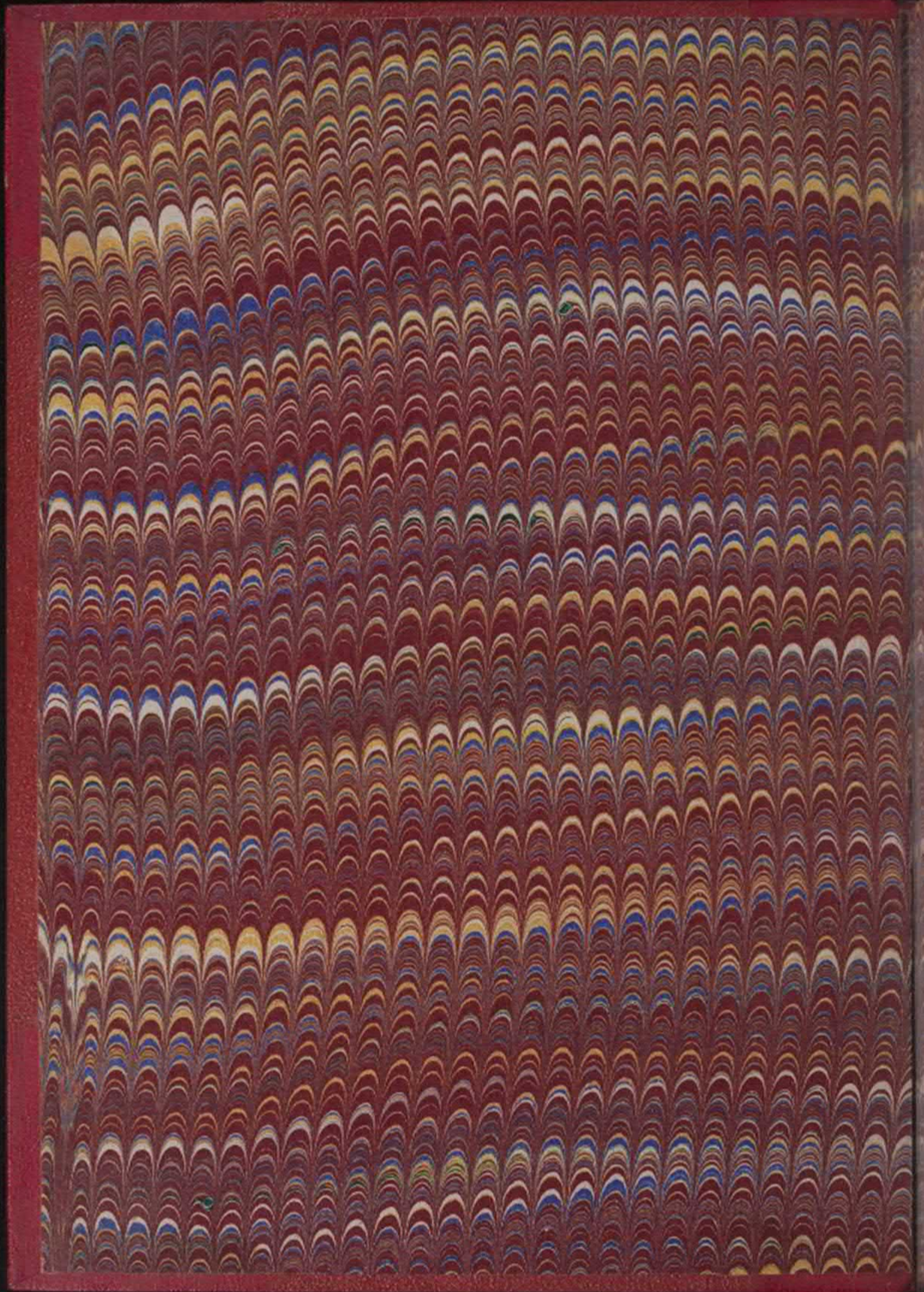
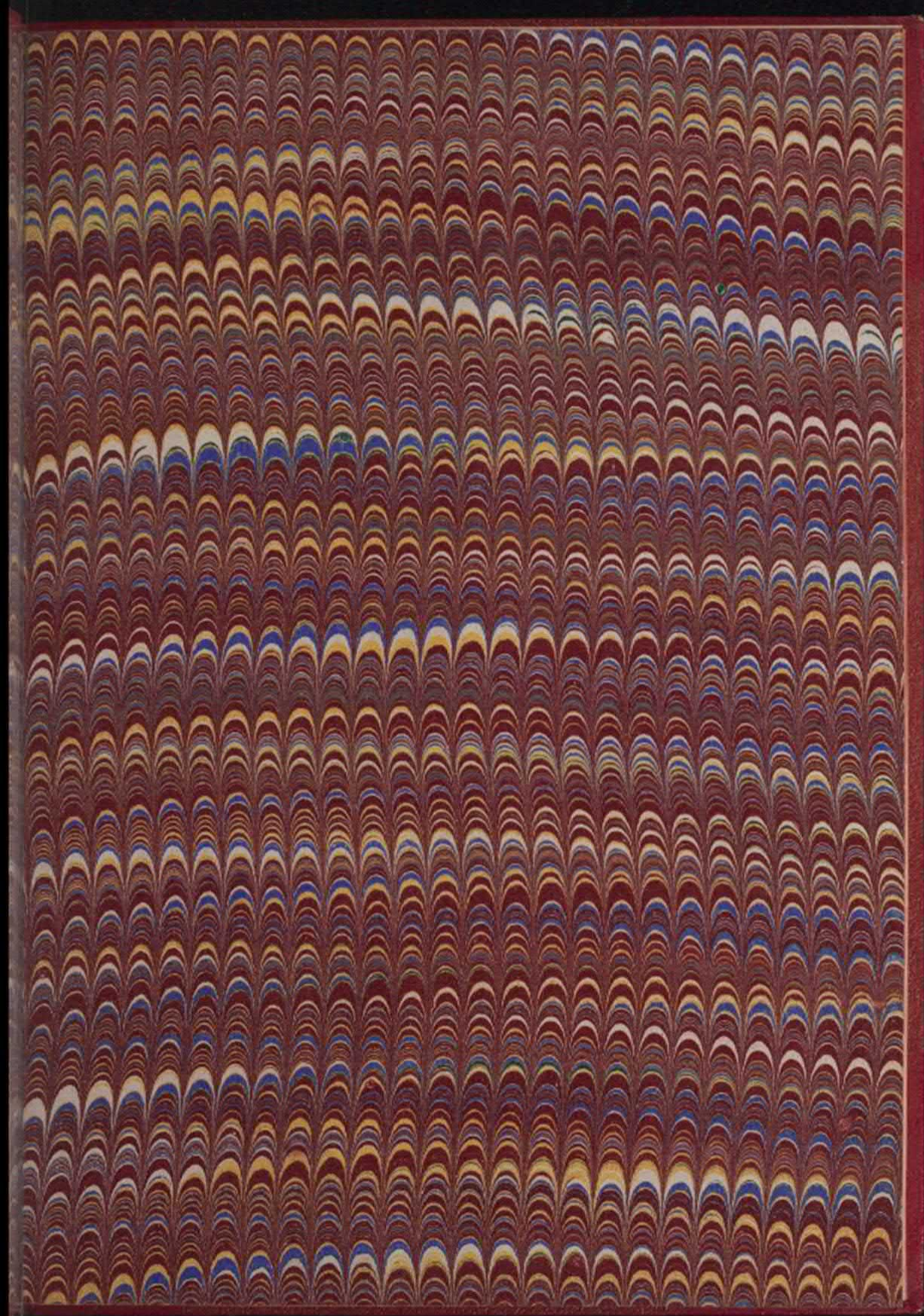


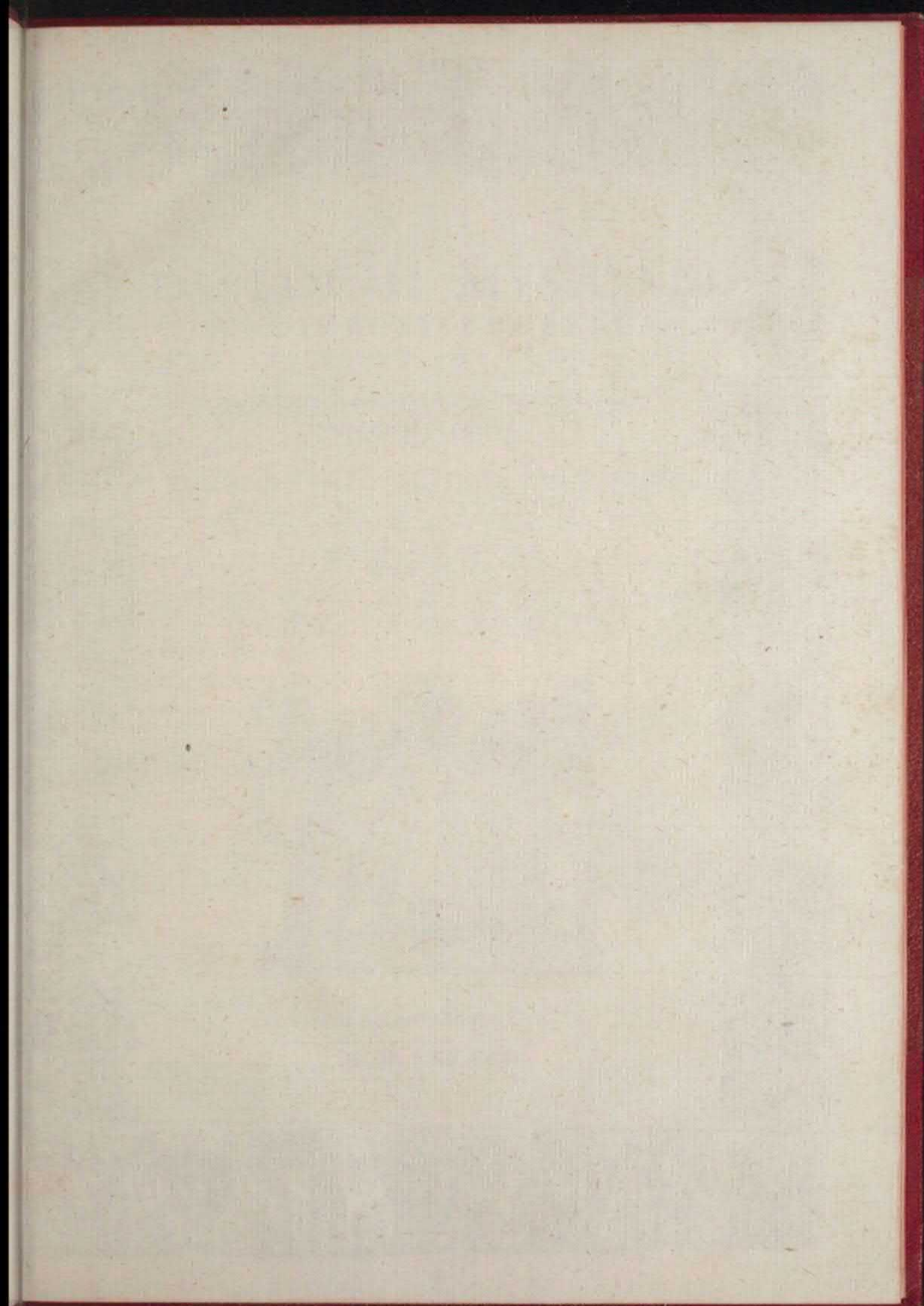
SESTO





571236

Set
2283 *



S E S T O

DIALOGHI MUSICALI
DE DIVERSI ECCELLEN-
TISSIMI AVTORI,

A Sette, Otto, Nove, Dieci, Undeci, & Dodici voci,
Nouamente polti in luce.

CON DVE BATTAGLIE A OTTO VOCI,
Per sonar de Istrumenti da Fiato, di Annibale Podoano,
& di Andrea Gabrieli, già Organisti della
Serenissima Signoria di Venetia
in San Marco.

CON PRIVILEGIO.

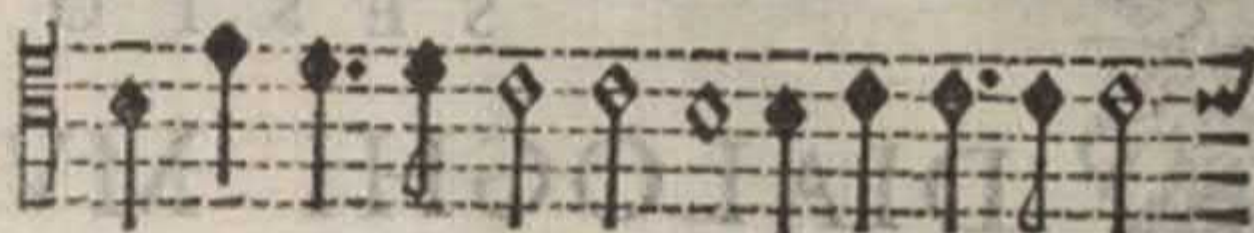


In Veneria Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXII.



Ella Clori che sei Delle Ninfe l'ho-



nor la gloria e'l preggio, Odi d'un fido cor



l'amor ti chieggo, T'amo piu che me stesso e piu desio

Veder con-



tanto il tuo che l'voier mio,

T'amo si che fia mai ch'altro piu brami Se

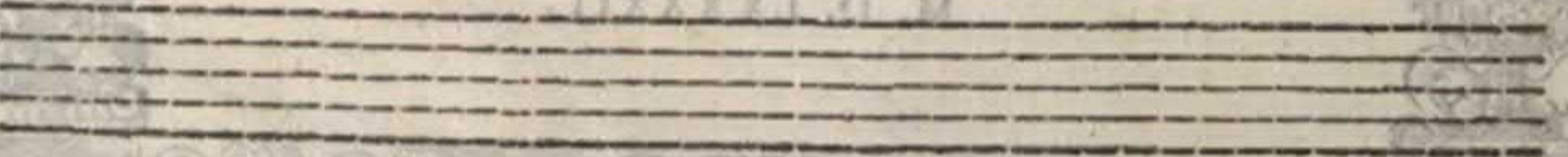
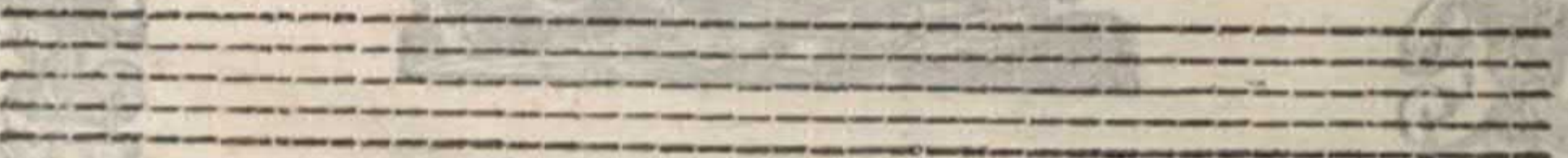
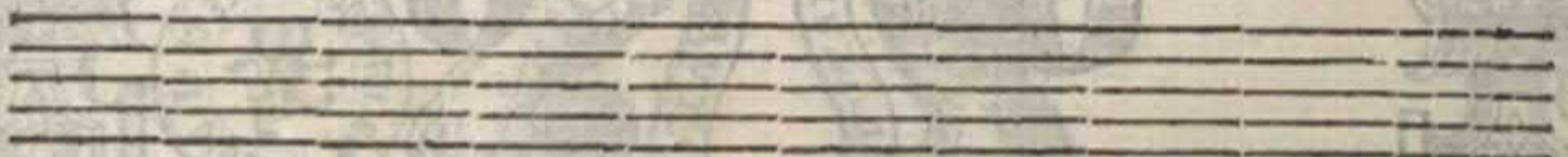


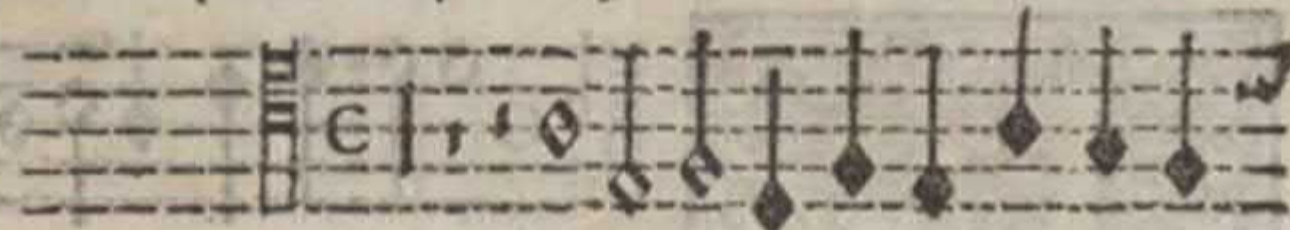
nò Clori che m'ami

T'amo si che fia mai ch'altro piu brami Se non

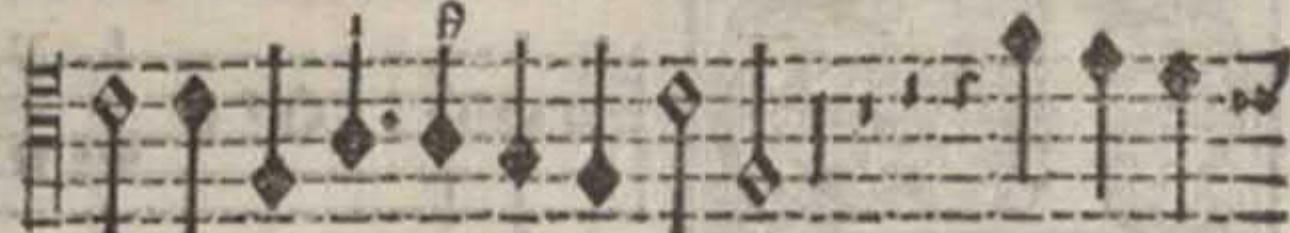


Clori che m'ami.





Osi il Pastor. Ama fido Pastor ch'al fin fa-



rai Amato s'amerai, God'il Pa-



stor Godi il Pastor ch'amar la Ninfa brama, Gode la Ninfa in ri-



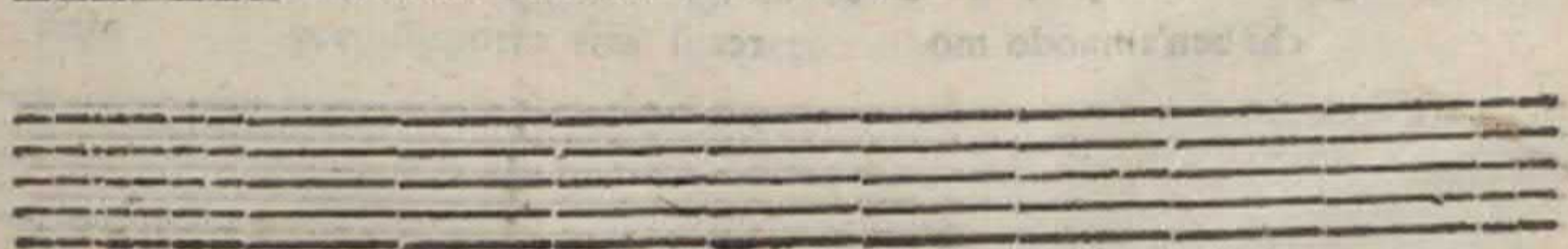
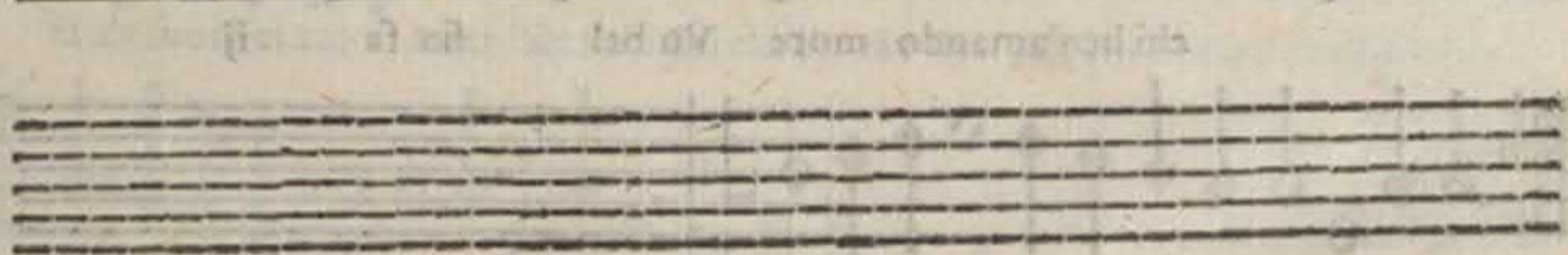
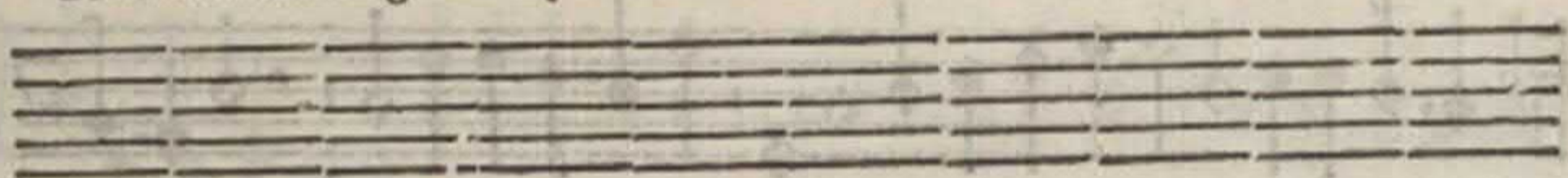
amar ch'l'ama, Così l'un l'altr'amando ij

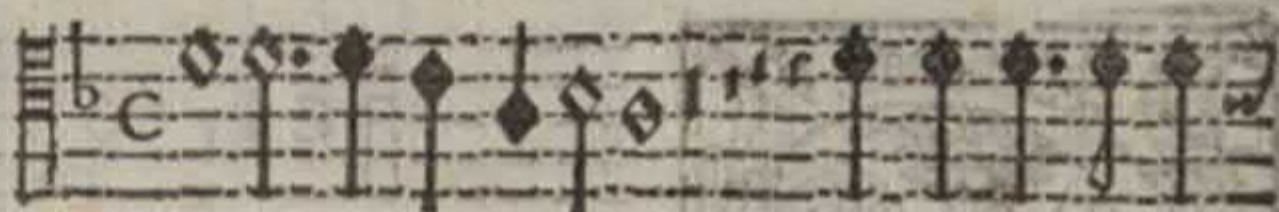


Lieti d'amor sen gian sempre cantando Così l'un l'altro amando



Lieti d'amor sen gian sempre cantando.





Veilla io vuò morire;

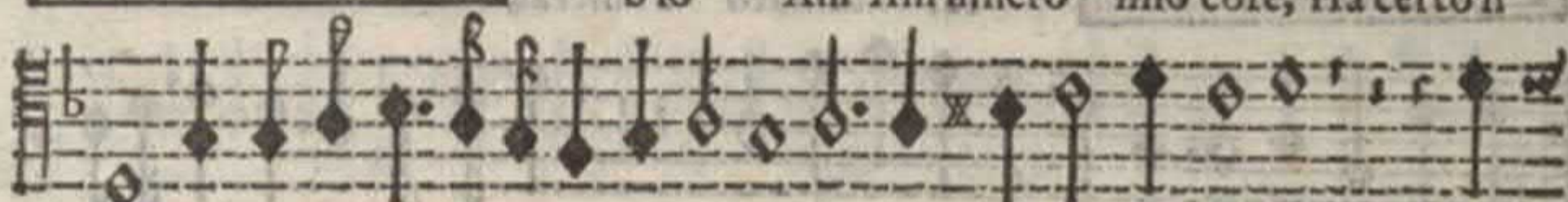
Per che viuer deb-



b'io

Ahi Ahi misero

mio core, Ha certo il



duol, dubbia la gio

ia amore Tiemmi

tu dunqu' in vita

Con



l'essermi piu pi

a

Ahi Ahi misero

mio core,

Mal puo aspettare a-



juto chi si more

Dunque debb'aspettare;

Ma se non vie-



nema

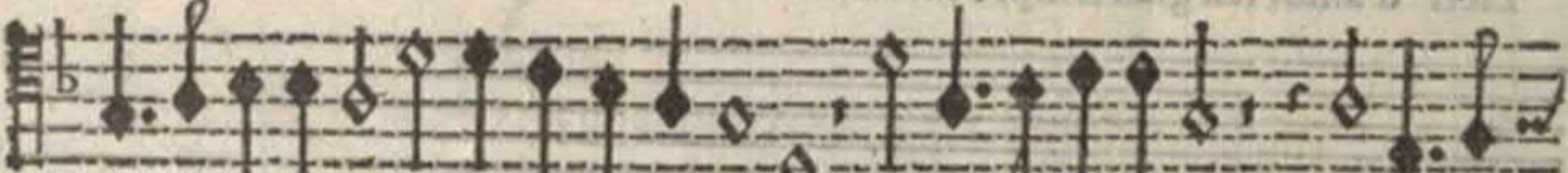
i;

Ahi Ahi misero

mio core,

Vn bel

fin fa ij



chi ben'amando more

Vn bel

fin fa

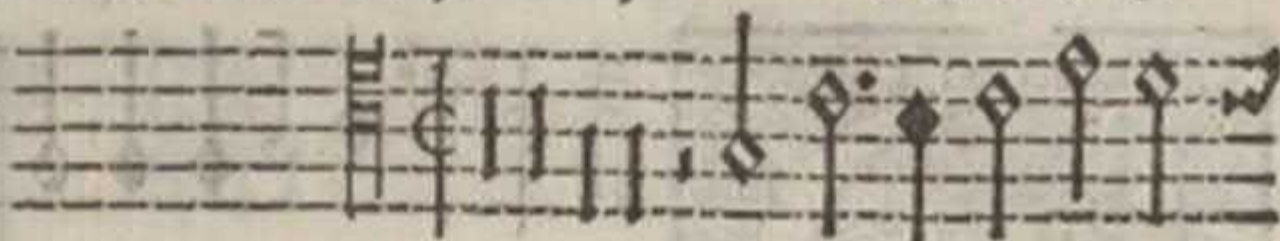
ij



chi ben'amando mo

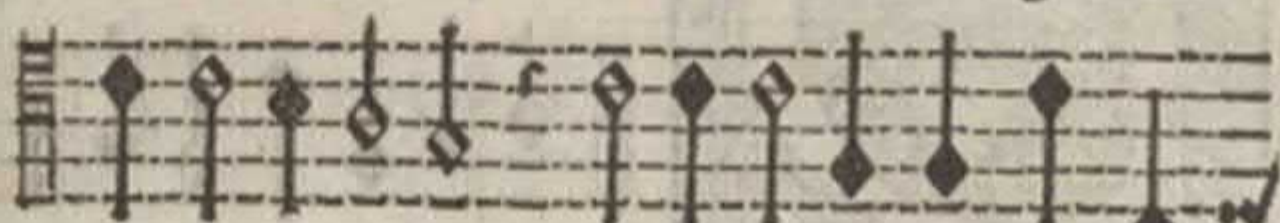
re.

[Small, illegible text at the bottom of the page, likely a printer's mark or a small advertisement.]



Henouo e vago fol.

Che noue vagh'e lam-



peggianti stelle

Sono queste c'hor fan fra

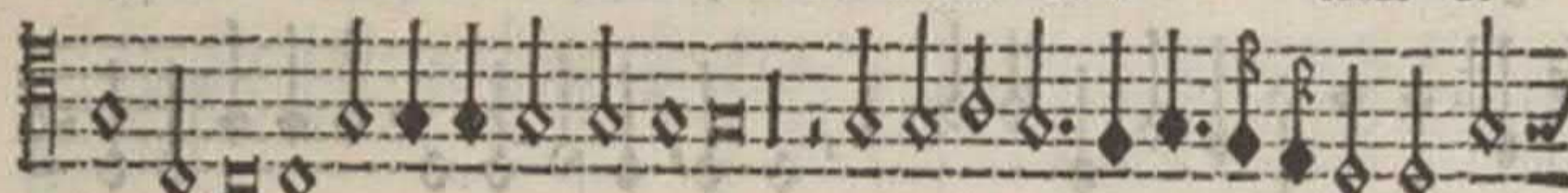


noi soggiorno Affai piu alter'e belle Di quante fanno'l ciel di luce ador-

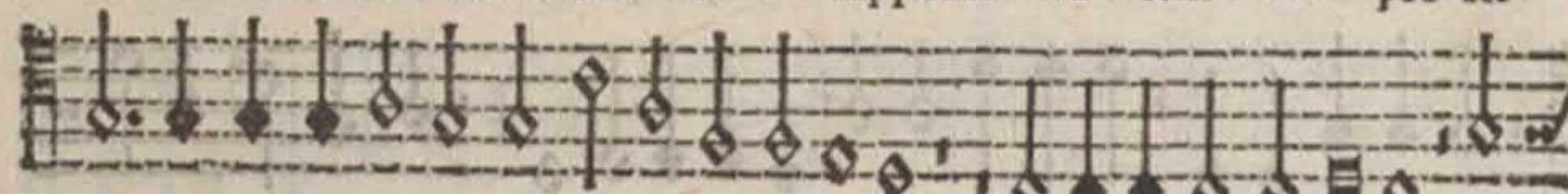


no D'Ancisa vscito e'l lume Ma nō ancide mai

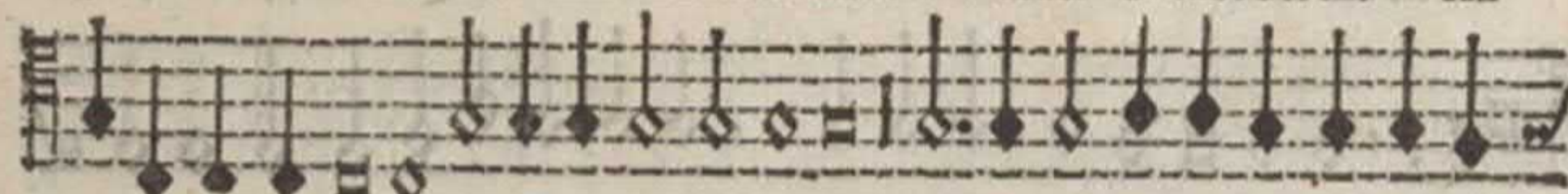
Anzi de



suoi bei rai Anzi de suoi bei rai Apporta vita sem pre Ri-



sponde'l chiaro fiume D'Ancisa vscito e'l lume Anzi de suoi bei rai An-

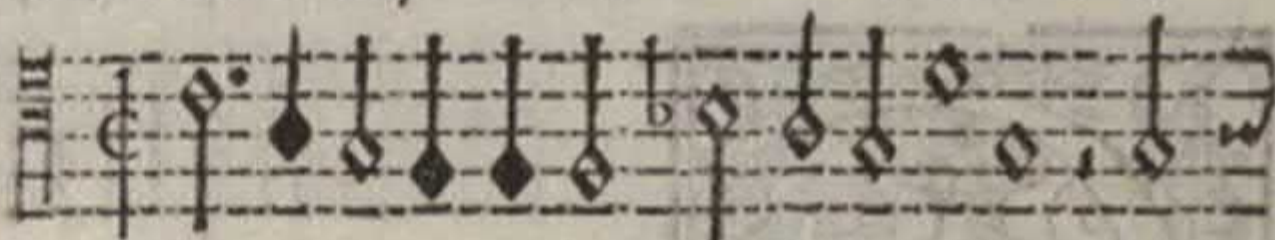


zi de suoi bei rai Anzi de suoi bei rai Se ben par che l'ardor infiamm'e



stem pre Apporta vita sempre.

Antiqua et nova



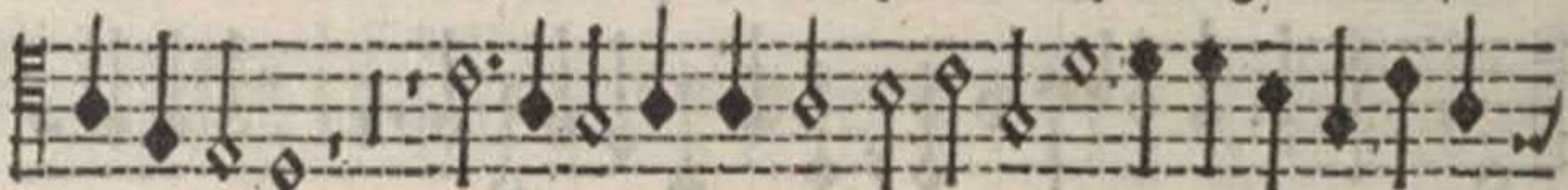
Itemi vita mia non fete voi Quel-



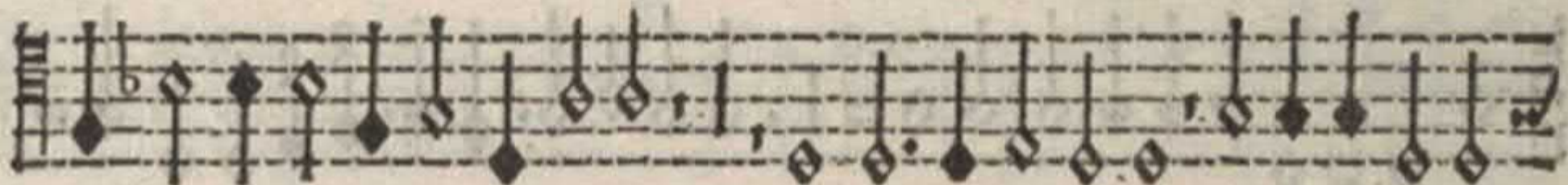
la che cō grā fede feruir foglio Dite-



mi car mio ben non fete non fete quella Ch'al primo sguardo mi pia-



gasti il core Ditemi cormio car questo bel viso A me sol A me



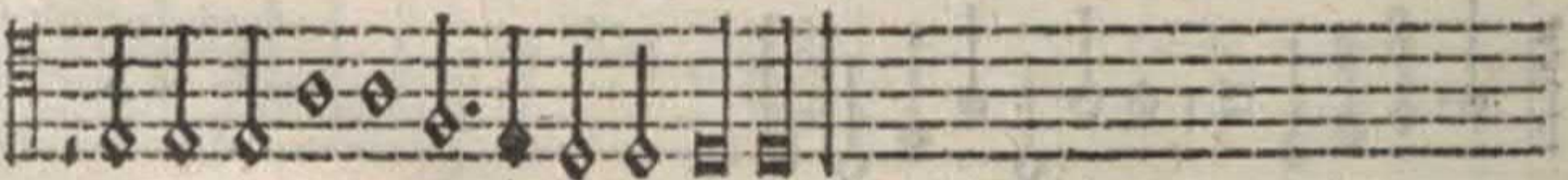
sol non l'hauete dato in dono Dunque speranza mia basciami tanto



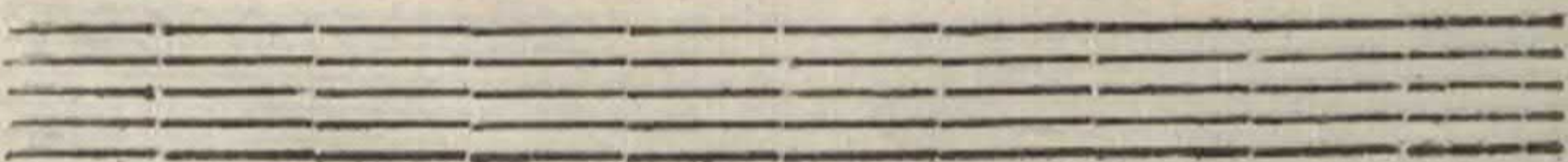
basciami tanto basciami tanto basciami tanto Quant'ho sparso per

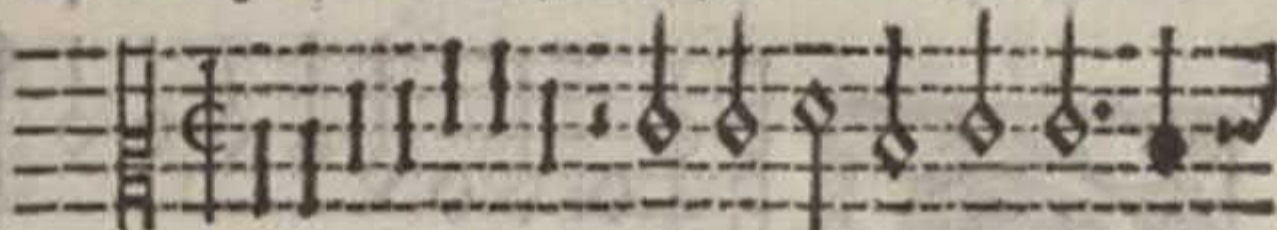


voi lacrim'e pianto Di gratia e tien di me la palm'e'l vanto



e tien di me la palm' e'l vanto.





