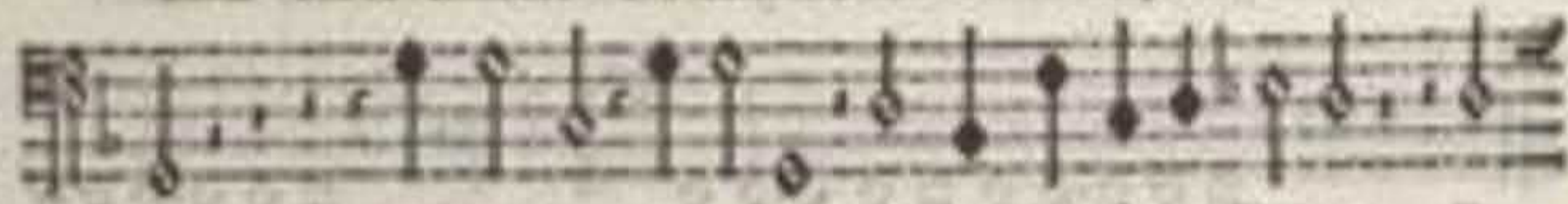
ſona

ſona

Non le campane a



nona Ma ſo cimbalò tuo cimbalò tuo O ſe campane rocio-



gne

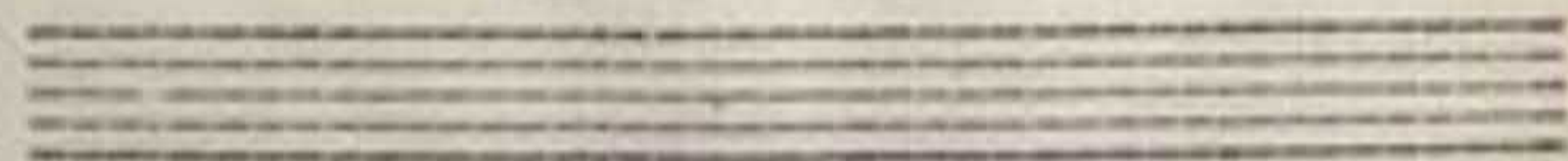
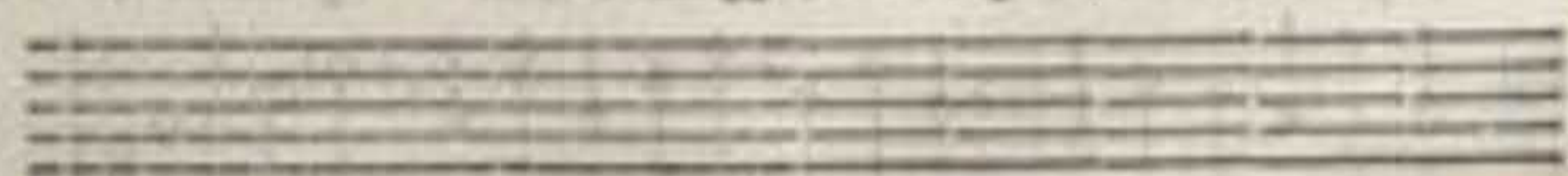
S'io chaggio ij

S'io chaggio ſotto il'ogne

ij



S'io chaggio ſott'a il'ogne ij





Che felice giorno Grato à noi fa Grato à noi



fa ritorno O che felice giorno O che felice



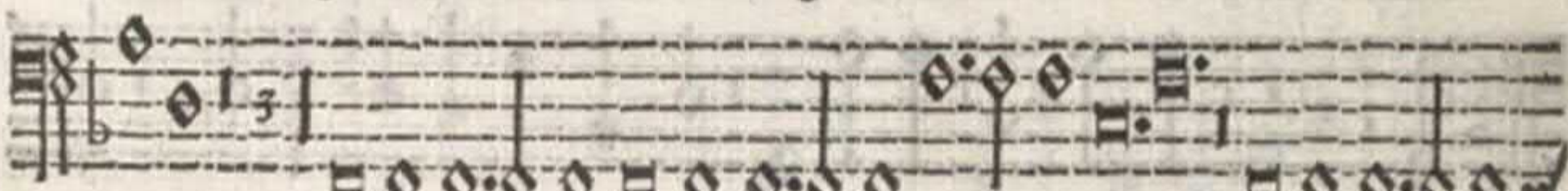
giorno Grato à noi fa Grato à noi fa ritorno Celebriamolo tutti



in fest'e in canto Ne Pastor Ne pastor sia fra queste selu' in tan-



to Che di gioia e d'Amor Che di gioia e d'Amor Non vesti l'alm'e'l



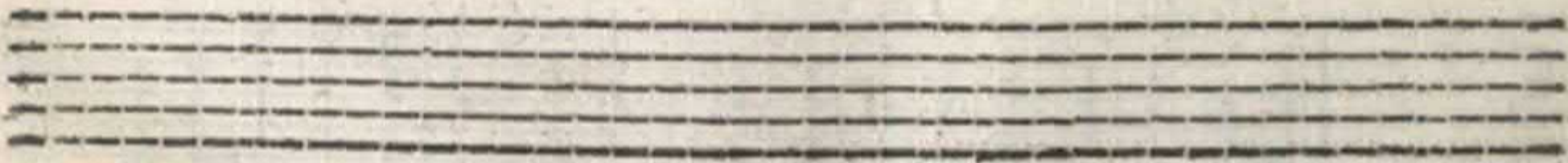
core E di mille fampogne odasfi odasfi intorno E di mille fam-



pogne odasfi odasfi intor no Lieti sonar ogn'antro o-



gn'antr'ogni foggiorno ogn'antro ogni foggiorno ij





Oi siamo. E noi siamo Pastori Amor è



pur con noi voi sete fuori E voi E



voi sete mendaci A l'arm'a l'arme e non piu pace



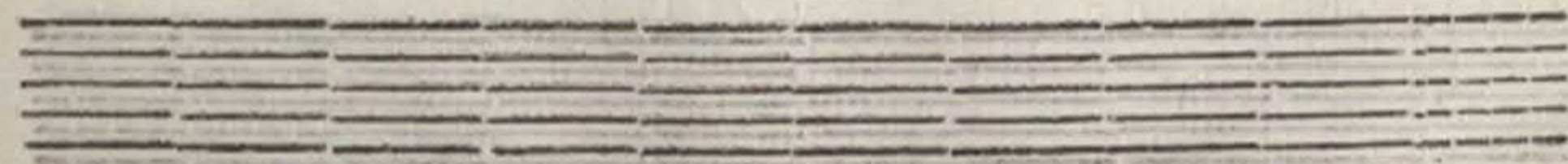
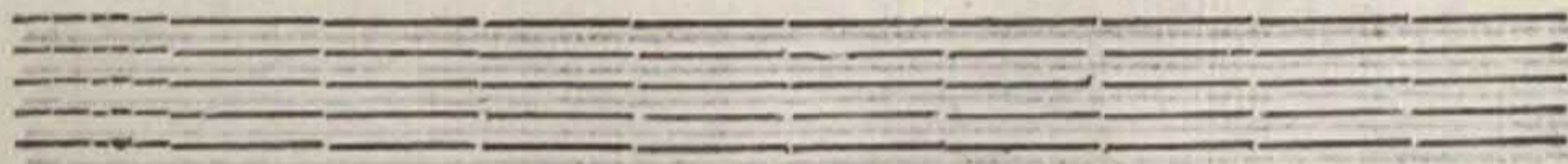
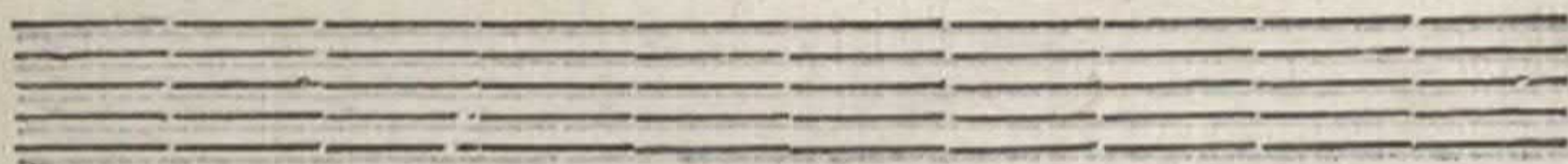
E insieme guerra guerra Inanzi inanzi ferra fer-



ra inanzi inanzi ferra ferra Inanzi inanzi ferra ferra In-

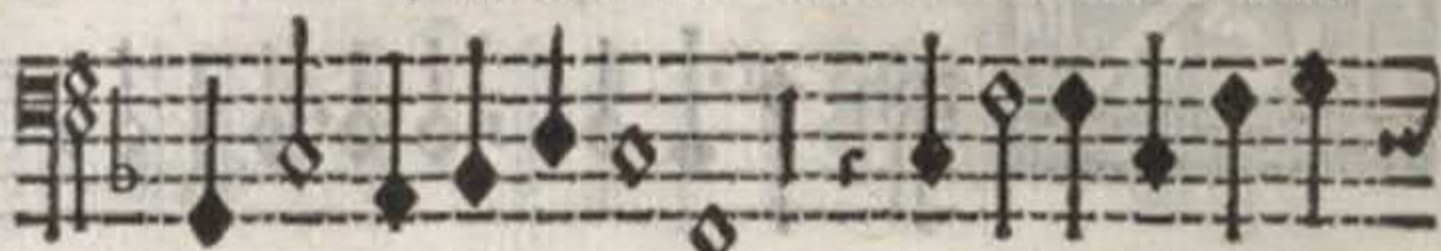


anzi inanzi ferra ferra.





V sù Clorie Damone Con l'altre Nin-

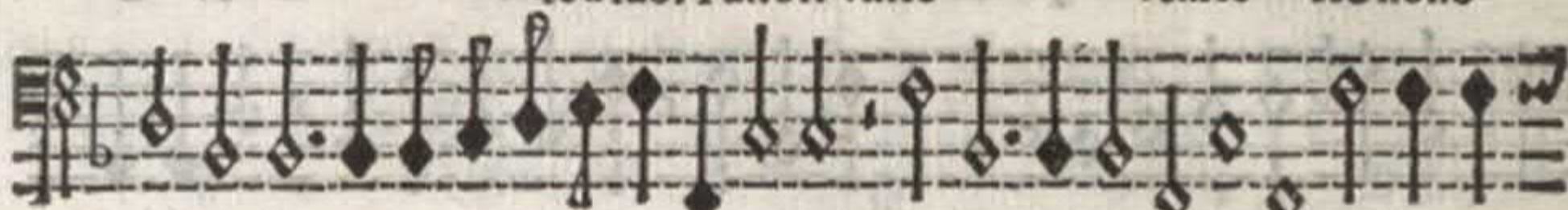


E voi E

fe à suoi Pastori vnite

venite

Ad hono-



rar quest'unica

beltate

quest'unica

beltate

Splèdord'I-

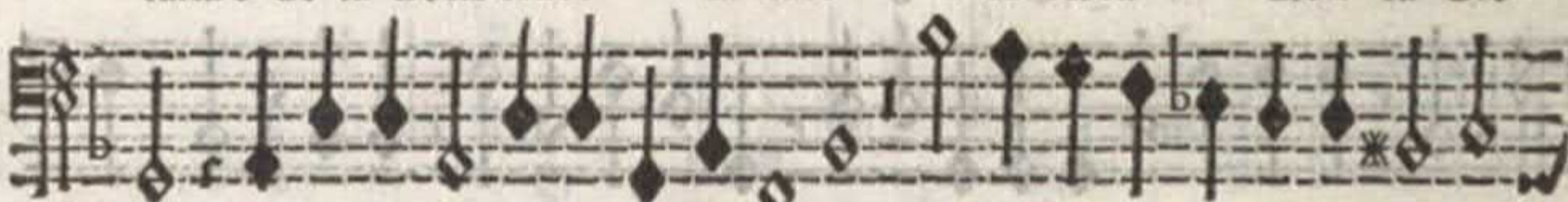


talie de la nostr'etate

E dite

à la virtù

dit'à la Glo-



ria dit'à la Gloria ij

Che rendan'immortal la sua me-

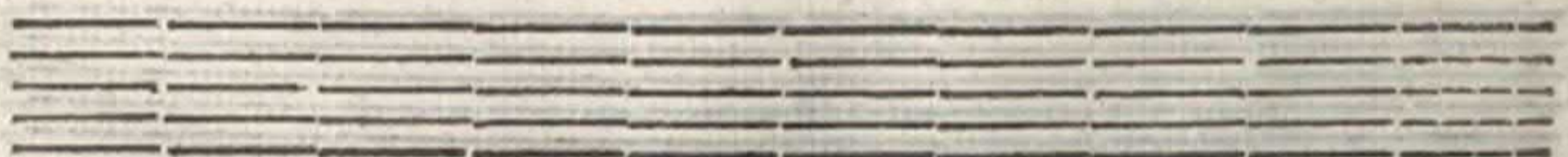
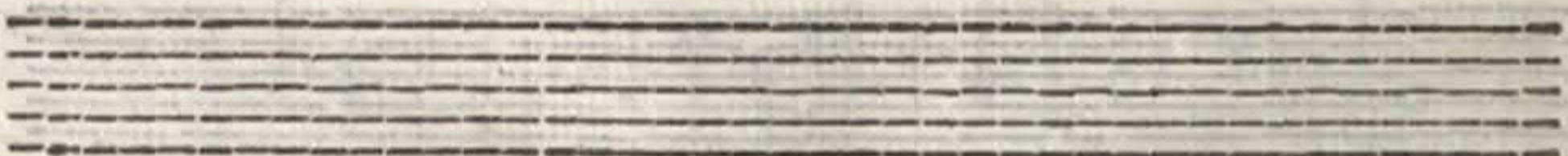
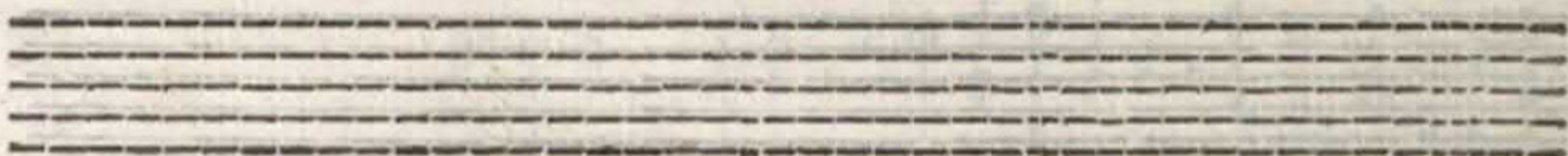


moria

la sua memoria

la sua memo

ria.





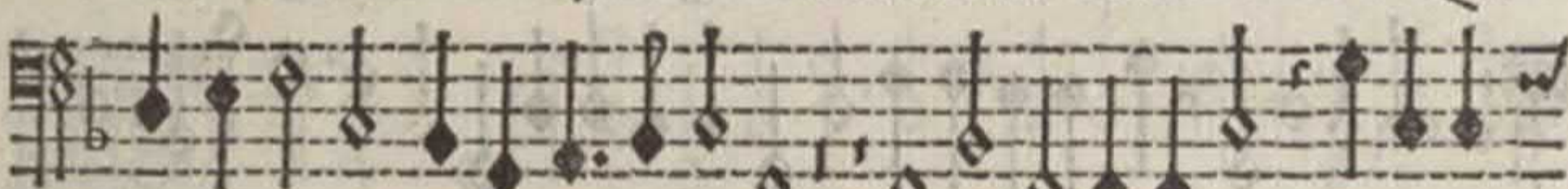
Tutti qui d'intorno Ite cantand'o faust'e lieto



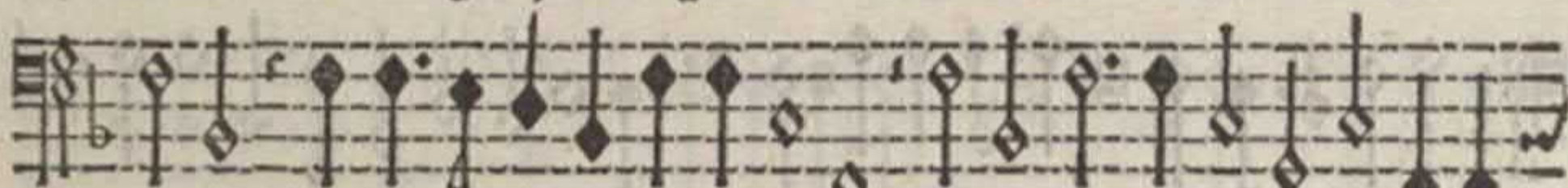
giorno Ite cantando o faust'e lieto gior-



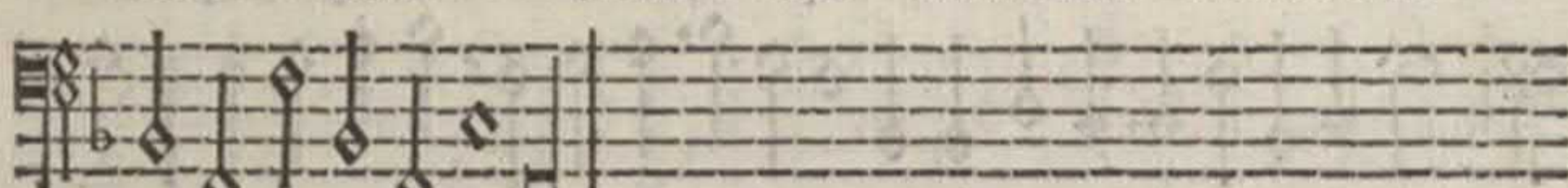
no O Clelia ij O Clelia anzi Fenice Que-



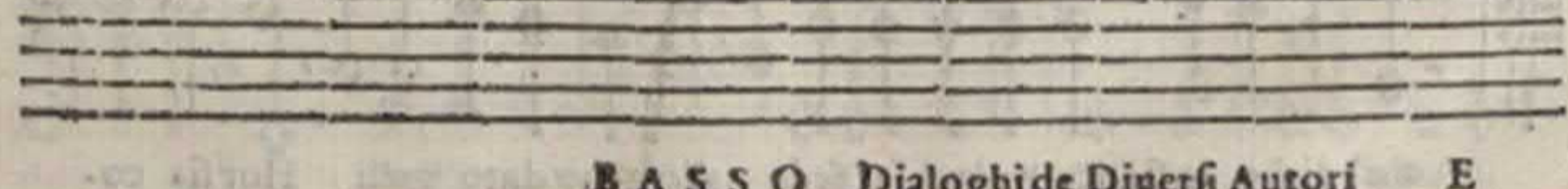
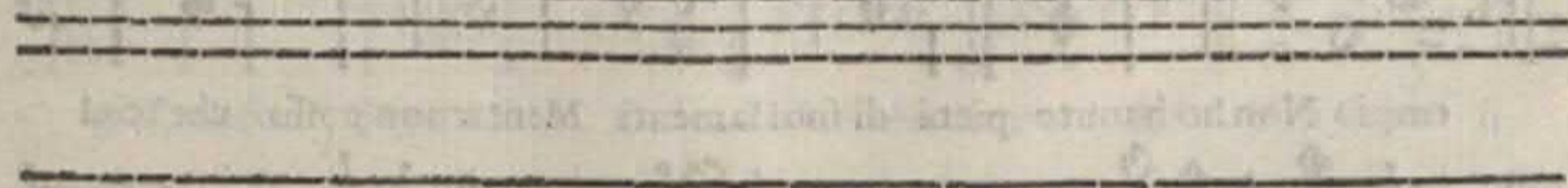
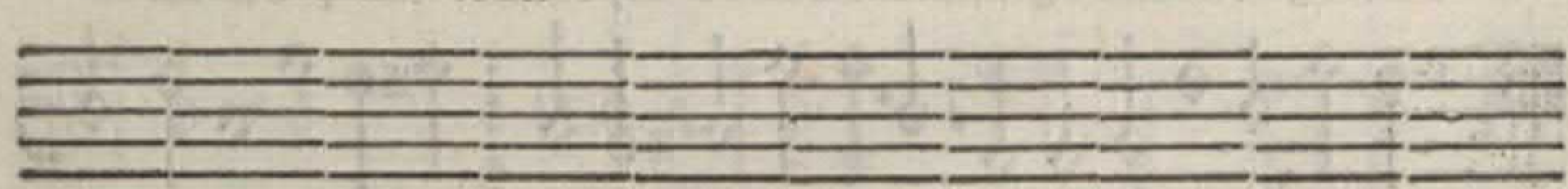
st'e colei ch'in ogni parte gode Di sua rara beltà eterna



lode etern' eterna lode Di sua rara beltad'eterna

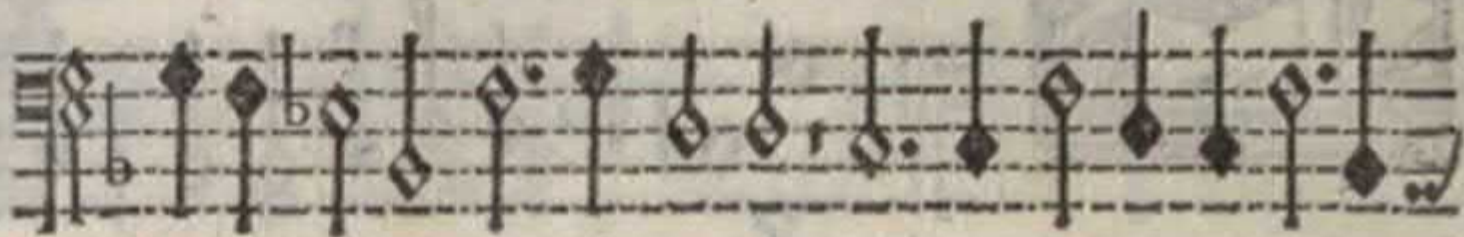


lode eterna lode.





Tu che fra le selue Ch'è della vita mia ij



ch'è del mio amore Dunque Ninfa gentil se



lei si more Non vedrò le sue luci affe giamai Che farò dangu'in si no-



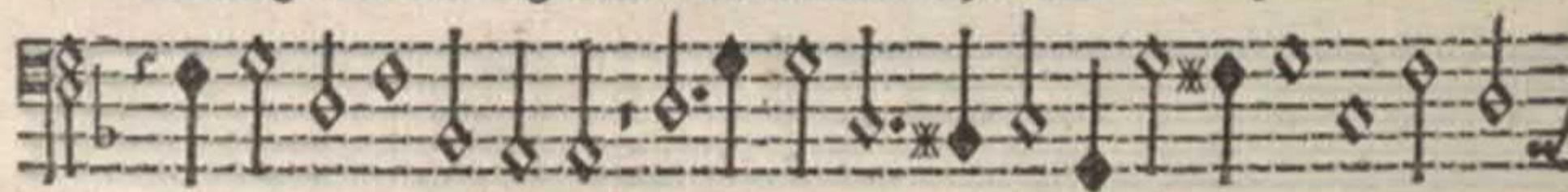
iosa vita Chi mi cōsolerà Chi mi consolerà nel stato mio E



tu come ti chiami miserella Che consolar mi voi in questo speco



Echo gentil che ne gl'ultimi accenti Mi rispondi Mi rispondi non son



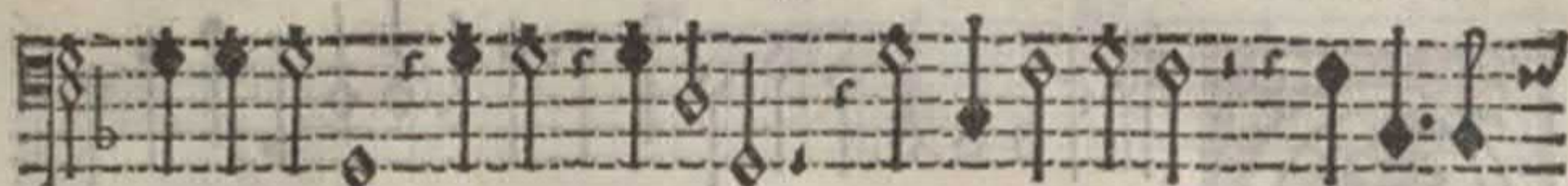
non son d'amati esempio E perche mi rispondi mi rispondi ch'io son



empio Non ho hauuto pietà di suoi lamenti Mentir non posso che'l ciel



che'l ciel e le stelle Ponno far fede s'io gl'ho dato guai Hor sia co-



me si voglia a Dio ti lasso Spirto ch'hai voce e fra gli

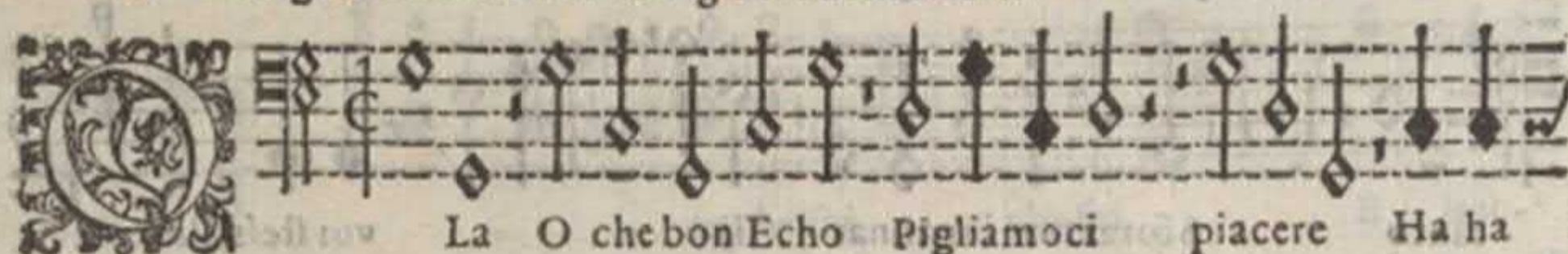


boschi viui Hor quāt'ho detto fra gli tronchi scriui tronchi scri-

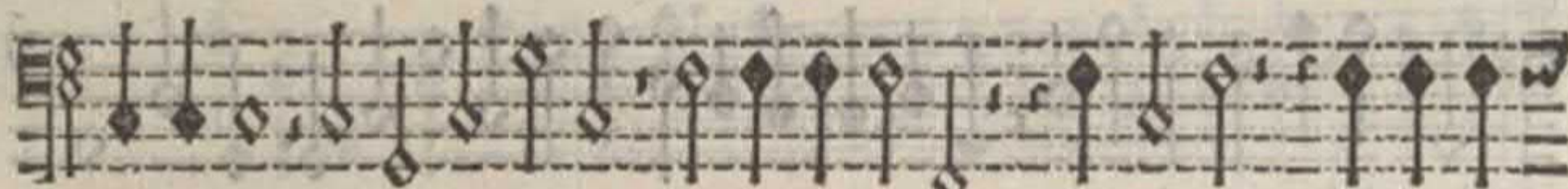


ui fra gli tronchi scriui fra gli tronchi scriui.

N^o 4.
Orlando Lasso. A 8.



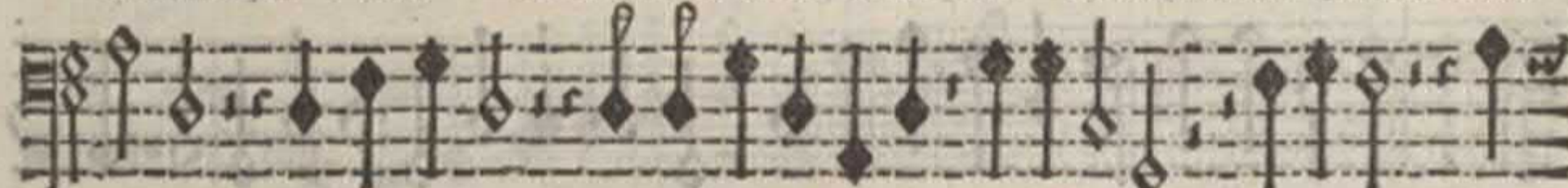
La O che bon Echo Pigliamoci piacere Ha ha



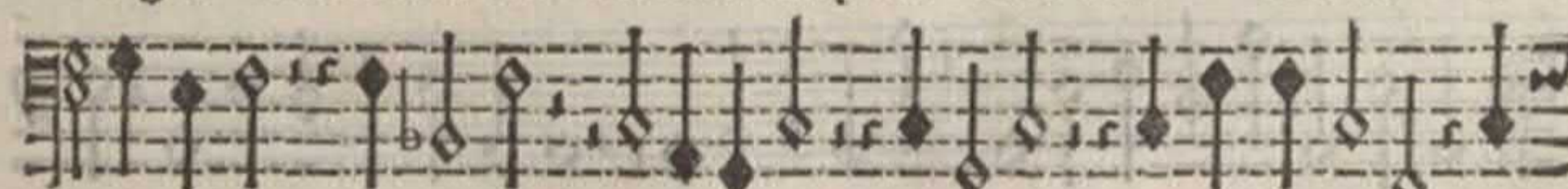
ha ha ha Ridiamo tutti O bon cōpagno Che voi tu? Vorìa che



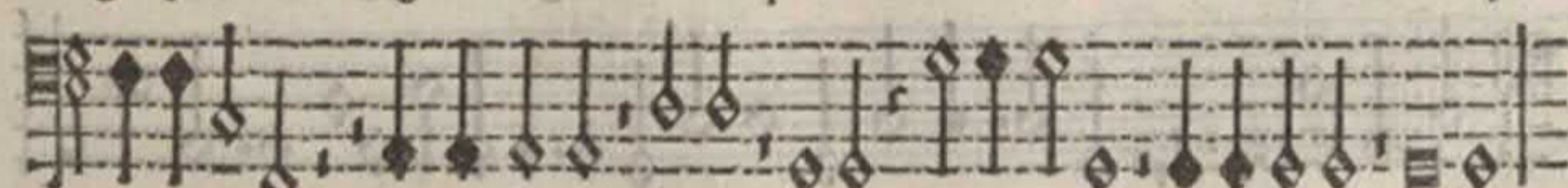
tu cantassi vna canzona Perche Perche si Perche non? Perche non



voglio Perche non voi? Perche nō mi piace Taci dico Taci tu O



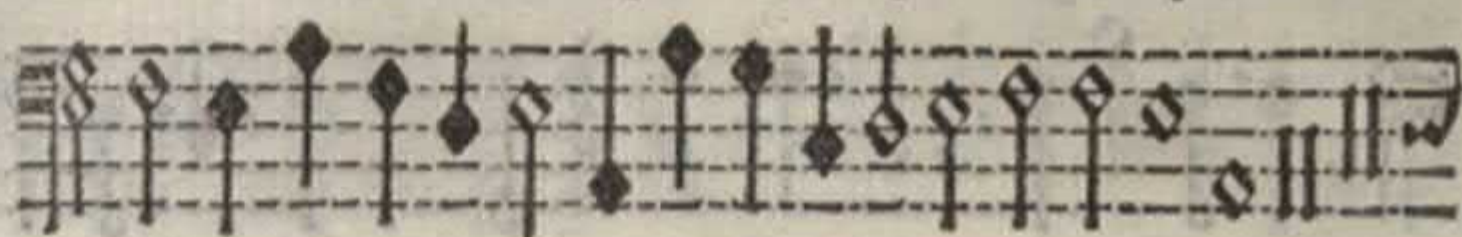
grā poltron Signor si Or su nō più Andiamo A Dio ben'Echo ij



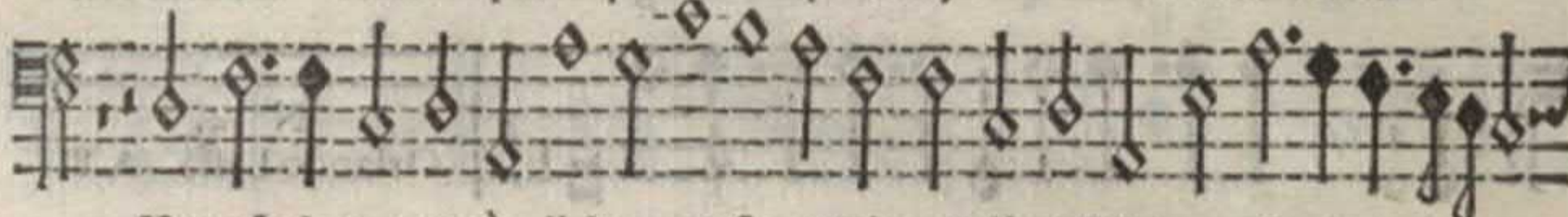
Rest' in pace Basta basta basta basta basta basta.



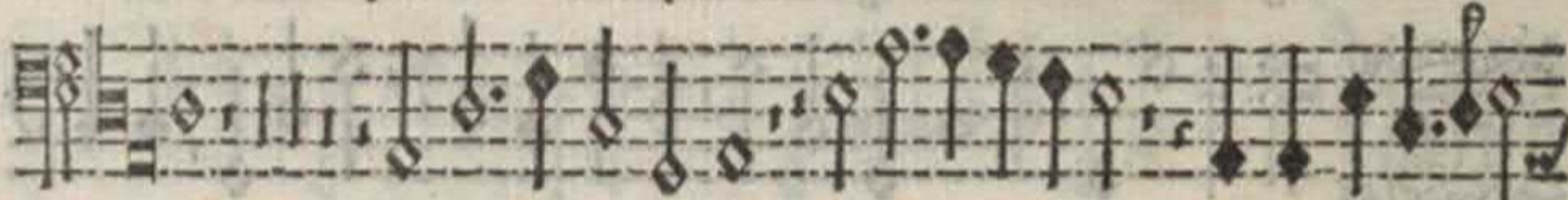
Cchi che fia di voi poi che nō spero Veder per tanto



spatio per tanto spatio ij il viso santo



Hor nō u'acquetarà l'alto pensiero Che vel dimost' al ver simile



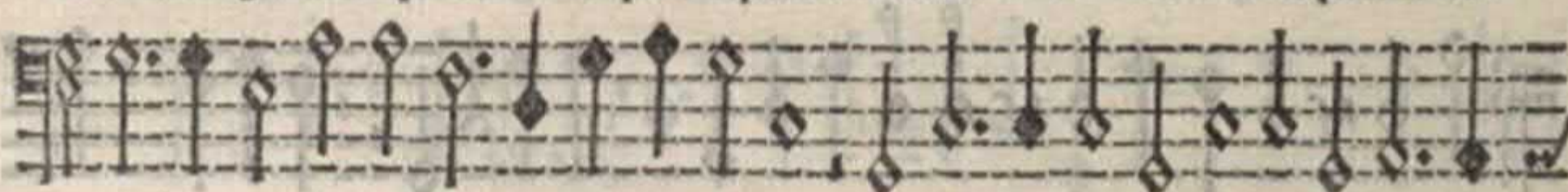
tanto Sforzatevi ingannar ij voi stes'alme-



no E con spesso mirar E cō spesso mirar altra bellezza Finger ch'è quel-



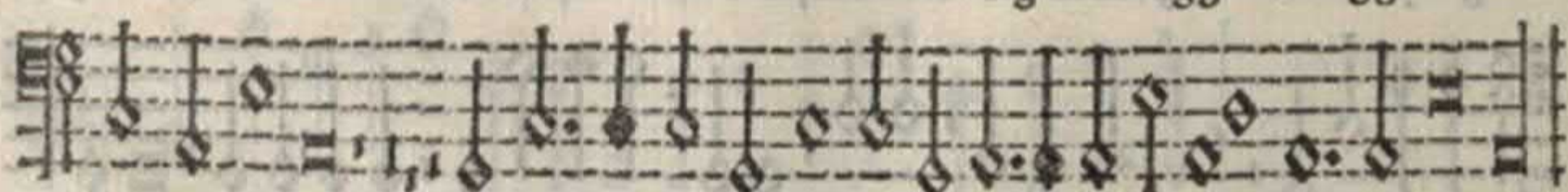
non la Finger ch'è quella e por'al piant' il freno Nol potrè far



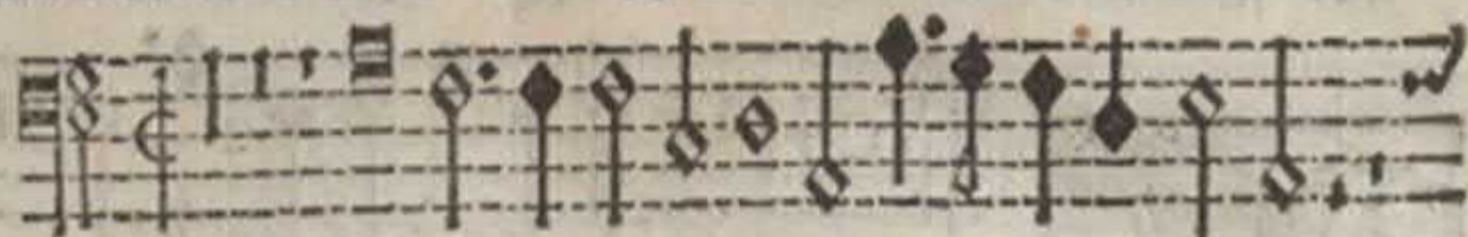
ij che nostra vista auezza A l'aria del bel viso A l'aria



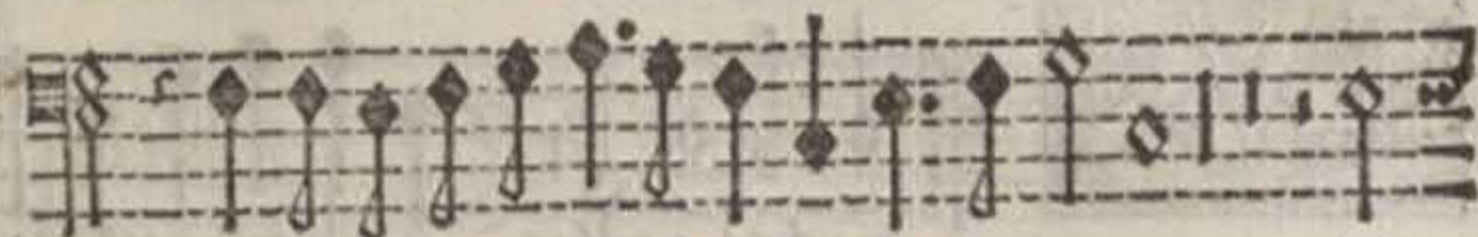
del bel vis'alm'e sereno alm'e sereno Ogn'altr'oggetto fugge o-



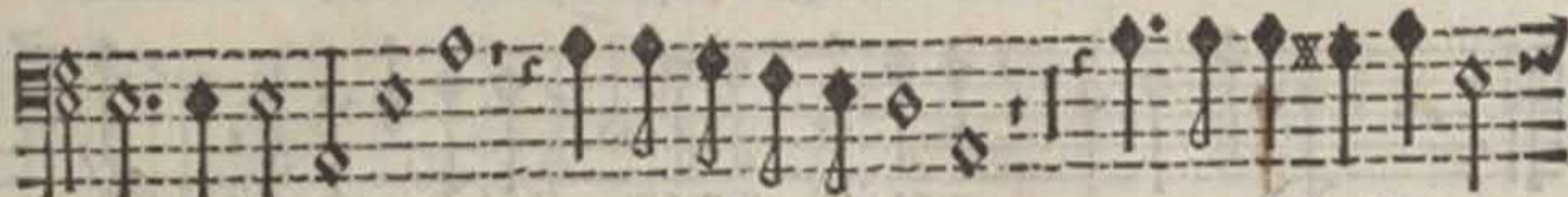
dia e disprezza Ogn'altr'oggetto fugge ij odia e disprezza.



Ormiua dolcemente la mia Clori



E intorn' al suo bel volto Mi-



rau'io da me tolto Congrà diletto lei Quando dir mi sentei



ftol to che fai che fai E bac-



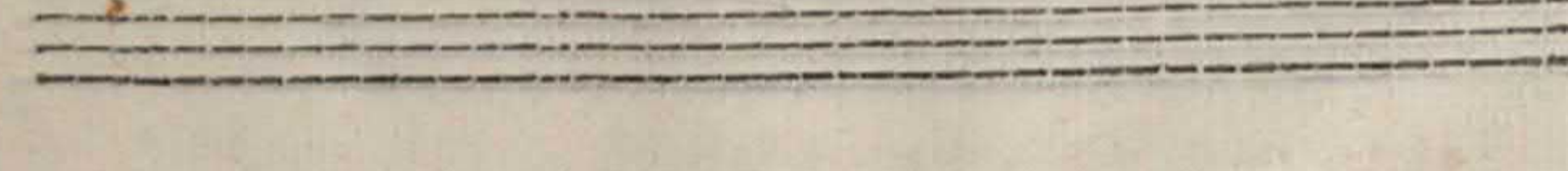
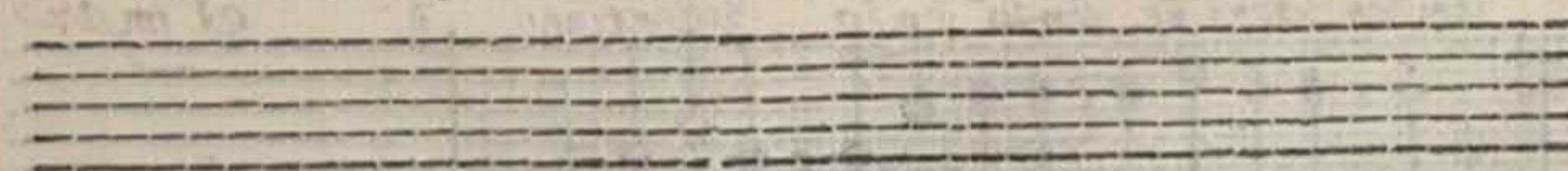
ciandole il viso ij Prouai quanta dolcezz'ha'l

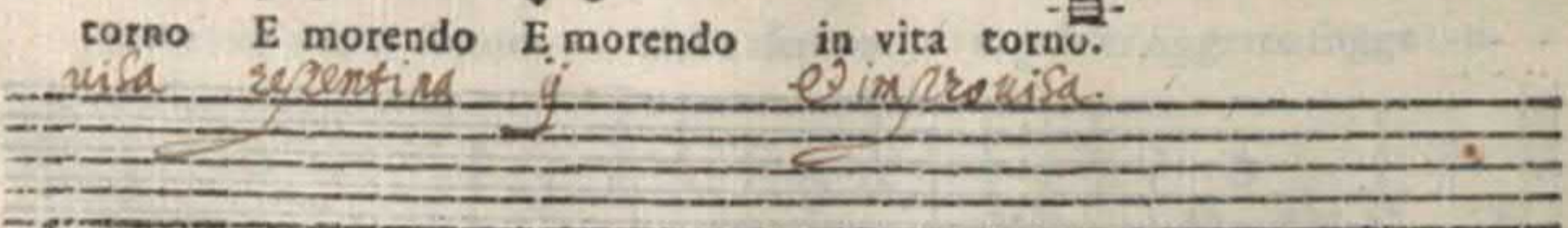


paradiso E bacciandole il viso E bacciandole il



viso Prouai quanta dolcezz'ha'l paradiso ha'l paradiso.