Lma.

Io fui dal nou' & gran di-



letto scor ta Et da la luce inusita-



ta offe

fa Ma non erano

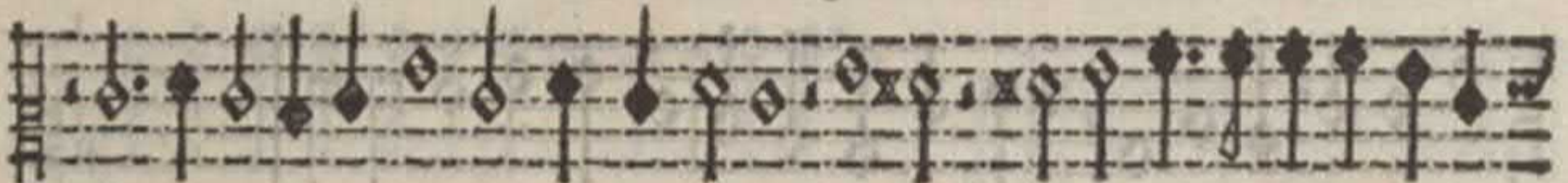
già la tua diffe-



fa Sospiri

sospiri

& guancia sbigottita & sinorta

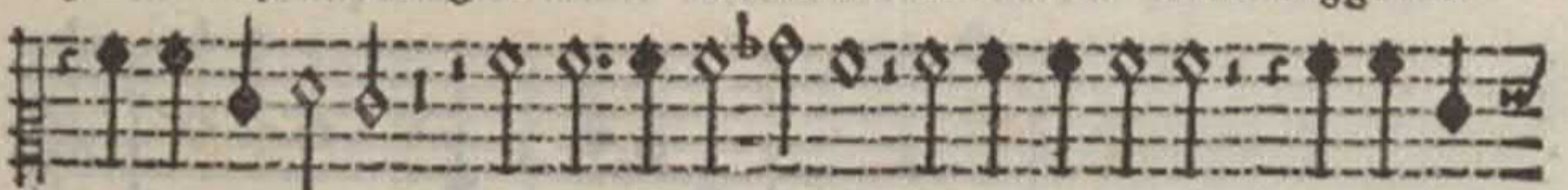


Gir doucui lontan da i guerrier tuoi Stolto & nō soffetir' piu d'uno



sguar do piu d'uno sguardo

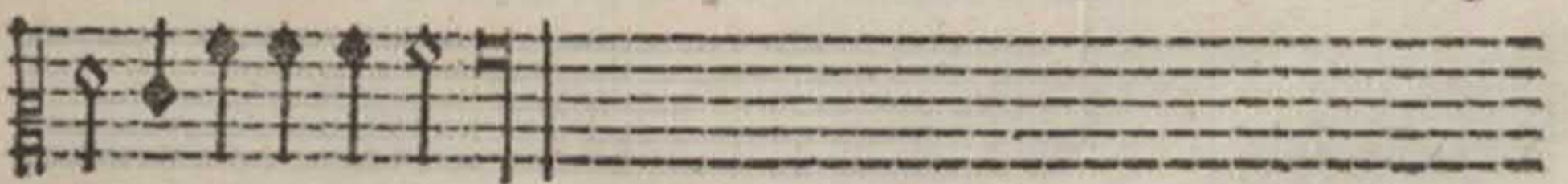
Che non si vince amor se non fuggendo



se non fuggendo

Che non si vince amor se non fuggendo

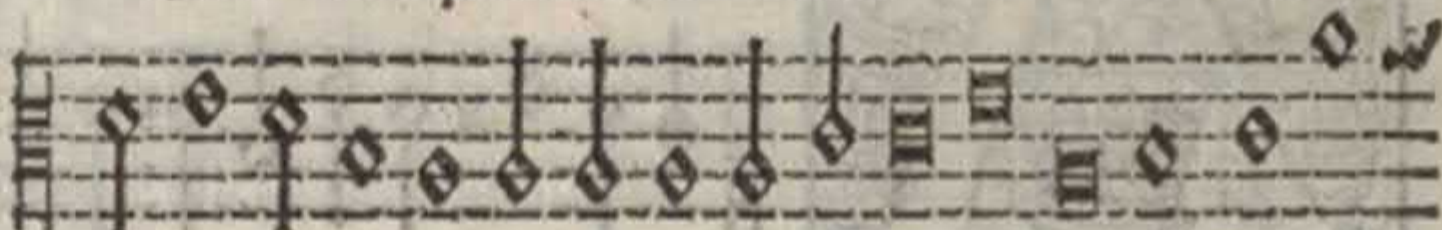
se non fug-



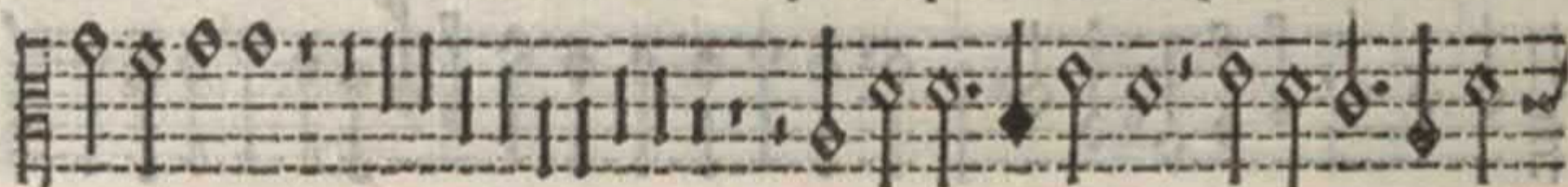
gendo se non fuggédo.



Ome viuer potrò dicea Damo ne Fili



mia senza te se pur in questa Partit'aspra il mio cor te-



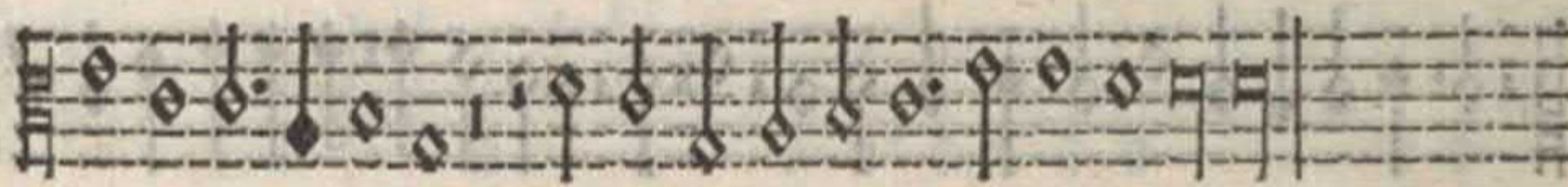
co si resta

Però viui Damon Però viui Da-



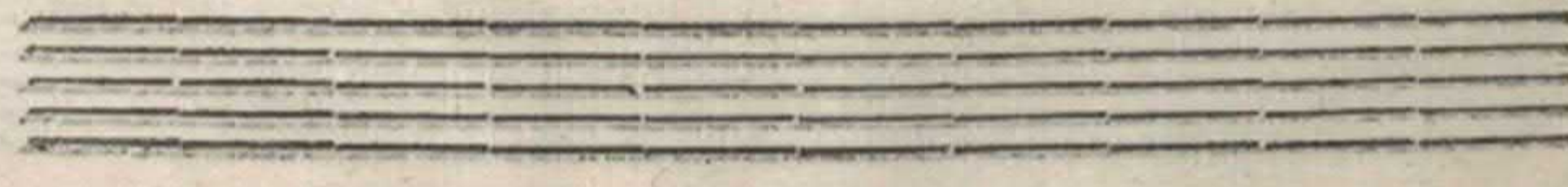
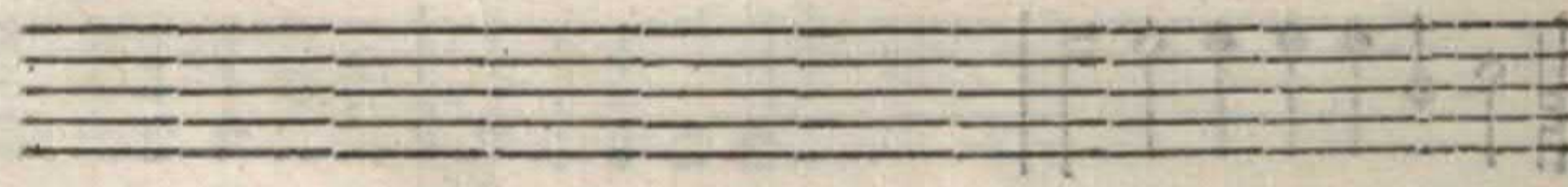
mon & ti conforti

Però viui Damon viui Damon Però viui Da-



mon & ti conforti

Che se'l tuo cor mi lasci il mio ti porti.





Irsi morir. Ahime ben mio deh non morir an-



cora Che teco bramo di morir anch'i

o



Mori cor mio ch'io moro ij



Mori cor mio ch'io moro Così moriro i fortunati a-



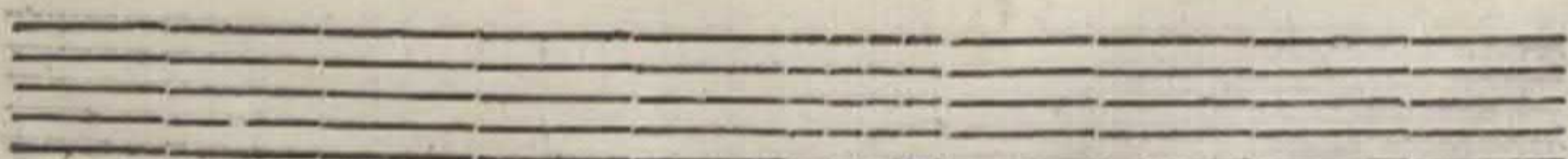
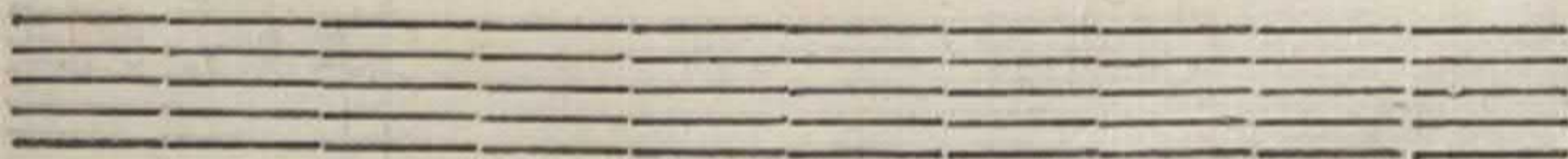
manti Di morte si soane e si gradi ta Che per anco mo-



rir Che per anco morir tornaro in vi ta Che per anco morir tor-



naro in vita Che per anco morir tornaro in vita.

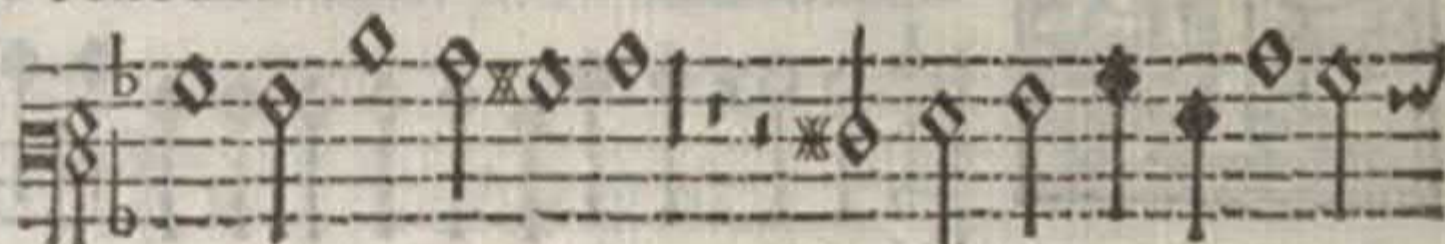




Tolto mio core.

Al mio cibo foaue

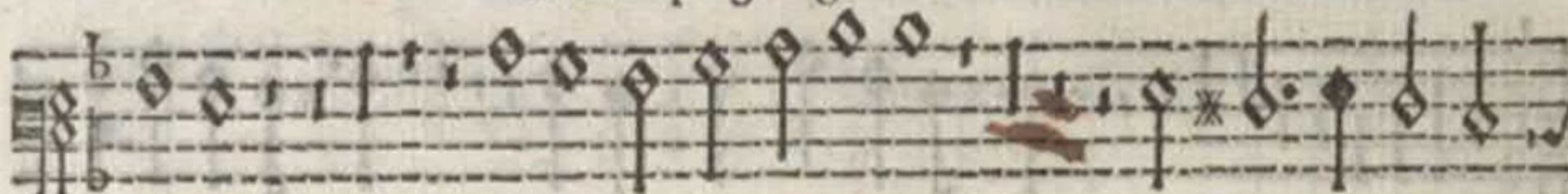
Gia



nō m'è'l piāger graue

Altr'elca amor

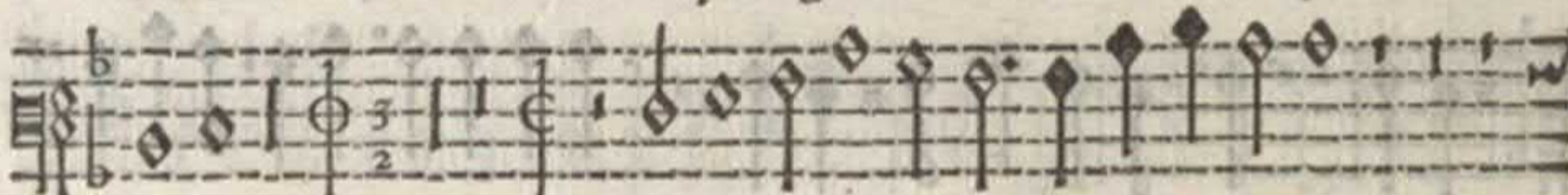
nō



haue

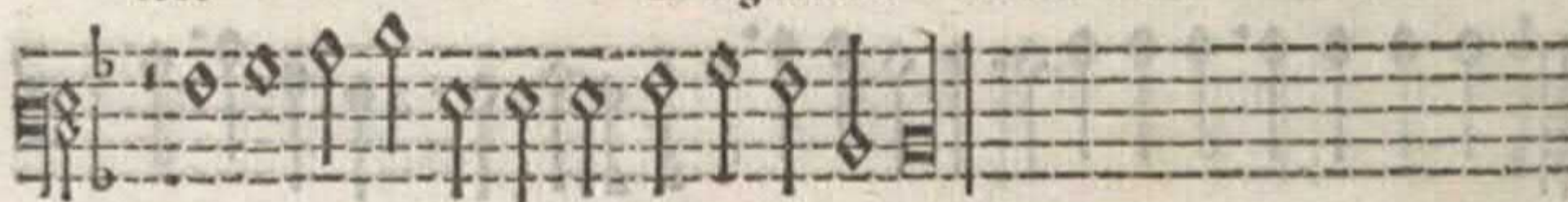
O falso empio signore

Che l'empio tuo do-

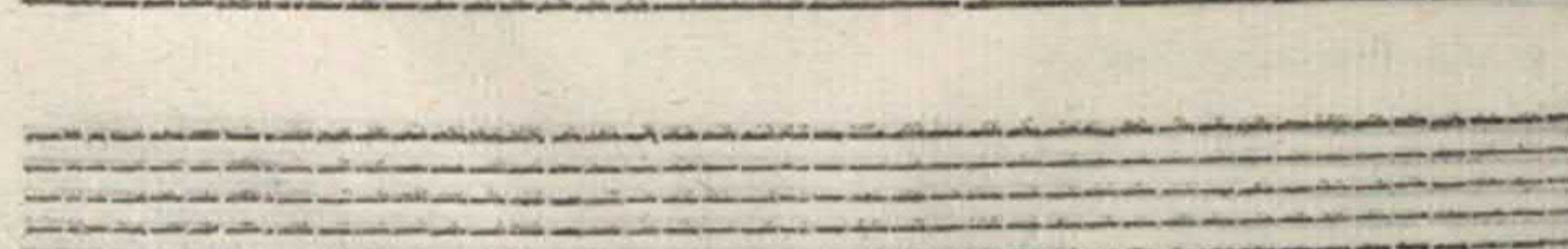
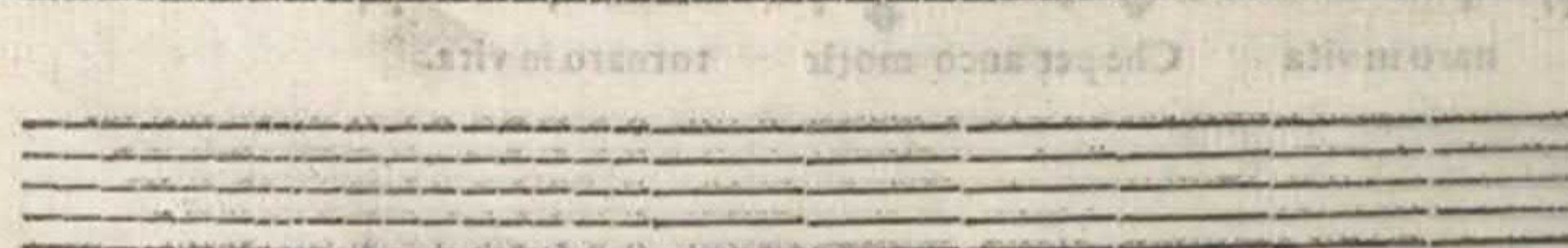
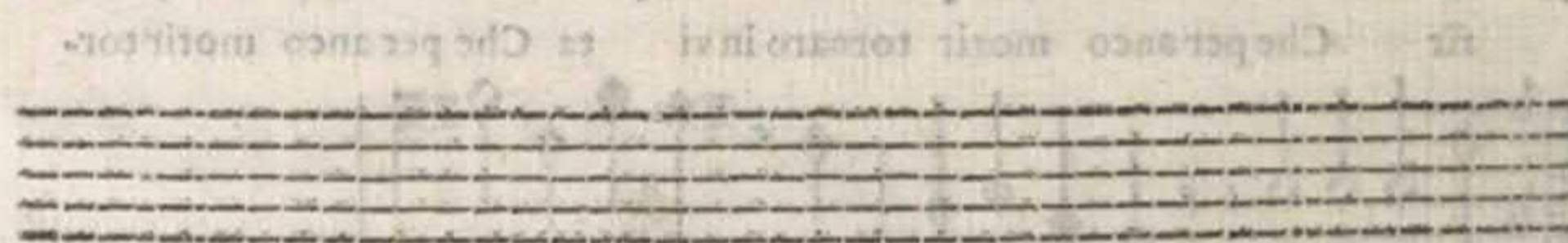
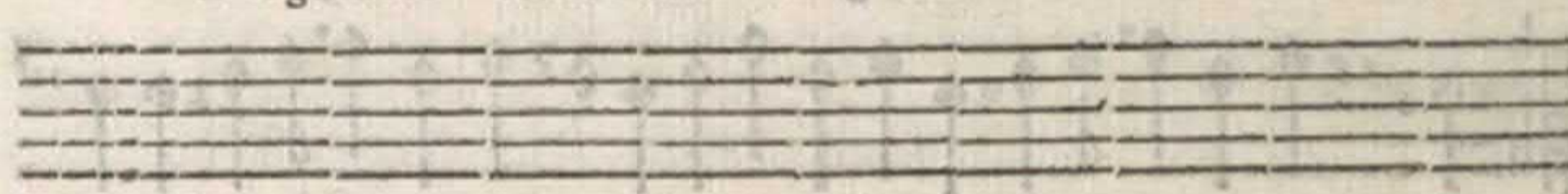


lore

E lagrimoso cresci e lieto nasci



E lagrimoso cresci e lieto na sci.





On quel poco. Dicea la Ninfa com'haurà pos-



fanza Di viuer vn de dui se l'altro more S'io viuo



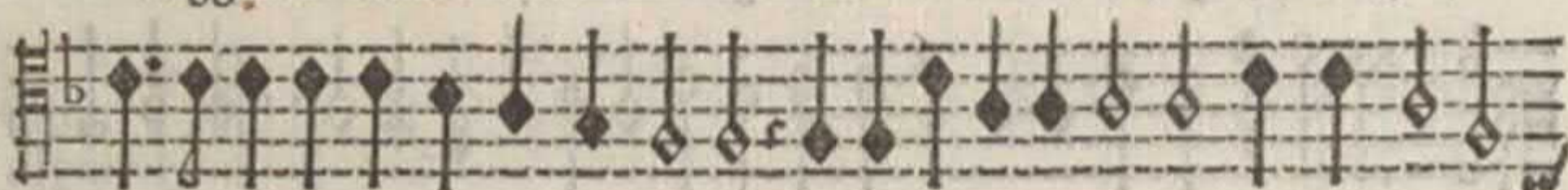
nel tuo petto e tu nel mio Come morendo tu viuer poss'io E quel de



suoi begl'occh'il pianto beue O caso troppo lagrimoso quando



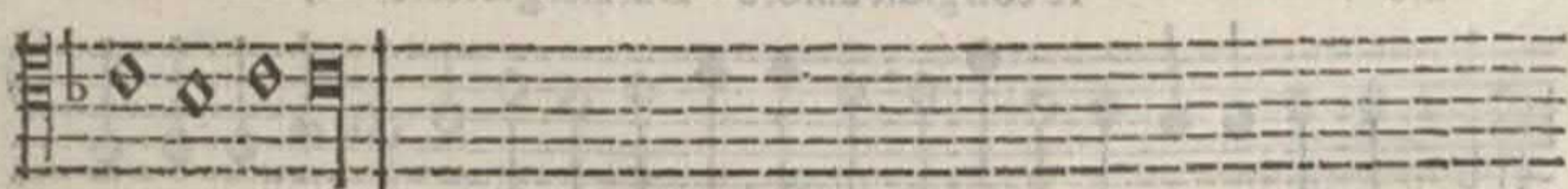
Veggio la bella Ninfa andar m'acando E cader morto Ri-



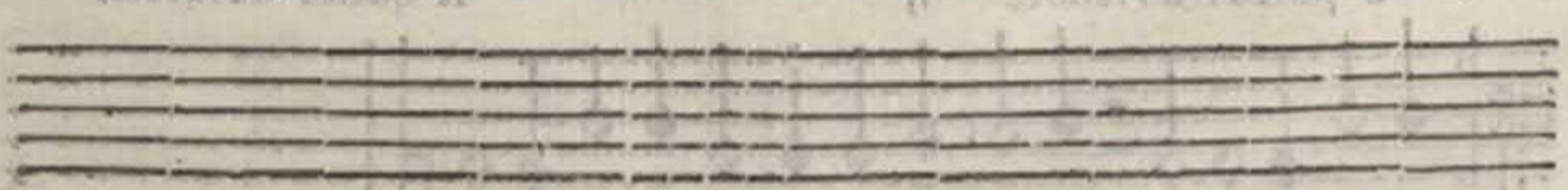
mafer ambe dui mort'in quel suolo Rimafer ambe dui mort'in quel suolo

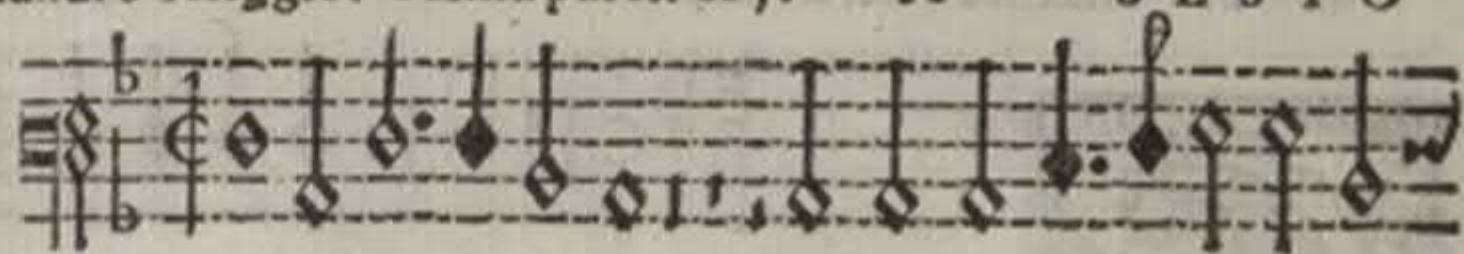


Che l'un vccise il ferro e l'altr'il duolo Che l'un vccise il ferro e

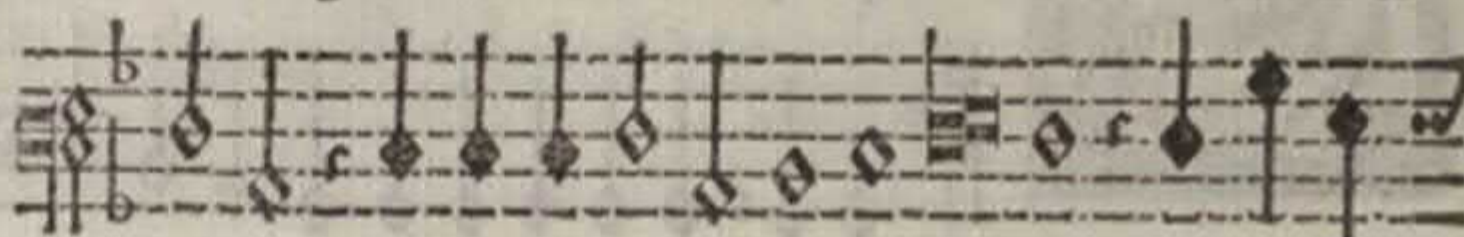


l'altr'il duolo.





Allegratevi homai voi che su'l li do Del



Mincio hauete albergo a tutte l'hore hauete al-



berg'a tutte l'hore Gioite Gioite ij Gioite & a Mi-



nerua far'honore Conliete voci Conliete voci ij e



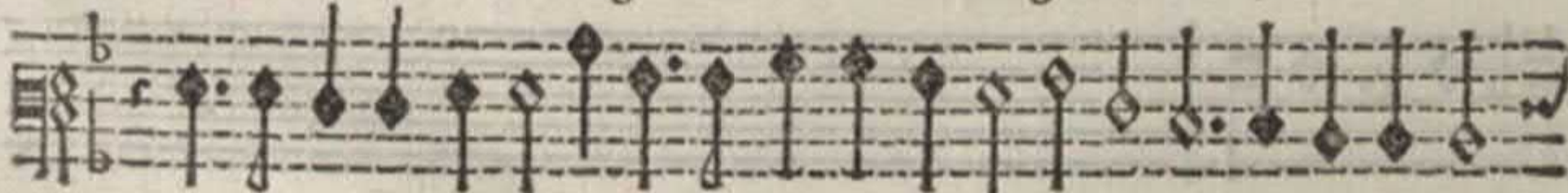
con solenne grido e con solenne grido Ella per honorar quest'almo



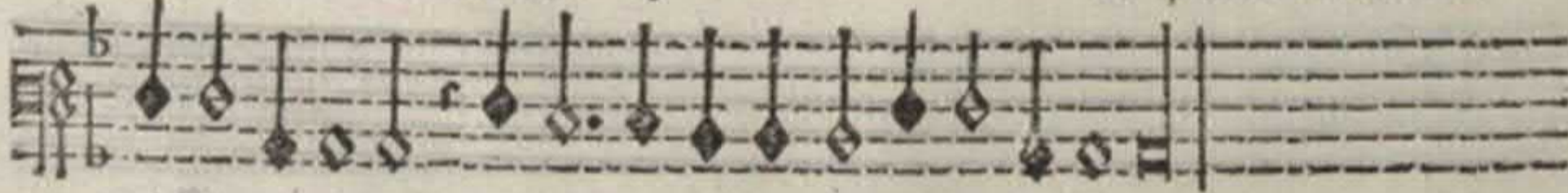
nido Ella per honorar quest'almo nido Oue regna virtù con giust'a-



mo re con giust'amore Dal ciel già scese ij



e portò'l suo fauore ij A questo de suoi ser-



ui albergo fido A questo de suoi serui albergo fido.



Per dar segno a voi di ciò piu chiaro Hor



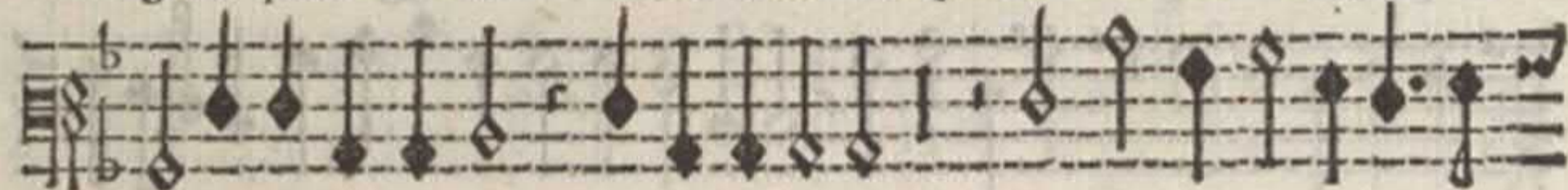
se scoper ta ch'ornat'ha di trion-



fo Questi c'han vinto questi noui mostri Voi dunque a lei vol-



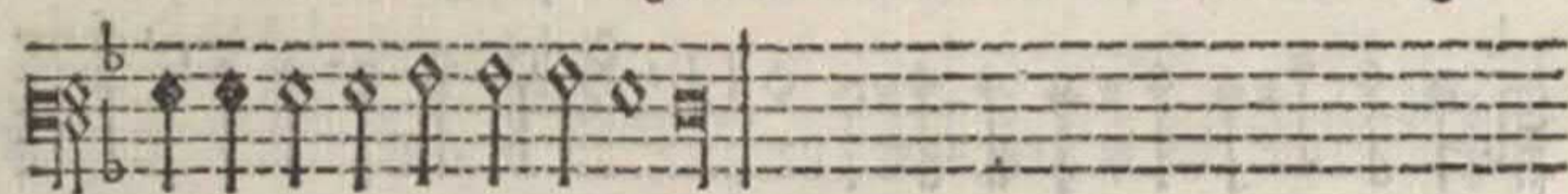
gete i pensier vostri A seruir sempre lei A seruir sempre lei



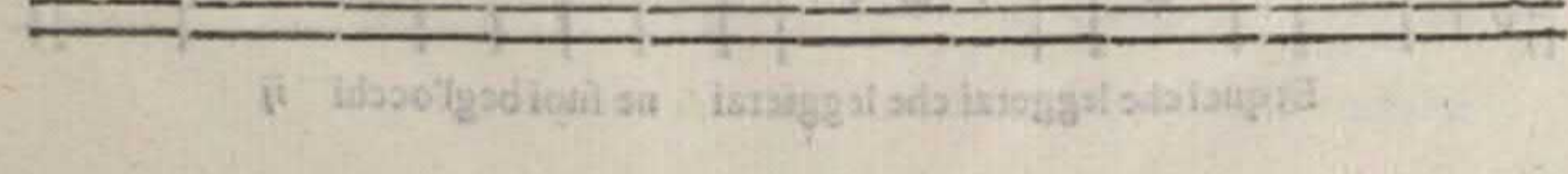
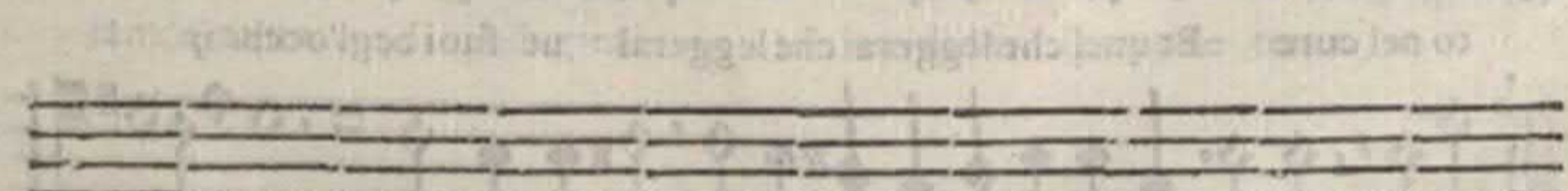
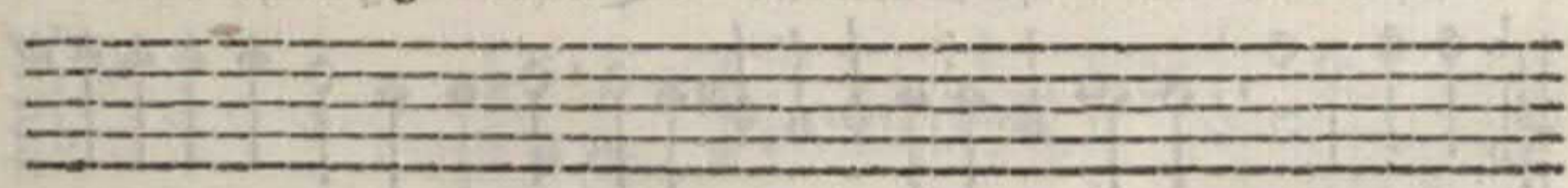
A seruir sempre lei habiate caro Ch'in fin n'haurete sol



Ch'in fin n'haurete sol gioia e trionfo Ch'in fin n'haurete sol gio-



ia e trionfo gioia e trionfo.