Val canzon.

Canta bella Amarilli Non ti sde-



gnar Non ti sdegnar ò Filli

Nò che piu

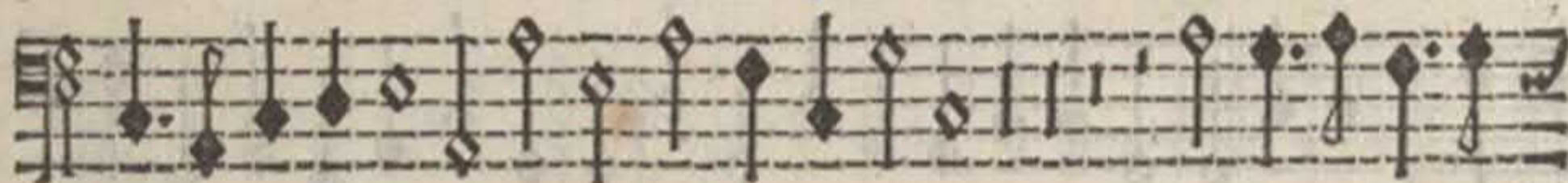


l'alm'alletta

La bella pargoletta

La bella pargoletta

ij

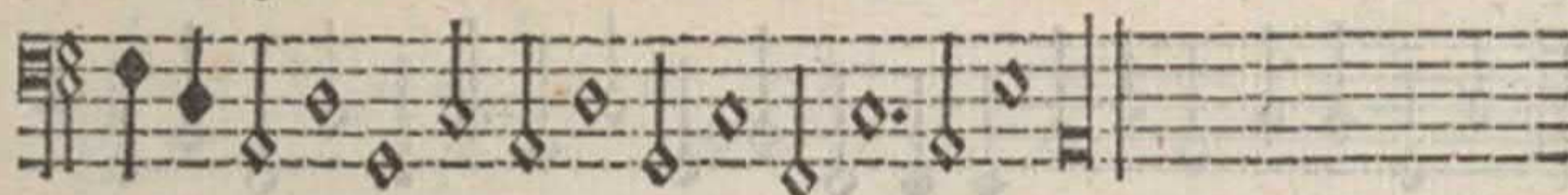


Ma pria ben mio se canti

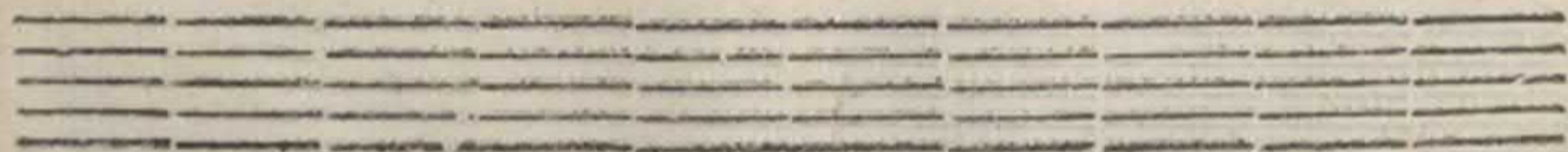
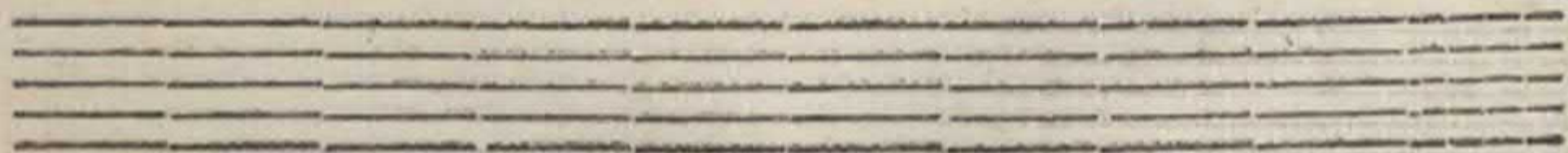
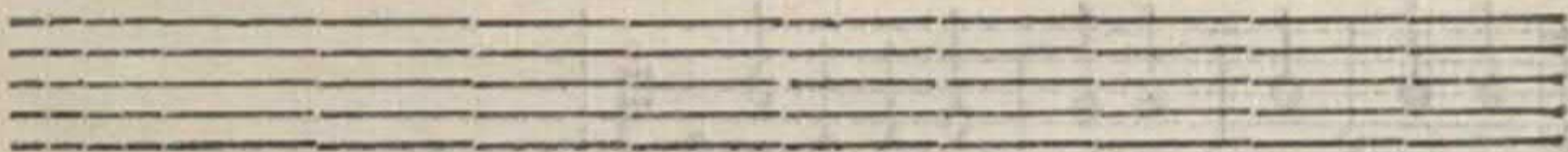
Con Amarilli v-

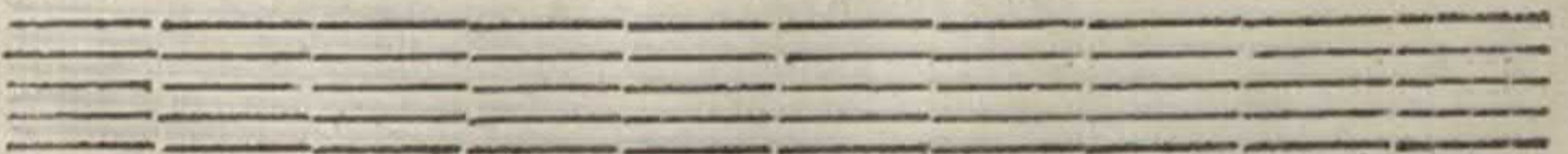
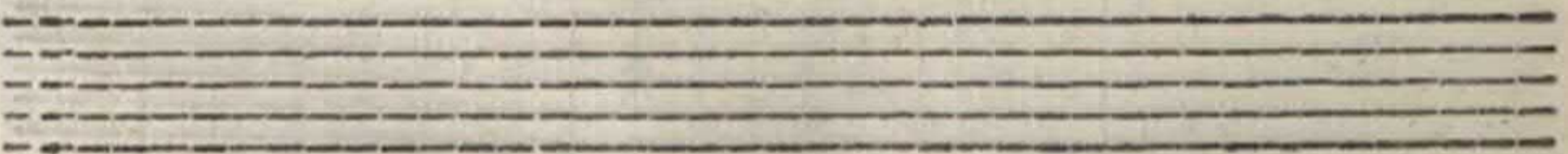
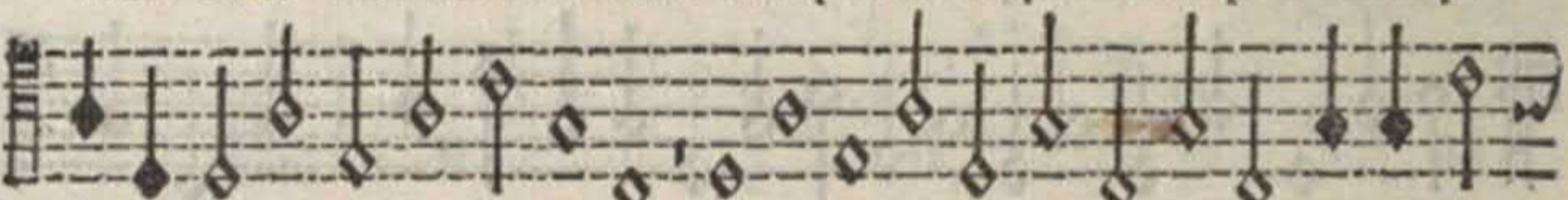
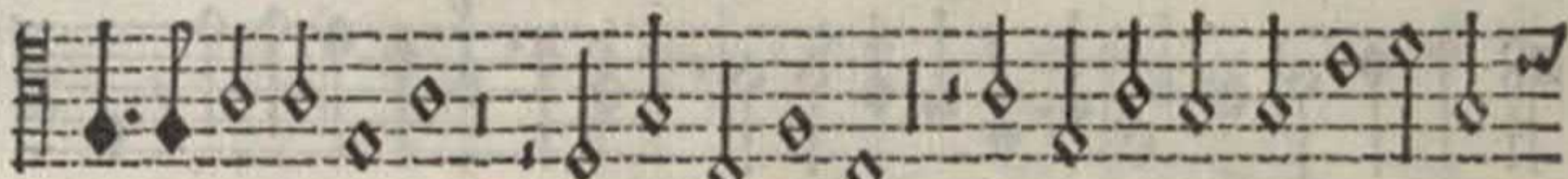


nirsi Quand'haurà Tirsi Amarilli in seno Fia l'acqua foco e terra il



ciel sereno Fia l'acqua foco e terra il ciel sereno.







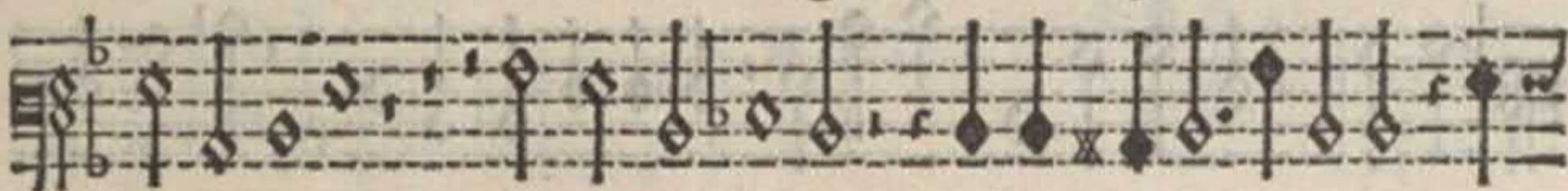
Ieni Vieni vieni Himeneo Vieni Vieni vie-



ni Himeneo O felice Himeneo O felice Hime-



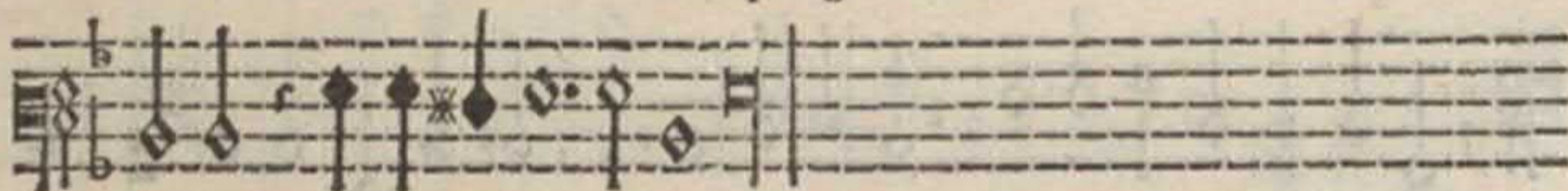
ne o ou'hor t'inuita Questa cara e gradita Schiera de



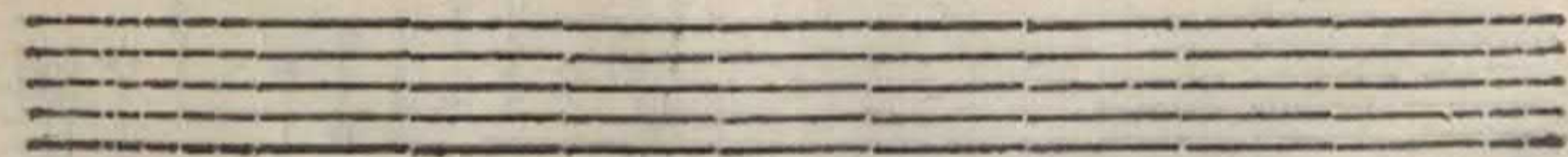
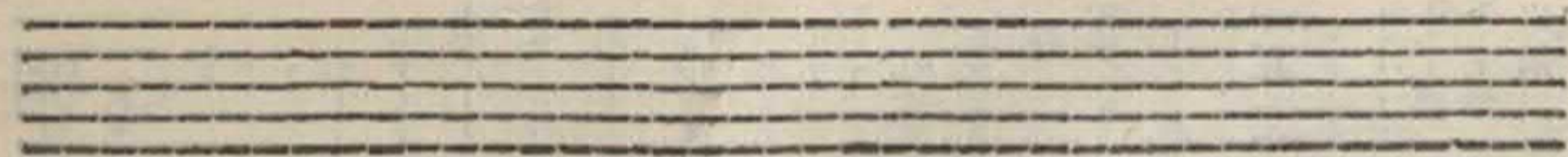
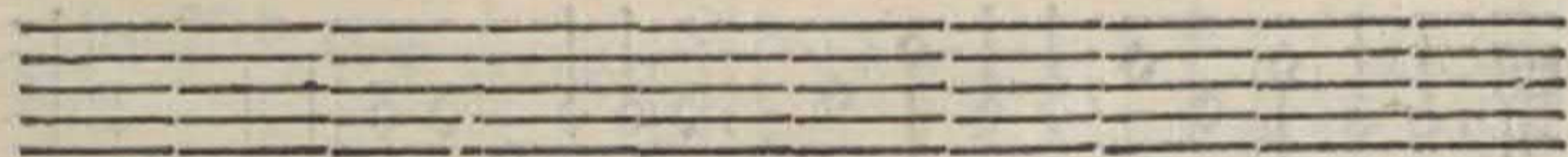
noui Amanti Con prieghi humili e con si dolci canti e



con si dolci canti Con prieghi humili e con si dolci

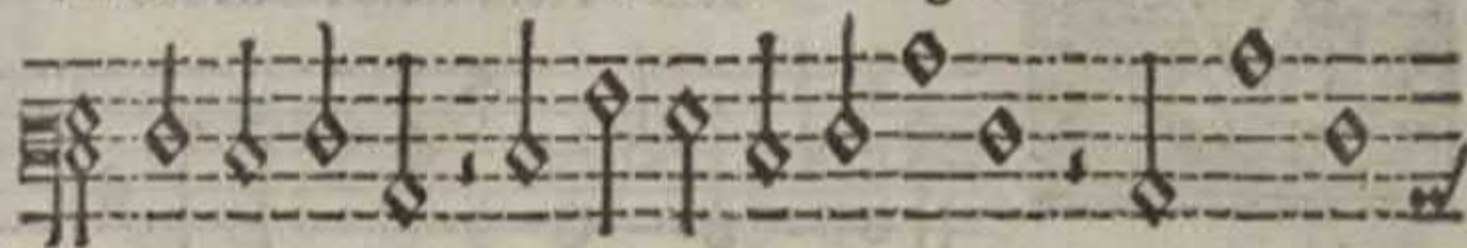


canti e con si dolci canti.

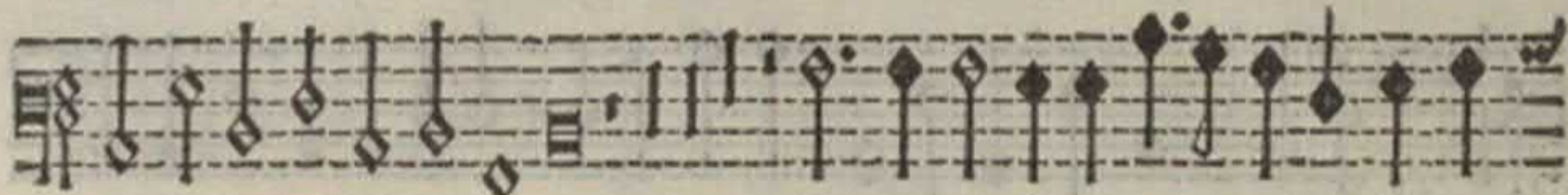




'Vna fede. Vn lan guir dolce S'ho-



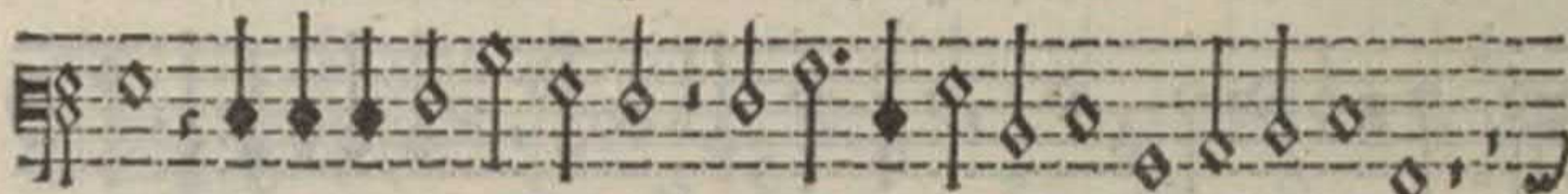
nefte Voglie in gentil foc'accese S'unlong'er-



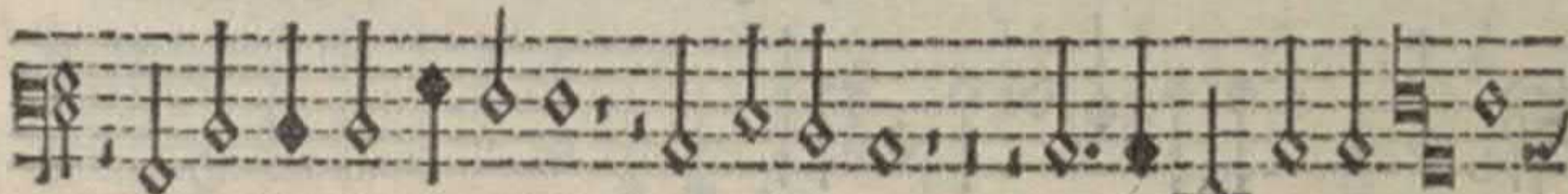
ror in cieco laberinto, S'un pallor di vio la & d'amor



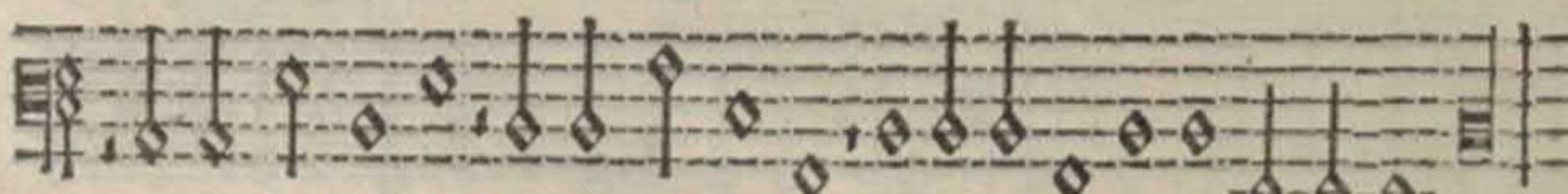
rinto S'hauer altrui piu caro piu caro che se stesso Se lagri-



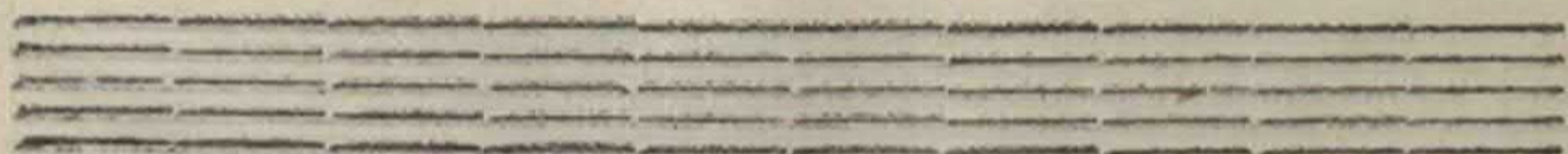
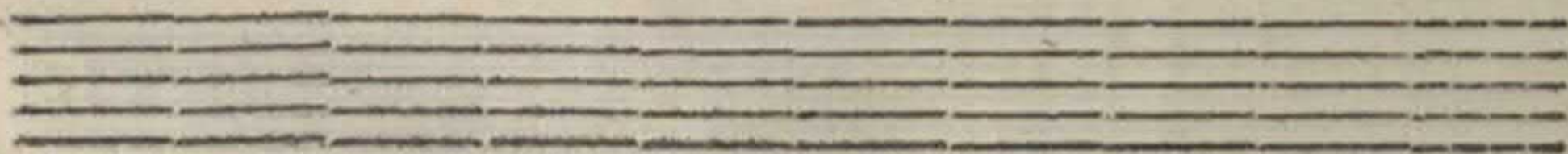
mar Et sospirar mai sempre Pascendosi di duol d'ir'e d'affanno

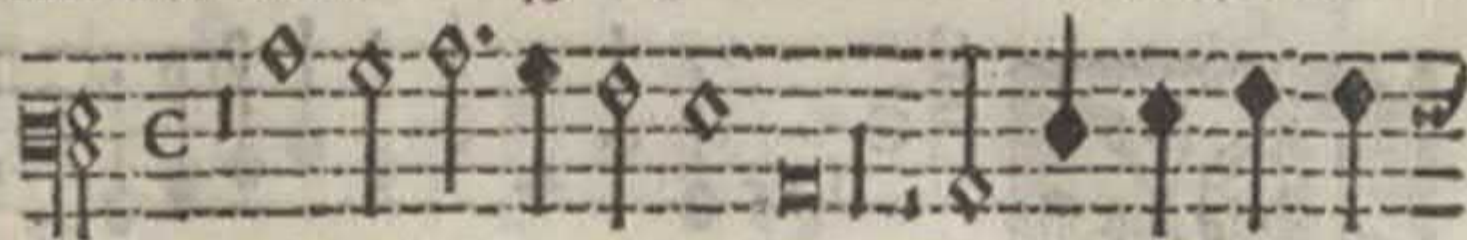


Et agghiacciar d'appresso Son le cagion Vostro donn'e'l peccato



& mio fia'l danno & mio fia'l danno ij & mio fia'l danno.