H'io scriua. Ella ti scorgerà El-
la ti scorgerà ch'ogn'imperfet to Dest'à virtute
& di stil & di stil fosc' & frale Potrà per gratia far chiar'immor-
tale Dandogli forma ij da si bel soggetto da si bel
sugger to Anzi nessun ij pur se ti fidi in no-
i pur se ti fidi in noi Esser può ij ch'arco invan
sempre non scocchi sempre non scocchi Quel ch'io t'hò già di lei scrit-
to nel core Et quel che leggerai che leggerai ne suoi begl'occhi ij
Et quel che leggerai che leggerai ne suoi begl'occhi ij



Nde auiene.

Perche la Donna mia

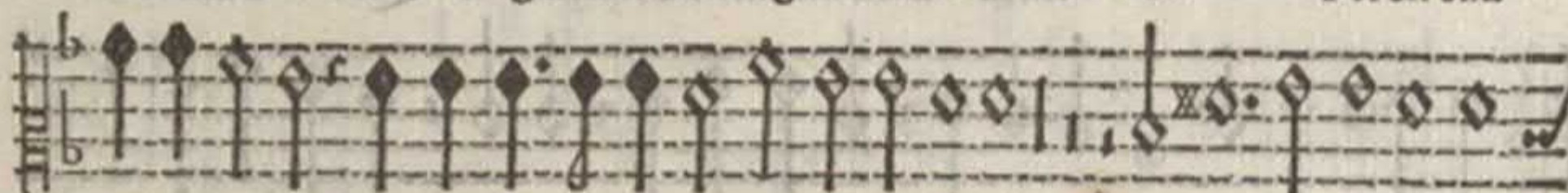
Acqueta co'



begl'oc chi ogni miano

ia

Perch'ella



non da fede

A l'ardente desio che mi disface

Di lei tal'è'l tormen-



to Ch'il maggior mal mi fa sperar piu bene piu bene

Tropo gra-

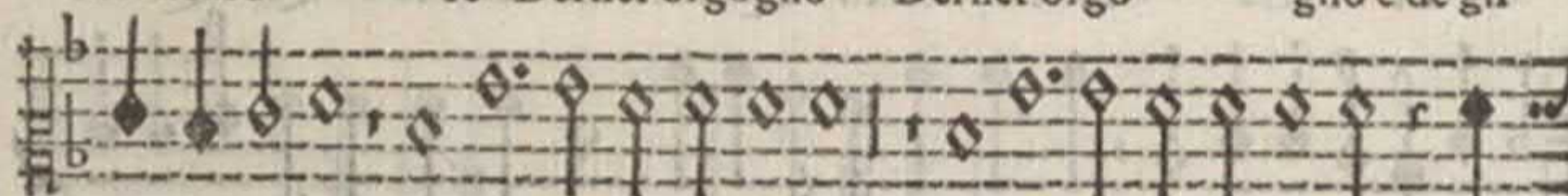


u'è il furo

re Del fier'orgoglio

Del fier'orgo

glio e de gli

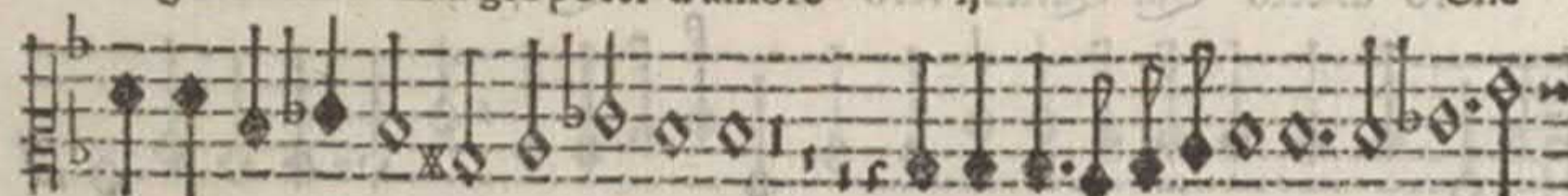


sdegni suoi

Ahi grā poter d'amore

ij

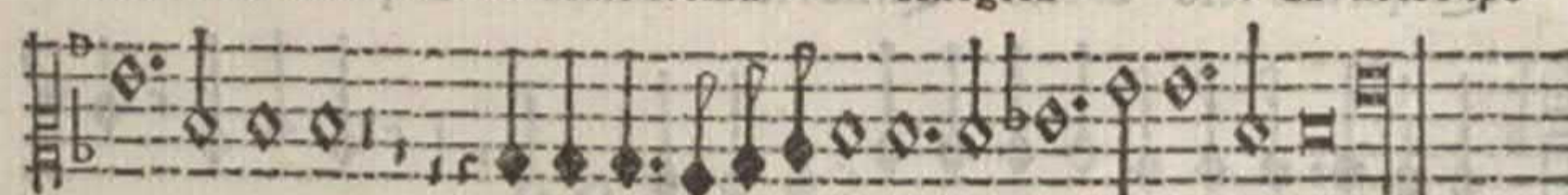
Che



l'un cōtrario in te l'altro nō scema

Allegrez

za dolor spe-

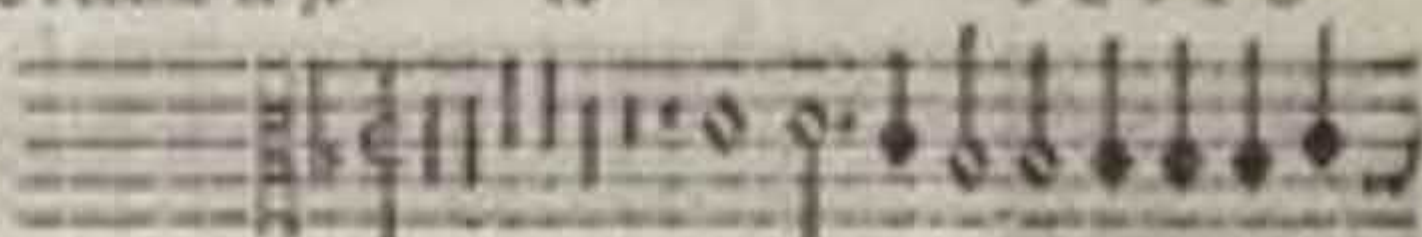


ranz'e tema

Allegrez

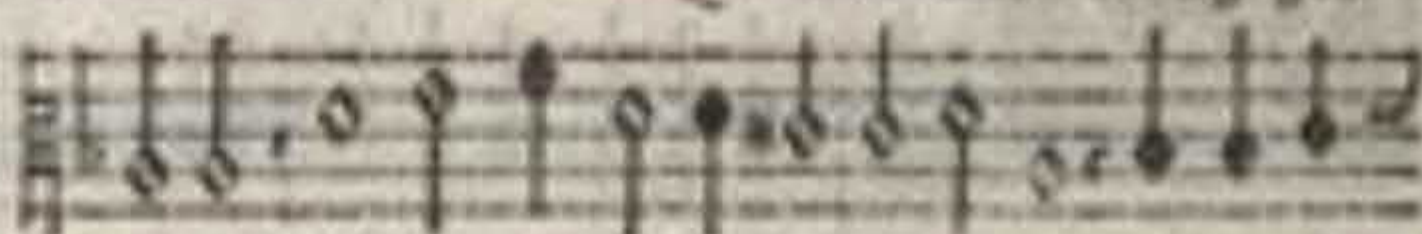
za dolor speranz'e tema.





Tua di Amista,

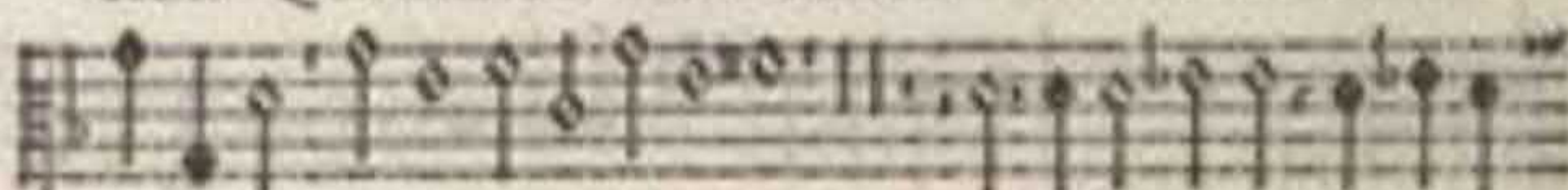
Quando da te divergova



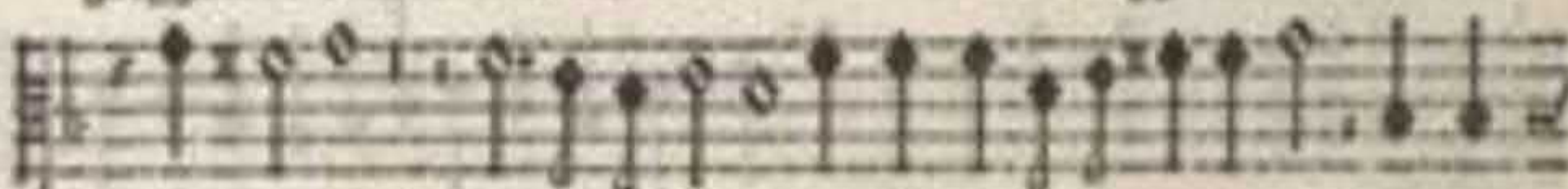
tista Del diuino bell'Amista Qual è d'amor il



bacio? Qual è d'amor il bacio? d'amor il bacio? se ti è caro La



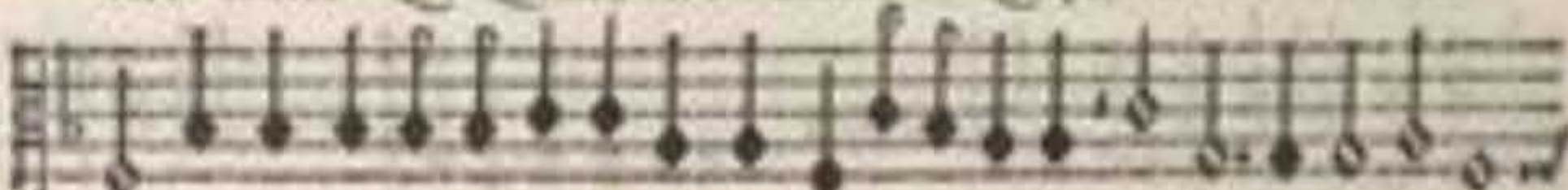
greggia tua s'amor non s'è discaro Ella soggiunge e' bacia



e' bacia eh simplicitto Quis s'al vero diletto Qui Quis s'al



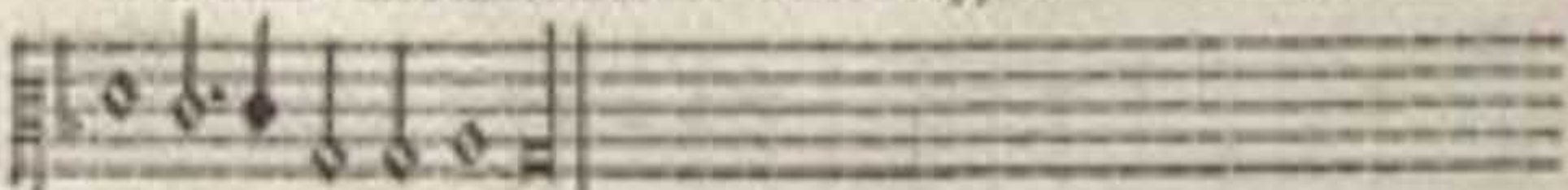
vero diletto Qui Quis s'al vero diletto Qui qu'is s'al vero diletto



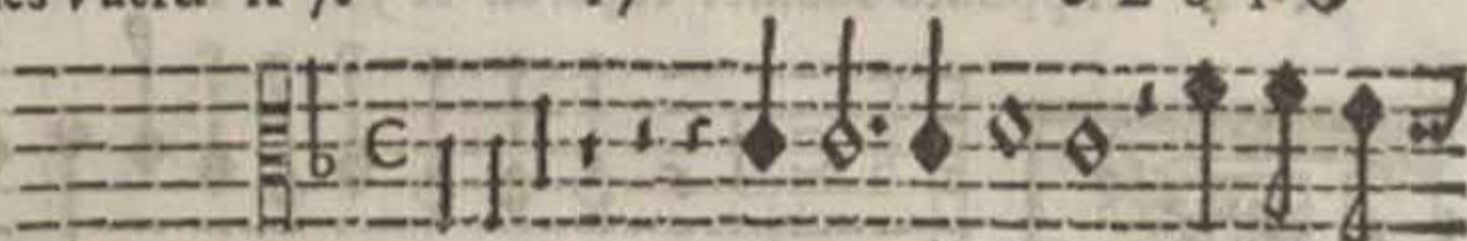
Qui qu'is s'al vero diletto Quis s'al vero diletto In quella boccia s'al



ta Il tosto dal Passor s'alconde s'alconde s'appista s'alconde s'a-



conde s'alconde s'appista,



Vngo le riue. Ed ei rispose Credo che



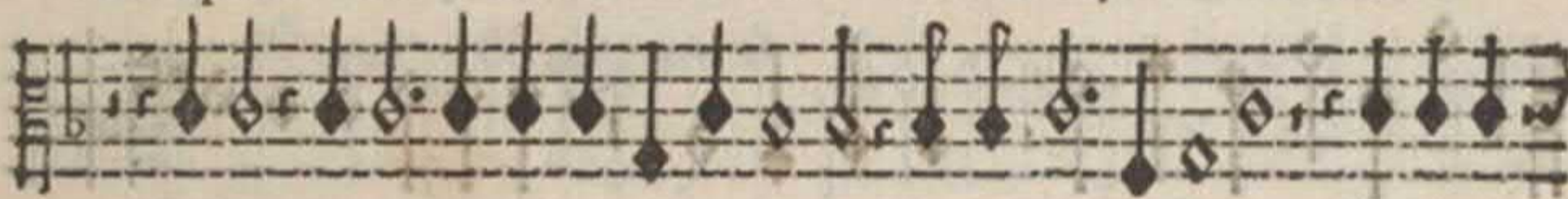
sia Damon e Doralice Credo che sia Damon e



Doralice Credo che sia Damon e Doralice Cofi la-



scioè repente Tirfie di lei e di lei e di lei ij dolente



Cofi Cofi lascioè repente Tirfi e di lei dolente Cofi la-



scioè repente Tirfi e di lei dolente.



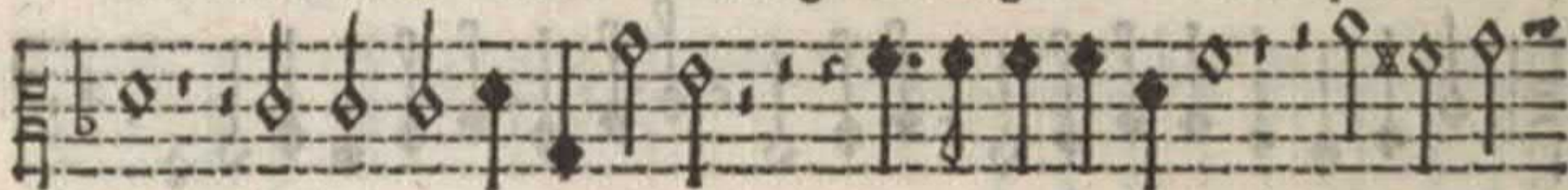
Accianfi lie ti quan-



ti Sentefti alti dolo ri Mentre ban-



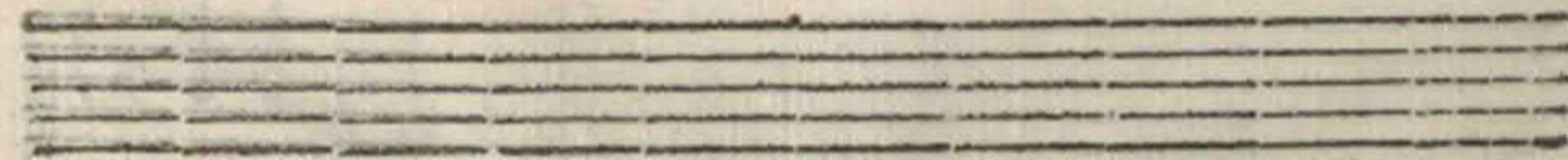
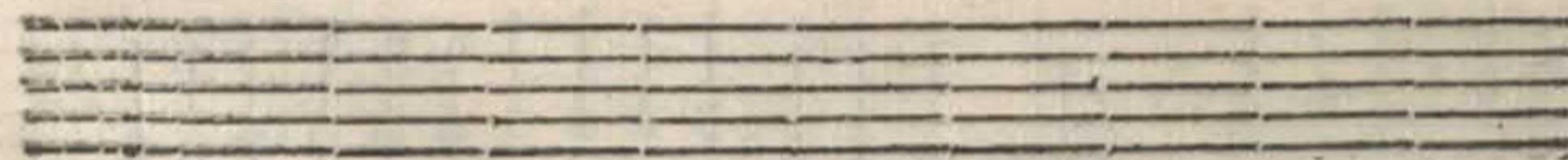
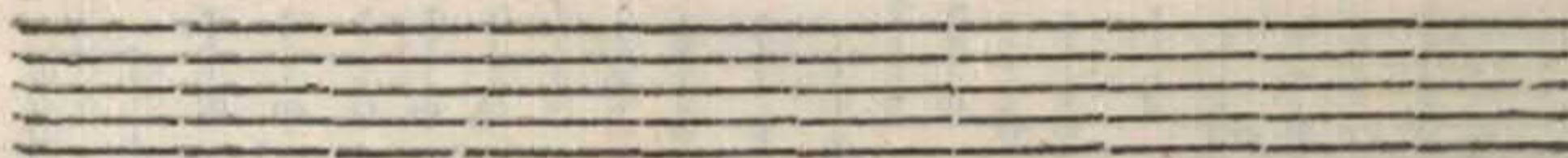
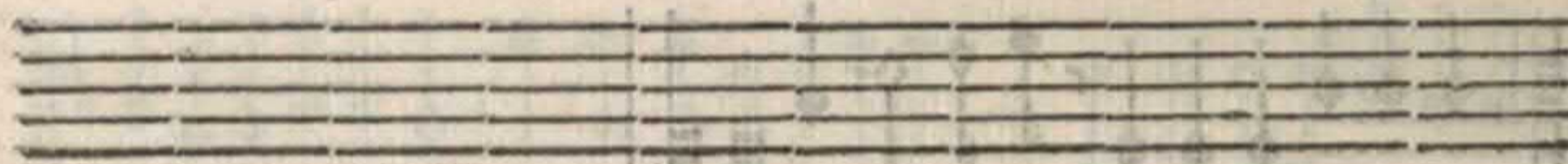
ditie discacciati fuori Sen gian del regno de tràquilli aman-

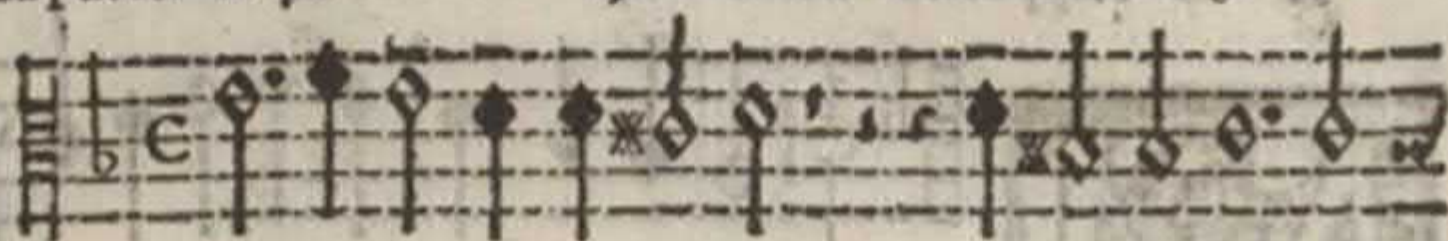


ti Ch'inflem'ancor vniti Sentiranno piacer nel vostro



petto Pregion è Amor Pregion è Amor il capo de banditi.





Or vi torni il diletto

E quelle vostr'al



fin secrete stanze Chiudansi col thesor Chiudansi



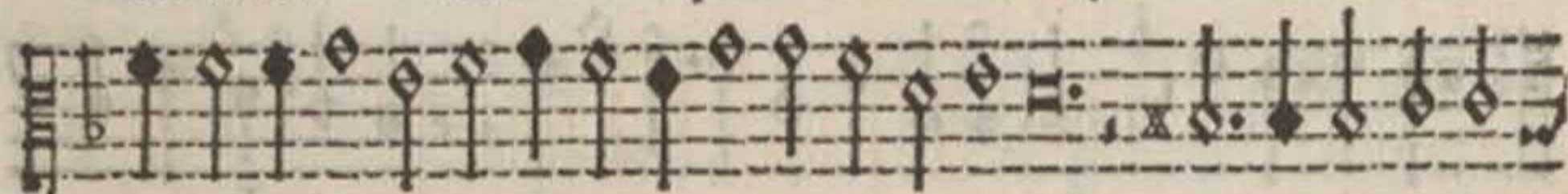
col thesor

delle

speranze

Ne cotal speme

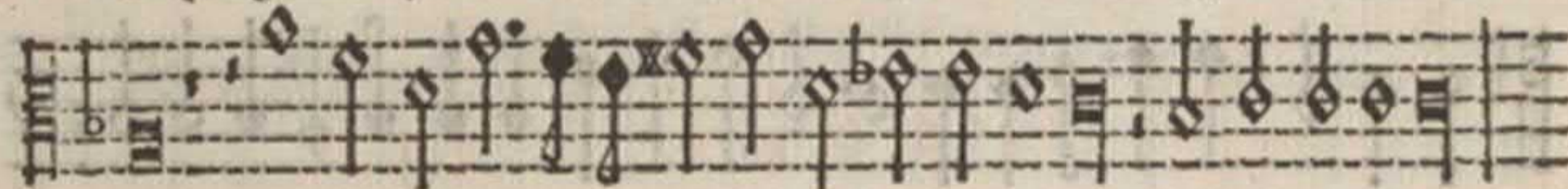
moia Ch'io fui



sempre gentil ij

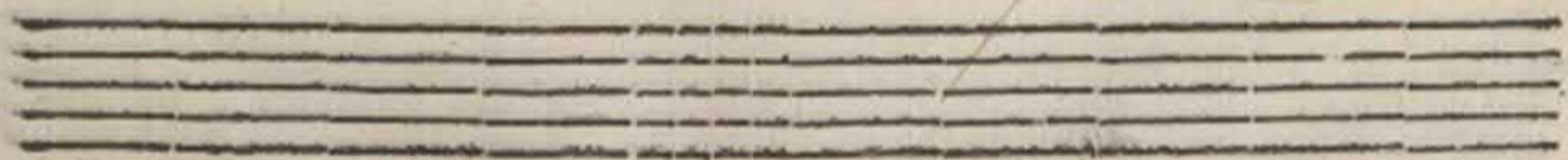
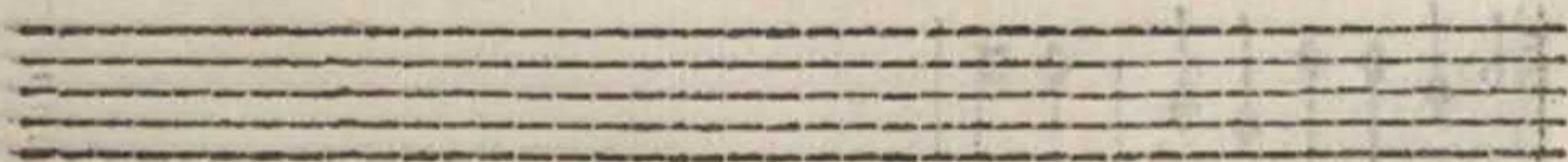
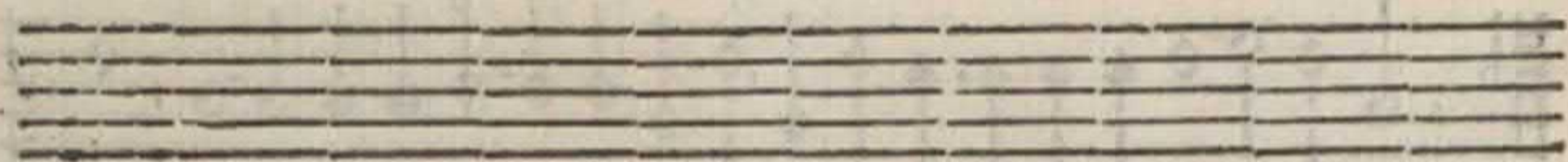
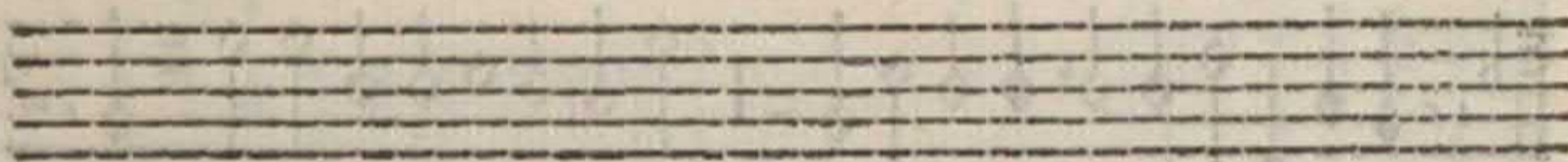
come vedete

Quando tal'hor in



me gl'occhi moue

te gl'occhi mouete gl'occhi mouete.

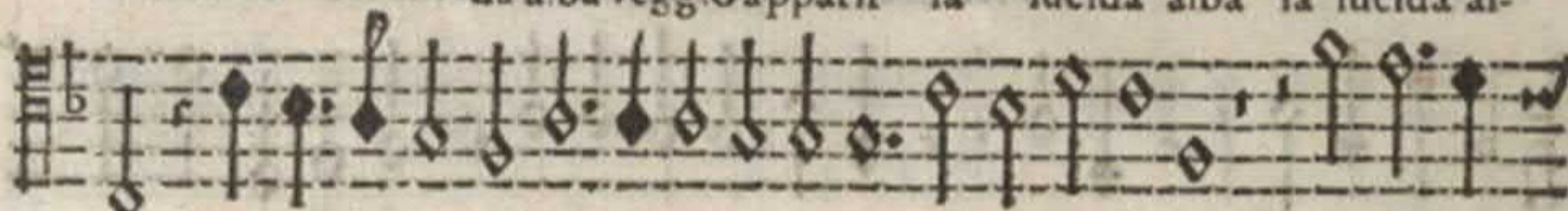




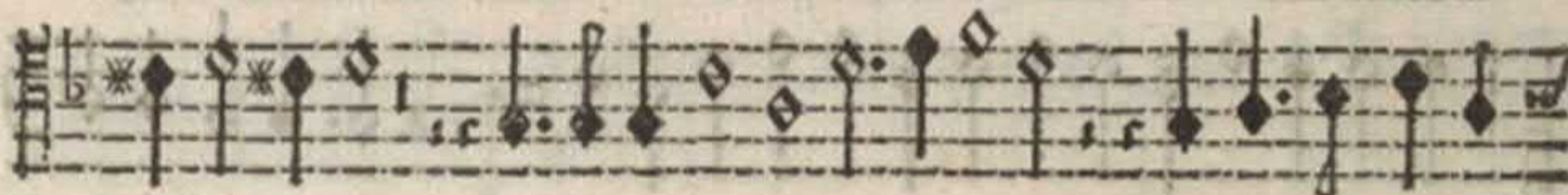
Entr'io veggio apparir la lucida alba la luci-



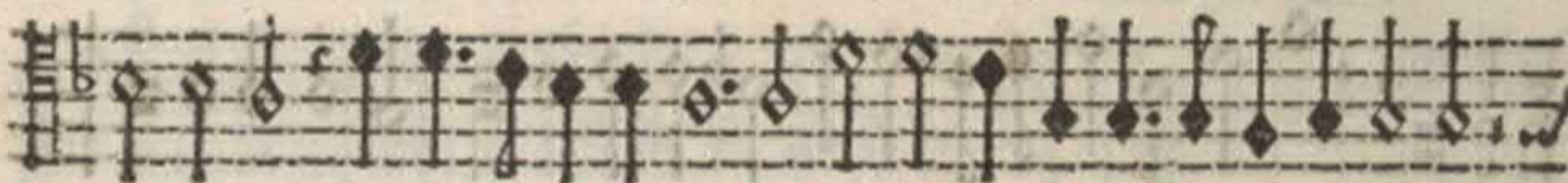
da alba veggio apparir la lucida alba la lucida al-



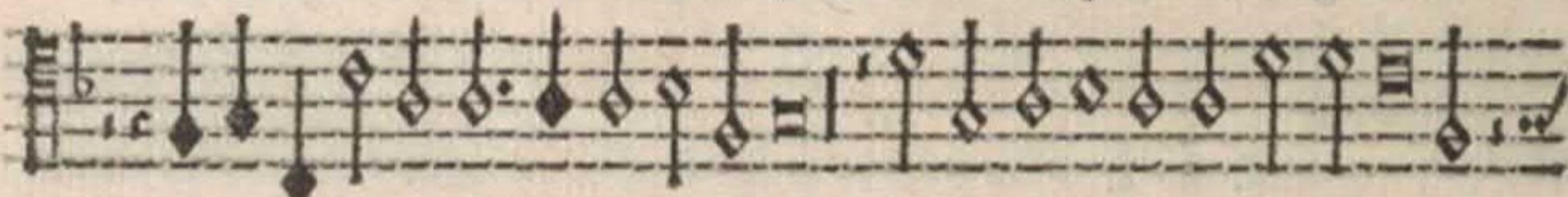
ba la lucida alba Coronata di stelle innanzi al sole Don'ell'al-



bergar suole Lieto risguard' il cie lo C'hauend'all'hor ij



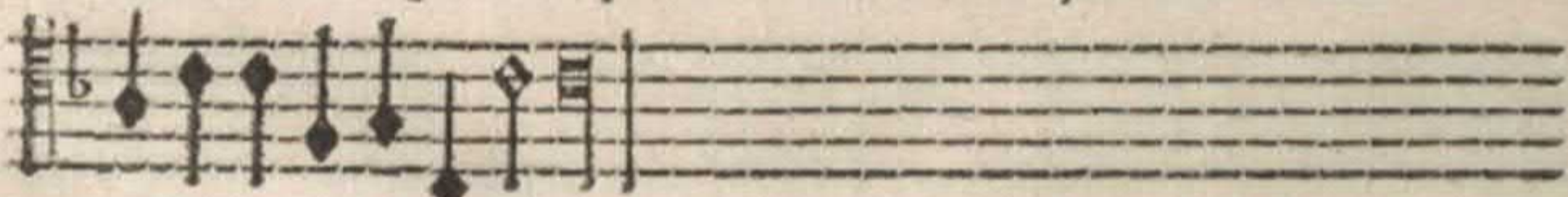
C'hauen d'all'hor ij deposto il fosco velo



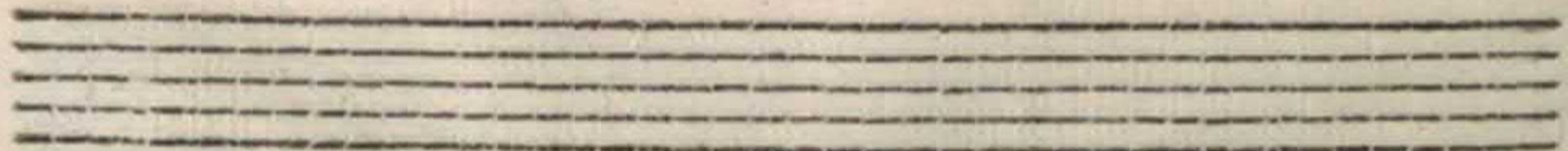
il fosco velo Par che dica colei che t'innamora Sembra la vaga



Sembra la vaga e risplendent'Aurora e risplendent'Aurora e



risplendent'Auro ra.





On rumor. O suon di trombe Furon prin-



cipio a l'amoroso affalto Facean segn'hor di



O gir Viamo altr'arme ij che faette o from be



Io senza scala Io senza scala in su la rocca salto E lo stendardo



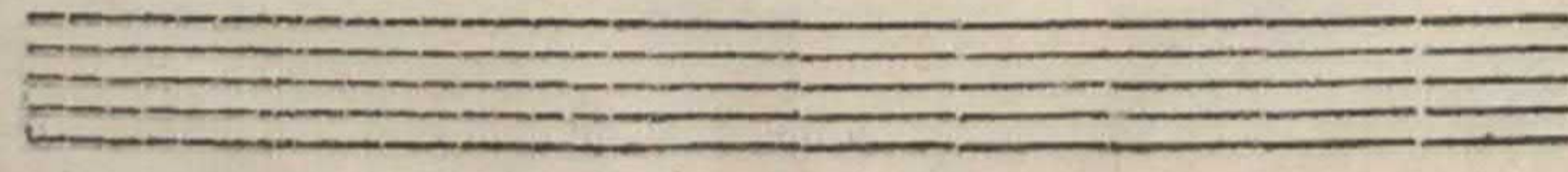
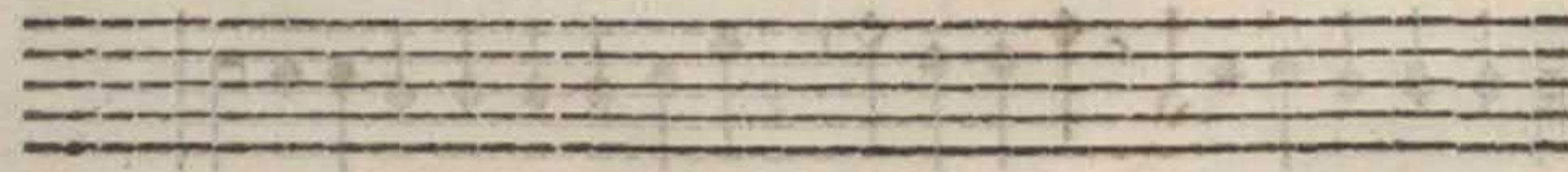
E lo stendardo piantoui di botto E la nemica mia E la ne-



mica mia ij mi caccio sot to E la nemica mia



E la nemica mia mi caccio sotto.





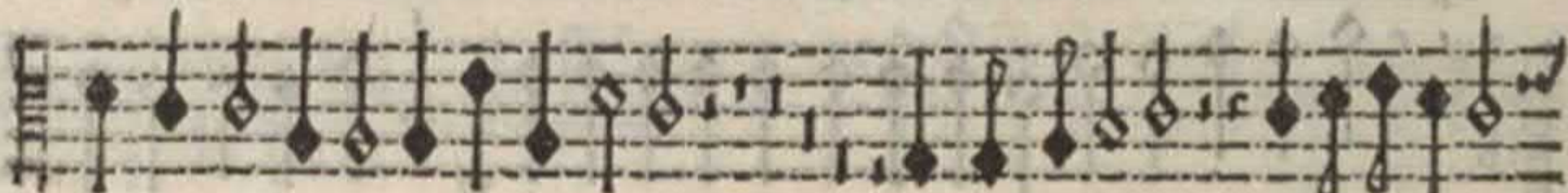
Oma l'imagin vo fra Tutt'il bello del



ciel in se dimostra Et l'oro de le stelle nel bel



crine e'n seno La strada nascondete Dell'atte doue O-



gn'altro latte perderia sue prone Scherzan beate ij



& liete Trai ligustri e le rose De le guacie amoroze Le gratie



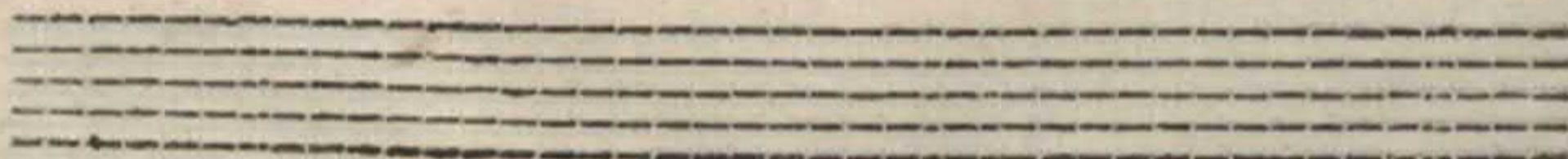
e'n mille chori ij Volan cantando i pargoletti Amo-



ri Al fin Et pur nel lume vostr'intento e fiso Dice mirando

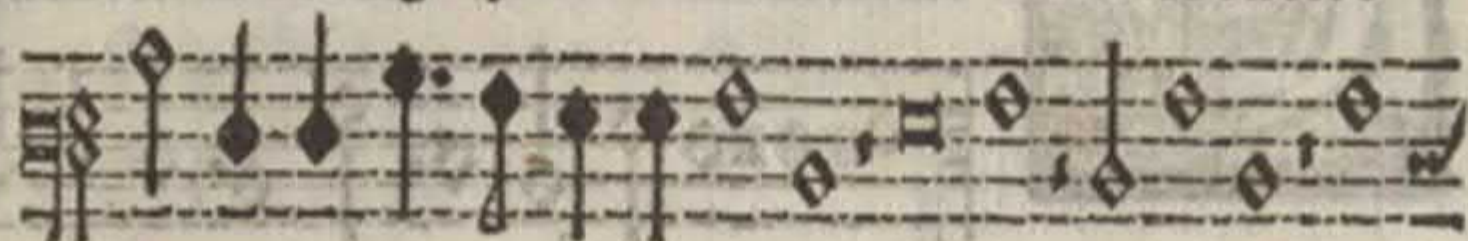


voi m'imparadiso mirando voi mirando voi m'imparadiso.





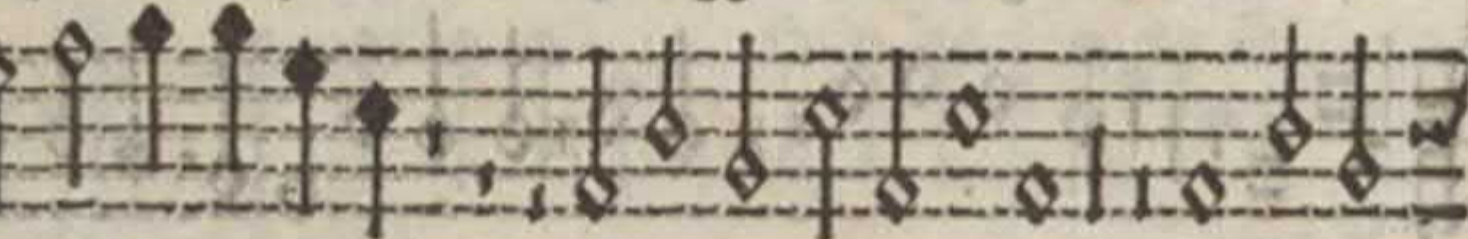
A vaga pastorella



Sen va tra i fiori e



l'herbe Cantando dolcemente Ond'io sospiro on-



d'io ond'io sospiro sospiro Che la veggio sì bella E carico di



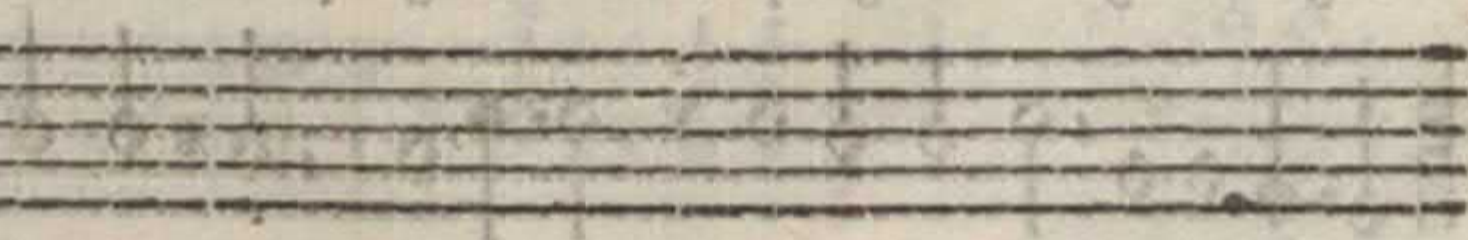
martiro La seguo tutta via La seguo tutta via Deh Pasto-



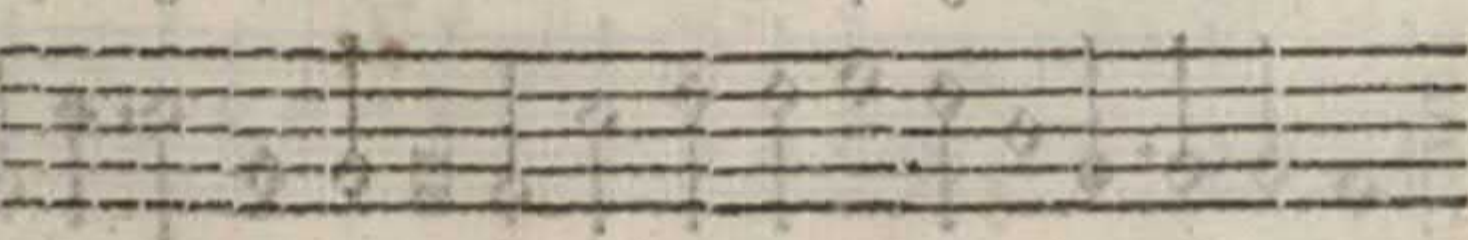
rella mia Per Dio nō mi fuggire Ch'io mi sento morire Ch'io mi

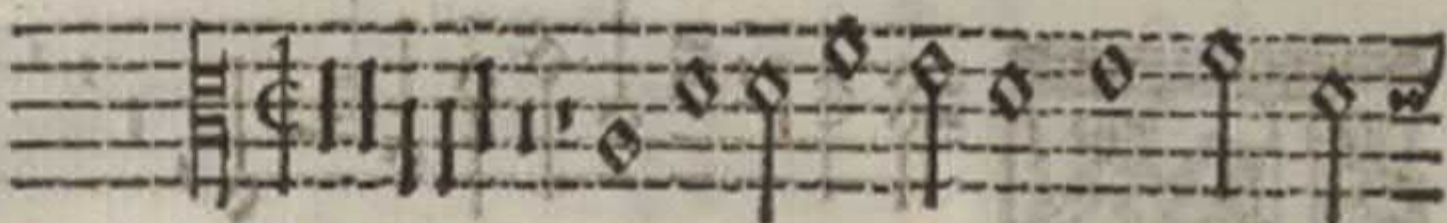


sento morire Deh Pastorella mia Per Dio nō mi fuggire Ch'io mi



sento morire Ch'io mi sento morire Ch'io mi sento morire morire.

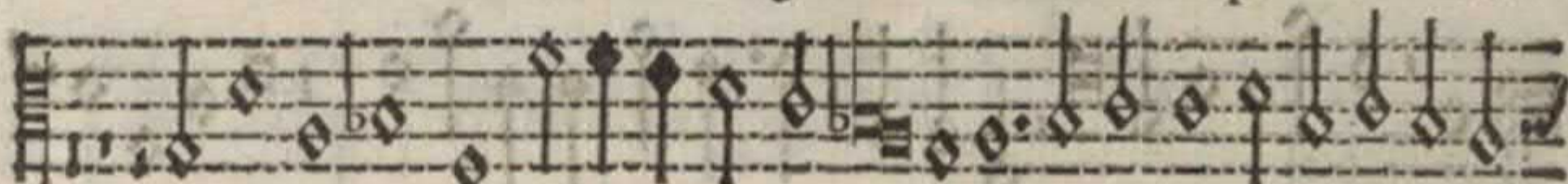




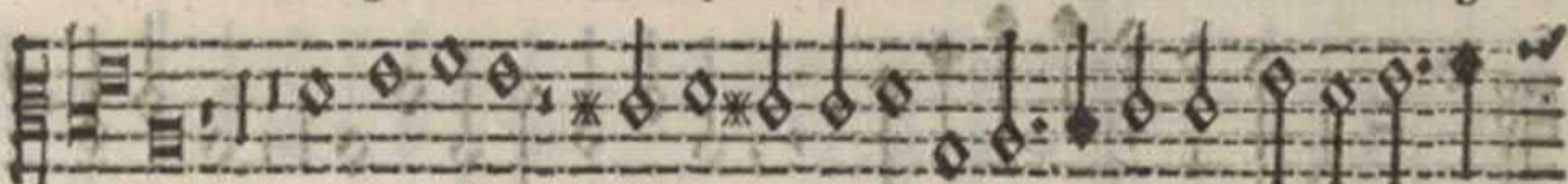
He fai alma? Che fia di noi non so ma in quel ch'io



scerna A suoi begl'occhi il mal nostro nō pia ce



Di state vn ghiaccio vn foco quando verna Ella non m'a colui che li go-



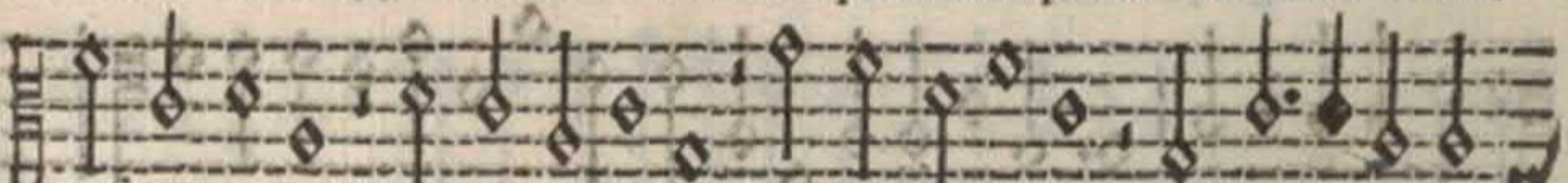
uerna Tal'hortace la lingua e'l cor si la gn'Ad alta vo-



ce e'n vinom st'asciuta & lie ta Piagne doue mirand'altri non



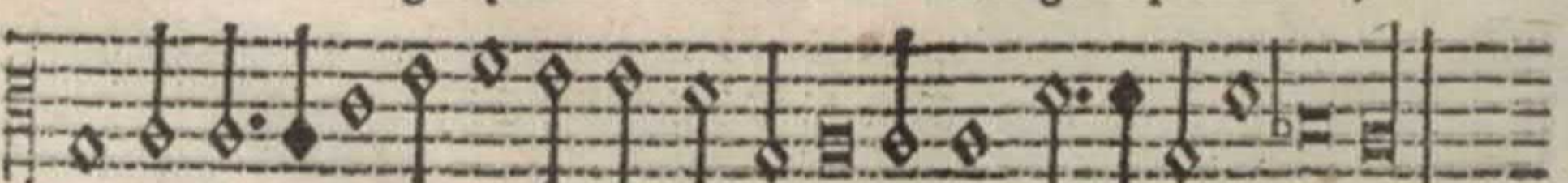
in vede. Pertutto ciò la mente non s'acqueta Rompend'il duol ch'in lei s'ac-



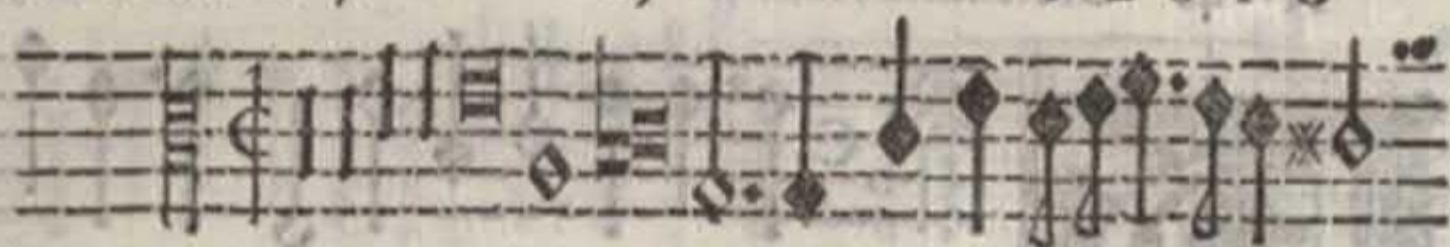
coglie & stagna Ch'à grā speranza Ch'à grā speranza huom misero non



cre de Ch'a grā speranz'huō misero Ch'à gran speranza ij



huō misero non crede Ch'à grā speranza huom misero non crede.



Nd'auien. Lassa Lassa che'l mio File no



Le sue fiam' amorose altrond'ha sparte ij



altrond'ha sparte Et volt'in altra parte in altra parte Vn



subitaneo fde gno Ch'all'hor nō gli concessi vn bacio vn ba



cio in pegno vn ba cio in pegno Ah che fed'io non diedi a



fuoi sospiri Si Si perch'io intendo dire Ch'Amor solo ij



Ch'amor solo si vince col fuggi re fa fest'e

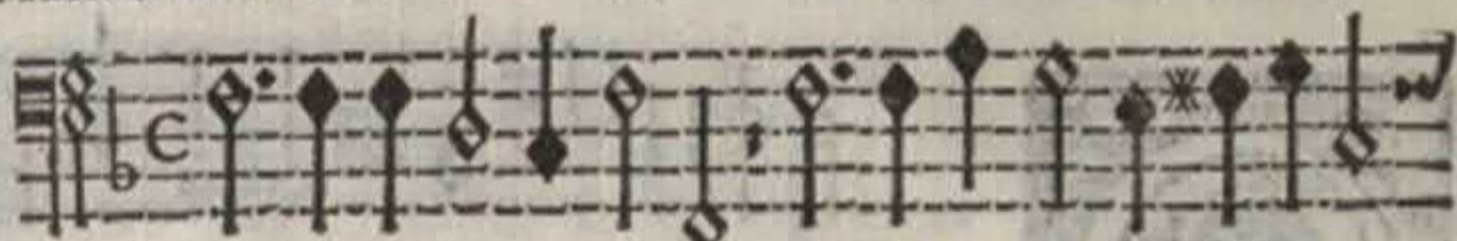


gioia e gioia fa fest'e gioia ij e gioia



Che vien' il sommo ben ij doppo la noia doppo la noia.

S E S T O Dialoghi de Diuersi Autori D



Onne vagh'eleggiadre Vostra fama e splendo re

Ecc Sacerdos magnus



Vostra fam'e splendo re Scender ci fan dal ciel con

in diebus in cli



questi doni

Per darui insieme il core

ij

Ho-



ra che stiam'a rimirarui intenti

Dicia liete e contenti

ij



fuit inuentus
liete e contenti

Le chiarissime stelle

illis similis non e



Esser di voi men belle

ij

Le chiarissime stelle

non e similis illi



Esser di voi me belle

Esser di voi men belle.

similis non est



Onne la pure luce

ij

la pura

estota

fortes



luce De bei vostr'occhi chiari De bei vostr'occhi chia-

in bello

ri Ch'è a noi felice tramontan'e du ce Mentre solchiam
 ij ij d'amor gl'ondosi ma ri gl'ondosi
 ma ri gl'ondosi ma ri ne però chiama ij
 ma noui colpi bra ma Strauaganza d'amore ij
 Sstrauaganza d'amore si glo rij vn core Straua-
 ganza d'amore Strauaganza d'amore ij Che delle
 piaghe sue si glo rij vn core si glo rij vn core
 si glo rij vn co re



Ezzofa Fil li il tuo leggiadr'aspetto
 E le luci serene Fammi dolci i martir dolci le
 pene Sì che di gioia che di gioia ho sempr'ingobr' il petto Ne puo tan-
 to diletto Cāgiarsi in doglia ij quando Toglie ogni duol
 quādo Toglie ogni duol da tuoi begl'occhi bando Ond'alcun male
 in me nō ha ricetto E così il mio martir ogn'hor reciso Sa-
 rà Sarà dal tuo bel viso Sarà dal tuo bel viso Sarà dal tuo bel
 viso E così il mio martir ogn'hor reciso Sarà Sarà dal tuo bel
 viso Sarà dal tuo bel viso Sarà dal tuo bel viso.

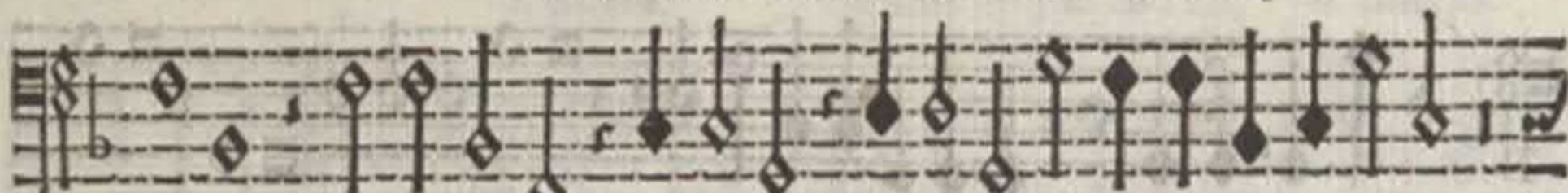


Vtto lo di ij

mi dici



canta canta canta Non vedi ca non posso refia-



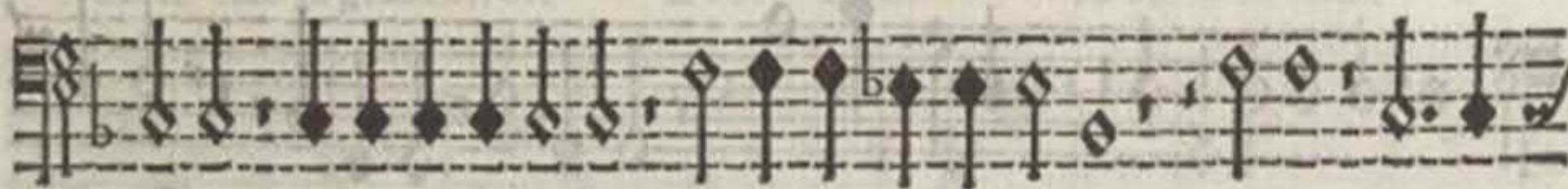
tare

A che tanto

cantare

cantare

Voria che mi dicesfi



fona

fona

fona

fona

Non le campane a nona

Ma so cimba-



lo cimbalo tuo

O se camporiro

rori rogne

S'io t'haggio



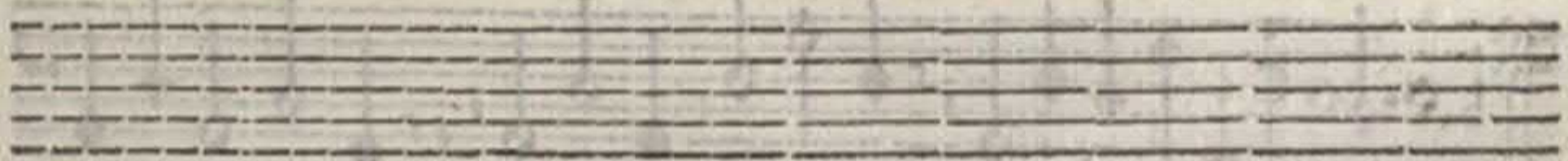
S'io t'haggio

S'io t'haggio sott'a st'ogne

ij



S'io t'haggio sott'a st'ogne S'io t'haggio sott'a st'ogne.





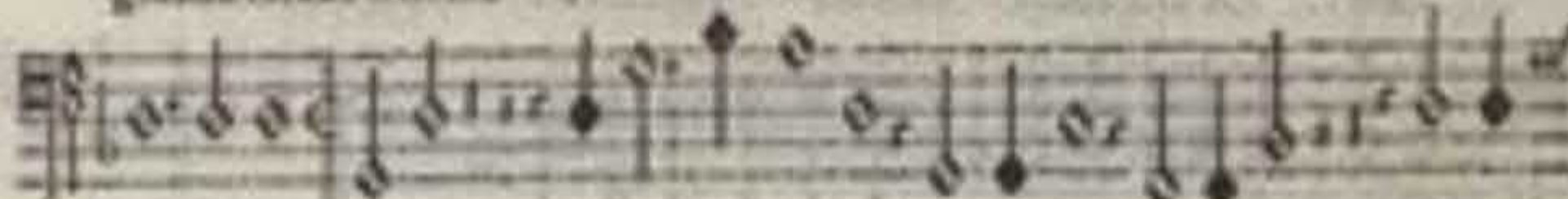
Che felice giorno O che felice giorno



Questo a noi fa Grato a noi fa ritorno O che felice



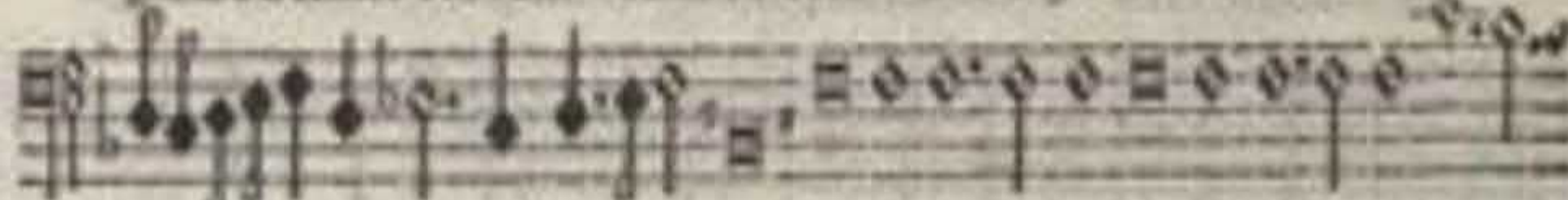
giorno Grato a noi fa ritorno Celebriamolo tutti Cele-



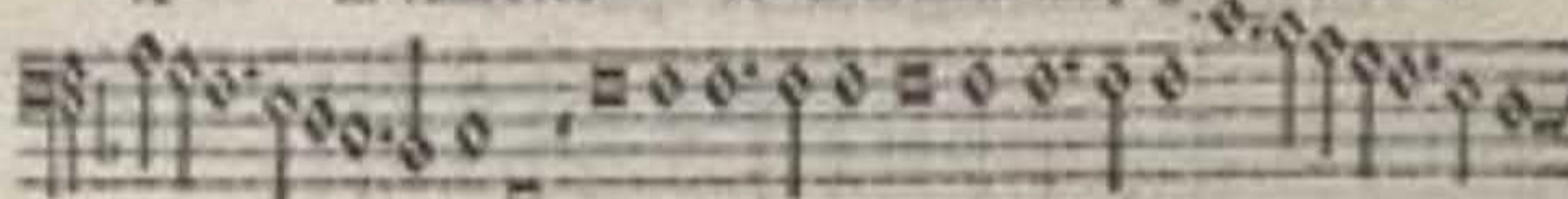
bramolo tutti in felice canto Ne Pastor ij Che di



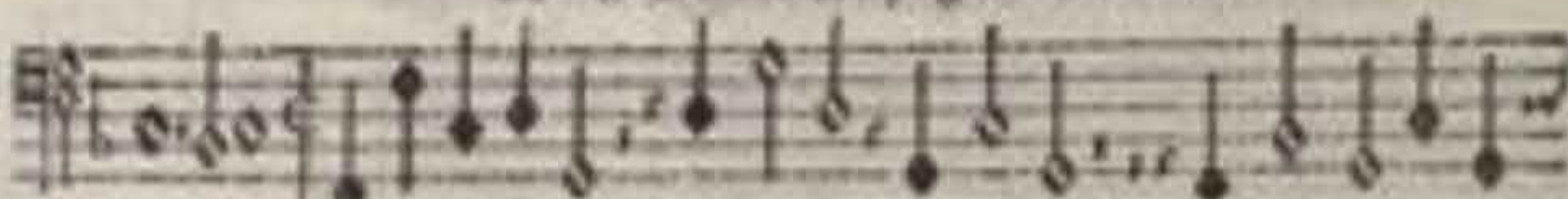
gioia e d'Amor Novelli l'alme's con Che di gioia e d'Amor Non



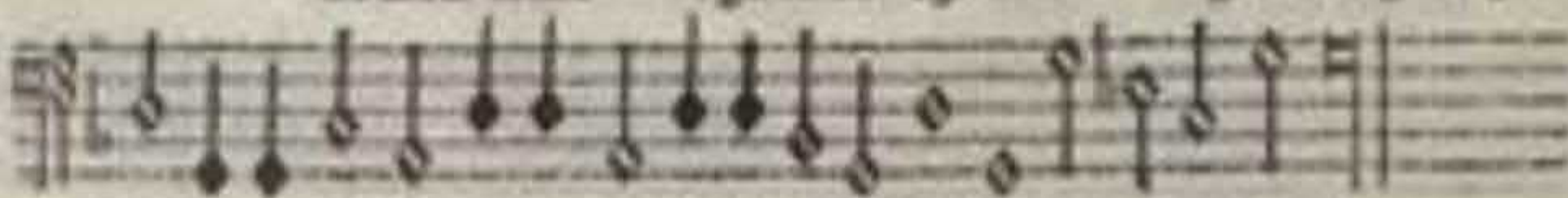
ve di l'alme's co re E di mille lampogge odassintor-



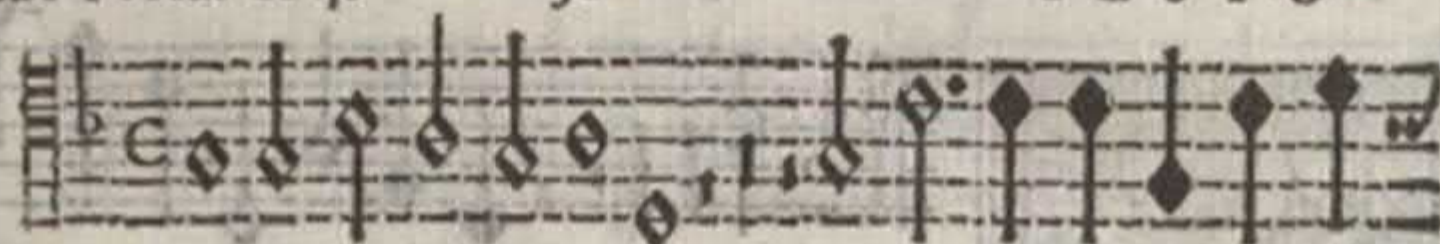
ne E di mille lampogge odassintor-



no Lieti sonar ogn'astro ogn'astro ogn'ancr'ogni fog-



giorno ogn'ancr'ogni foggioro ogni foggioro ogni foggioro.



Oi siamo Ninfe belle

Amor ci guid'e fiam tut-



te forelle

Amor è pur con noi ③ com'in-



uolti fete in graui errori

E voi E voi

A l'arm'al'arme e



non piu pace

ij

e non piu pace

E insieme guerra



guerra

Inanzi inanzi

ferra ferra

inanzi inanzi

ferra ferra

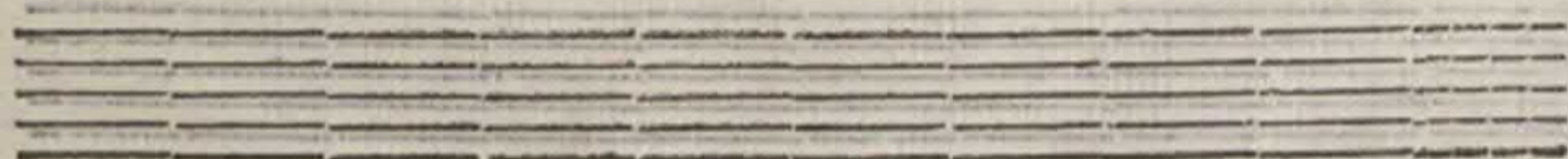
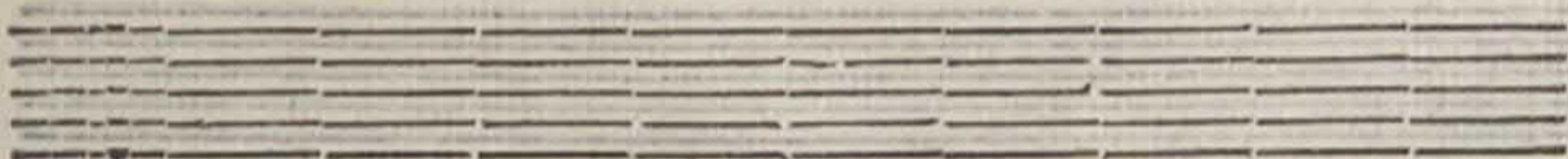
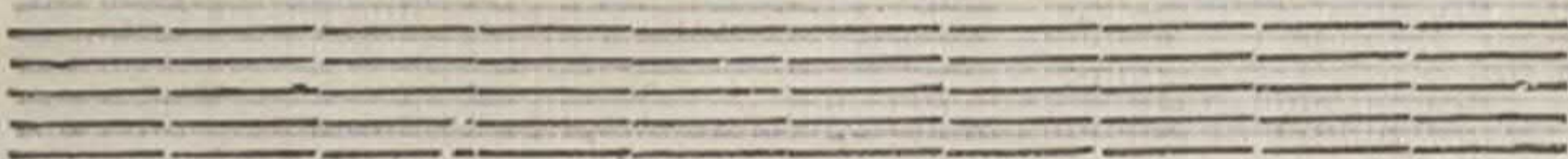


Inanzi inanzi

ferra ferra

Inanzi inanzi

ferra ferra





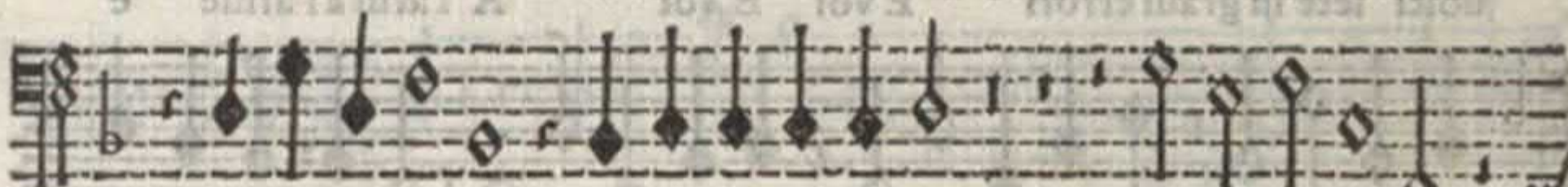
v fù lieti Sù fù lieti venite



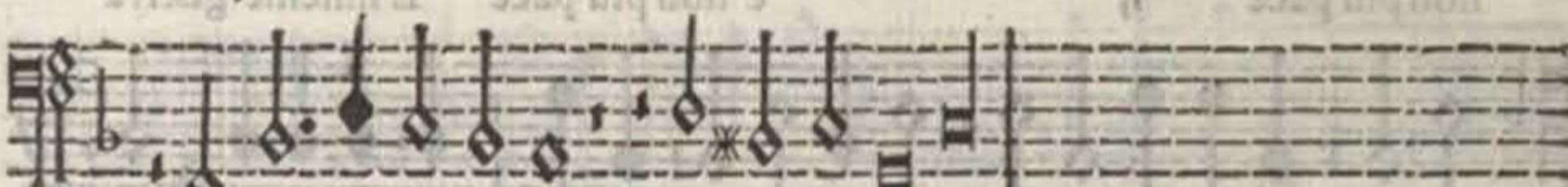
quest'unica beltate quest'unica beltate



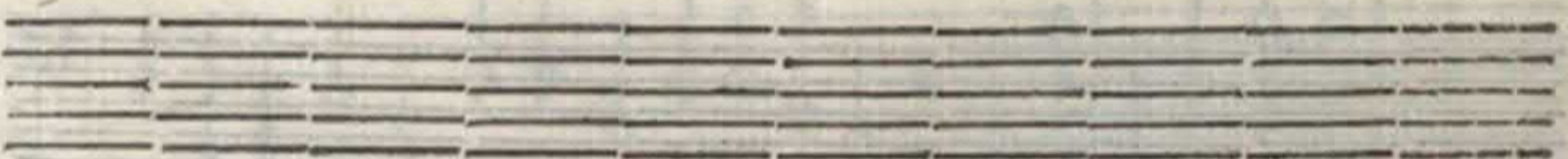
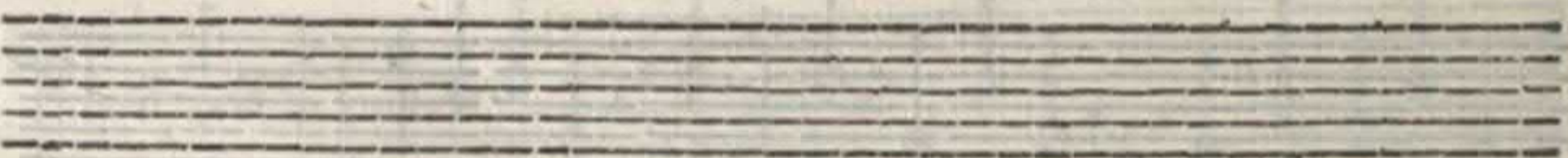
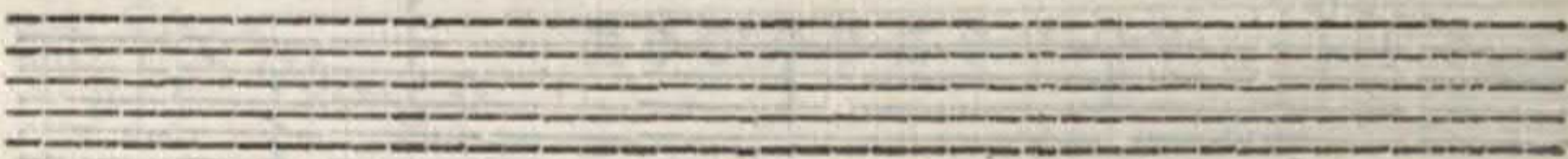
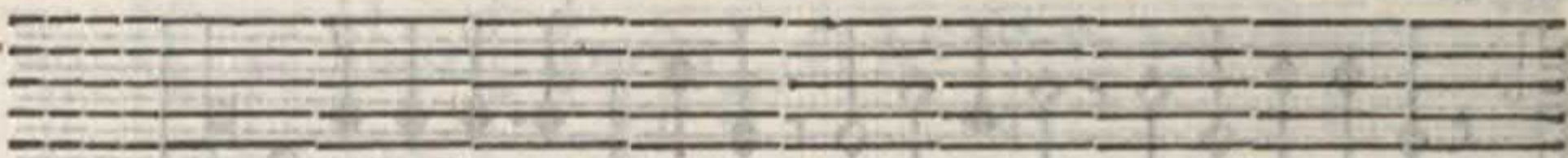
E dite à la virtù dit'à la Gloria dit'à la Gloria

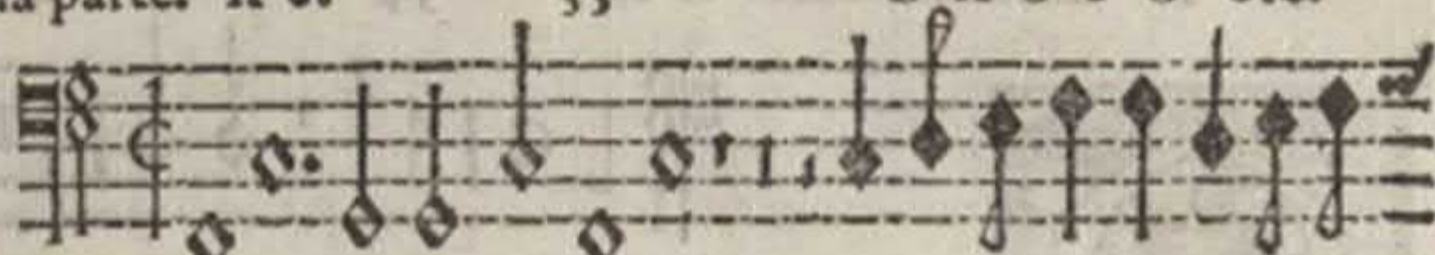


ij Che rendan'immortal la sua memoria

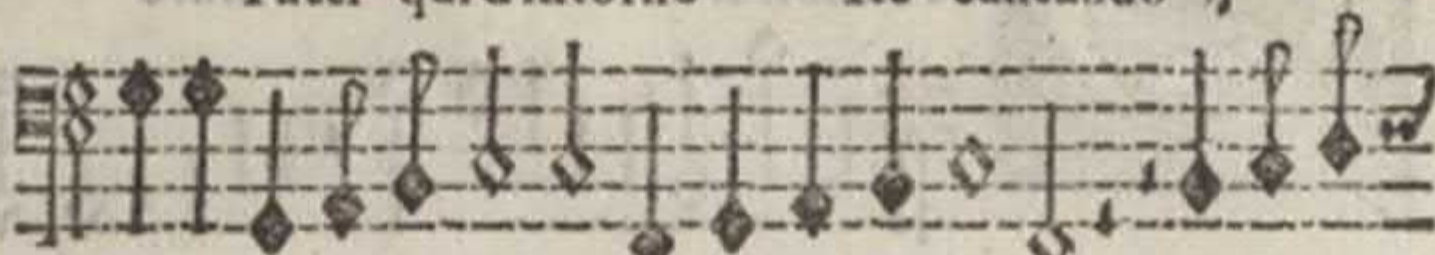


Che rendan'immortal la sua memoria.