E'l pensier che mi strugge Come è pungente e



falso Così vestisse d'un color conforme e



fugge ij e fugge ij



E datteriasi Amor E datteriasi amor la



dou'hor dorme e per colli Mengl'occh'ad ogn'hor molli Ar-



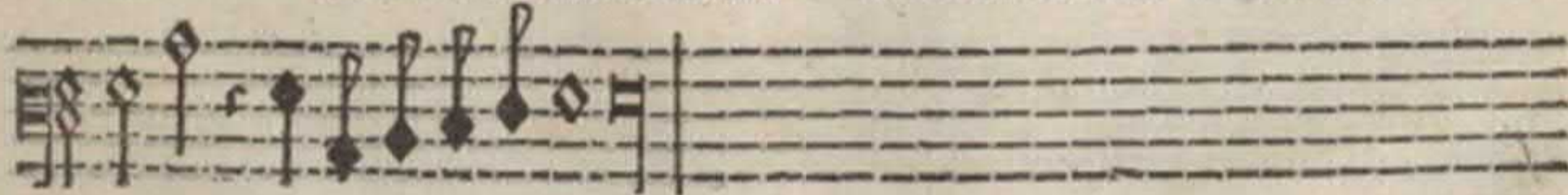
dendo lei ij Ardendo lei che com'un ghiaccio stasfi E



non lascia in me drāma ij Che non sia foco e fiam-



ma E non lascia in me drāma Che non sia foco e fiam-



ma e fiam ma.



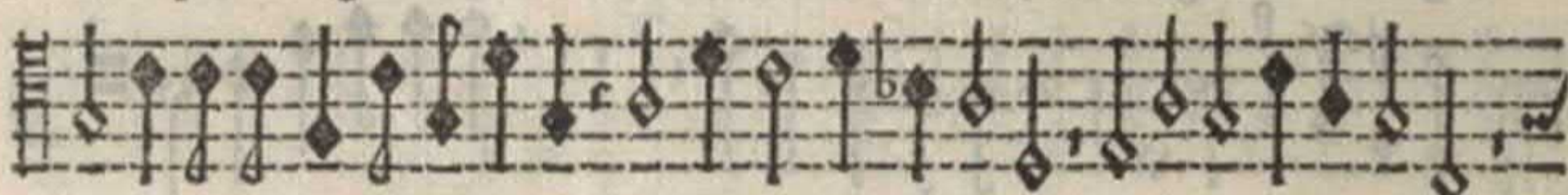
Erche mi seguianco ra Ne secreti di que-



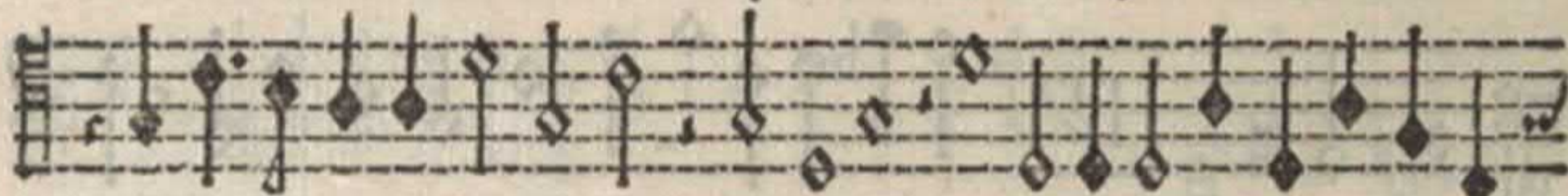
st'ombrese felue Erro si ma l'errore M'è



caro piu che gir con alcun duce Ah misera non miri à che t'in-



duce Il tuo cieco furore Ma va pur doue voi ij



Che senza me tua scort'andar non poi Ah misera non miri à che t'in-



duce il tuo cieco furore Mava pur doue voi ij



Che senza me tua scort'andar non poi Che senza me tua scor-



t'andar non poi.





Antiam lieti cantia mo Al suon di que-



ste mormoranti linfe Dicean quattro Pastori E



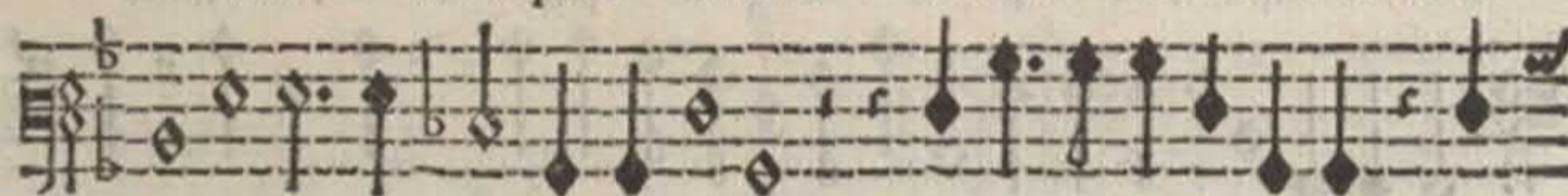
ghirlande tessiam de piu bei fio ri Soli non danzare-



re I Pastor replicaro Tutt'hor dunque danziamo E i liqui-



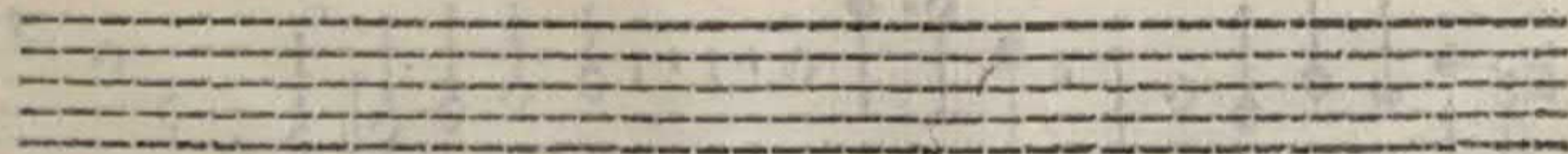
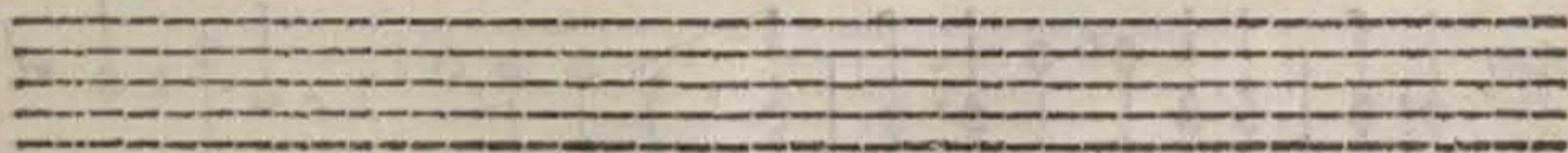
di cristalli E i liquidi cristalli Guidino collor suono i nostri



balli Tutt'hor dunque danziamo E i liquidi cristalli E i



liquidi cristalli Guidino collor suono i nostri balli.





Vggi pur se fai Ch'ogn'hor io vo segnit Ch'o-



gn'hor io vo seguir ij que tuoi bei rai



Car'ed amata Dori Car'ed amata Dori Alma gradita E che farai fug-



gend'e che farai fuggendo Se dal fuggir Se dal fuggir ho aita



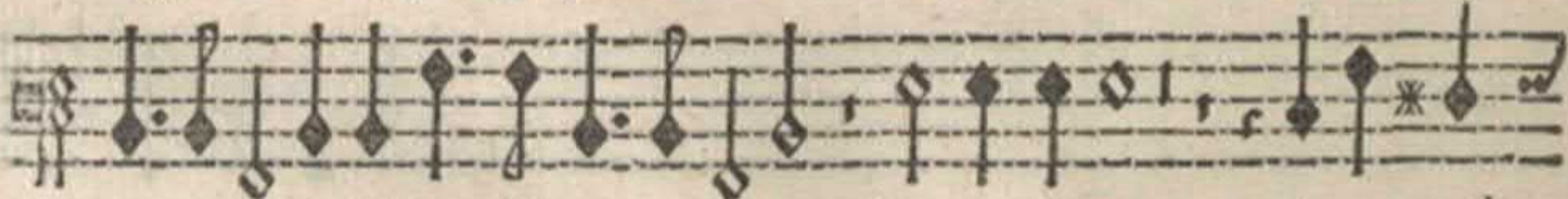
Anzi via piu riprendo piu riprendo vita piu riprendo vita



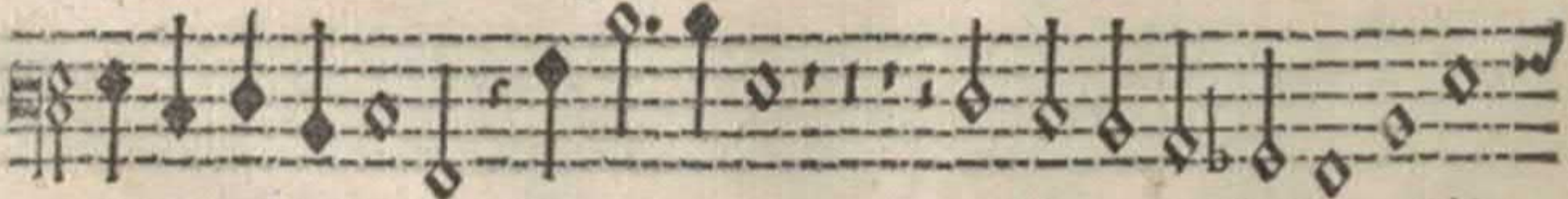
Che sol amor Che sol amor si vince col fuggire Hor fuggi Hor



fuggi Hor fuggi fuggi pur Che ti so di re Ahime, ahime ch'in-



grata fei Ahime ch'ingrata fei Non pur à me à me ma à



la tua grā bellezza Non pur à me ma à la tua grā bellezza Ch'o-



gnicore spezza Ch'ogni core spezza E rost'auien che l'alma E



rost'auien auien che l'alma Esce del corpo fuor Sempre gridan-



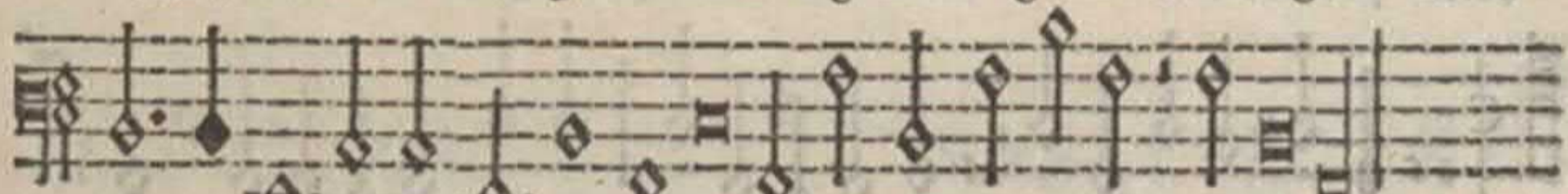
do Amor opra lo stral Amor opra lo stral la face e'l foco



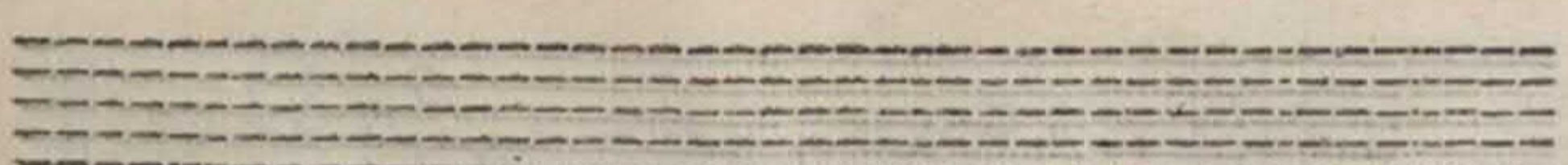
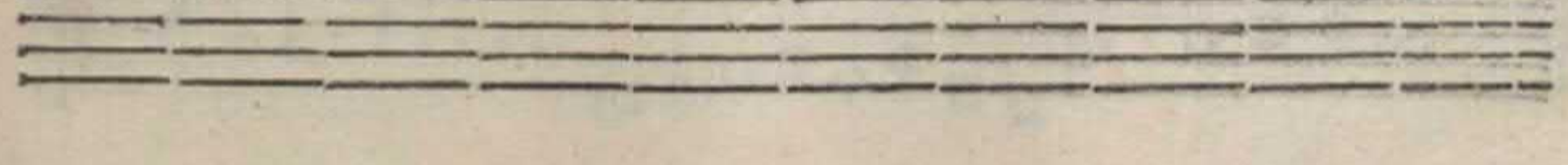
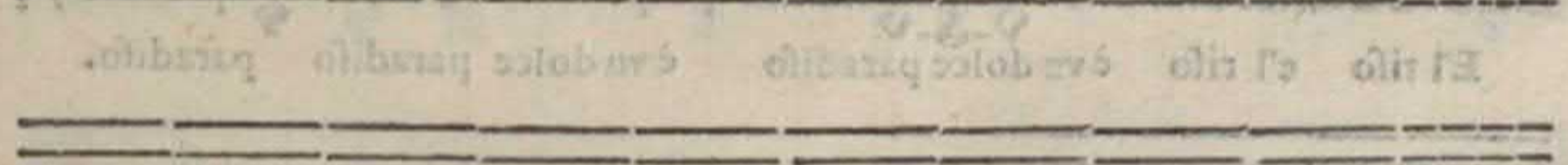
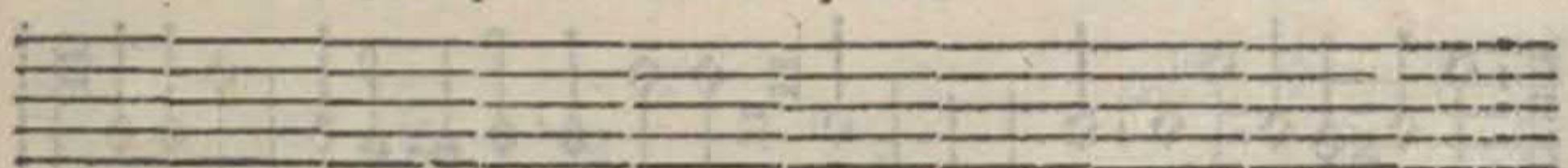
Feren do e faettando Costei in ogni loco



Fuggi pur se fai Ch'ogn'hor io vo seguir Ch'ogn'hor io vo seguir Ch'o-



gn'hor io vo seguir que tuoi bei rai que tuoi bei rai bei rai,



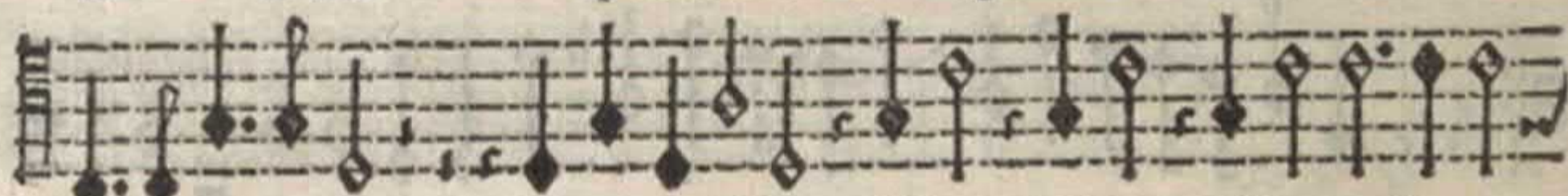


Hiar' Angioletta sembr' a gl'occhi miei Scesa dal

ciel per adornar il mondo Gl'occhi son chiare stel-



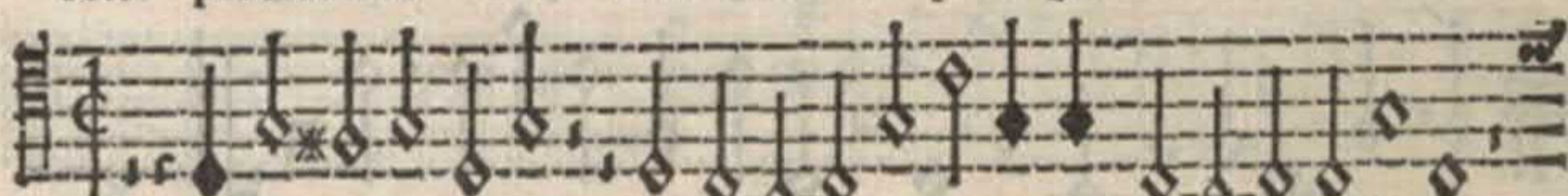
le E cre sp'e biondo E'l suo gradito crine D'auorio e'l



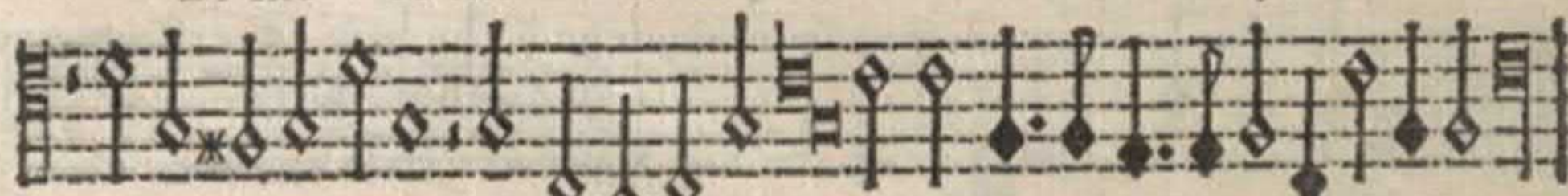
feno dou'amor amor fa nido Ohime ohime ohime quelle pa-



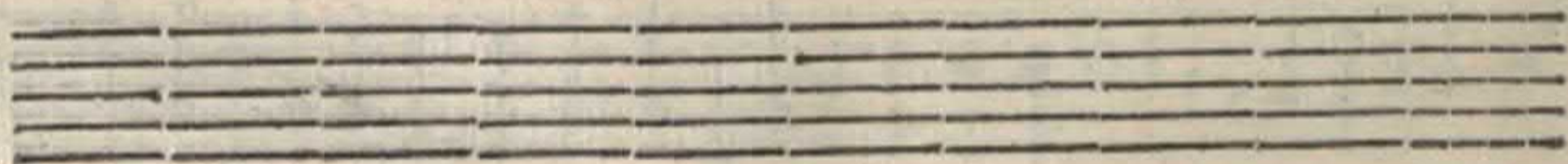
role parole alm'e diui ne Ch'empio di gioia d'Adria il lido