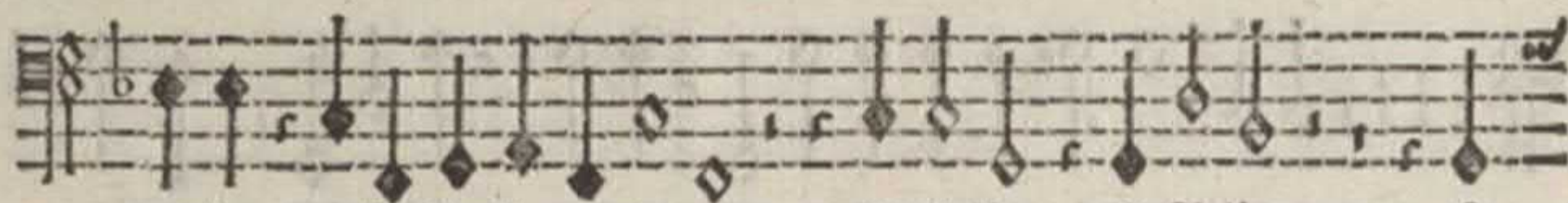




Tutti quid'iatorno Ite cantando ij



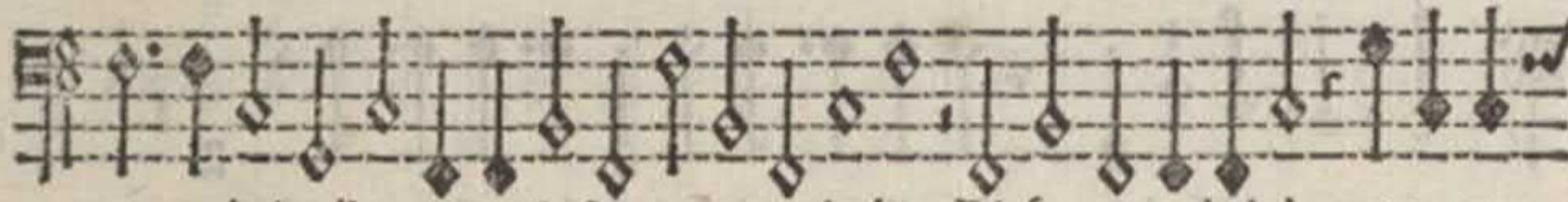
Ite cantand'o faust'e lieto giorno Ite can-



tando o faust'e lieto giorno O Clelia O Clelia O



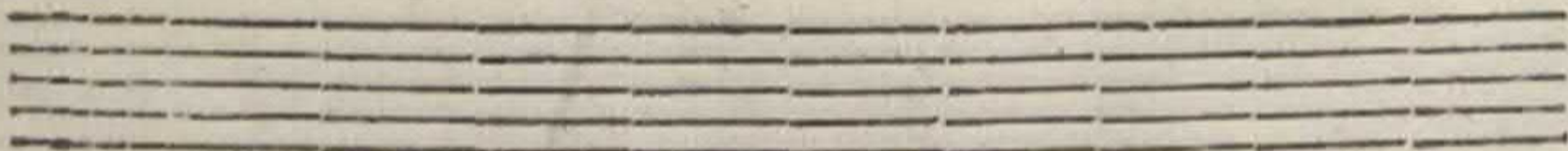
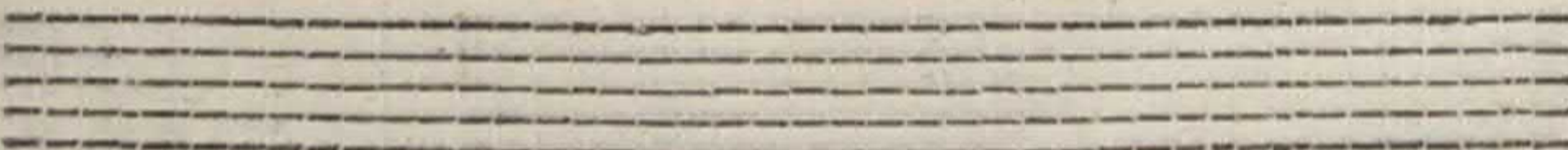
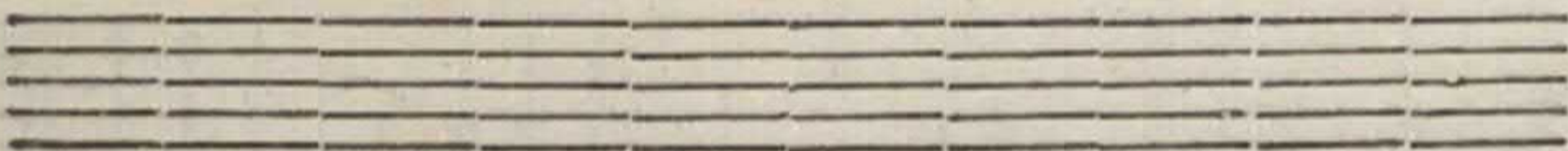
Clelia anzi Fenice Quest'è colei ch'in ogni parte gode Di sua

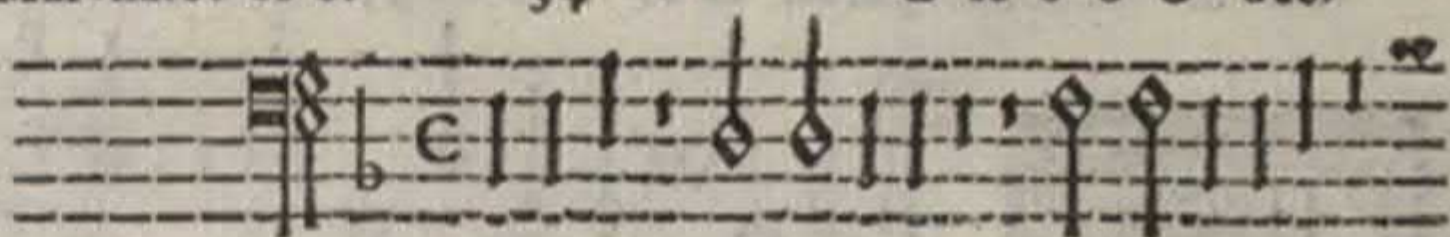


rara beltad'eterna lode eterna lode Di sua rara beltà eterna



lode beltad' eterna lode.

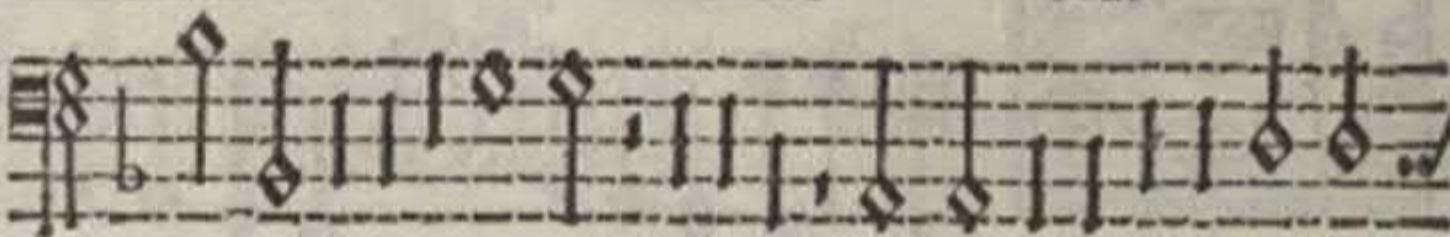




Tu che fra.

More

Mai



Io

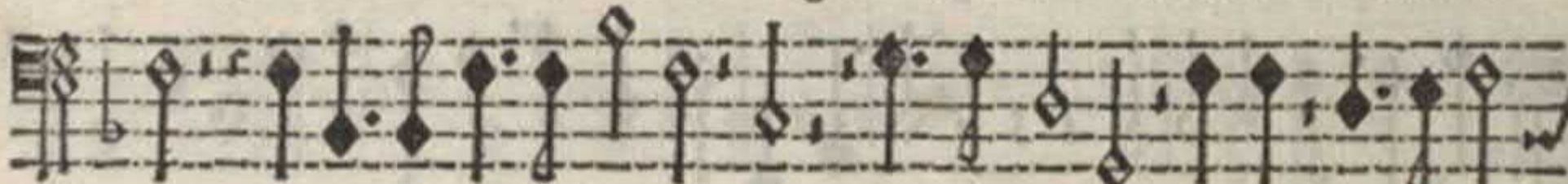
Echo

Empio

Menti



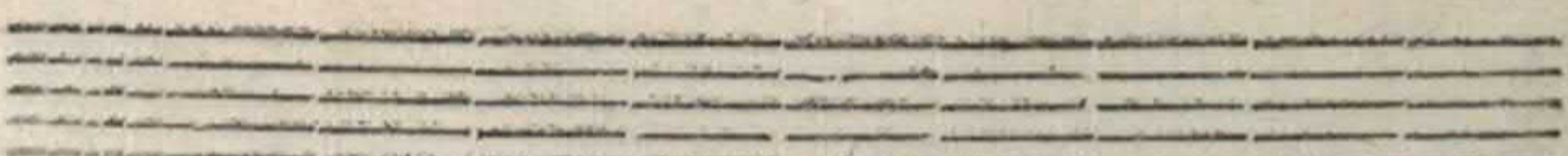
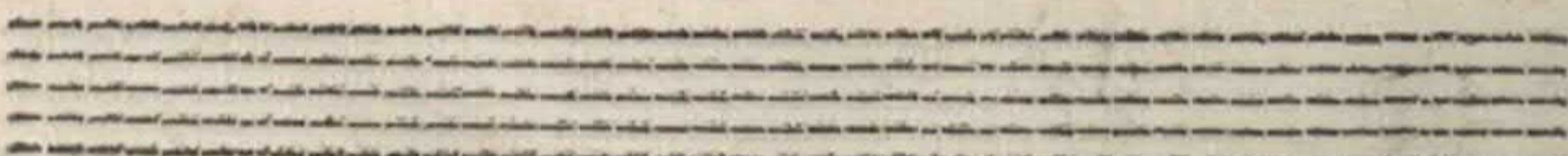
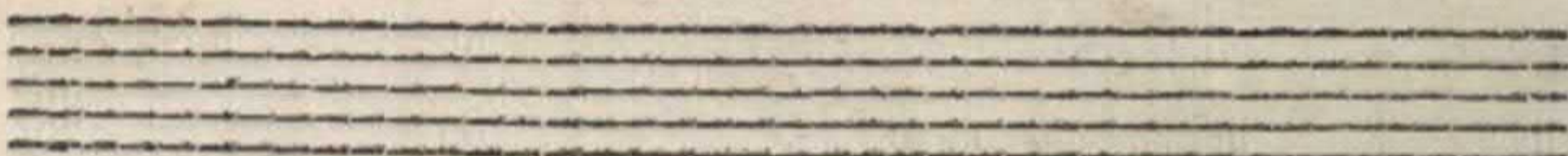
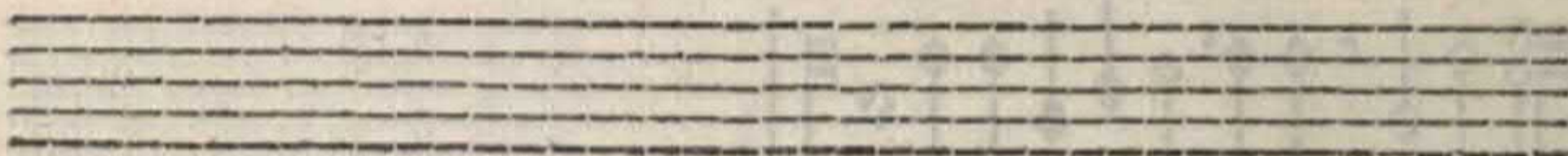
Hai Hor sia come si voglia a Dio ti lasso c'hai vo-

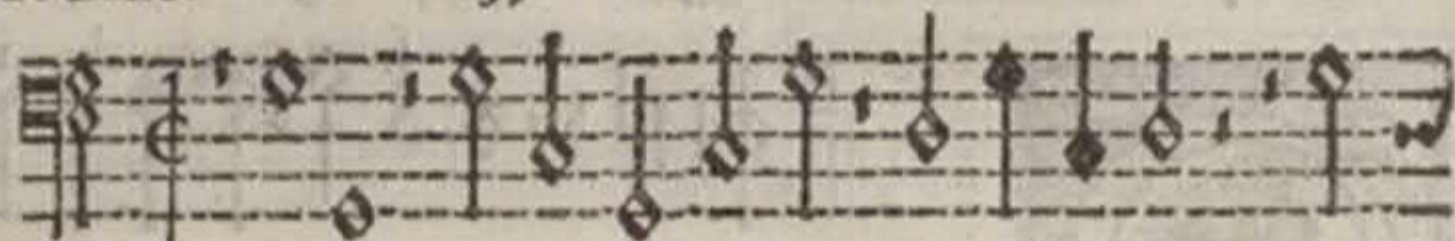


ce e fra gli boschi viui Hor quant'ho detto fra gli tronchi scri-

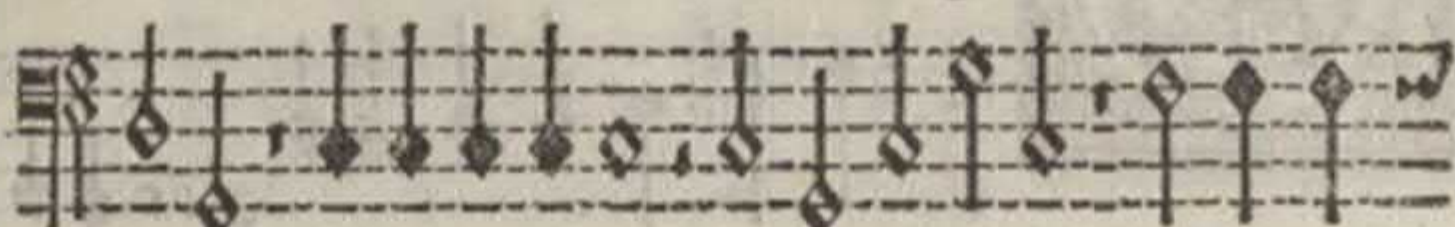


ui tronchi scriui fra gli tronchi scriui fra gli tronchi scriui.





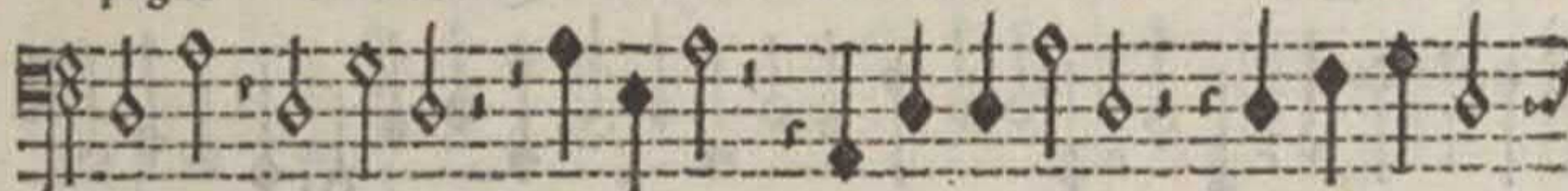
La O che bon Echo Pigliamoci pia-



cere Haha ha ha ha Ridiamo tutti O bon com-



pagno Che voi tu? Voria che tu cantassi vna canzona



Perche Perche si Perche non? Perche non voglio Perche non voi?



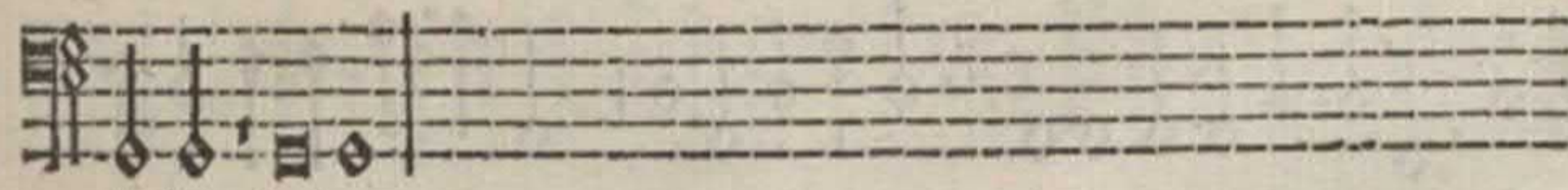
Perche non mi piace Taci dico Taci tu O grā poltron



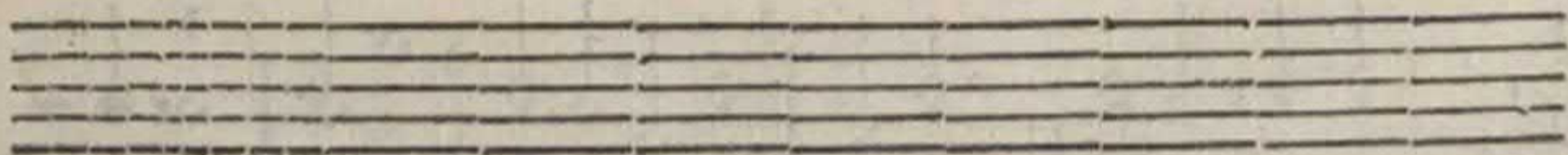
Signor si Orsu non piu Andiamo A Dio bon'Echo A

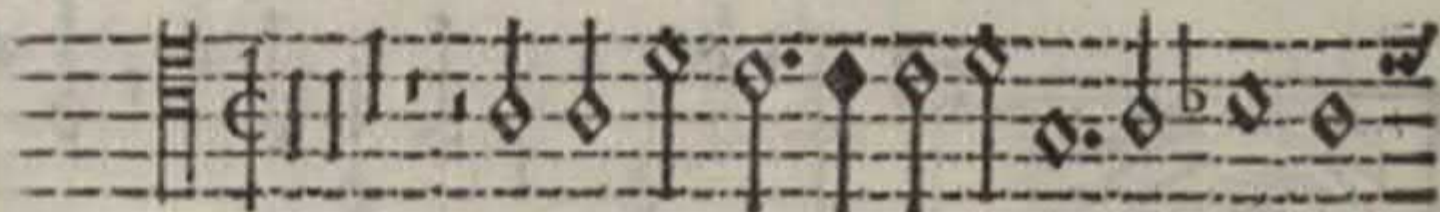


Dio bon Echo Rest'in pace Basta basta basta basta basta



basta basta.

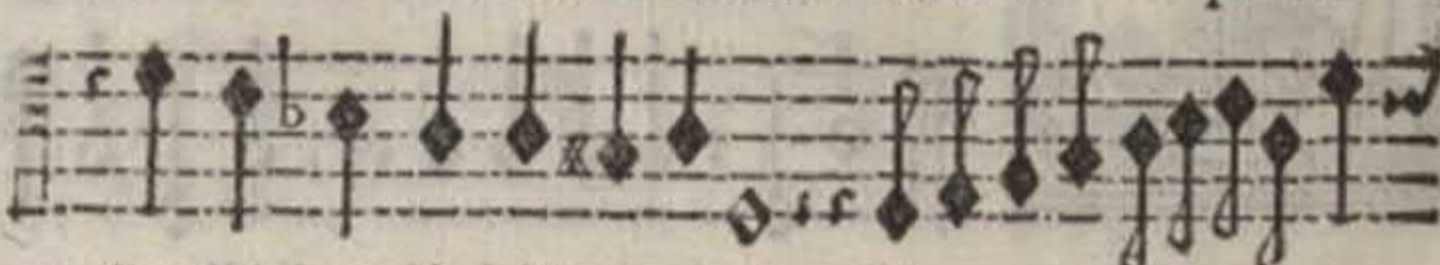




Cchi.

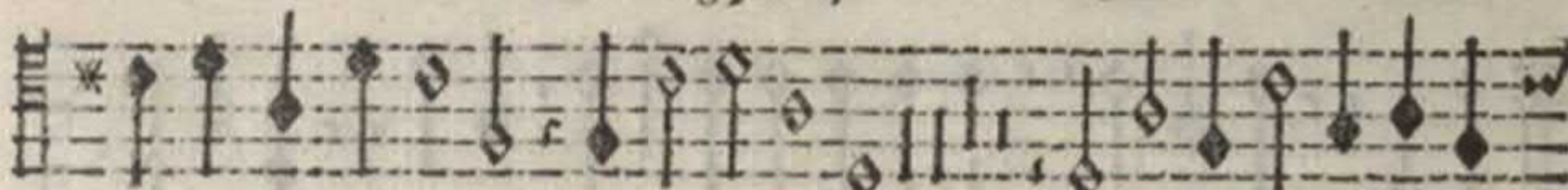
Farem con nouo inusitato

pianto



Fune maggior ij

Fiu-



memaggiordel Rheno

e de l'Ibero

Qu sto confort'il cor ri-



leua alquanto Nō noi ij

che fiā nodriti Nō noi che fiā nodriti al lume ve-



ro

Nol potrē far che nostra vista auezza

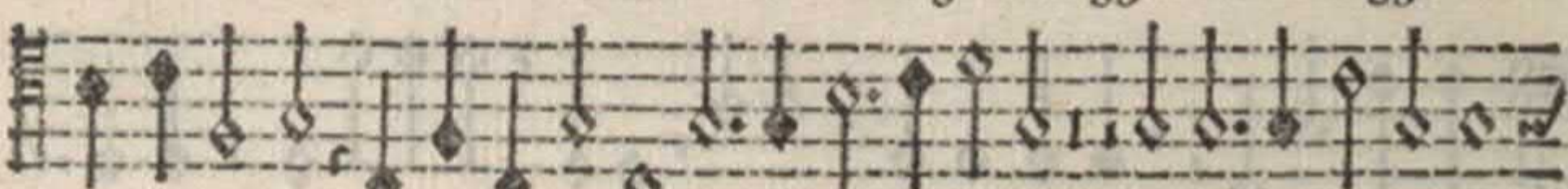
A l'aria del bel



viso A l'aria del bel vis'alm'e sereno

Ogn'altr'ogget

to fugge o-

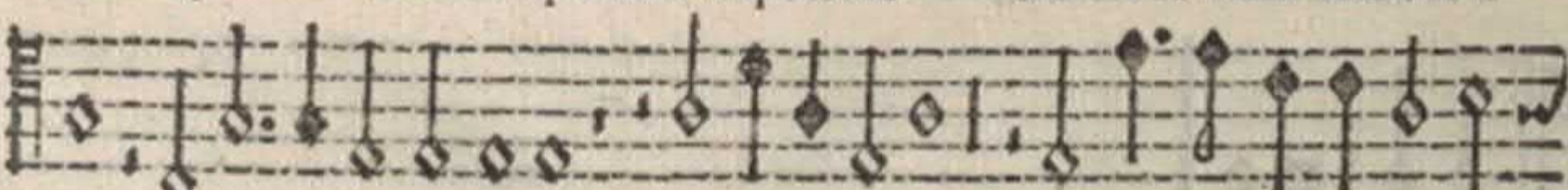


dia e disprezza

odia e disprezza Nol potrem

far

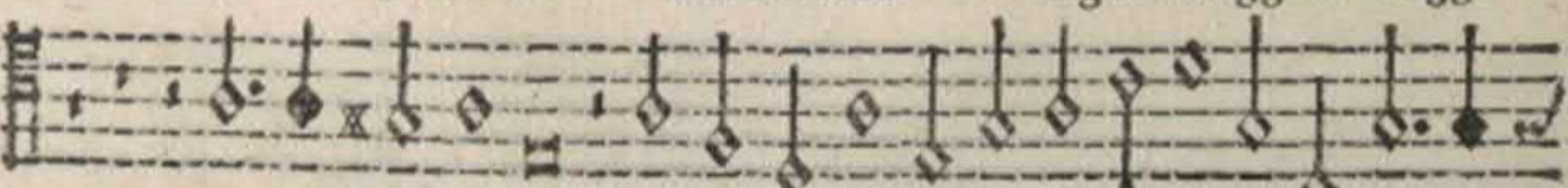
A l'aria del bel vi-



fo A l'aria del bel viso

alm'e sereno

Ogn'altr'oggetto fugge

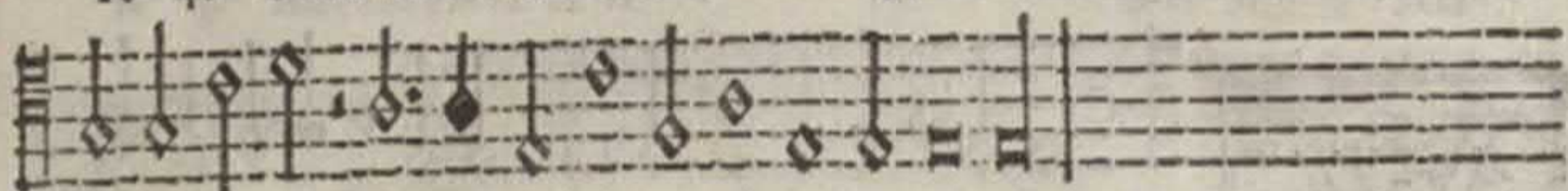


odia e

disprezza

odia e disprezza ij

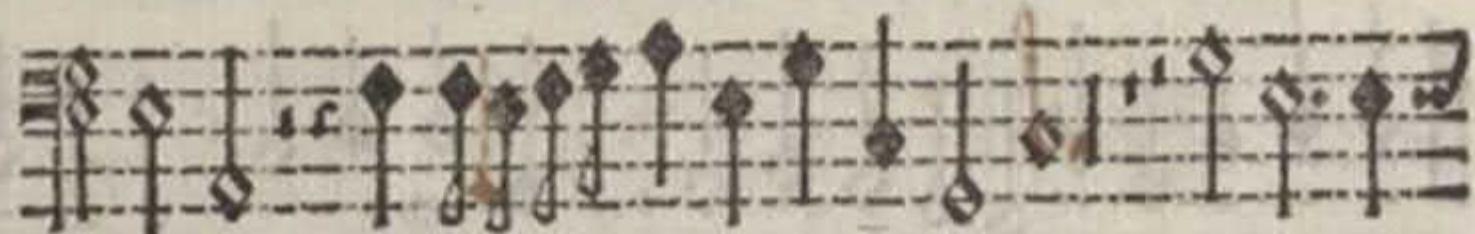
Ogn'altr'og-



getto fugge odia e disprezza odia e disprezza.



Ormiua dolcemente la mia Clori la mia



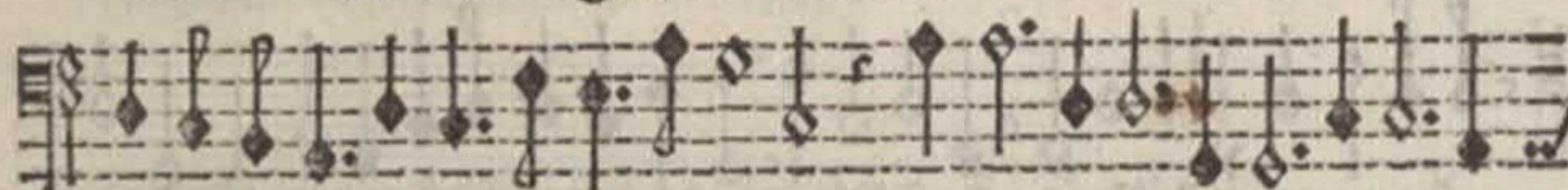
Clori E intor n'al suo bel volto Mirau'io



da me tolto Cō gran diletto lei Quando dir mi fentei stol-



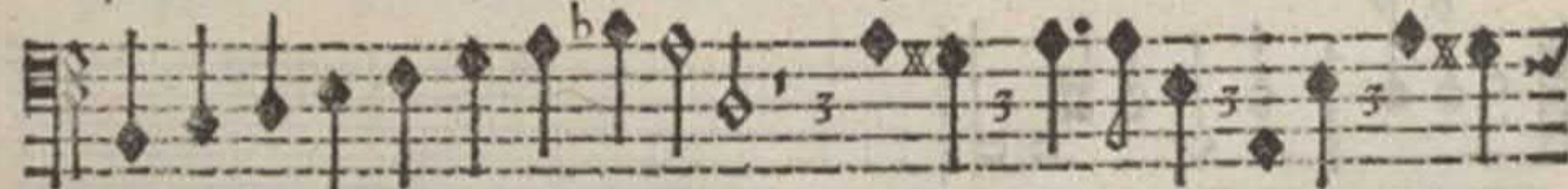
to che fai Quando dir mi fentei stol to che fai



Tempo perduto non s'acquista mai All'hor io mi chinai Così pian



piano È bacciandole il viso ij Pro-

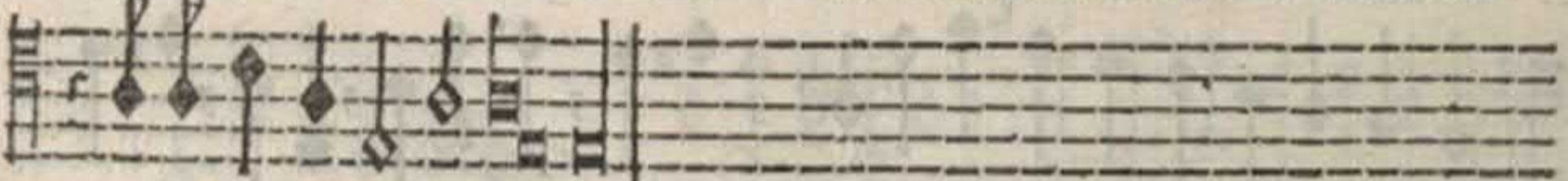
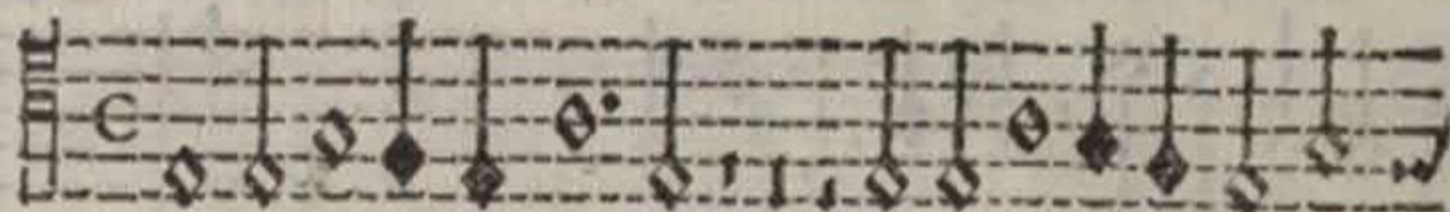


uai quanta dolcezz'ha'l paradiso E bacciandole il viso E bac-



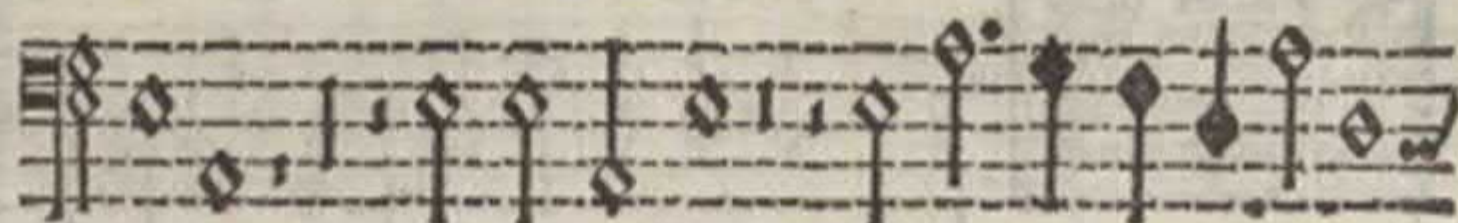
ciandole il viso

Prouai quanta dolcezz'ha'l paradiso.





Valcanzon ti debb'io Cantar Tirsi cor



mio Non ti sdegnar Fia pago il tuo desio



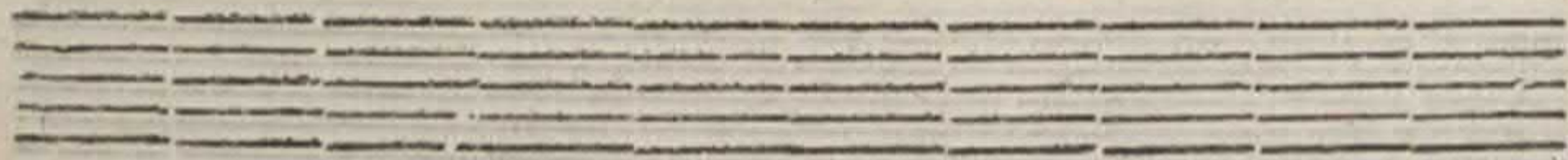
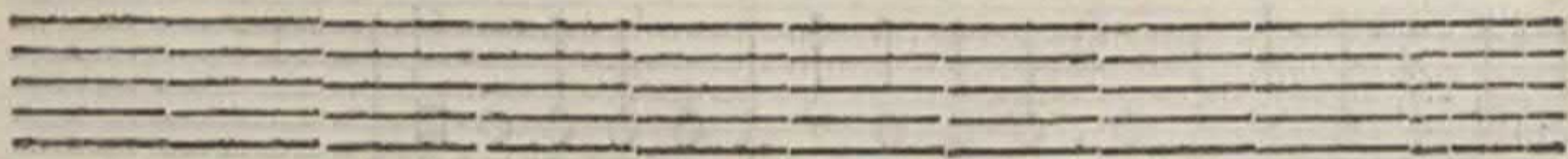
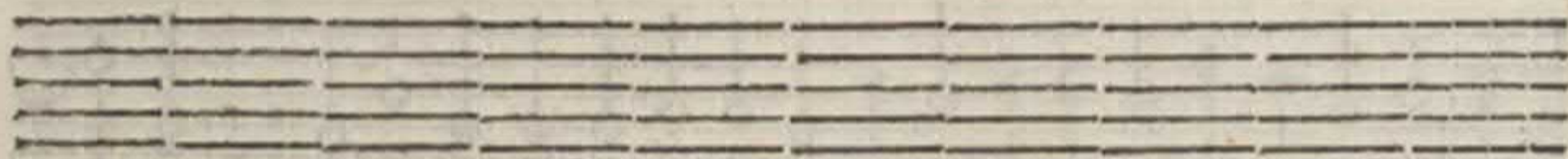
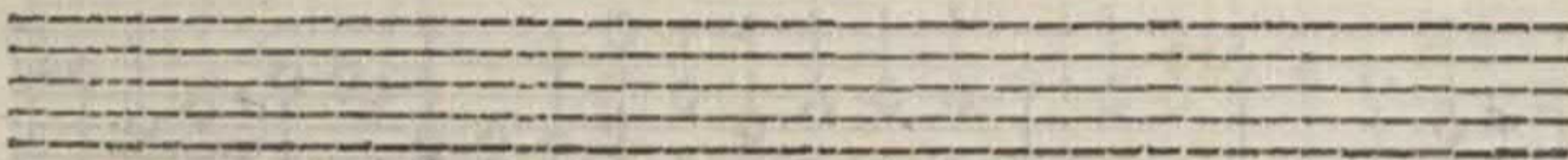
S'io canterò S'io canterò dolcissimo ben mio Ma



pria ben mio se canti Quand'haurà Tirsi Amarilli in seno Fia



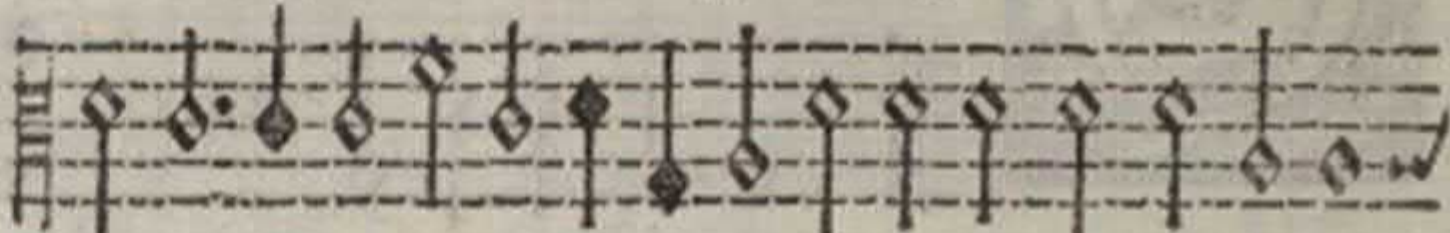
l'acqua foco e terra il ciel sereno.



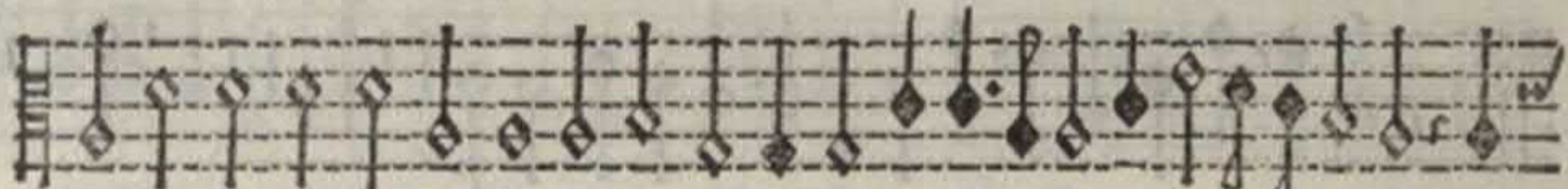


L'apparir della leggiadra figlia

E



scort'alma del sol di rose adorna Torn'Himeneo deh tor-



na Torn'Himeneo deh torna Con tutta tua lietissima fami

glia Già



l'alba è giunta Già l'alba è giun-

ta Hor piglia l'amata face il



velo che non vid'anch'il cielo

Ne vedrà forse mai piu bianca



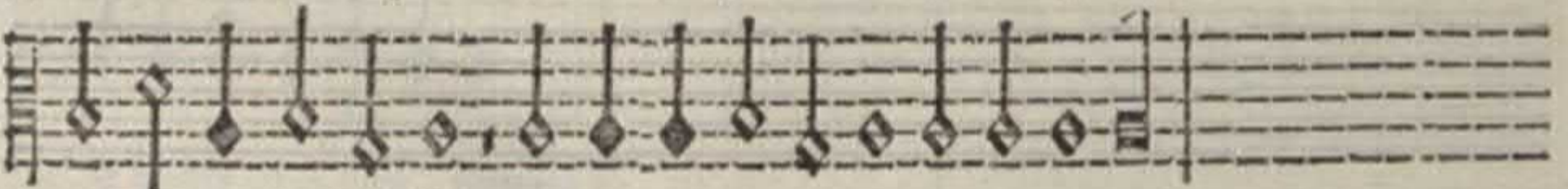
piu bianca piu bianca piu biāca e bella ij

Alba Alba che

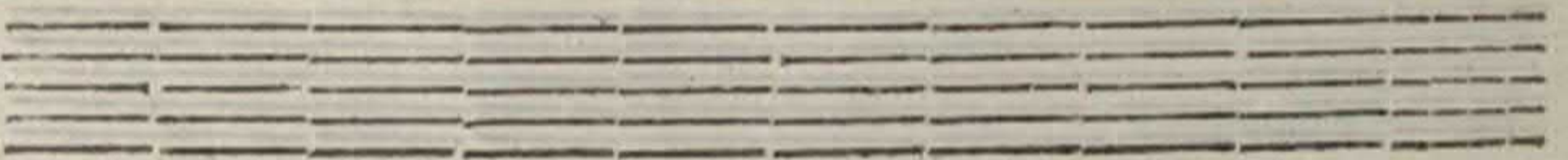


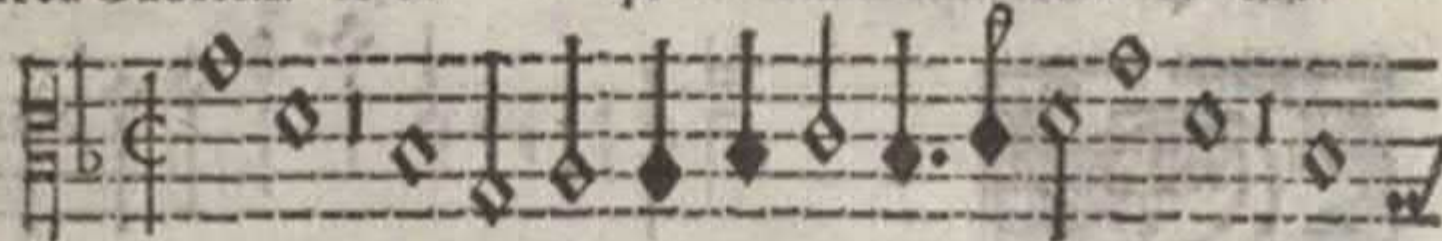
vince il sol vince ogni stella vince ogni stella

Che vin-

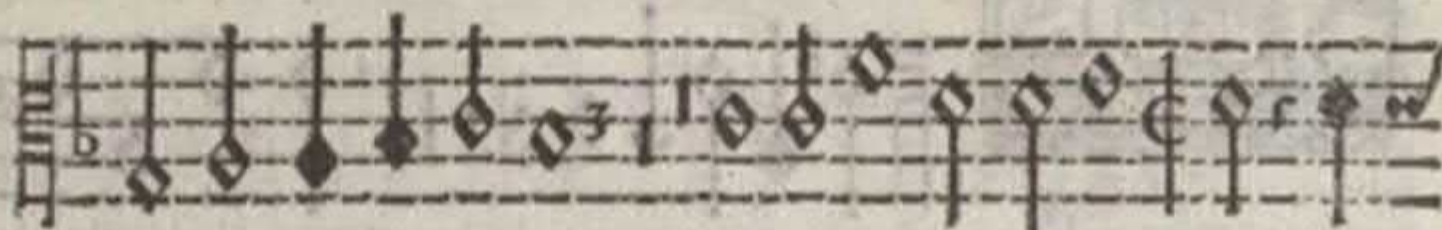


ce il sol Che vince il sol vince ogni stella vince ogni stella.

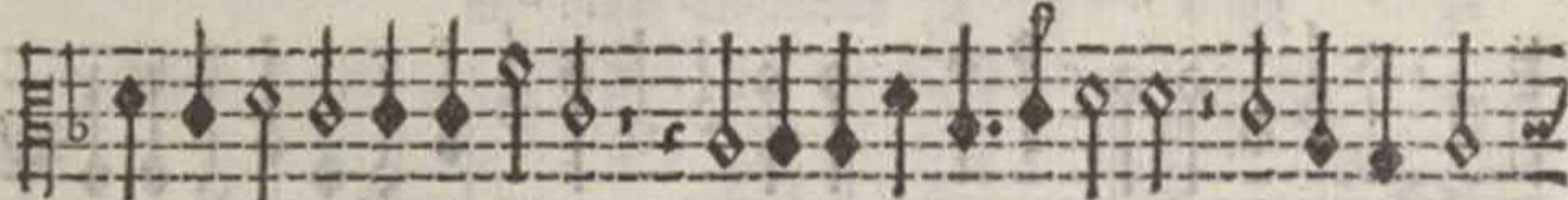




Ieni Vieni vieni Himeneo Vieni Vie-



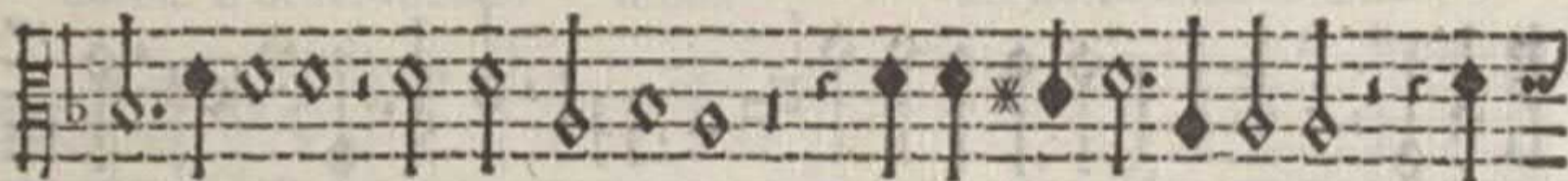
ni vieni Himeneo O felice Himene o ou'



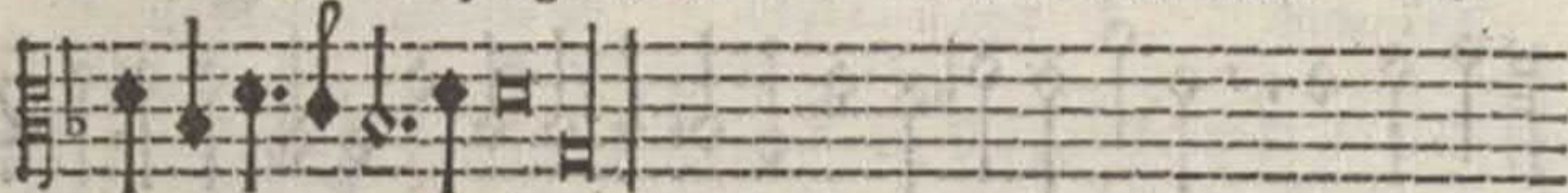
hor'e inuita Questa cara e gradita Schie ra de noui Aman-



ti Cò prieghi humili e con si dolci canti e con si dol-



ci canti Con prieghi humili e con si dolci canti e



con si dol ci canti.



'Vna fede. Vn cor non fin to vn



desiar cortese, S'un long'error in cieco laberin-



to, Se ne la fronte ogni pensier depinto, Od in voc'interrott'apen'in-



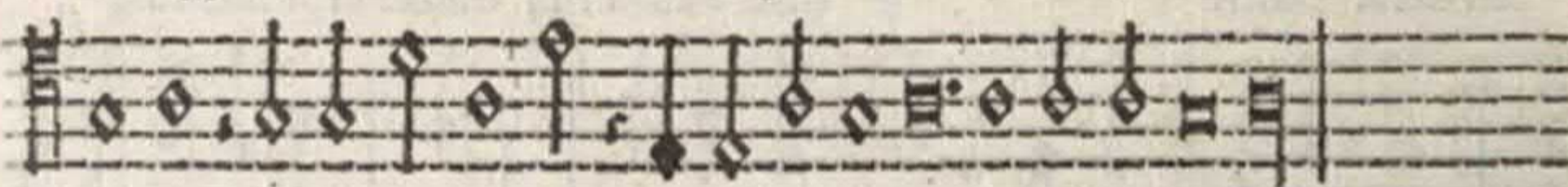
rese Hor da paura hor da vergogn'offese, S'hauer altrui piu



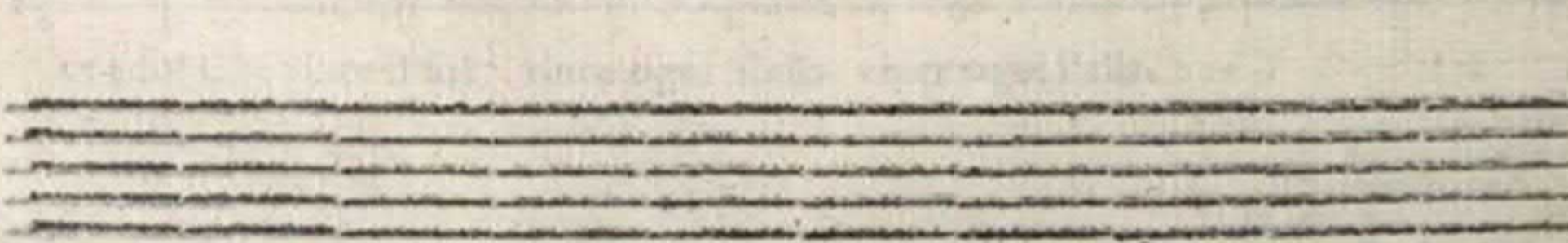
caro piu caro piu caro che se stesso S'arder da longe Son



le caggion ch'amand'i mi distempre Vostro donn'e'l peccato, & mio fia'l



danno & mio fia'l danno ij & mio fia'l danno.





E'l pensier che mi strugge

Forse tal m'ar-



de Forse tal m'arde ij e fug ge



C'hauria parte del caldo E destieriasì Amor E destieriasì amor la dou'hor



dorme E destieriasì amor la dou' hor dorme Men solitarie



l'orme Foràn de miei pie las si Per campagne Ardendo



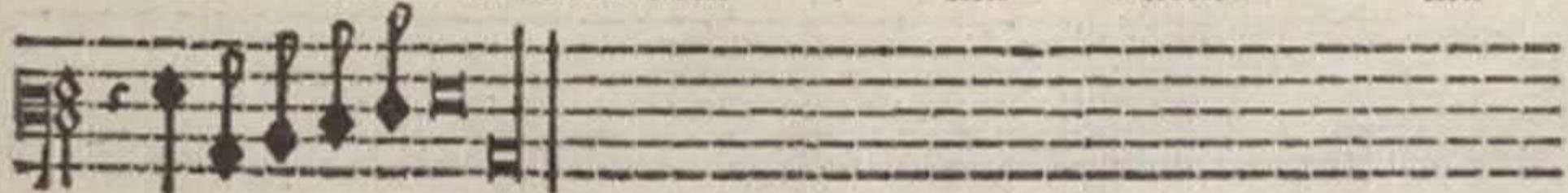
lei Ardendo lei ij che com'un ghiaccio stasfi E



non lascia in me drāma Che nō sia foco e fiamma E non lascia in me

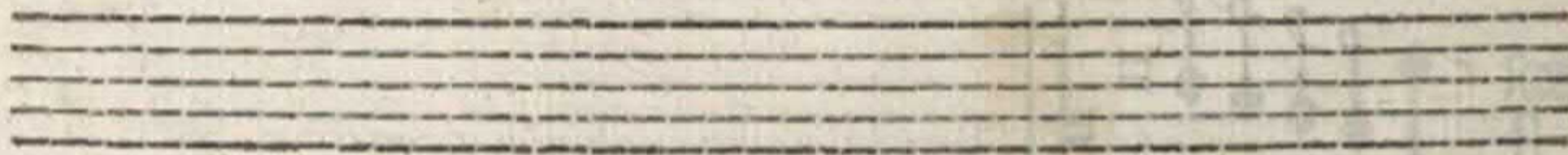
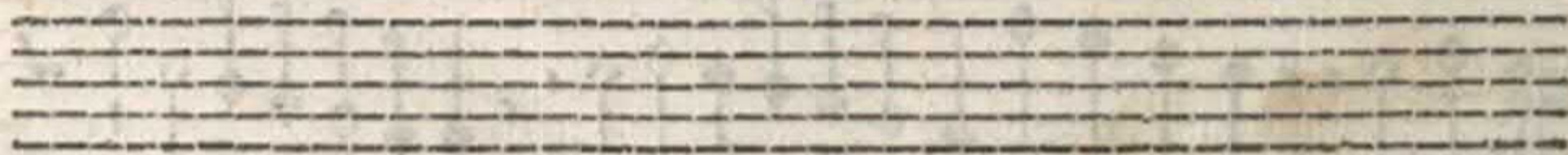


drāma Che nō sia foco e fiam ma e fiam ma



e fiam ma.

F 2





Anciam.

Quattr'amate da lor leggias

dre



Ninfe Dhe si differ cantate e al vostro can-



to e al vostro canto Noi danzaremo in tanto

Et



elle a noi fie caro Ciò far che voi farete Tutti hor dunque danzia-



mo Ei liquidi cristalli Ei liquidi cristalli Guidino col lor



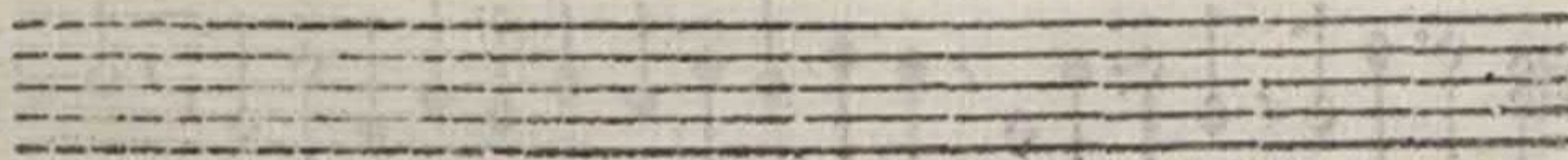
suono i no stri bal li Tutti hor dunque dan-



ziamo Ei liquidi cristalli ij Guidino col lor



suono i no stri bal li,





Vggi pur se fai ij Ch'ogn'hor io
vo seguir Ch'ogn'hor io vo ij seguir
que tuoi bei ra i Car'ed amata Dori Alma gra-
dita E che farai fuggend'E che farai fuggendo Se dal fuggire Se
dal fuggir ho aita riprendo vita riprendo vita Che sol amor
fi vince col fuggire Hor fuggi ij Hor fuggi fuggi
pur Ch'io ti so di re Ch'io ti so di re Ahime ahime ch'ingrata
fei Non pur à me Nò pur a me a me ma à la tua grã bellezza Nò
pur à me ij Non pur a me ma a la tuagrã bellezza tua



grà bellezza Ch'ogni core spezza Ch'ogni core spezza E tolt'auien E



toft'auien E toft'auien ij che l'alma Esce del



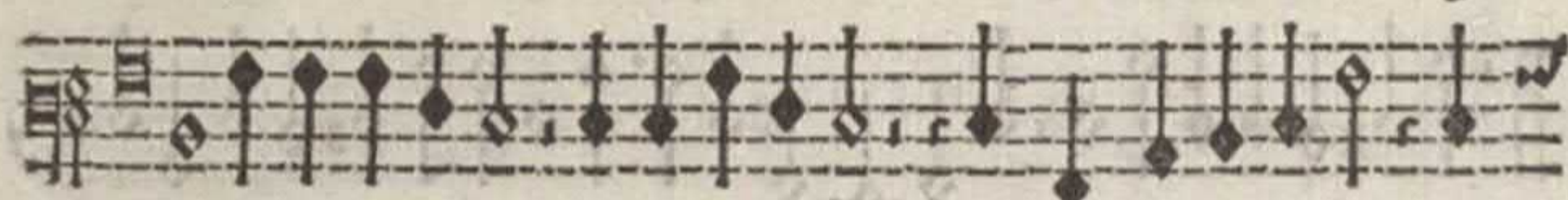
corpo fuor Esce del corpo fuor Sempre gridando Sempre gridando Sem-



pre gridan do Amor opra lo stral la face e'l foco



Feren do e faettando Costei in o gni



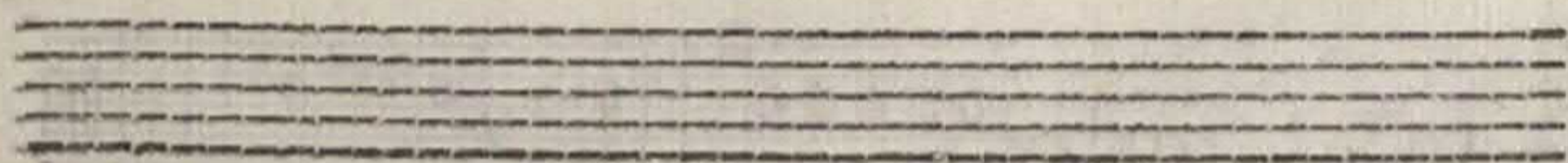
loco Fuggi pur se sai Fuggi pur se sai Ch'ogn'horio vo seguir Ch'ogn'



horio vo Ch'ogn'horio vo seguir que tuoi bei ra-

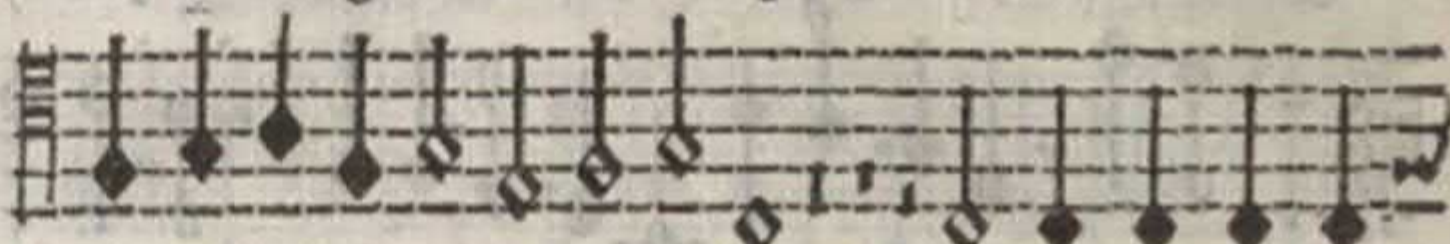


i que tuoi bei rai bei rai





Hiar'Angioletta sembr'à gl'occhi miei Scesa dal



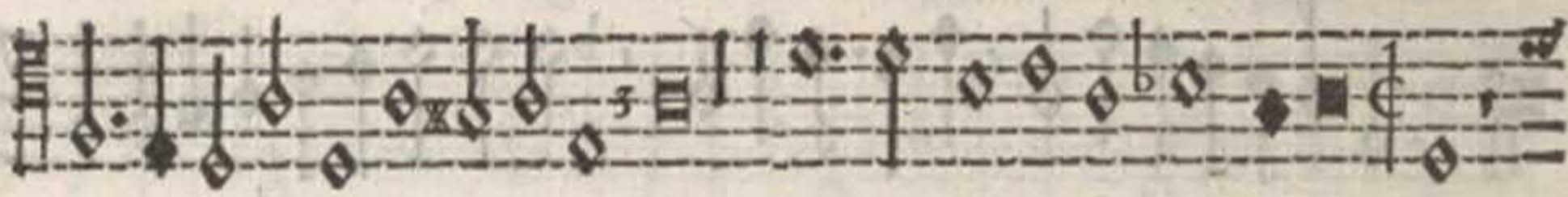
ciel per adornar il mon do Gl'occhi son chiare



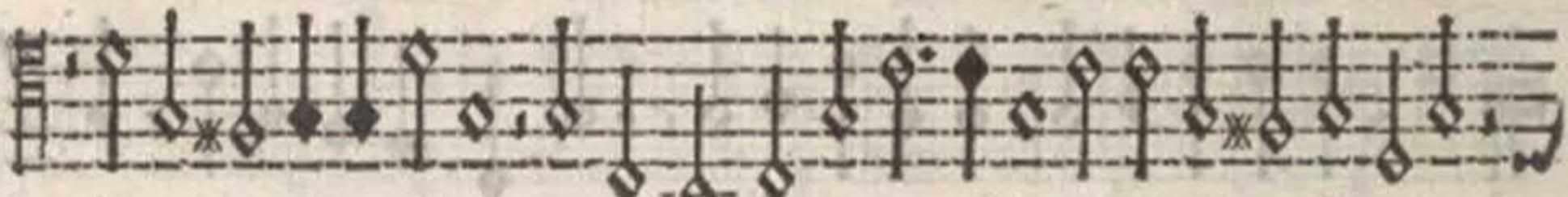
stelle e cre sp'e biondo E'l suo gradito crine D'auorio è'l



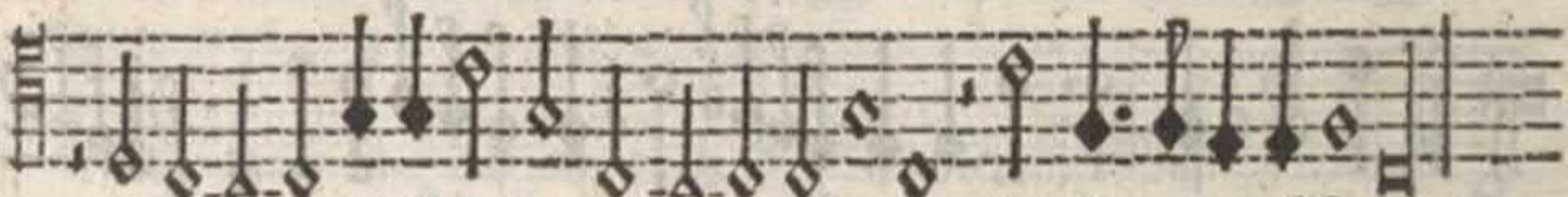
seno dou'amor amor fa nido Ohime ohime ohime quelle pa-



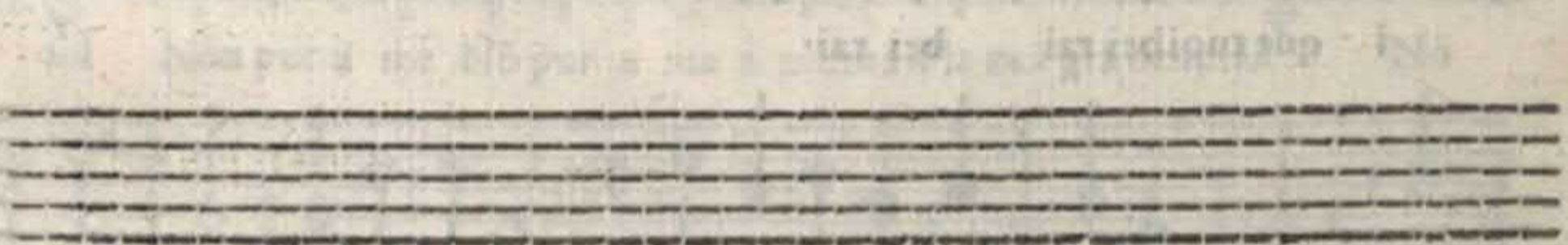
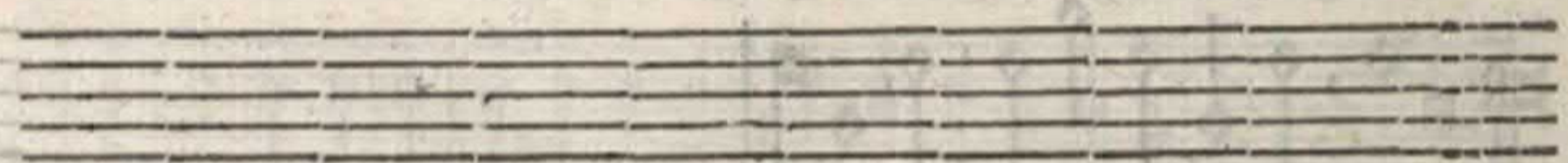
rol' alm'e diui ne Ch'empiondi gioia d'Adria il li do