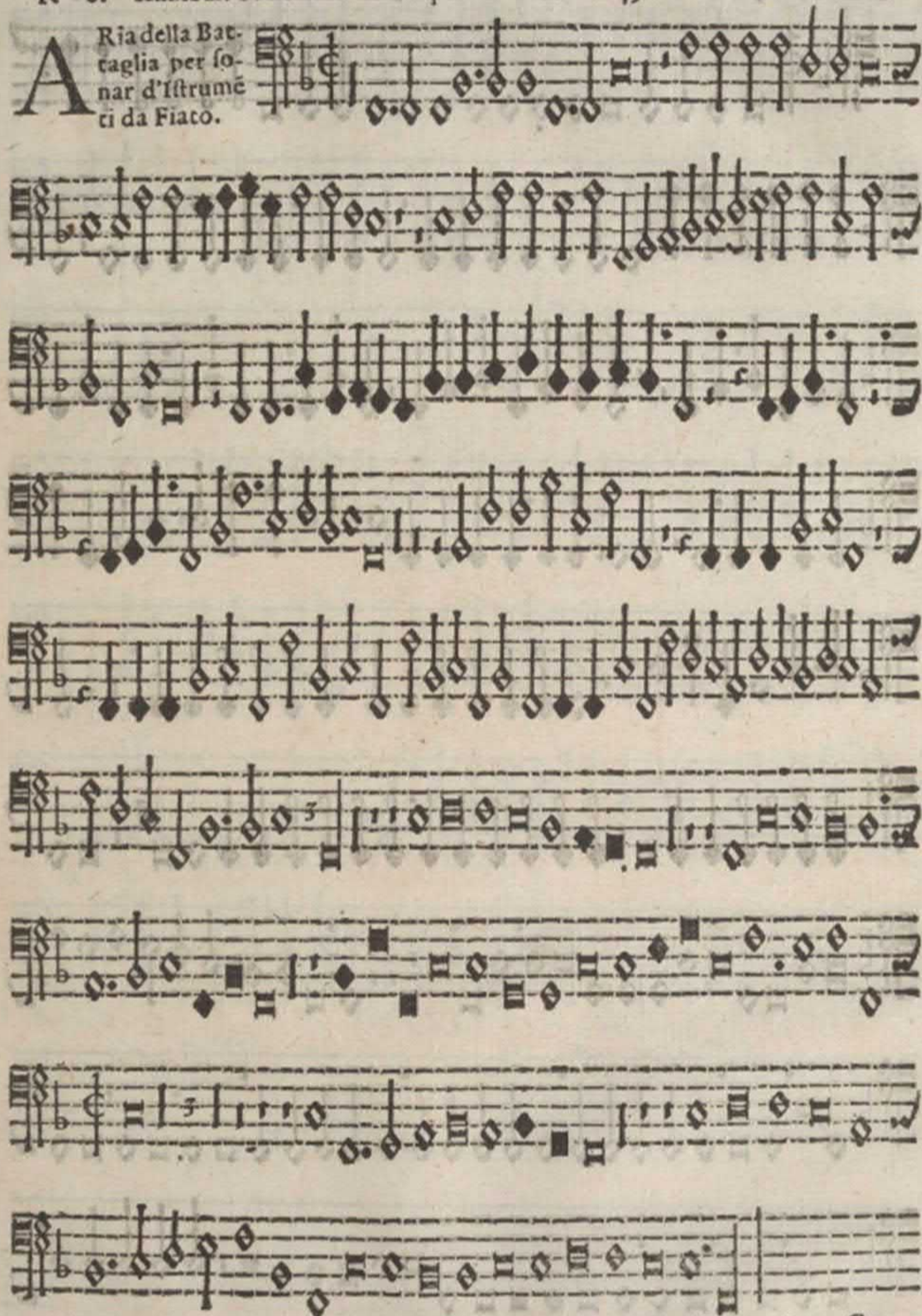
E'l riso e'l riso e'l ri so e'l riso è vn dolce paradiso



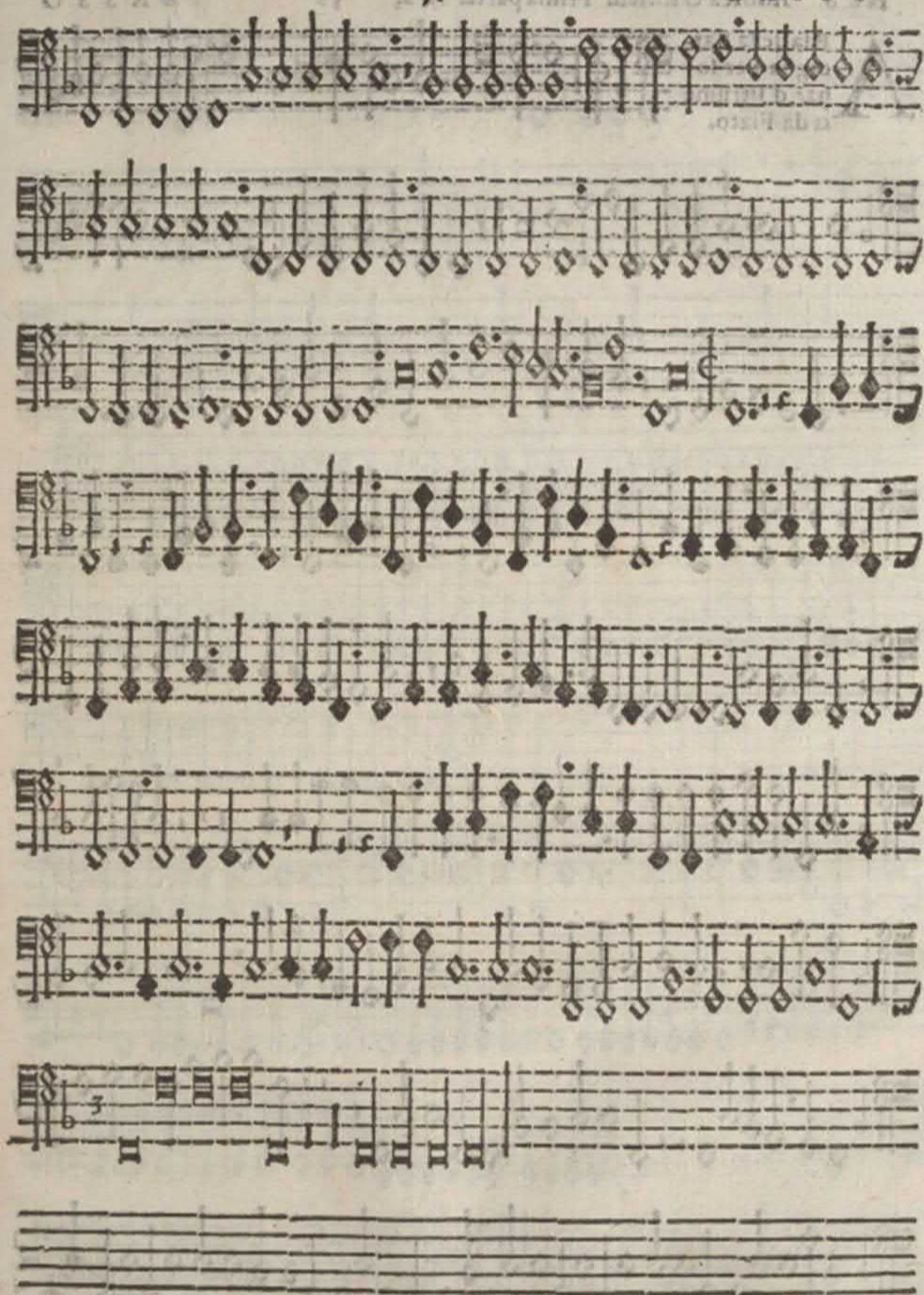
E'l riso e'l riso è vn dolce paradiso è vn dolce paradiso paradiso.



A Ria della Bat-
taglia per so-
nar d'Istrumē-
ti da Fiato.

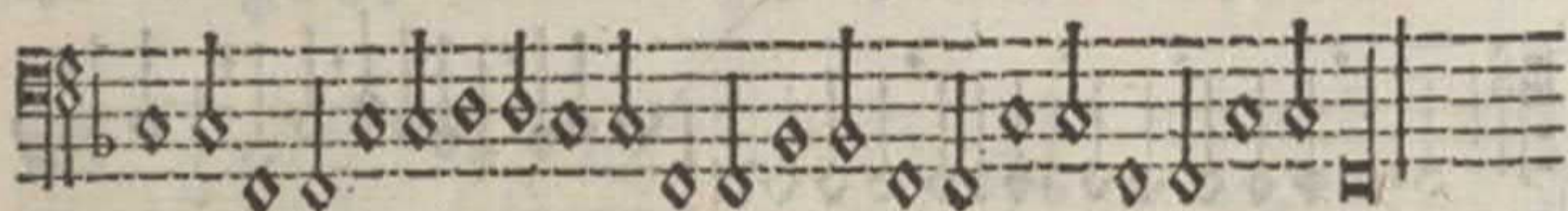
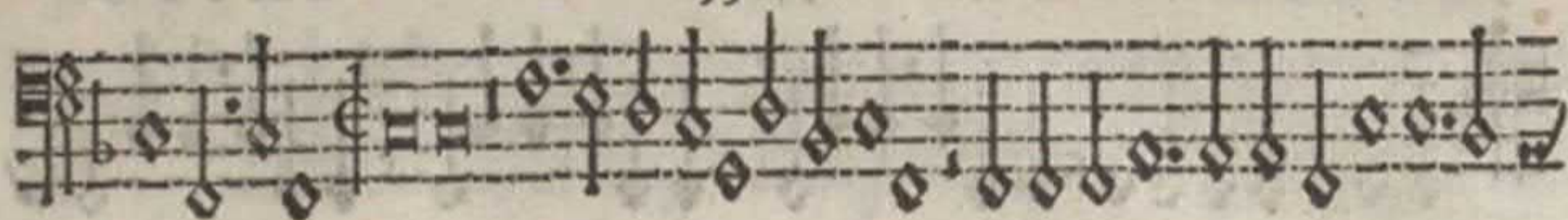




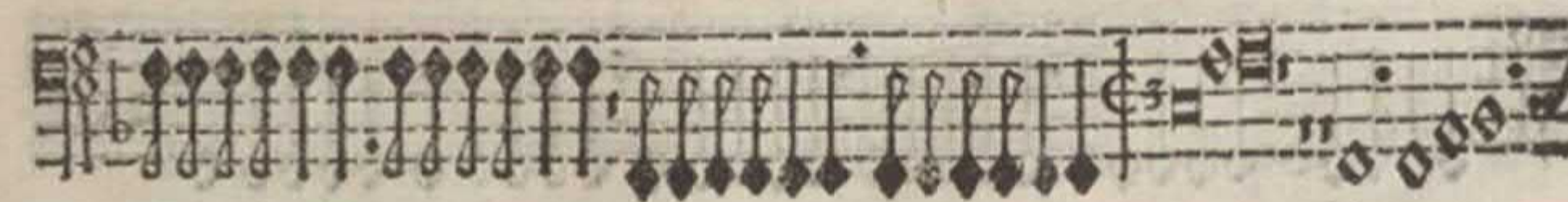
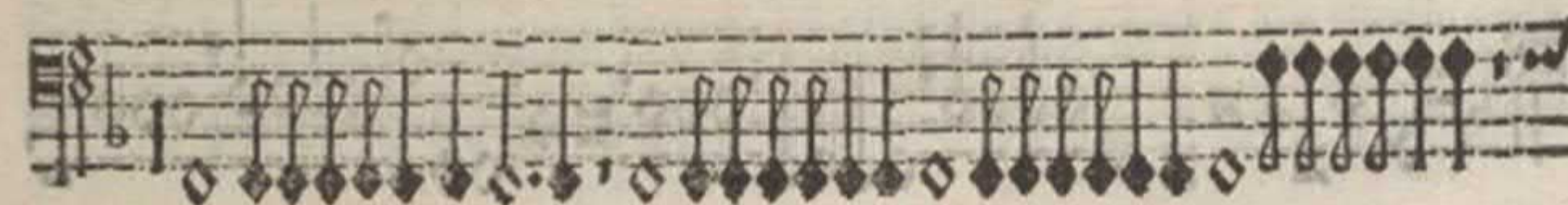


A Ria della Bar-
taglia per so-
nar d'Istrumē-
ti da Fiato.





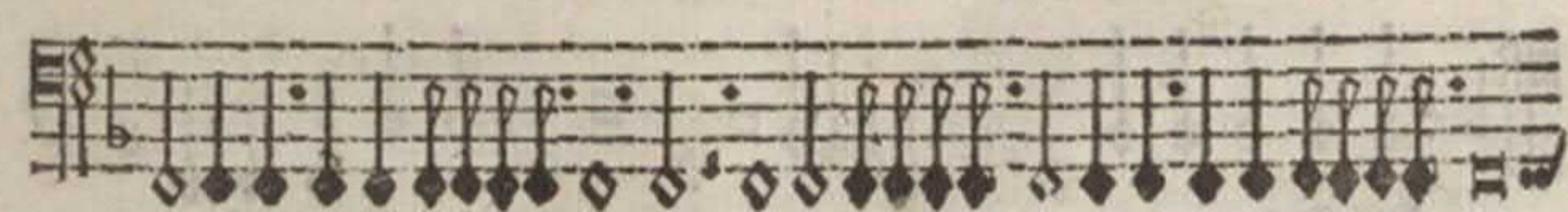
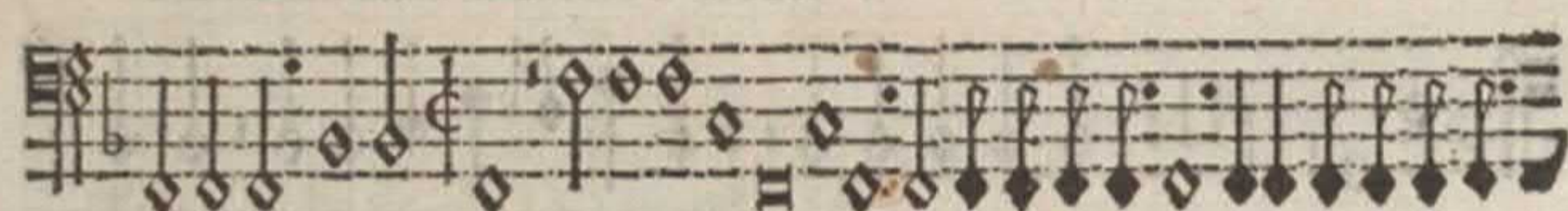
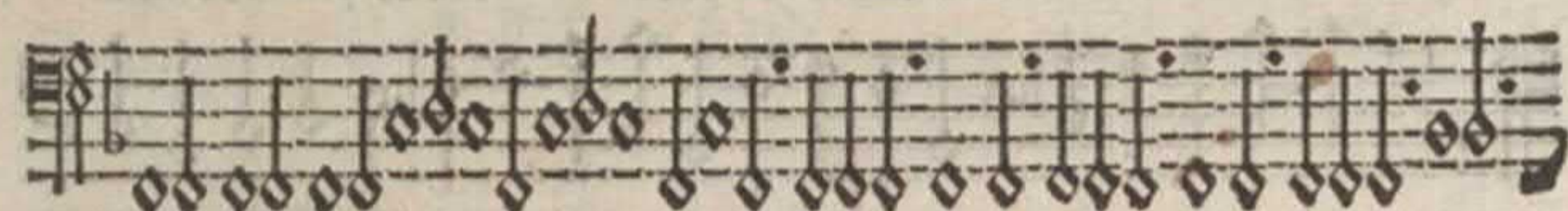
Seconda parte. A 8.



This image displays ten staves of musical notation, likely for a basso part. The notation is written in a historical style, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is organized into measures, with various note values including minims, crotchets, and quavers. The notation includes stems, beams, and flags, indicating a complex rhythmic structure. The staves are arranged vertically, with each staff containing a single line of music. The paper appears aged, with some discoloration and wear visible along the edges.

BASSO

55



N Infe leggias dr'e belle Come per boschi gite
 senza scorta Per via fallace e torta fallace e torta Deh can-
 giate pensier segui te Amore Ch'al mōd'apporta sua lu-
 cen te face Gioia salute e pace Voi nō prouaste mai
 Come d'Amor soane sia l'ardore Dolce la fiamma dell'aurato
 strale Hor se vi aggrada in quest' ameno loco Voi di
 Delia ad honor scioglie te il canto ij
 Noi d'amor cantarem la glo ria in tanto Noi d'amor cātarem
 Noi d'amor cātarem la glo ria in tan to.

Donne il celeste lume Donne Degli occhi vostri
Aue Virgo gratiosa Aue Regina caeli
 porta para di si tu Virgo lingua laris
 che si dolce splende I nostri petti accende I nostri petti accende
In Betlem concepisti Saluato
 Ma l'alma dentro le gran fiamme vi ue No sfa ce anzi di lor
et cunctis actis Aue Virgo
 anzi di lor anzi di lor si nutre e viue Strauaganza Strauaganza ij
Maria aue Virgo Maria
 d'amore Strauaganza d'amore ij Ch'ar-
ultima hora Ora pro nobis Cum
 d'in eterno e mai e mai non strugg'un core e mai non strugg'un core
Aue virgo
 Strauaganza ij Maria aue virgo maria
 Strauaganza d'amore ij
 Strauaganza d'amore Ch'ard'in eterno e mai e mai non strugg'un
 core e mai non strugg'un core ij

B A S S O

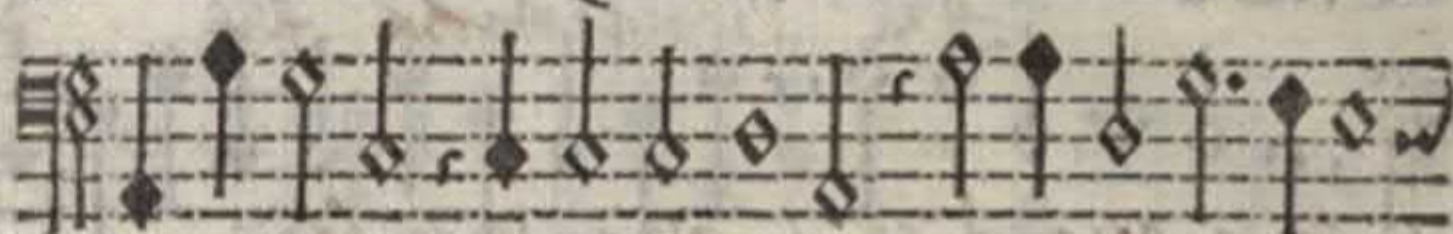
Dialoghi de Diuerfi Autori

H

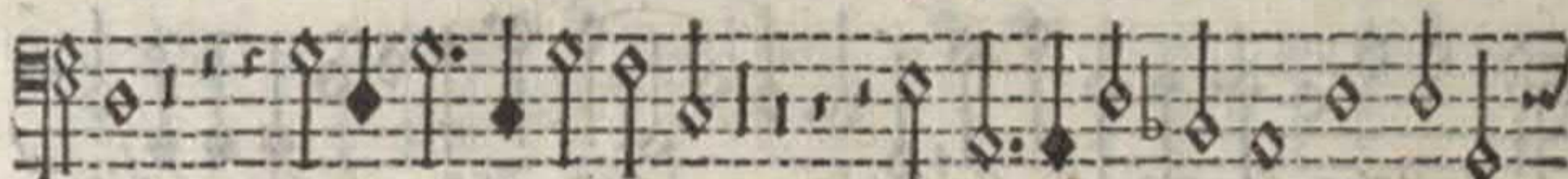
Deum



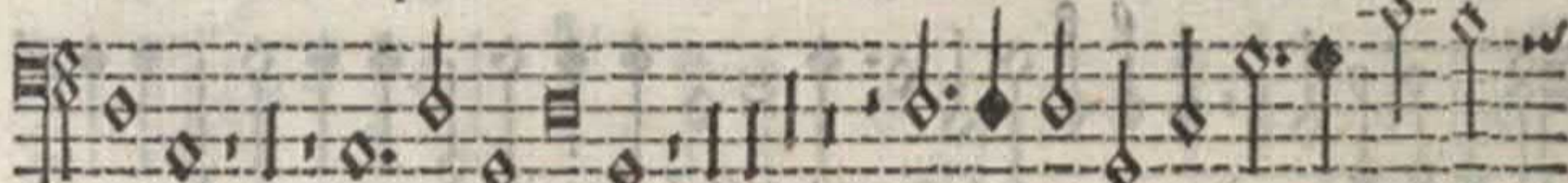
Ra nell'imbrunir. Quando del mio desir mia Dōn'accor-