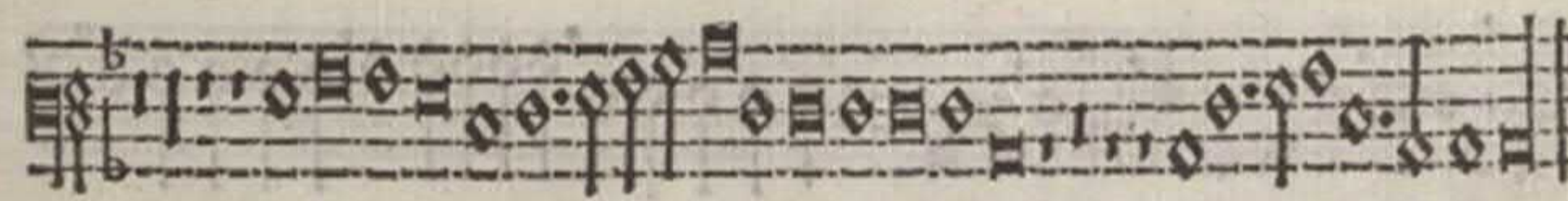
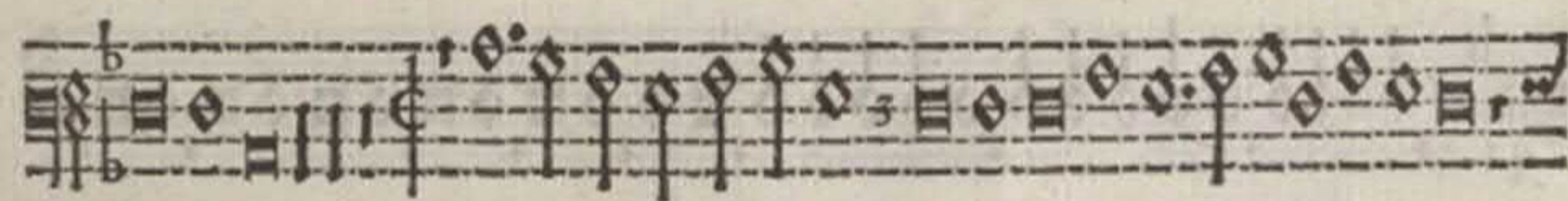
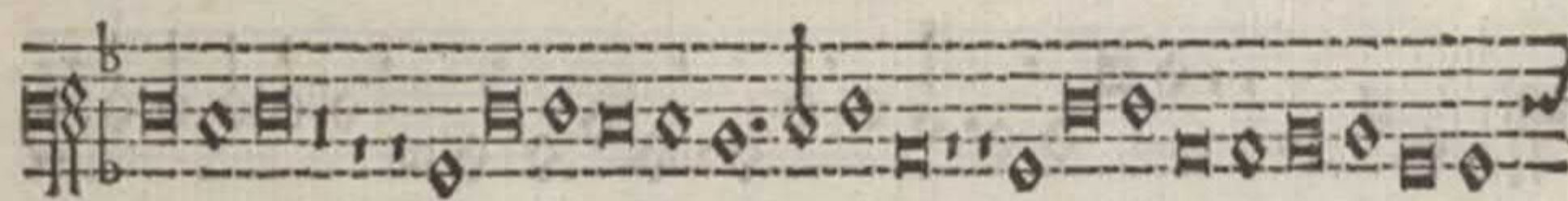
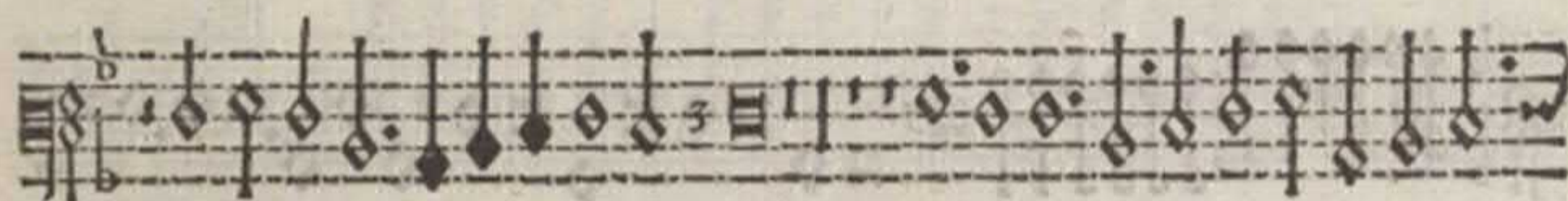
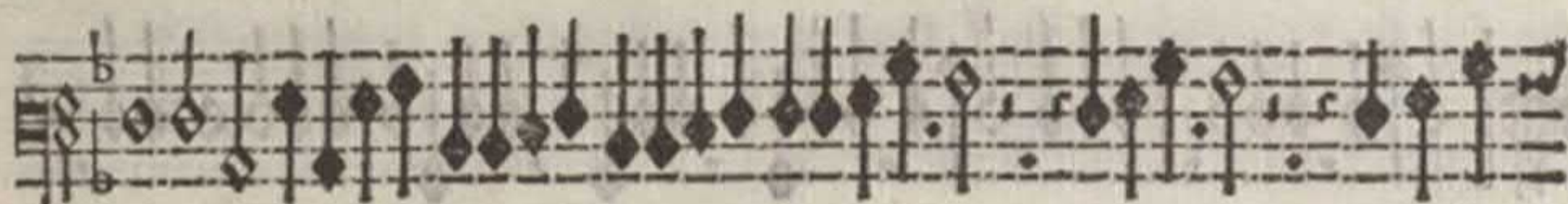
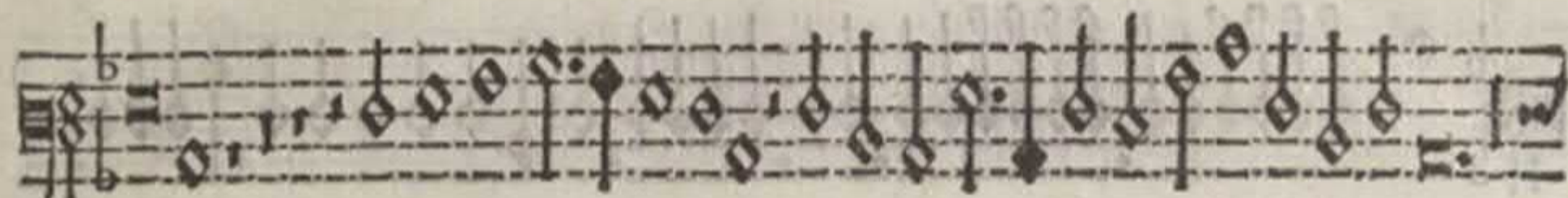
E'l ri so e'l riso e'l ris'è vn dolce paradiso E'l riso e'l riso



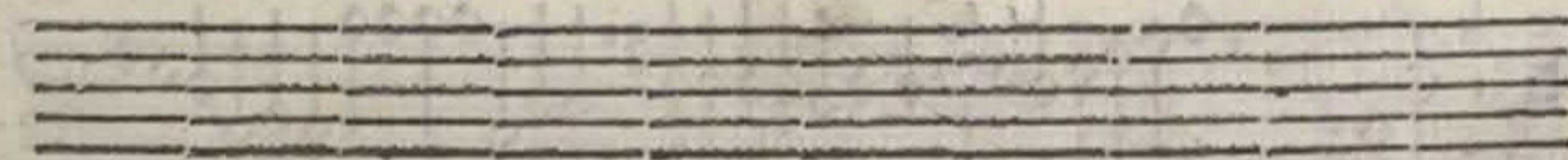
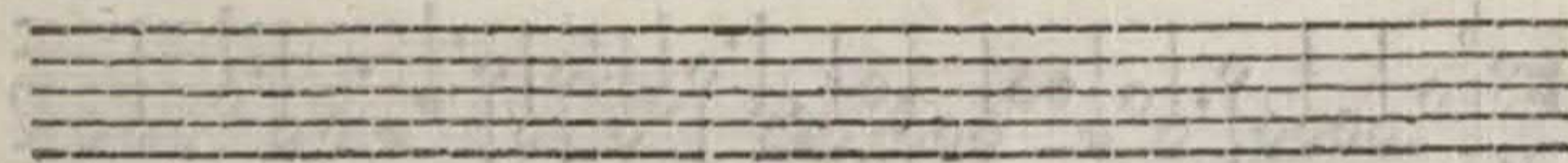
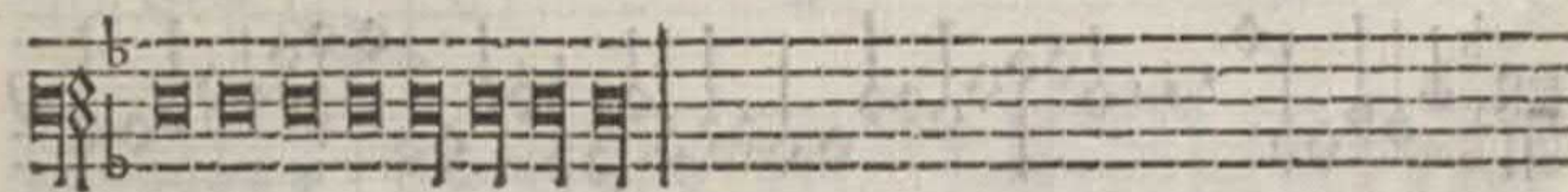
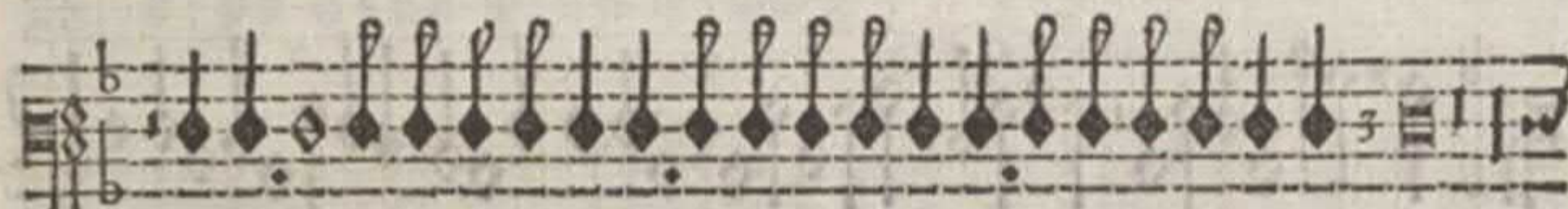
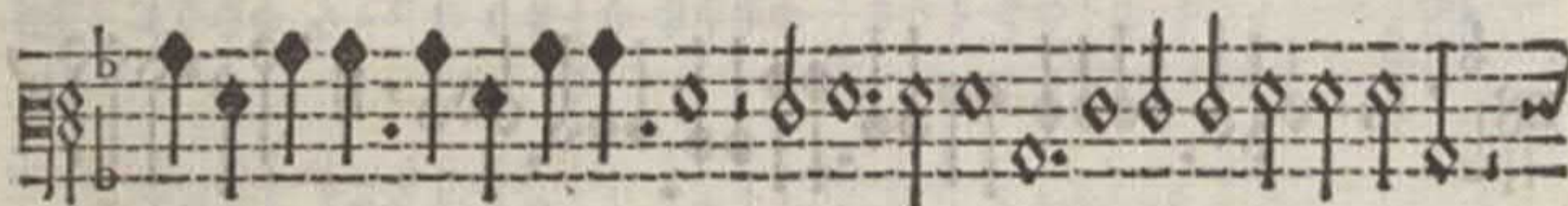
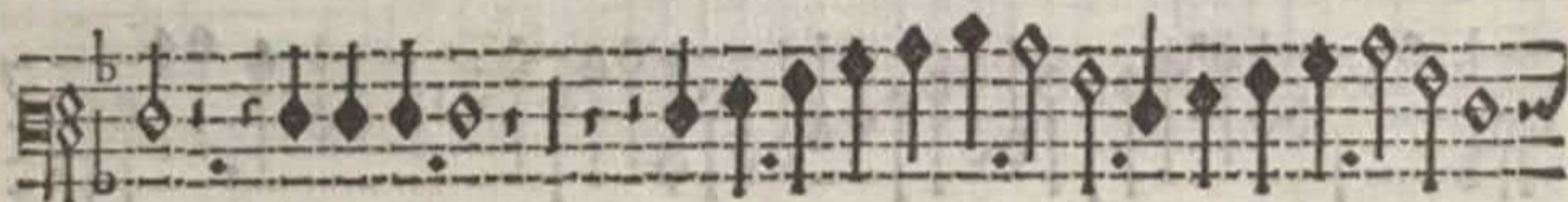
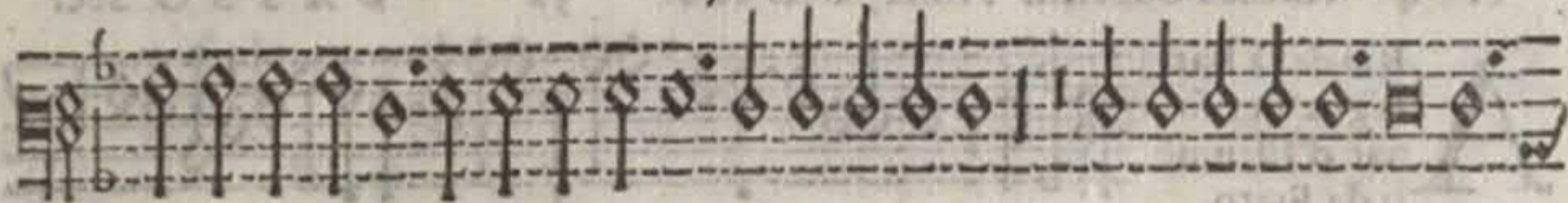
e'l ri so e'l ris'è vn dolce paradiso è vn dolce paradiso.



A Riaz della Bar
taglia per so-
nar d'Istrumē
ti da Fiato.

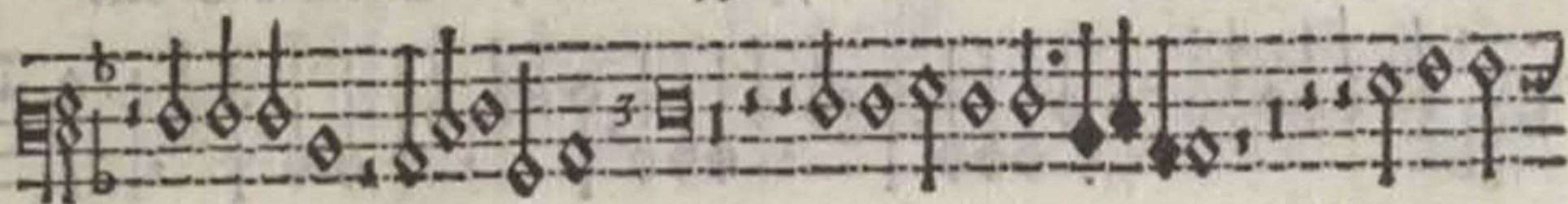


The musical score consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The time signature is 3/4. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The music is written in a style typical of 18th or 19th-century manuscript notation, with some notes having stems that are not fully connected to the note heads. The staves are numbered 1 through 10 at the beginning of each line.

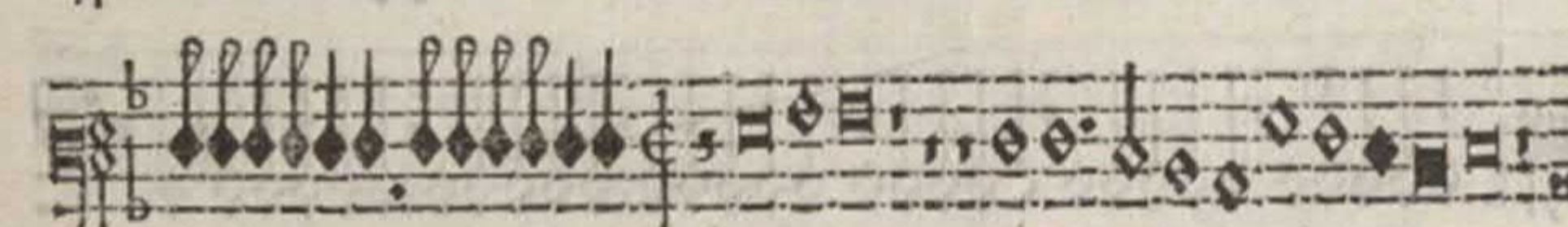
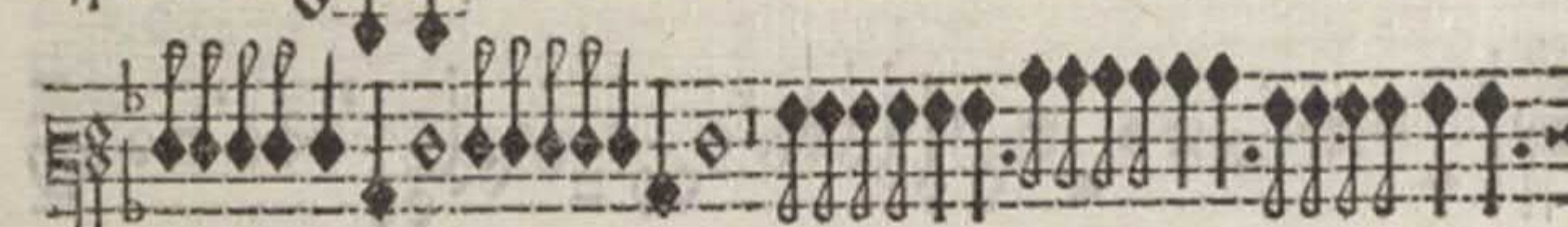
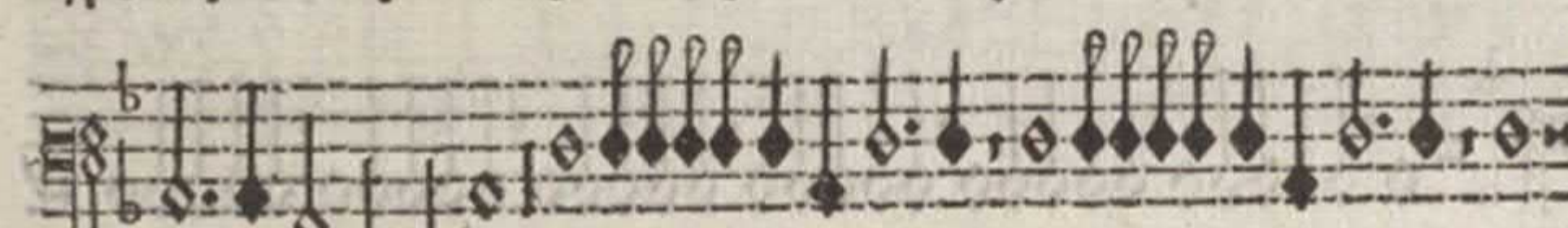
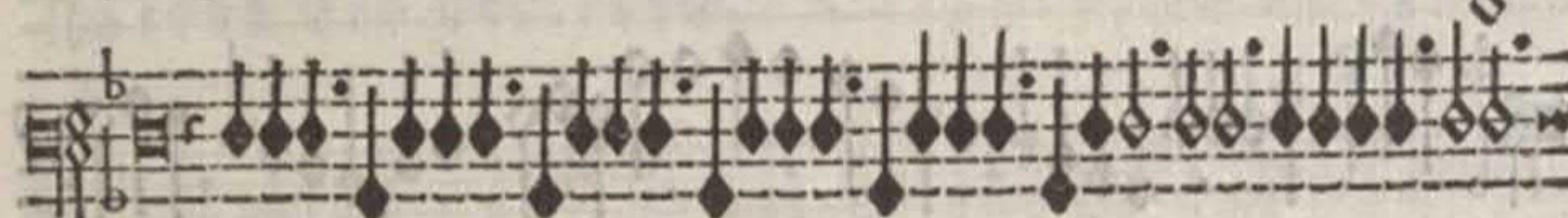
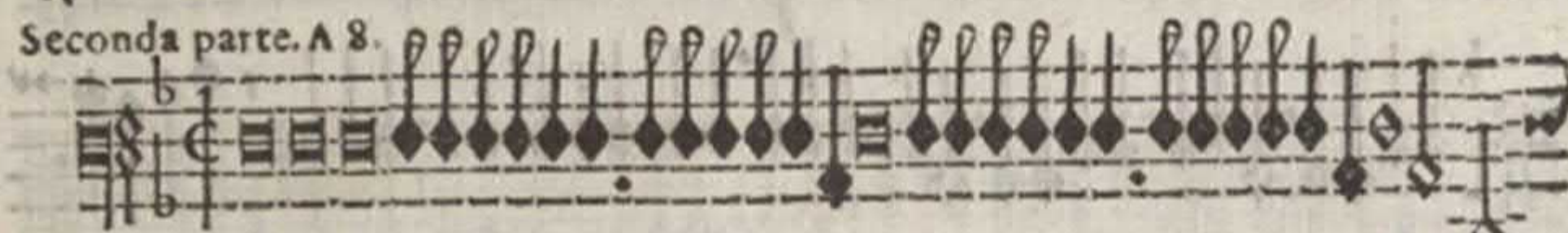


A Ria della Bar-
taglia per so-
nar d'Istrumē-
ti da Fiato.

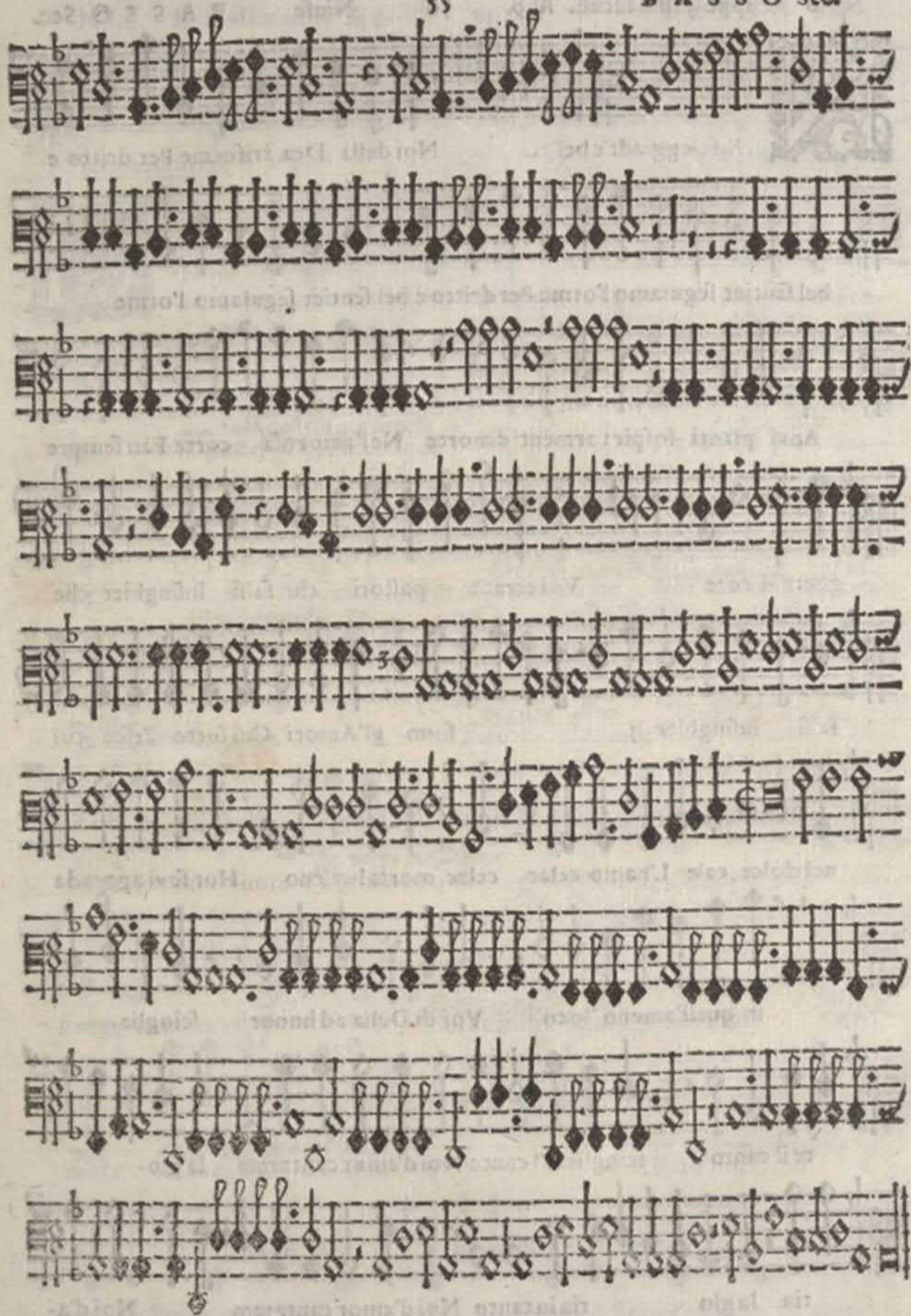
The musical score is written on ten staves, each with a five-line staff and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The notation is in a historical style, using a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups. The music is a single melodic line for the Basso Seco. The first staff begins with a large 'A' and the title text. The music ends with a double bar line and a repeat sign.



Seconda parte. A 8.



This page contains ten staves of musical notation for the Bassoon (BASSO Sec.). The notation is written in a system of five-line staves, each beginning with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is composed of various note values, including eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests. The notation is dense and complex, typical of a solo part in a classical score. The staves are arranged vertically, with each staff containing a single line of music. The paper is aged and shows some discoloration and wear.





Infe leggiadr'e belle.

Noi della Dea triforme Per dritto e

bel sentier seguiamo l'orme Per dritto è bel sentier seguiamo l'orme

Anzi pianti sospir tormenti è morte Nel'amorosa corte Fan sempre

guerr'al core

Voi errate pastori che falsi lusinghier che

falsi lusinghier ij

sono gl'Amori Cui sotto l'esca cui

nel dolce cale L'hamo celar celar mortal veleno Hor se vi aggrada

in quest' ameno loco

Voi di Delia ad honor

scioglie-

te il canto

sciogliete'l canto Noi d'amor cantarem la glo-

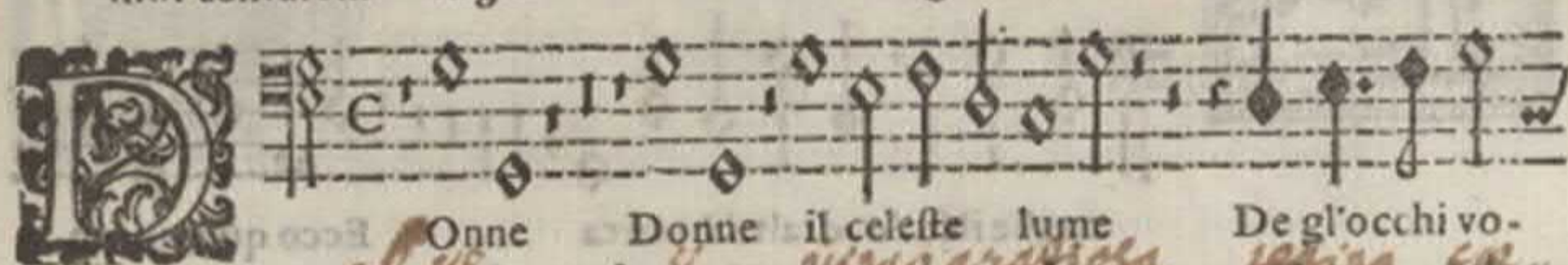
ria la glo

ria in tanto Noi d'amor cantarem

Noi d'a-



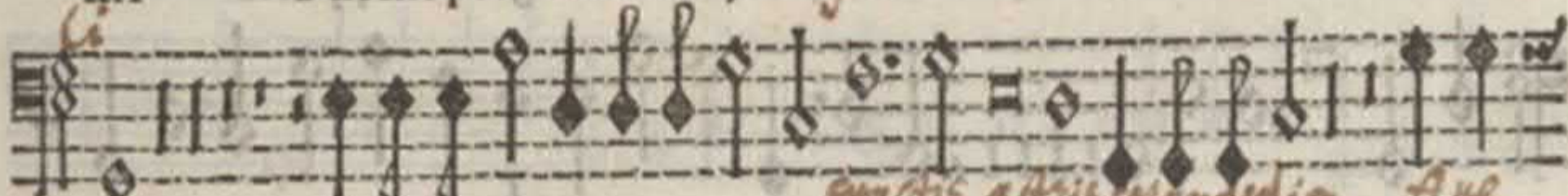
mor cantarem la glo ria la glo ria in tanto.



Onne Donne il celeste lume De gl'occhi vo-



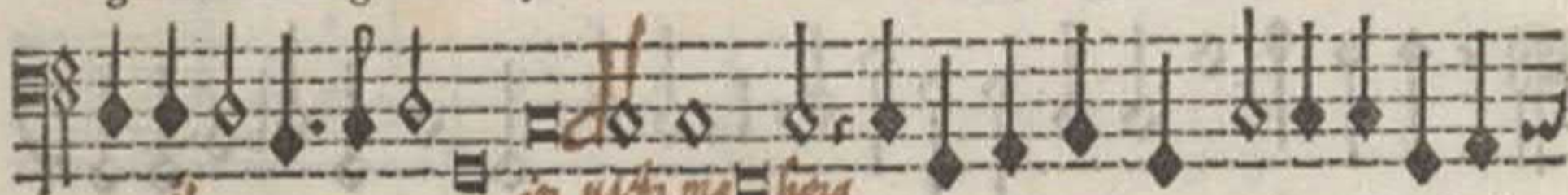
stri I nostri petti accende ij I nostri petti accen-



de anzi di lor anzi di lor si nutre e viue anzi di lor Straua-



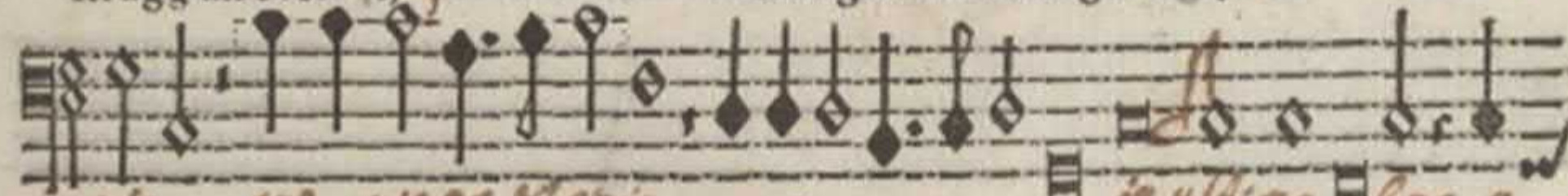
ganza Strauaganza ij d'amore Strauaganza d'amore



Strauaganza d'amore Ch'ard'in eterno e mai nō strugg'un core e mai nō



strugg'un core ij Strauaganza Strauaganza ij d'a-



more Strauaganza d'amore ij Ch'ard'in eterno e

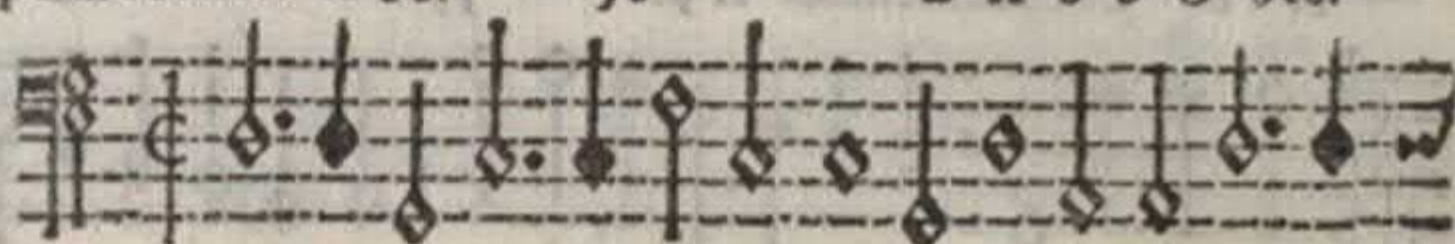


mai nō strugg'un core ij e mai nō strugg'un core vn core.

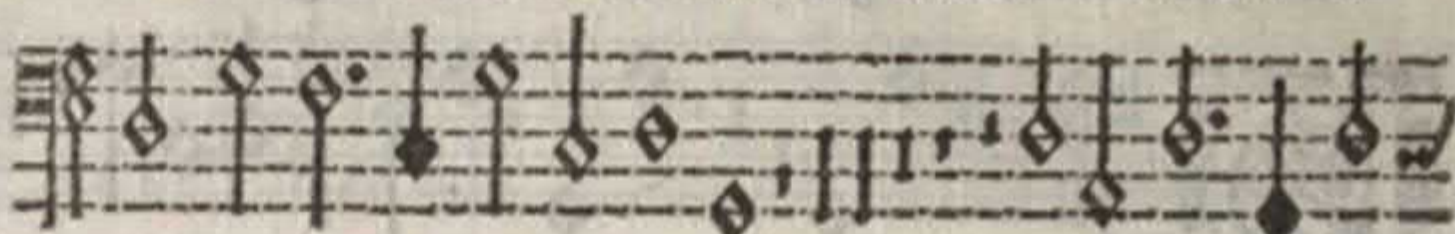
S E S T O Dialoghi de Diuerfi Auttori li

ra pe nobis Deum ora pro nobis Deum

Deum



Ra nell'imbrunir che'l bel sereno A noi ri-



toglie il sol e ad altri il porta

Ecco quanto tu



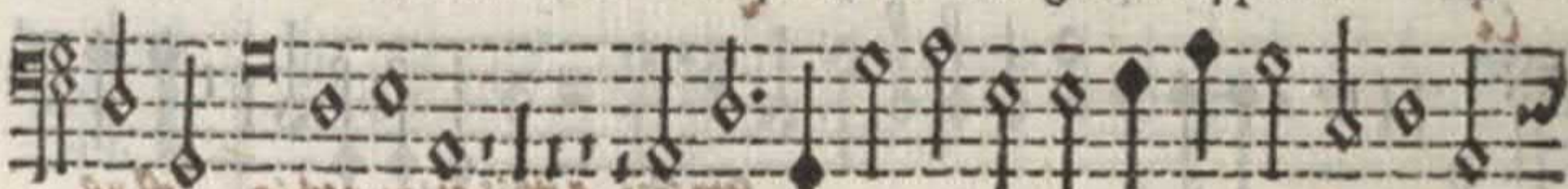
brami

ecco il terreno

Tuo paradiso

ch'ogni ben'apporta

E



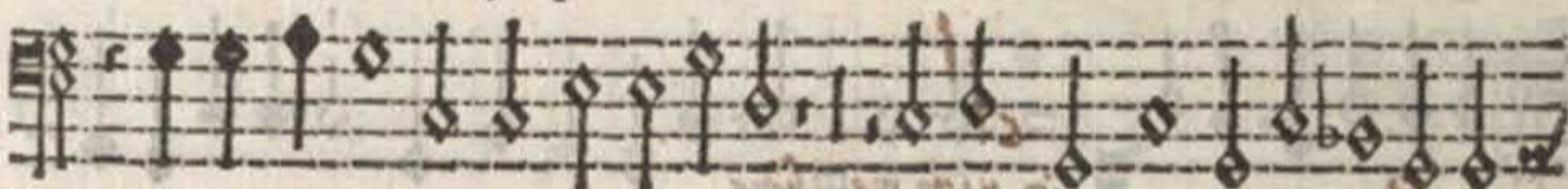
pon tregu'al martire

Io che dal bel candor aprir il giorno Veggo e



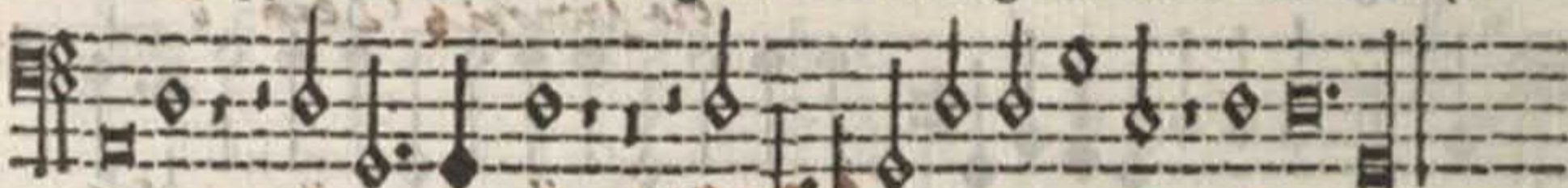
porgermi a gl'occh'il proprio obietto

Onde tinto d'invidia



e doppio scorno Ch'altri si goda

Mi doglio hormai di sue dolci pa-



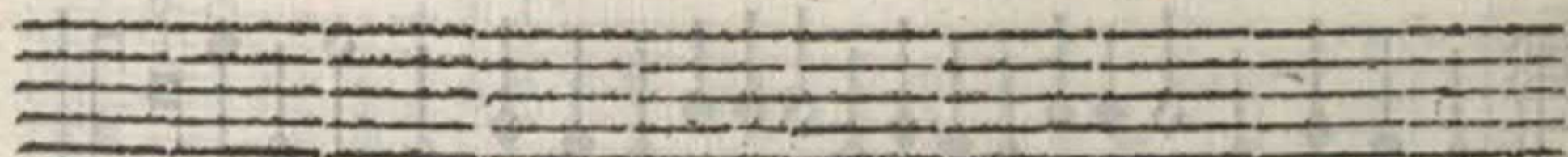
role

Mi doglio hormai

ij

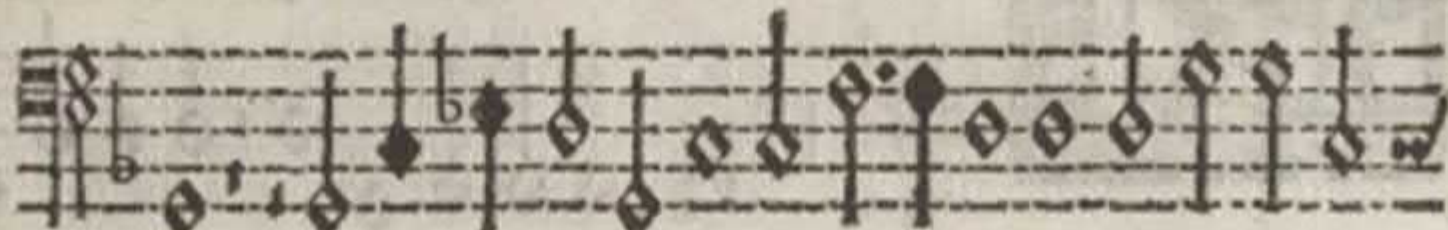
di sue dolci

parole.