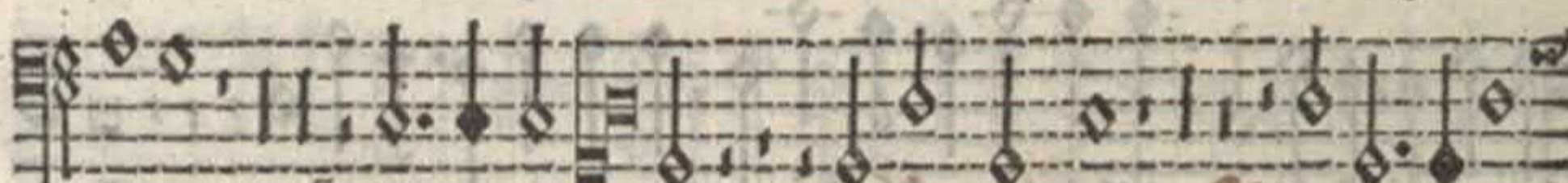
ra Mi disse a che pur pensi eccoti il se-



no Ecco quanto tu brami Più che la neve bianc'hor ti con-



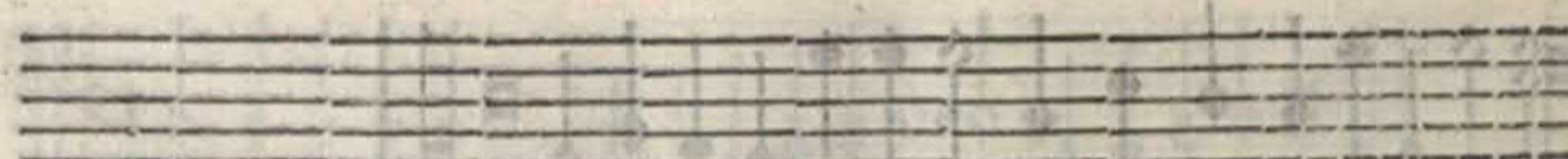
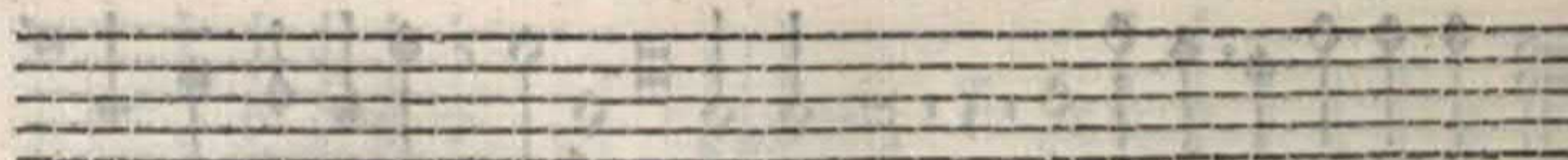
fora e al desir freno Disse fra me ben iui alberga il

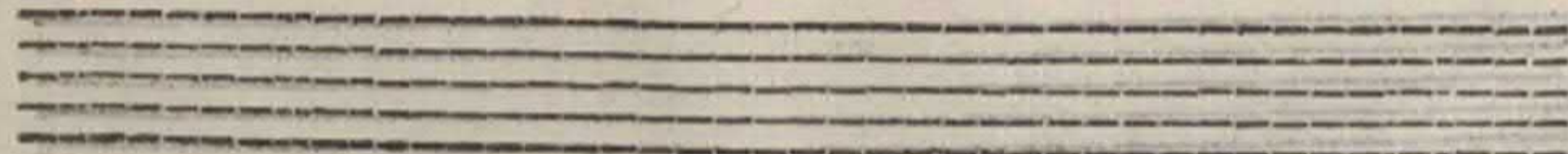
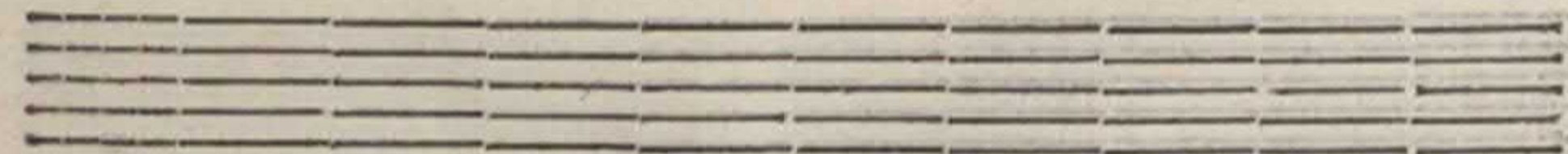
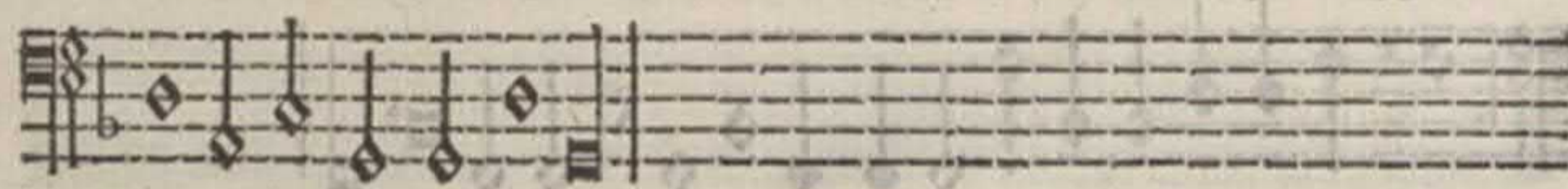
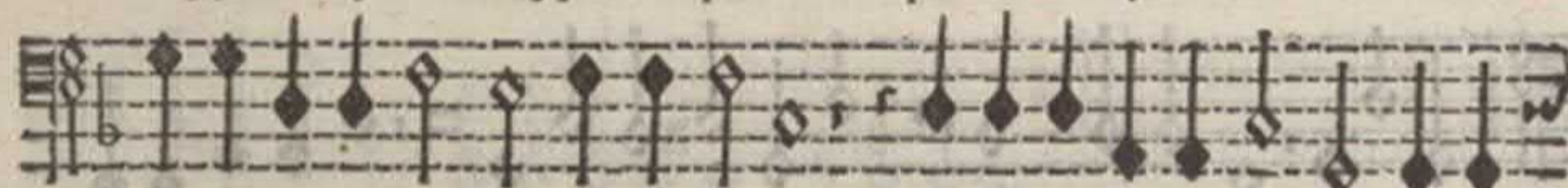
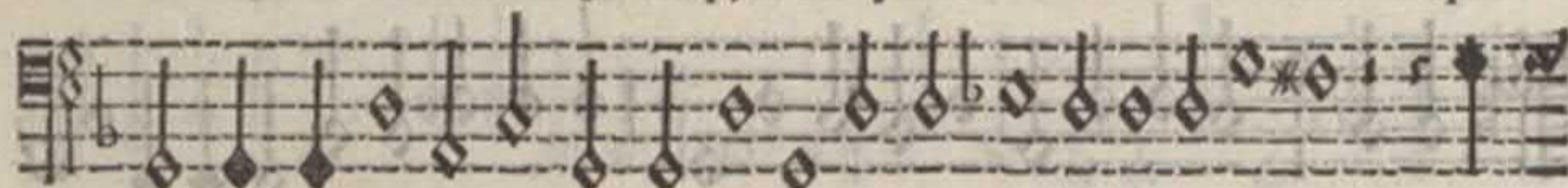
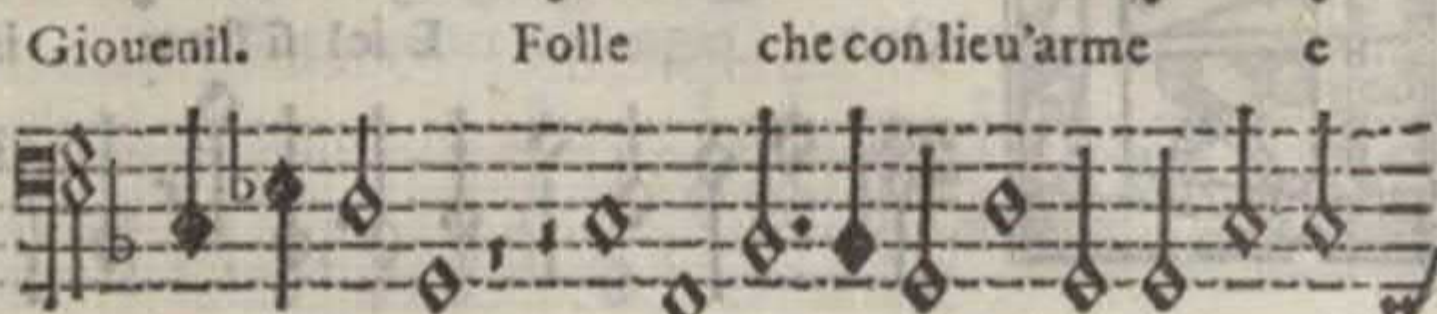
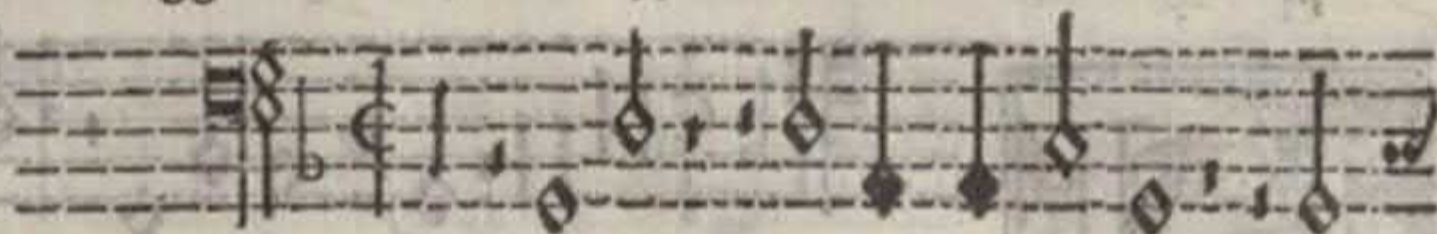


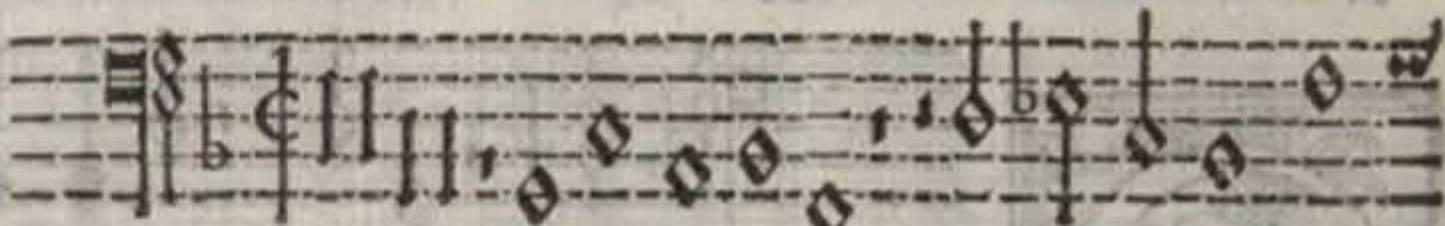
sole Ch'altri si goda Mi doglio hormai ij



di sue dolci parole Mi doglio hormai di sue dolci paro le.

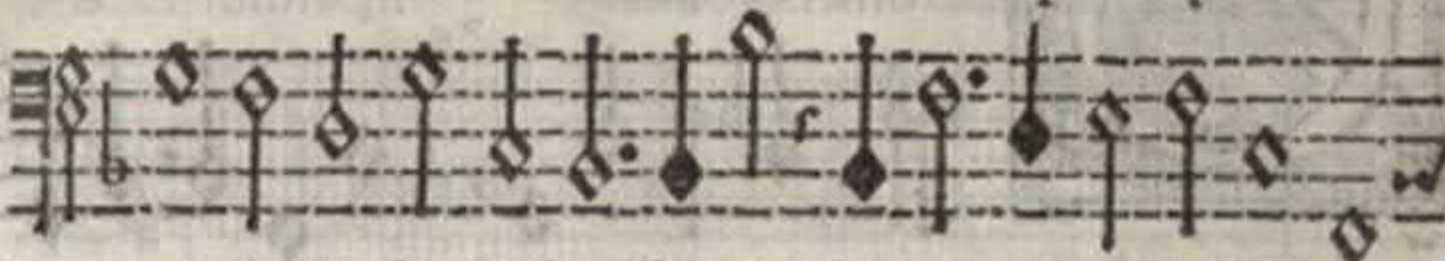






Or.

E sol si sente in questa part'e'n



in questa part'e'n

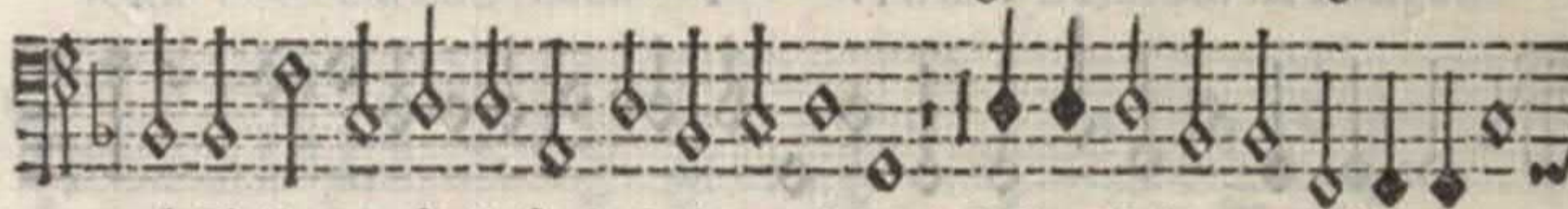
quella Ninfe e Pastor saltar saltar per ogni schiera



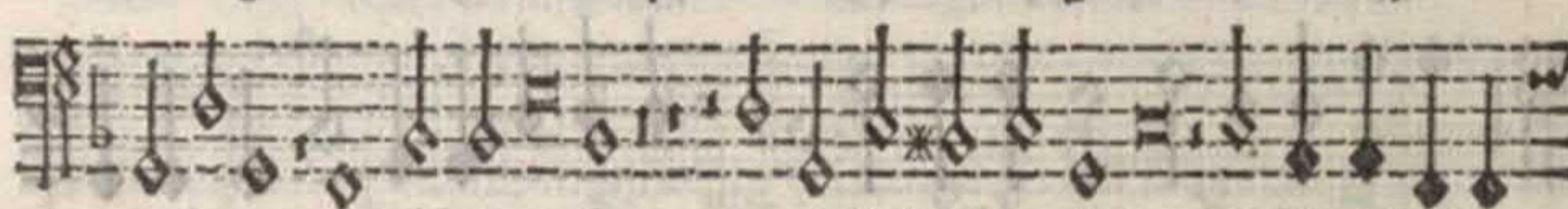
Et ogni pianta lieta rinouella S'odan la nott'e'l giorno



in versi in versi tanti E gl'infelici e trauagliati aman-



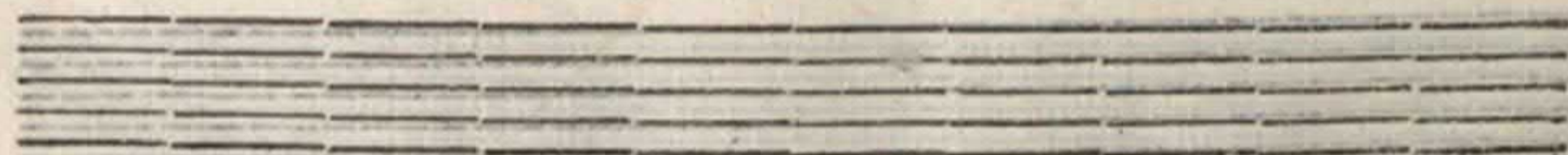
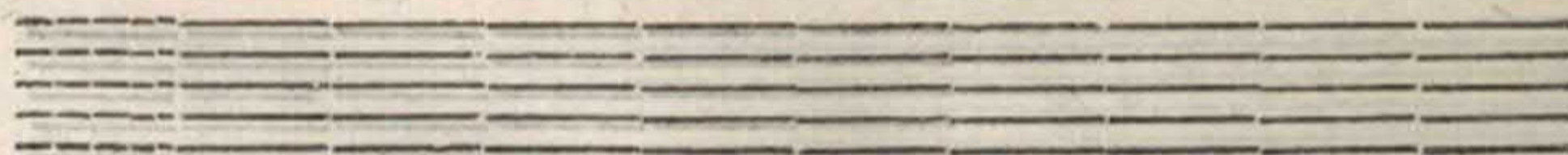
ti Piglian confort'a suoi aspri martiri Rallegraci ancor noi



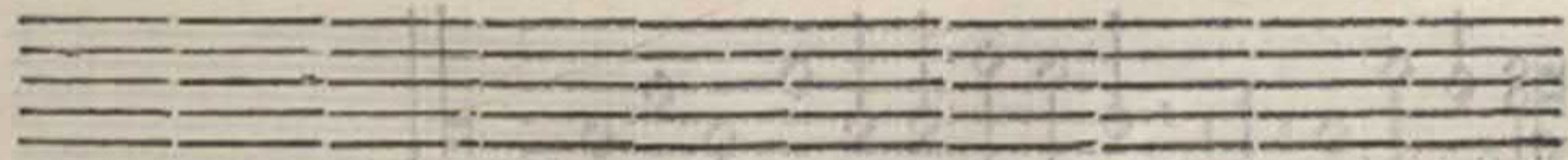
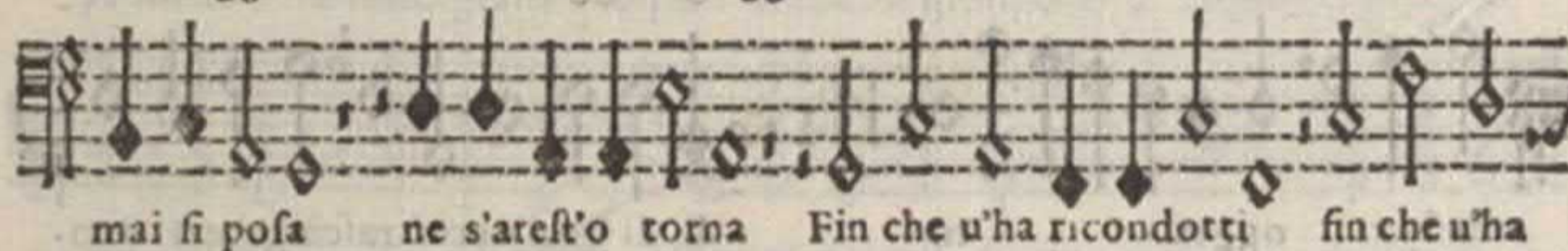
con chiare voci vn cant'allegro e adorno Acciò risuoni il

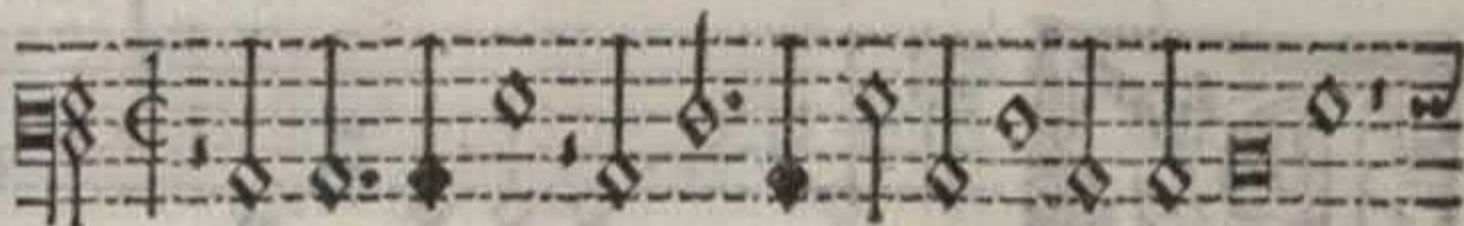


ciel Acciò risuoni il ciel per ogni intorno per ogni intorno.

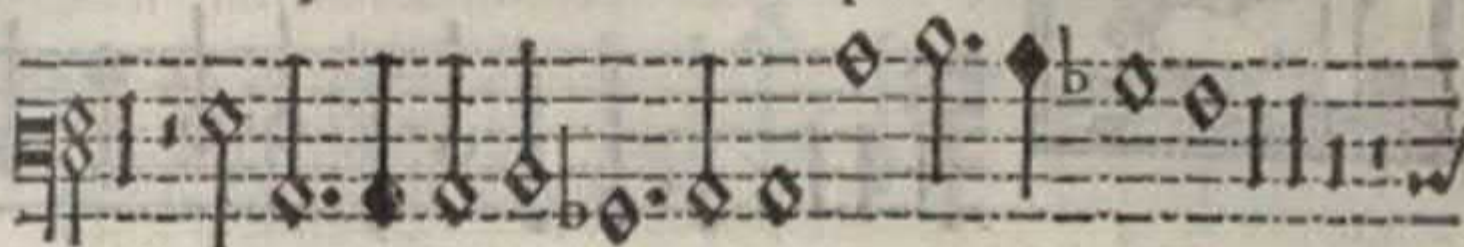


c H





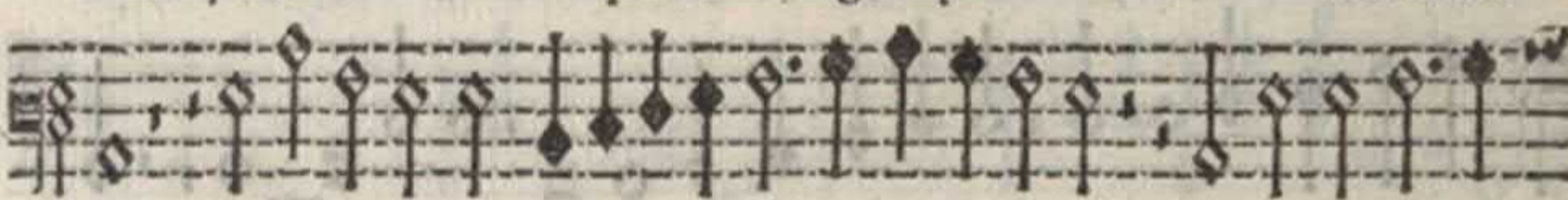
Eh perch'amor chi voi con pari affetto Non ami



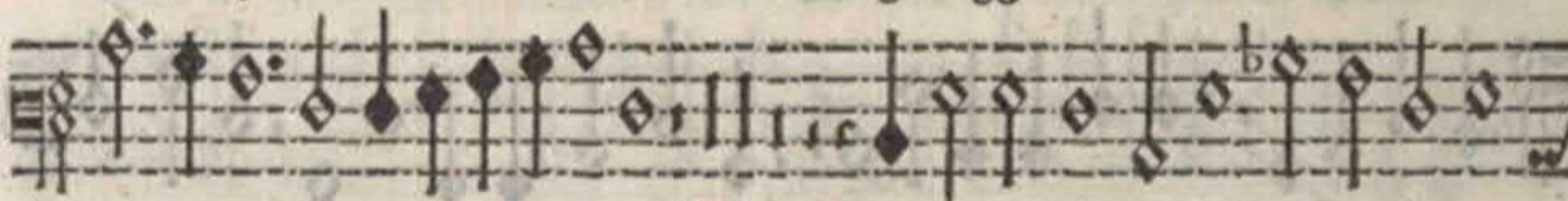
E distillare in lagrime i marti ri



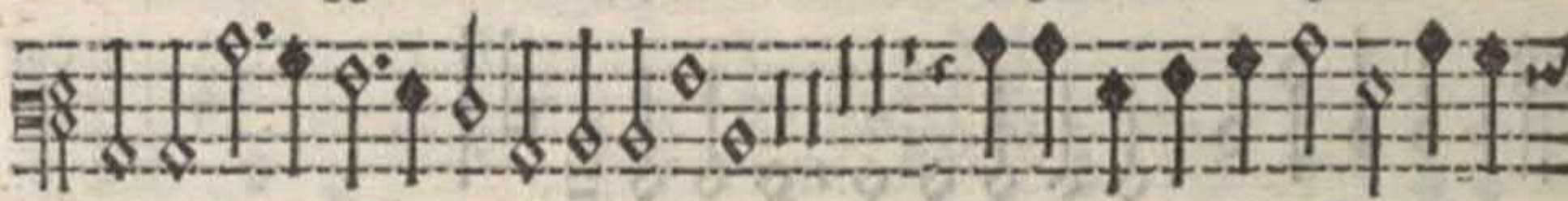
E impallidir per chi nō cāgia aspet to Ad vn cru-



del ij ch'in voi non gli raggiri Com'a suo caro e



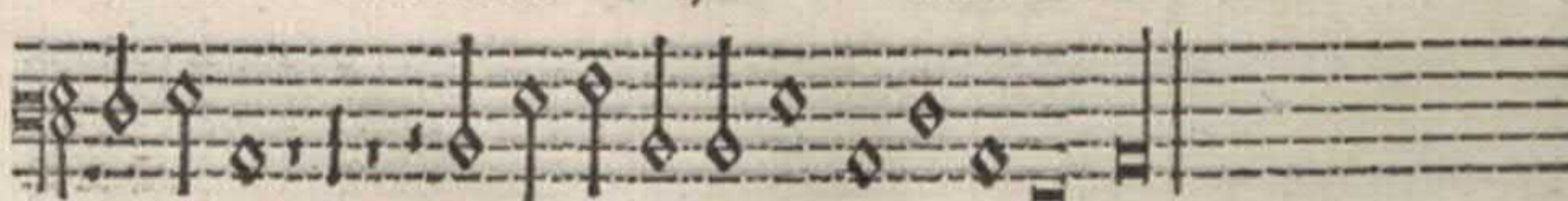
desiato ogget to E di begl'occhi rasciugate il duo-



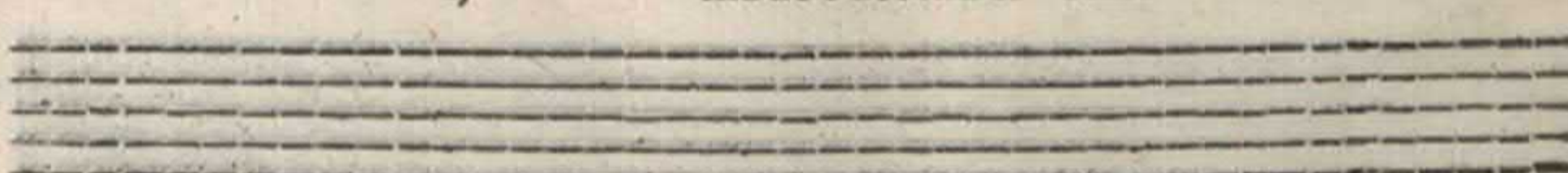
lo ij E se pur dee sentir non ella

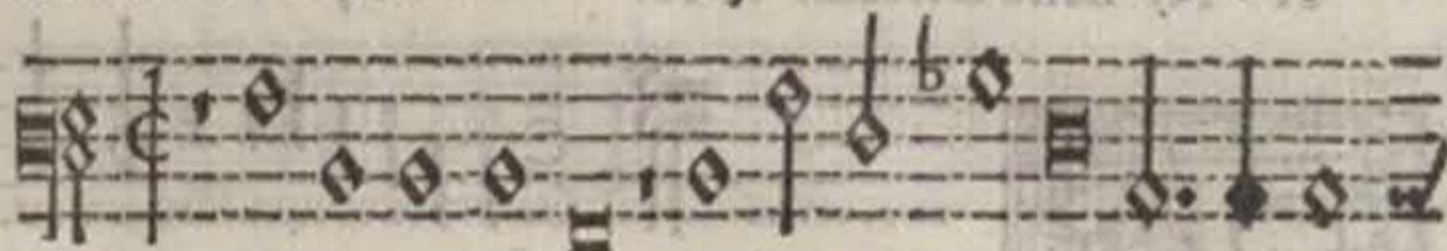


fiamma S'accenda fi ij ma nō s'accend'ei solo S'ac-

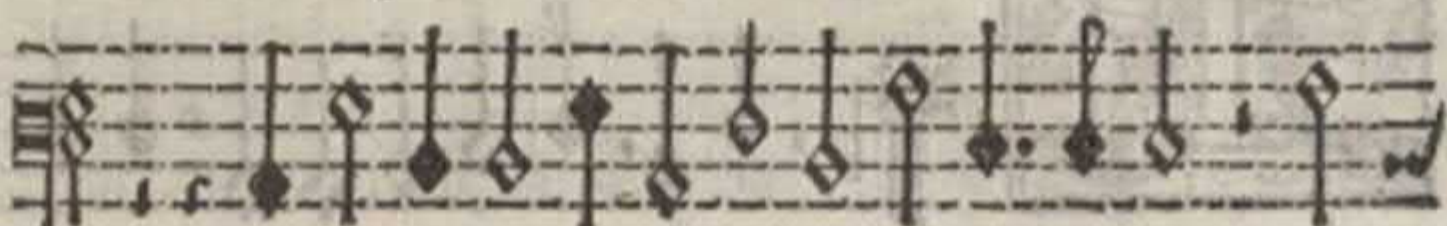


cenda fi ij ma nō s'accend'ei solo:





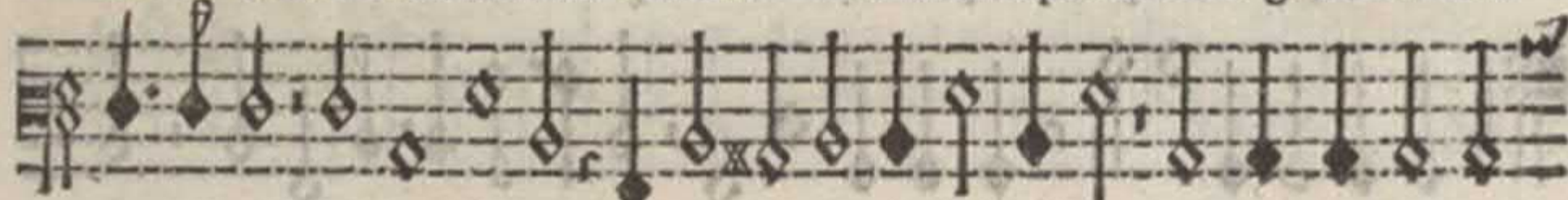
Alle profonda i miei lamenti sentonfi



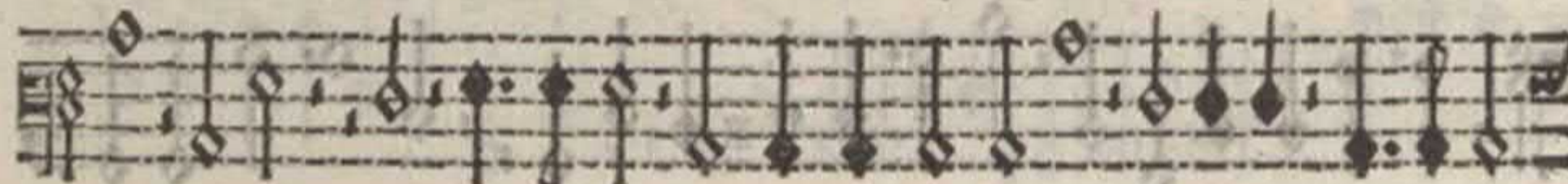
E gli animali tuoi a pietà muouonfi E



della trista sorte mia non curonfi Com'esser può se'l mio gran mal non



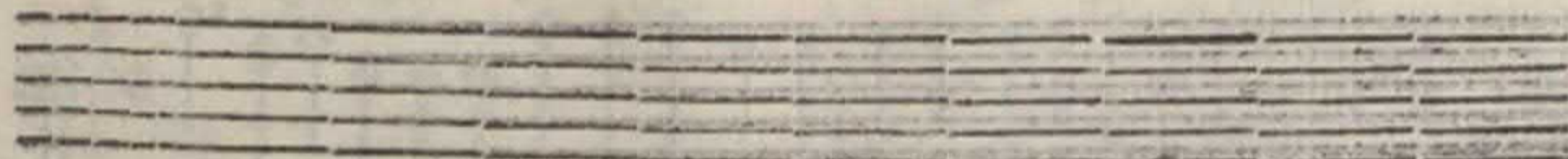
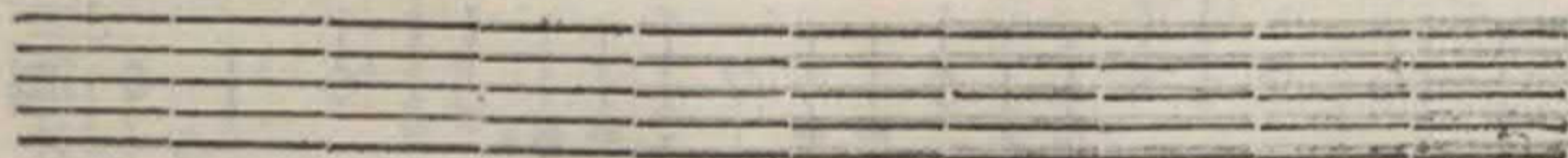
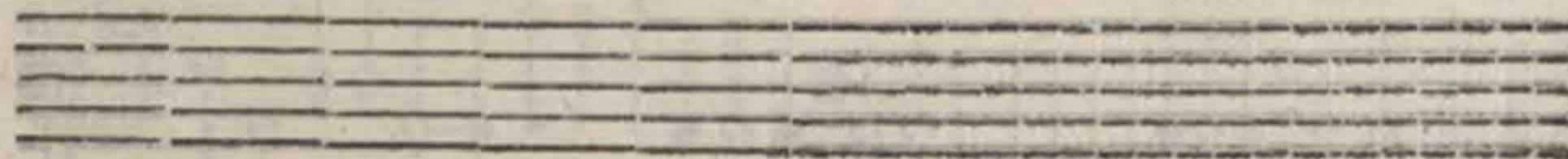
prouano E i miei graui sospir al cor lor giungono Dunque del mio do-

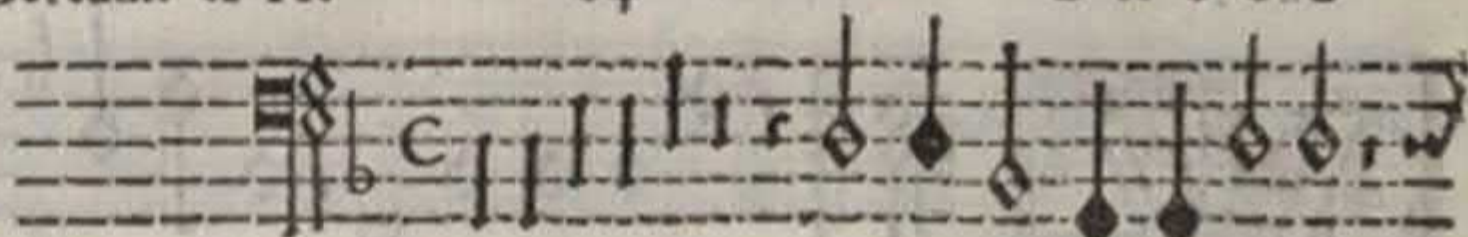


lor tutti si dolgono Dunque del mio dolor tutti si dolgono



dolgono dolgono tutti si dolgono.





Re gratiosi Amanti.

Con le labbra di rose



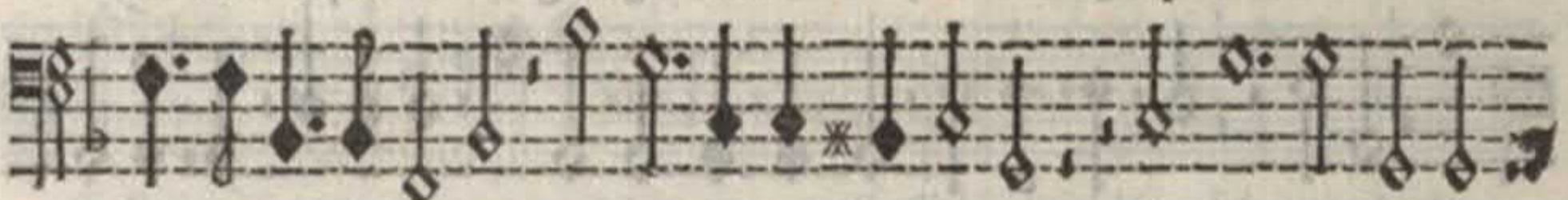
Al prim'ella rispose La mia coron'haurai per-



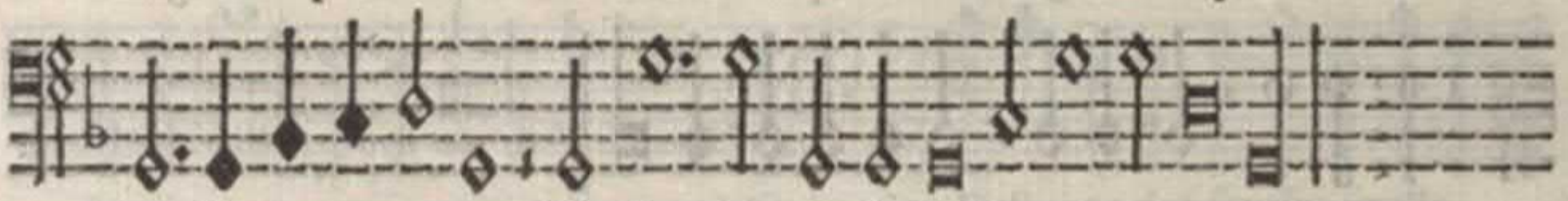
che tu possa Impetrar pace al'Alma e requie a l'ossa Al



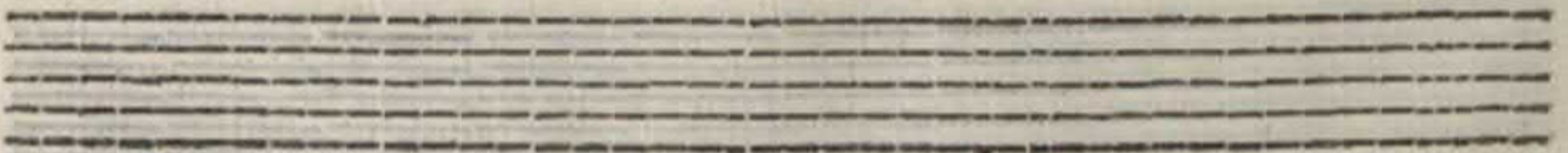
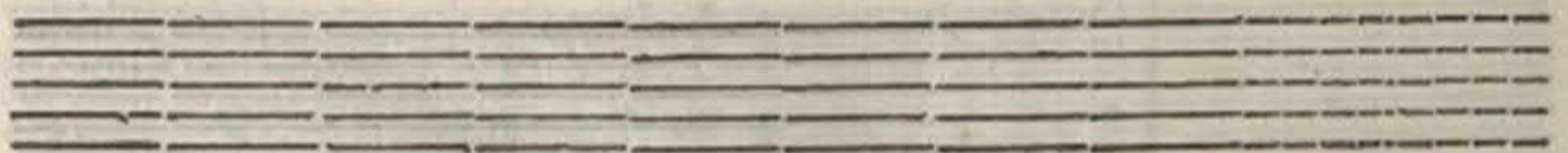
fin le luci affisse Nel vero amante e disse sospirando e



disse sospirando Ben mio ti lascio il core Che specchio ti fa-



rà d'eterno amore Che specchio ti farà d'eterno amore.



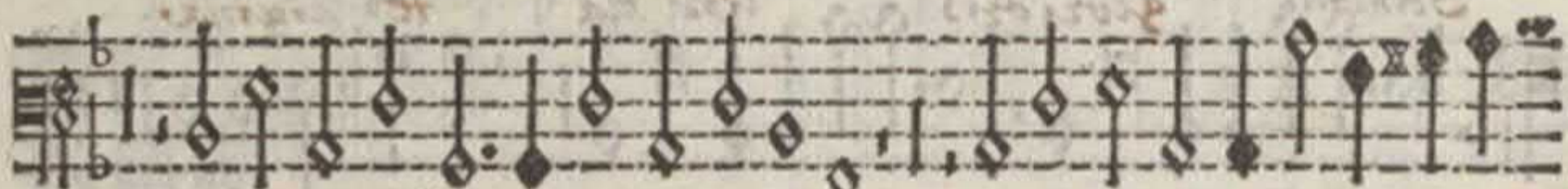


Pasfi sparsi.

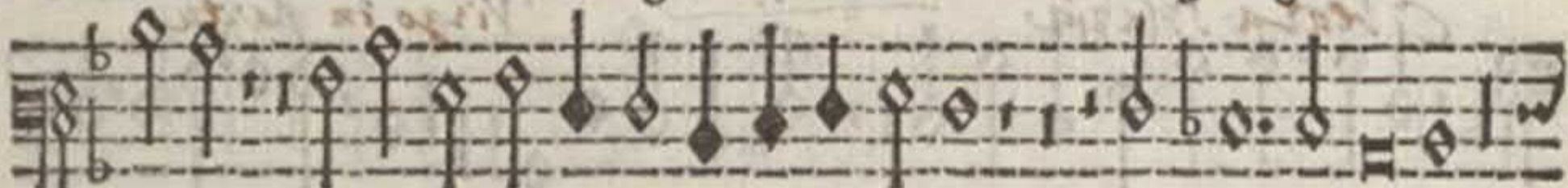
O pensier vaghi e pronti vaghi e pronti



o fier'ardore o fier'ardore O possente desir



O occhi miei occhi non già ma fonti O sola insegn'al gemino va-

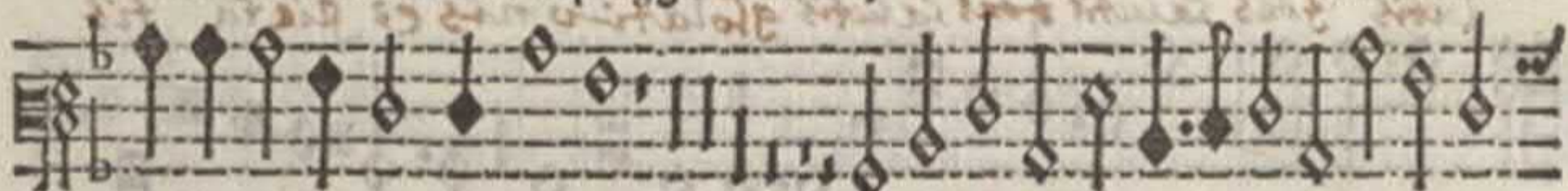


lore O sola insegn'al gemino valore o dolce errore



Che mi fate ir cercando piagg'e monti ij

Che mi fat'



ir cercando piagg'e monti

& calcitrar non va

le & calci-



trar nō vale O anime gentili & amoroſe ij

S'alcun'ha'l



mōdo Deh reſtate a veder qual è'l mio male qual è'l mio male ij



Deh reſtate a veder qual è'l mio ma le Deh reſtat'a veder qual è'l mio male.

B A S S O Dialoghi de Diuerſi Auttori I finis

A Mor douc mi gui di? douc mi guidi? E tu
Sancta Maria Virgo Maria Virgo Virgo

E tu perche ne ri dipe ri di Ben mio
Sancta gloriosis sima ma ter diuina.

O beati tormenti O beati tormenti adunqu'hormai
beata Maria Virgo in partu

Si fi perch'io lo comando & io no'l nego O o riso amato
Virgo ante partu' Virgo post partum fons salutis fons la

tanto O o riso amato tanto O bramata mercede del mio pianto
Curis fons salutis fons salutis gloriatio nis et gietat is

Cangifi in gioia ij Cangifi in gioia pur ogni dolore
Sentiam omnes tuum adiuuamen

Cangifi in gioia ij Cangifi in gioia pur ogni dolore
Sentiam omnes tuum adiuuamen.

Et vi ua la mia donna & viua & viua
quicunq; as tes honorant honorant

& viua amore & vi ua la mia donna & vi-
honorant nomen hono-ant no mentuum quicun



ua & viua & viua amore & viua ij & viua amore &



N° 4 Boscareccia Pastorale d'Horatio
Vecchi. A 12. Primo Choro. Basso

viua amo re.



Cco ridente a noi la vaga Aurora

Ecco ridente a



noi la vaga Aurora

Vscite almi Pastori

E alternando cantate i



vostri Amori

E tutto questo di lieto lieto finisca E tutto



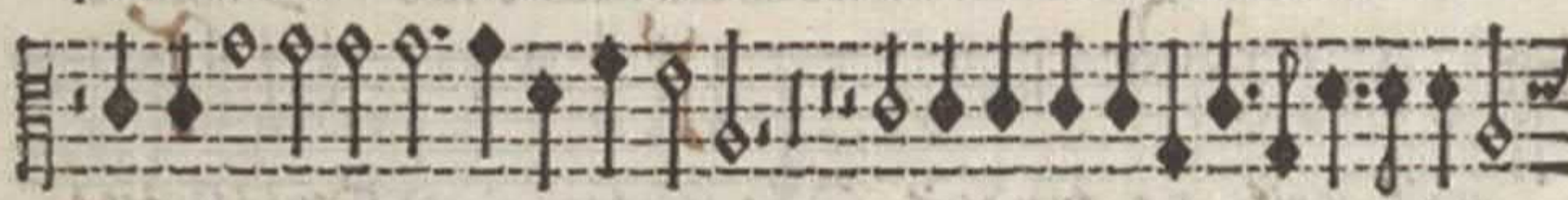
questo di lieto

finisca

lieto

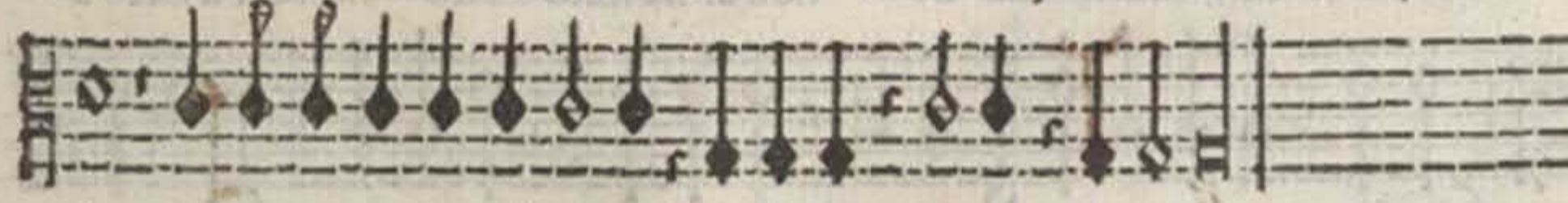
finisca

Vscite almi Pastori



E alternando cantate i vostri amori

E tutto questo di lieto lieto fini-



sca

E tutto questo di lieto

finisca

lieto

finisca.

Gite danzando per le valli ombrose

Et tutti insieme vniti

Ne temete che i greggi sian smariti

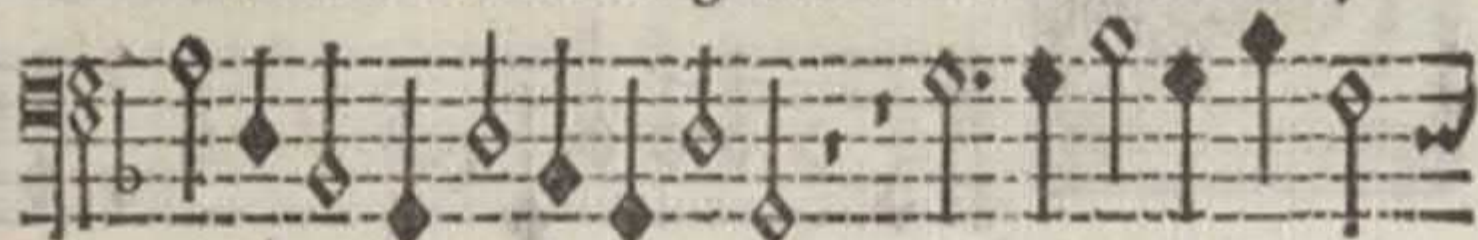
E la dolce Sampogna hoggi risuoni.



Quem undistis iactores munerate annunciate
 Om'al vago apparir di Primavera di Primavera
 di Primavera Del suo bel mant'adorna Ride la
annunciate nobis annunciate
ale nobis gurgappant
 terra del bel fregio altera Ride la terra del bel fregio altera
 Hor noi Listi & conten
nosrum letantur ca
terra exultet
 Gratie rendiam'al ciel Gratie rendiam'al ciel cō lieti accenti cō lieti ac-
exultet ante faciem Des quoniam venit quoniam
 centi accenti Ch'anzi morte d'un don vnico e raro vnico
uenit uenit no tum fuit Deus salutare suum Deus salutare
 raro e raro Ch'à pochi dà non ci sia stato auaro non ci sia stato a-
sum
 uaro non ci sia stato auaro ij y non ci sia
Salutare
 sta ro auaro.
Salutare suum



Antiamo Ninfe i mal graditi ardori Et voi lieti ij



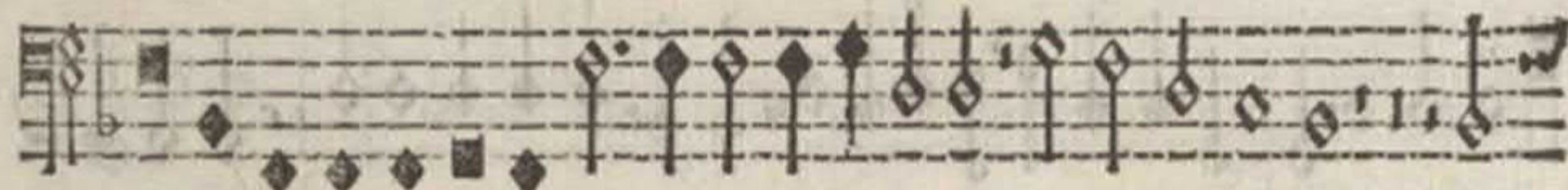
& voi lieti Pastori De la face d'amor



mai sempre viua Che nel leggiadro riso Die morte lagrimand'al bel Nar-



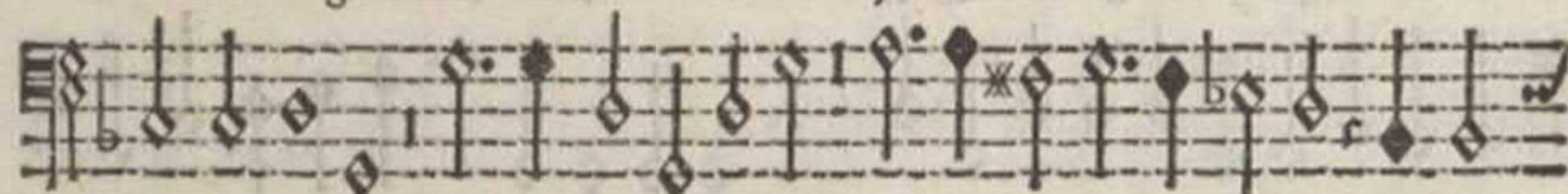
cifo Frondosi bosch' & ac que chiar'ou'Echo Cor-



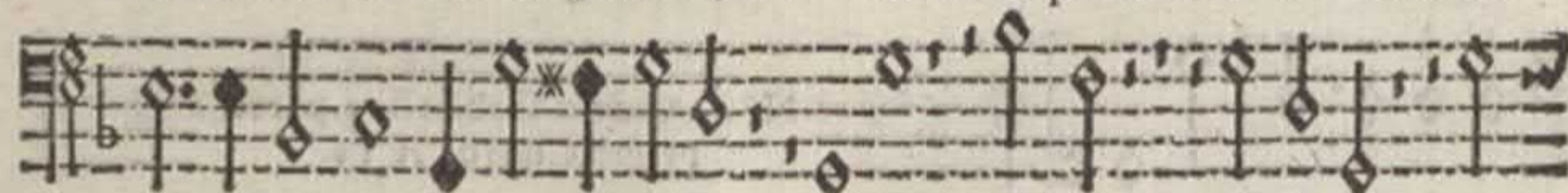
s'all'ombroso speco Ou'un cor si dilegua & l'altro muore Sia-



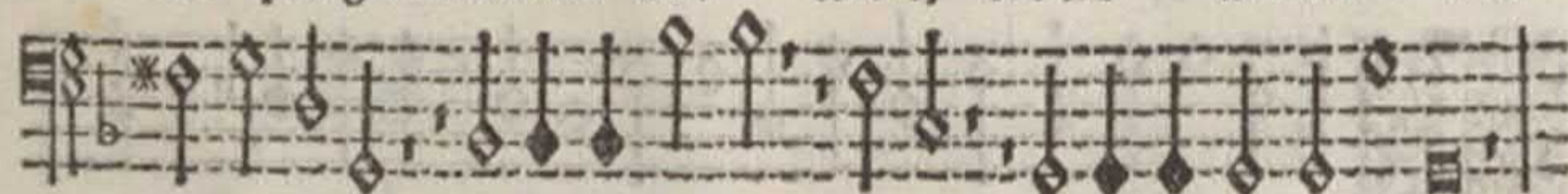
te felici oga'hora Lie taviua ij Lie taviua con noi la



rosea Aurora che fra i densi rami Mesta rispondi & ami Ciascun



reco piangend'ad amor dice Amor, che fra noi viui Co'i



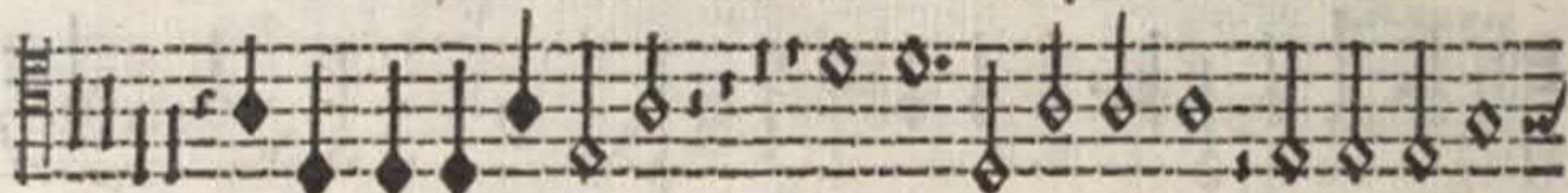
strali d'oro i nostr'incendij scriui i nostr'incendij scriui,



Antiam di Dio cantia-



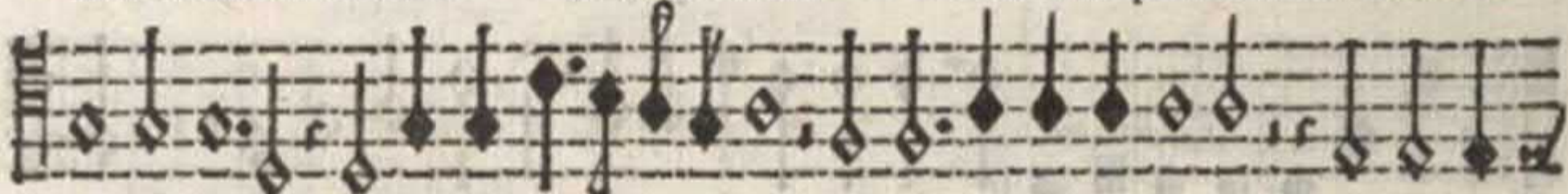
mo Dolci amici dilette Se pur cantar bramiamo



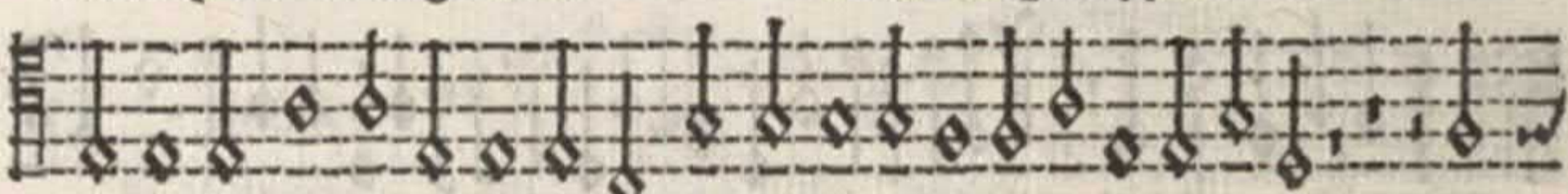
Ma tutti ad vn cantiamo Quel Dio tutti cantiam ch'etern' & so-



lo Di nulla il ciel creò la terr'è'l ma re Et quâr'à noi tra l'uno &



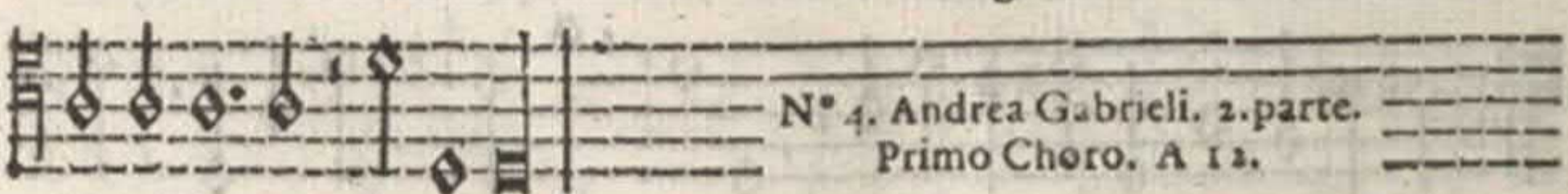
l'altro polo Divago & bel con merauiglia appare Poi libe-



ral del suo proprio figliolo Quà giù l'offerse a patir pene amare Fa-



cendo a noi de le sue mèbra scudo Su'l duro legno del la



N° 4. Andrea Gabrieli. 2. parte.
Primo Choro. A 12.

Croc'ignudo ignudo:



N Dio qualunqu'ha viua & ferma fede Di piu seruirlo o-



gn'hor diletto proua Ne gratia indarno mai da lui richiede Con l'al-



ma dun qu'ogn'un deuota & piena D'ardent'affetto E'n Dio solo go-



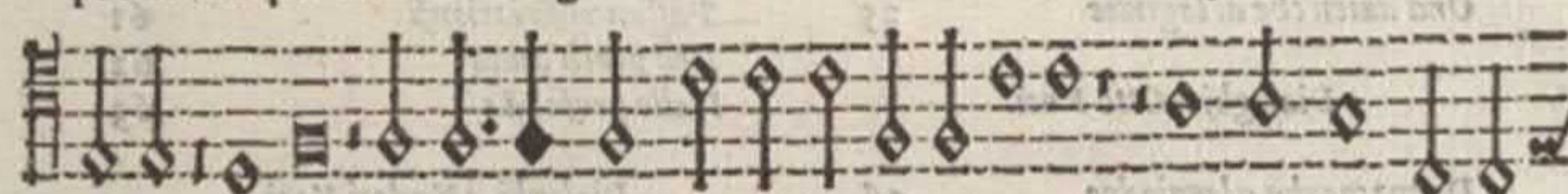
diamo Lieti & contenti & tutti ad vn cantiamo Signor ij che l'huo



con fi mirabil cu ra Simile a te con le tue man forma sti Poi



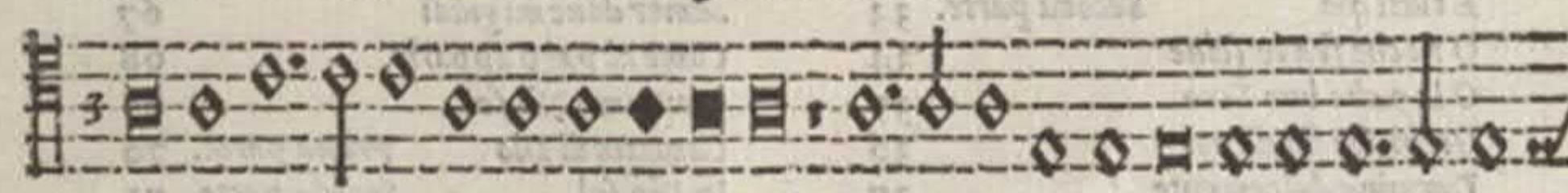
prèdendo per lui mortal figu ra L'altezza tua quà giù tant'abbas-



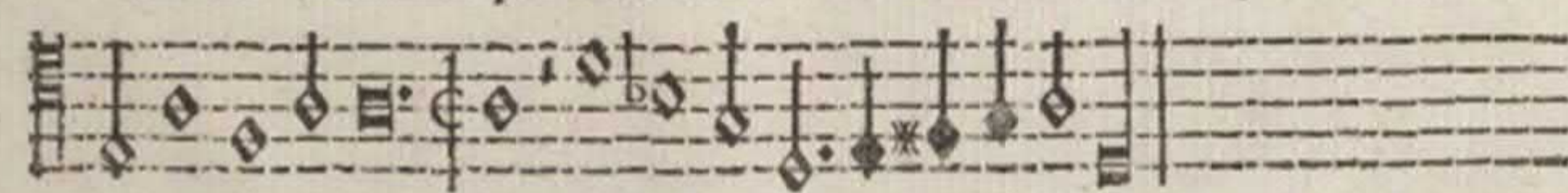
fasti Deh fa ij ch'ogn'un di noi cò mente pura Volt'ogn'hor per la



via ch'a noi mostrasti Teco al fin goda in ciel tra i chori san ti



Piu felic' harmonia piu dolci canti Piu felice harmonia ij



piu dolci can ti piu dolci can ti.

TAVOLA DELLI DIALOGHI.

Dialoghi à Sette Voci.

B ella Clori	Prima parte.	2
Così il Pastor	Secòda parte.	3
Lucilla io vo morire		4
Che nouo e vago sol		5
Ditemi vita mia		6
Alma se stata fossi		7
Come viucr potrò		8
Tirsi morir volea		9
Stolto mio core		10
Con quel poco di spinto		11
Rallegrateui hormai	Prima parte	12
E per dar segno	Secòda parte	13
Ch'io scriua di costei		14
Onde auiene cor mio		15
Stauasi Aminta		16
Longo le riue		17
Faciansi lieti	Prima parte.	18
Hor vi torni	Secòda parte.	19
Mentr'io veggio apparir		20
Non rumor di tamburri		21
Donna l'imagin vostra		22
La vaga Pastorella		23
Che fai Alma		24
Ond' auien che di lagrime		25

Dialoghi à Otto Voci.

Donne vaghe e leggiadre		26
Donne la pura luce		27
Vezzosa Filli		28
Tutto lo dì mi dici		29
O che felice giorno		30
Noi siamo		31
Su su lieti	Prima parte.	32
E tutti qui	Secòda parte.	33
O tu che fra le selue		34
O la o che bon Ecco		35
Occhi che sia di voi		36
Dormina dolcemente		37

Voi volete ch'io mora	38
Qual canzon	39
All'apparir	40
Vieni Himeneo	41
S'una fede	42
Se'l pensier che mi strugge	43
Perche mi segui	44
Cantiam lieti	45
Fuggi pur se sai	46
Chiar' Angioletta	48
Aria della Battaglia d' Annibale	
Padoano.	49
Aria della Battaglia di Andrea	
Gabriel.	51

Dialoghi à Noue Voci.

Ninfe leggiadre	56
Donne il celeste nume	57

Dialoghi à Dieci Voci.

Era nell'imbrunir	58
O giouenil ardire	59
Hor che la nuoua	60
Passan vostri trionfi	61
Deh perch' amor	62
V alle profonda	63

Dialoghi à Vndeci Voci.

Tre gratiosi amanti	64
O passi sparsi	65

Dialoghi à Dodeci Voci.

Ecco ridente a noi	66
Amor doue mi guidi	67
Come al vago apparir	68
Cantiamo Ninfe	69
Cantiam di Dio	Prima parte. 70
In Dio sol	Secòda parte. 71