Giovenil ardire Folle che con lieuar-



me e minor forza La durissima scorza Di tanti



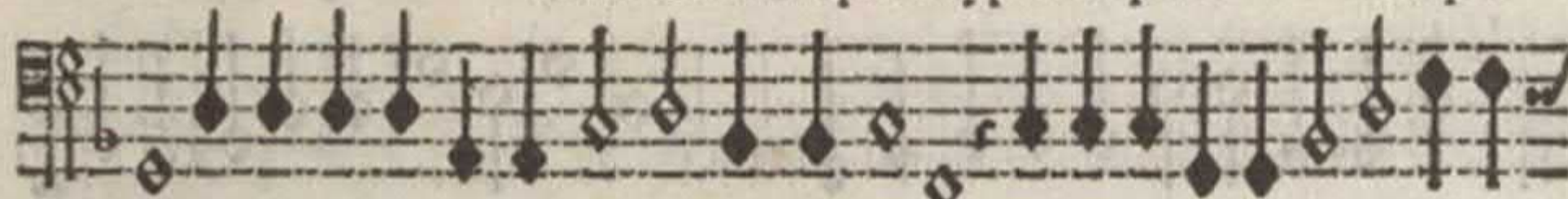
mostri & si feri si sforza nò pur hoggi ferire Ma disfar



vien pur lasso Tu nò conduci in quà tropp'il tuo passo ij



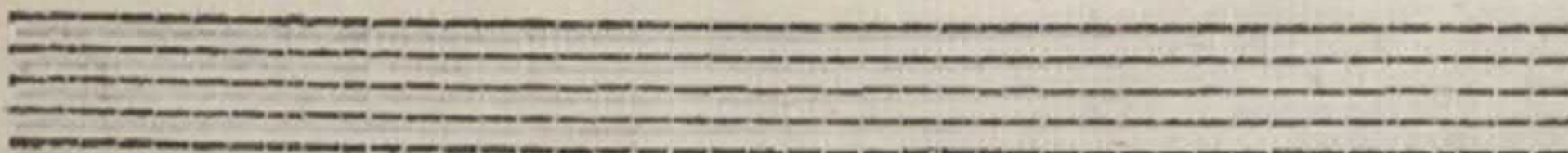
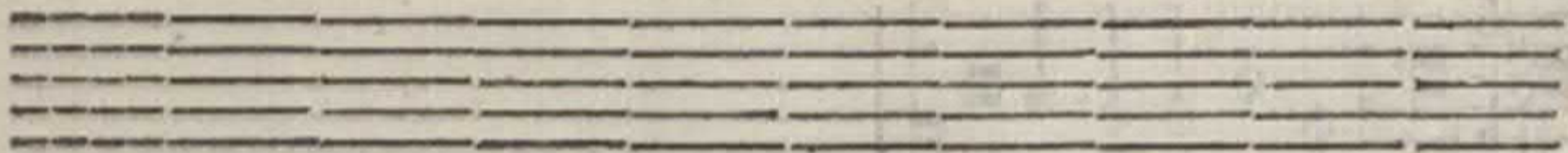
Tu nò cōduci in qua tropp'il tuo passo Vien pur

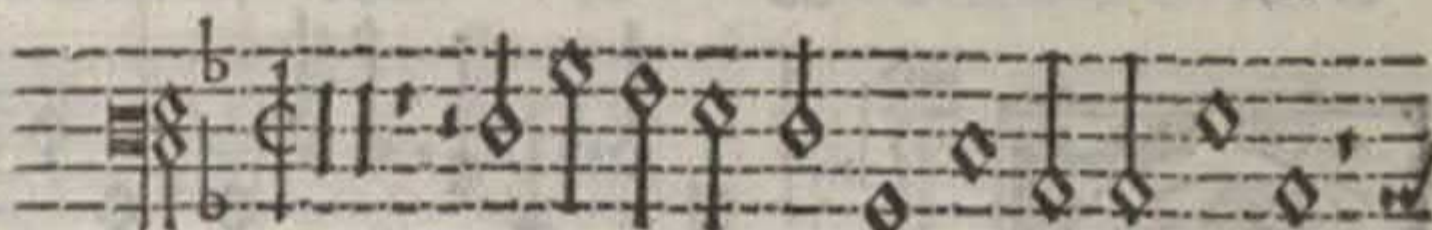


lasso Tu nò conduci in quà tropp'il tuo passo ij



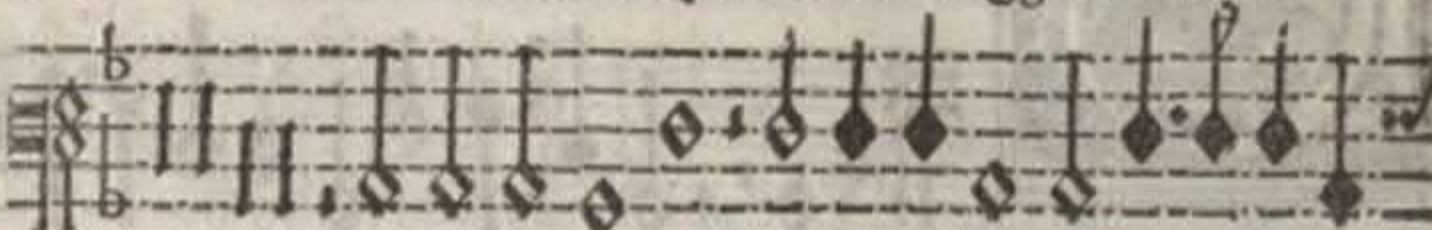
Tu nò conduci in quà tropp'il tuo passo.



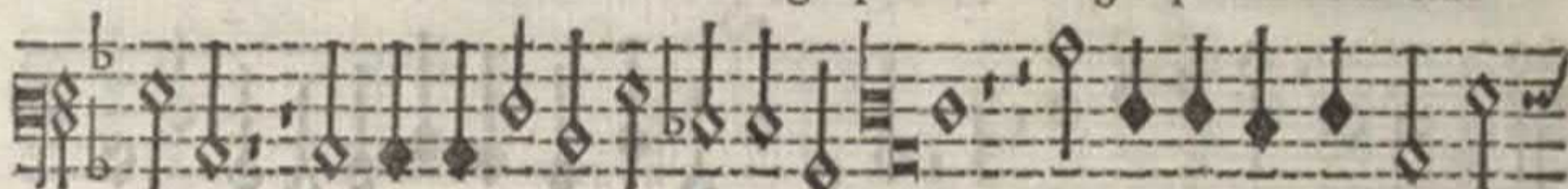


Or.

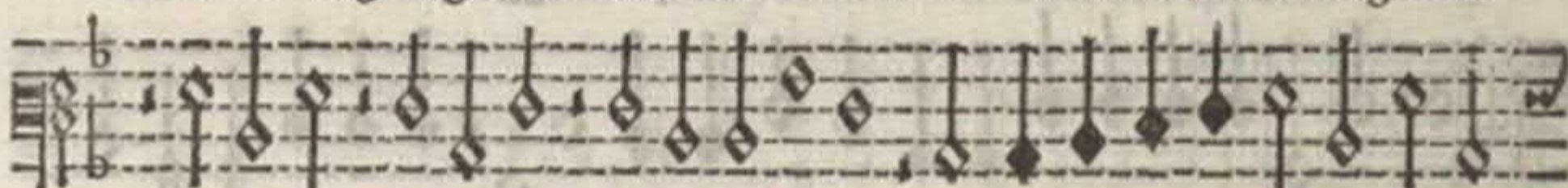
Ritorna piu che mai leggiadr'e bella



Et ogni pianta Et ogni pianta lieta rino-



uella E gl'augelletti con soavi canti S'odan la nott'e'l giorno



in versi in versi ij tanti Che rallegran nel ciel anco ogni



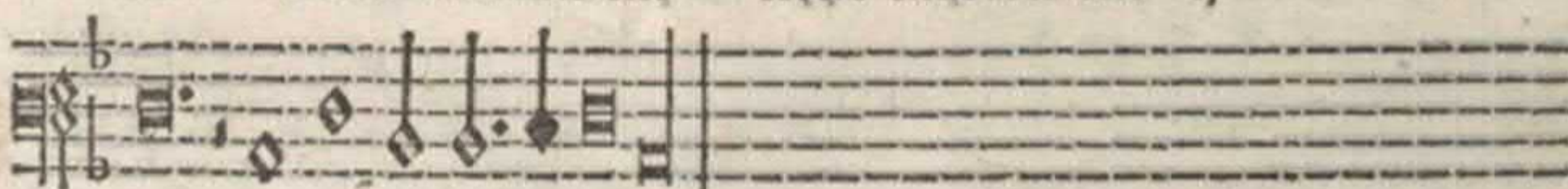
stella E scaccian via da lor gl'affanni e pianti Rallegranci ancor



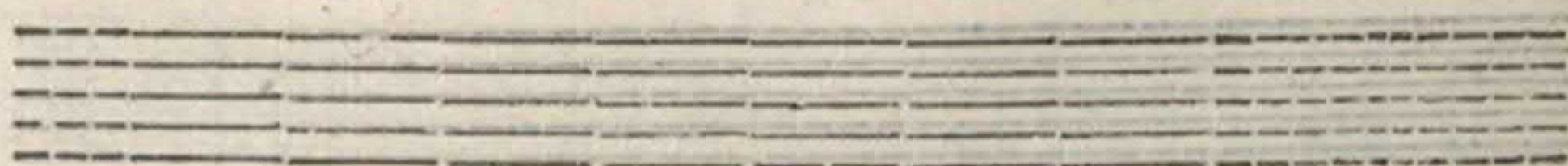
noi ij dunque e cantiamo Cō chiare voci n cant'allegre a-

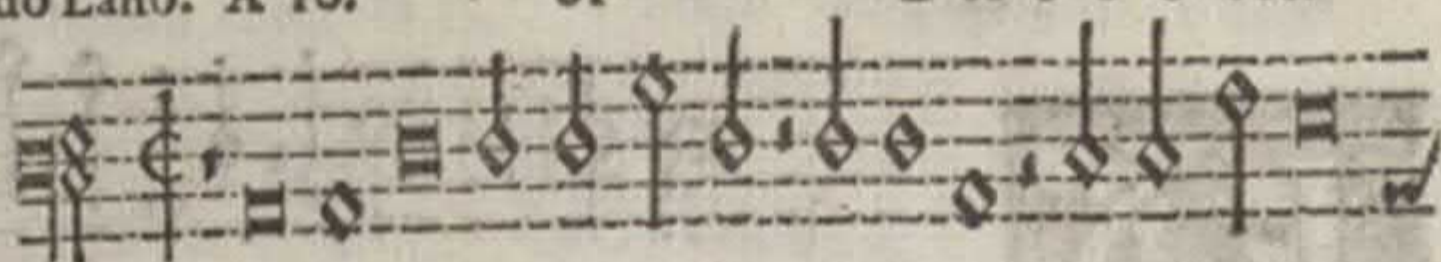


dorno Acciò risuoni il ciel Acciò risuoni il ciel ij

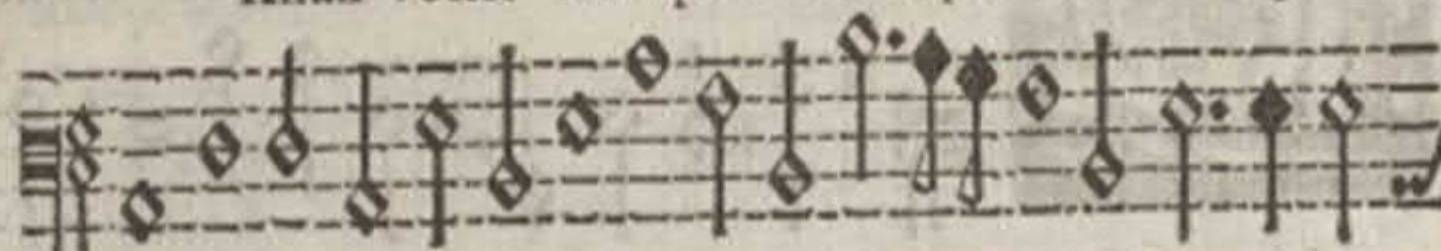


per ogni intor no.





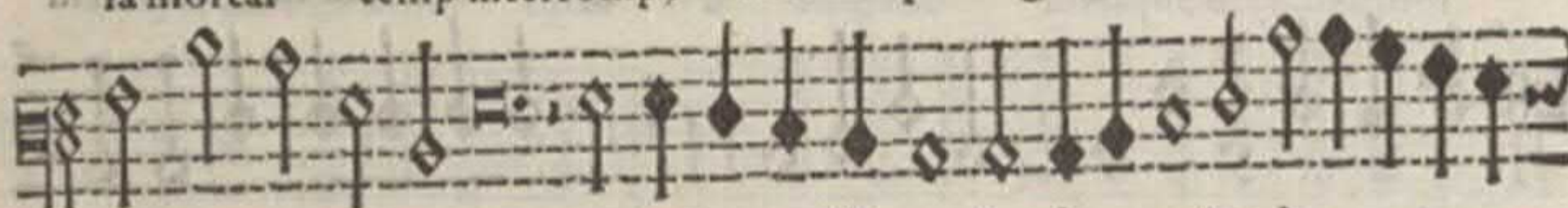
Affan vostri trionphi trionphi e voltre pom-



pe Passan le signorie passano i re gni Ogni co-



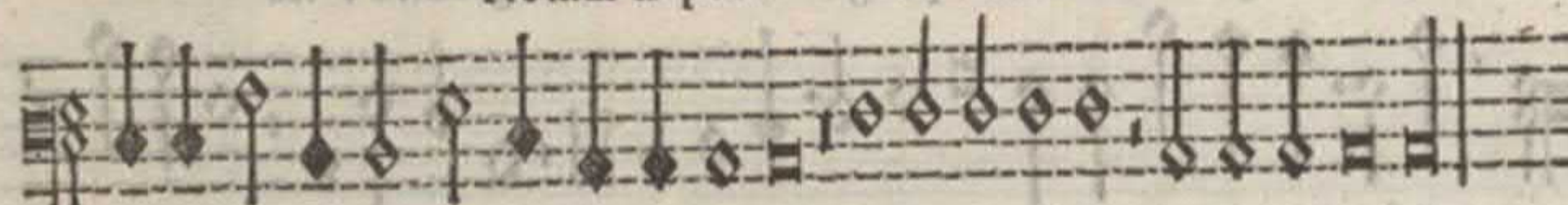
sa mortal temp'interrompe non da à piu degni Male vostr'elo-



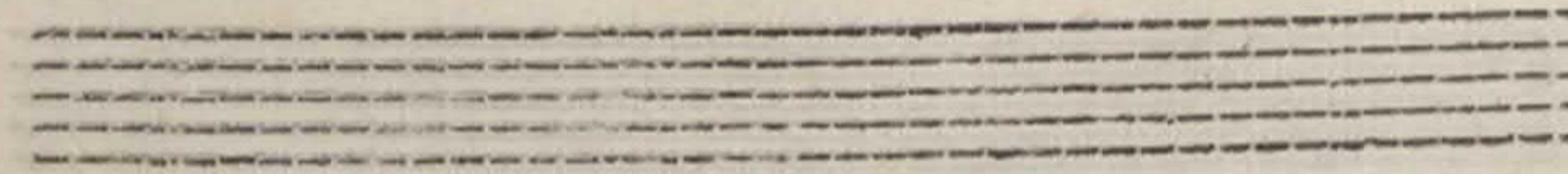
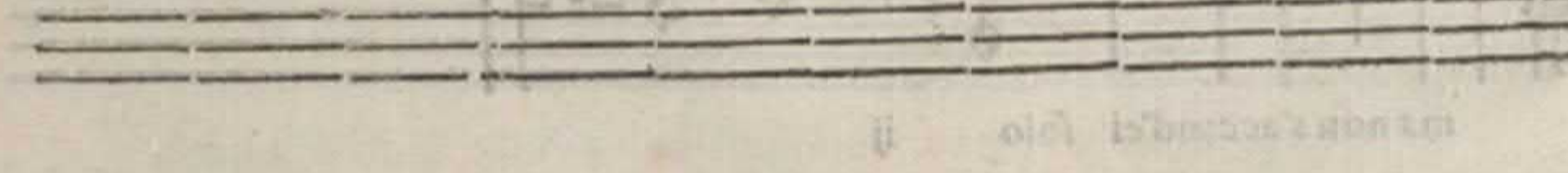
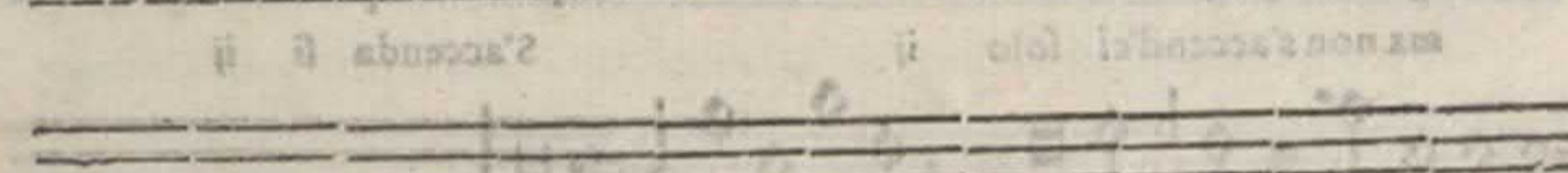
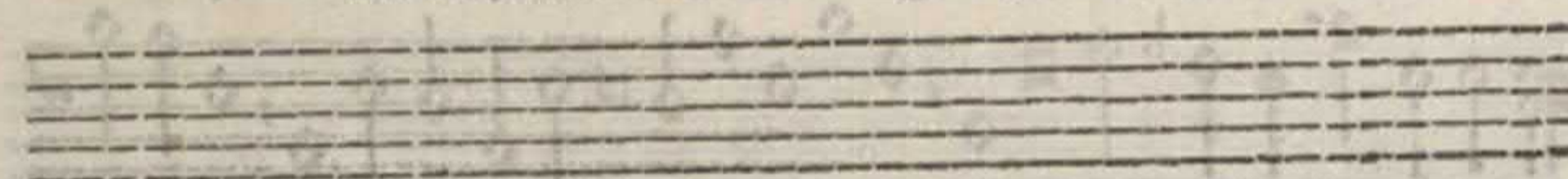
quentie ei vostri ingegni Così fuggend'il mondo seco volue ij

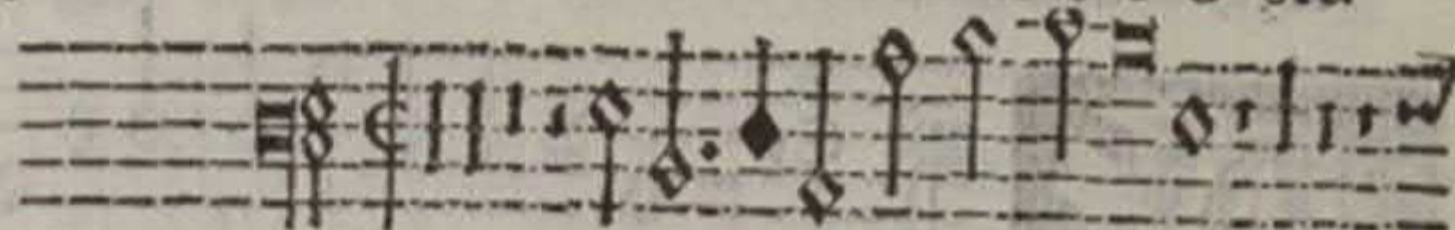


Ne mai si posa ne s'arest'o torna ij



Fin che u'ha ricondotti in poca polue in poca polue.





Eh perch'amor.

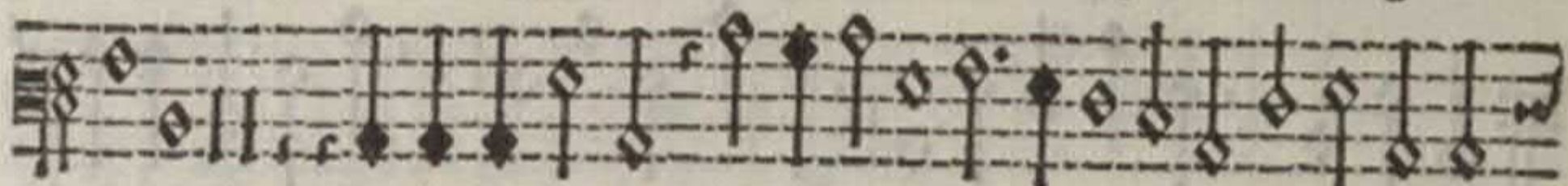
E so'pirar chi non sospiri



Per tal che mai

ij

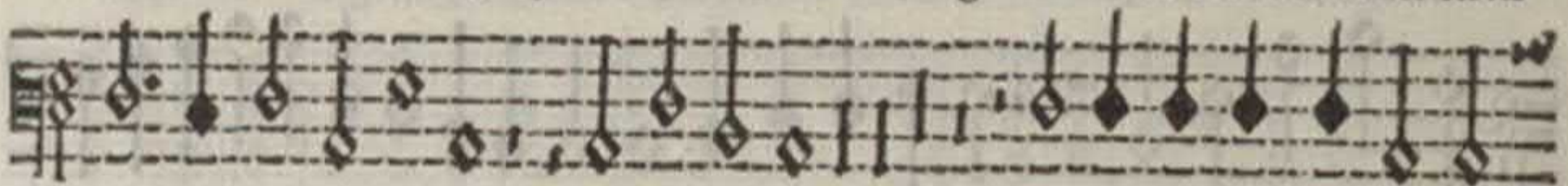
per voi non bagni il



petto

E volge gl'occhi con fi dolci gi

ri Ad vn crudel ch'in



voi non gli raggiri

Ad vn crudel

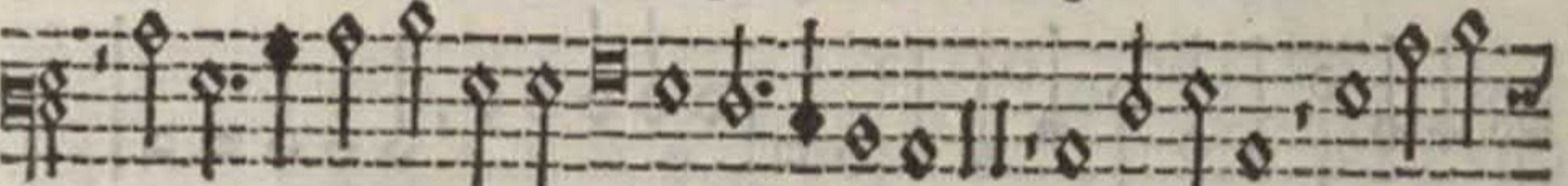
S'Amora voglia altrui s'e-



fin

gu'e infiamma

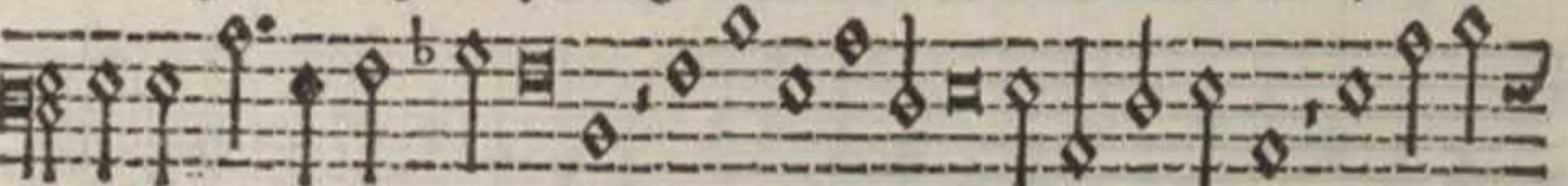
Spendete il vostro mal gradito e rio



E geli il cor gentil per long'obli

o

S'accenda fi ij



ma non s'accend'ei solo ij

S'accenda fi ij



ma non s'accend'ei solo

ij



Alle profonda.

Sentonfi

Muouonfi



Curonfi

Prouano

Giongono



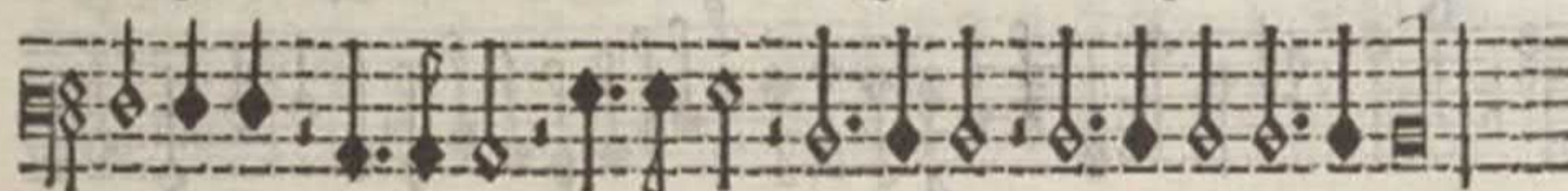
Dunque del mio dolor

tutti

fi

dolgono

Dunque del mio dolor

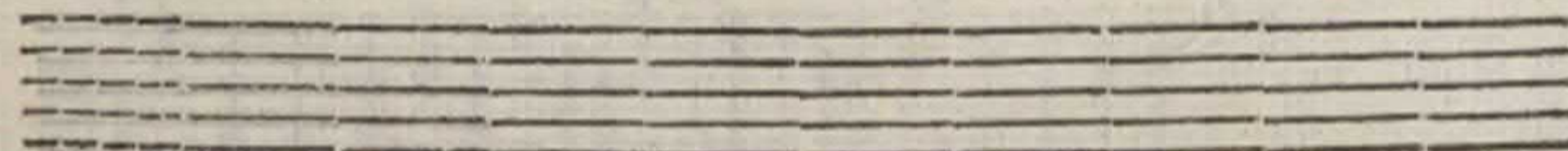
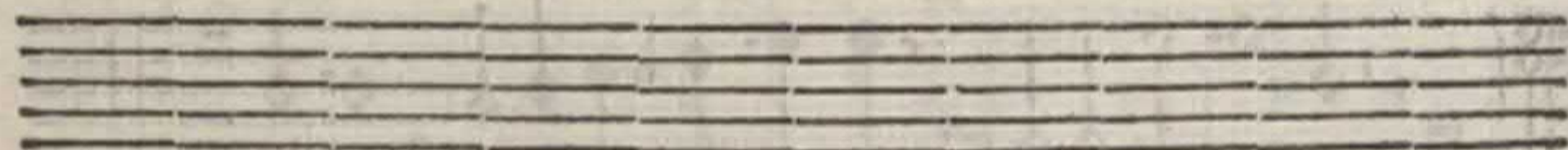
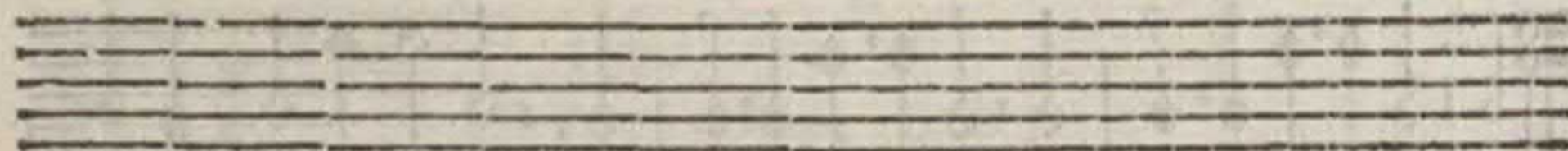
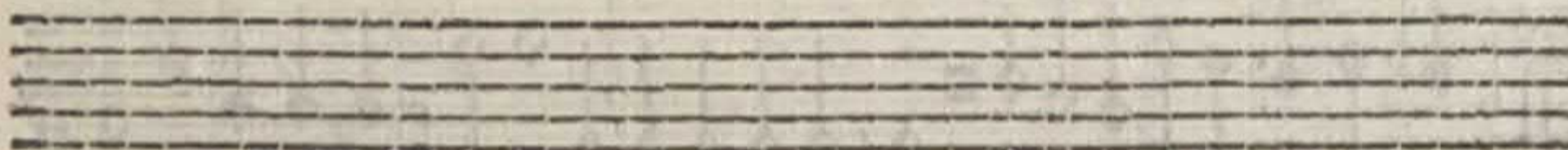
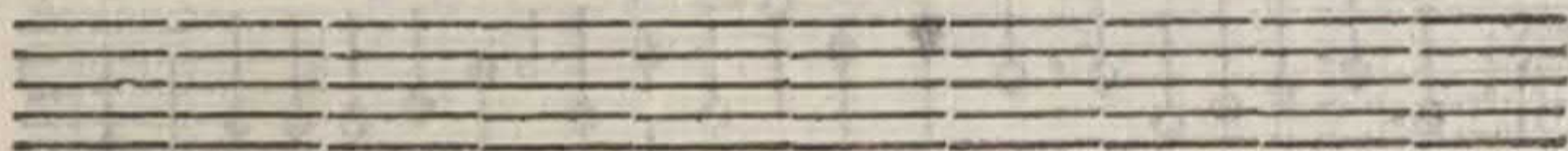


tutti fi dolgono

dolgono

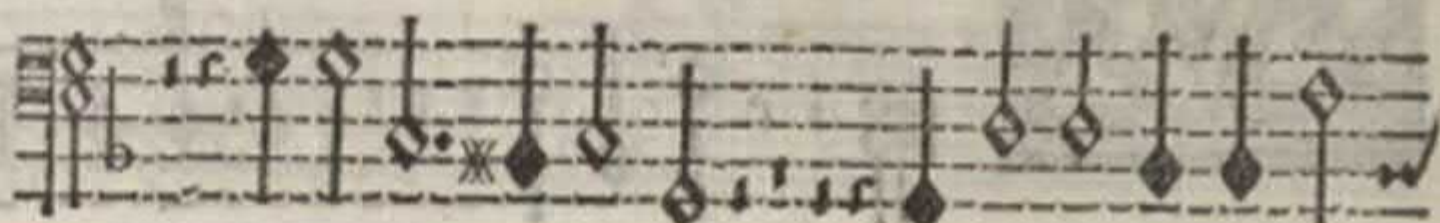
dolgono

tutti fi dolgono.

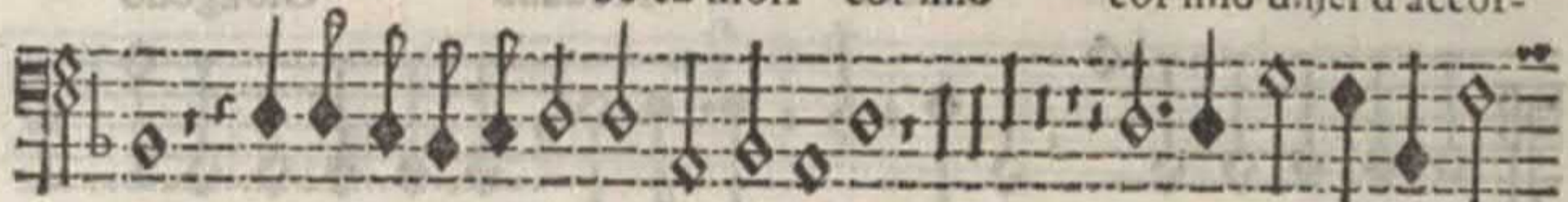




Regratiosi Amanti. A la sua Donna auanti



Se tu mori cor mio cor mio differ d'accor-



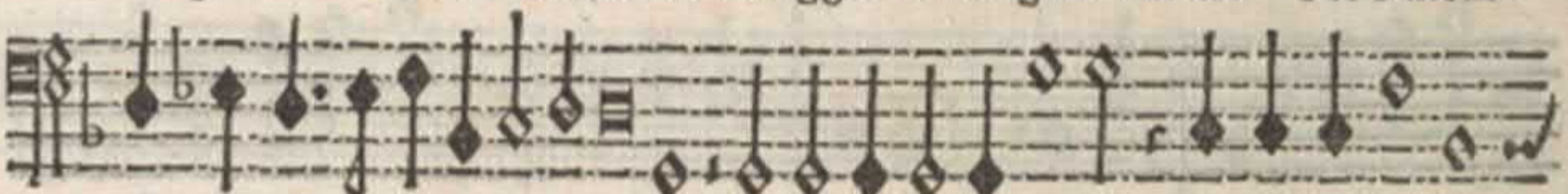
do Et che ne lascierai per tuo ricordo Poi foggions'al secon-



do Cō sembiante giocon do Cō sembian-



te gio condo Il mio horologio tuo voglio che sia Per rimem-



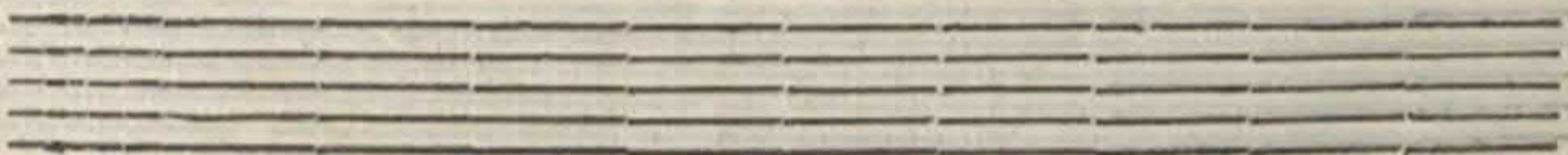
brar ta'hor la vita mia Al fin le luci affisse Nel vero amante

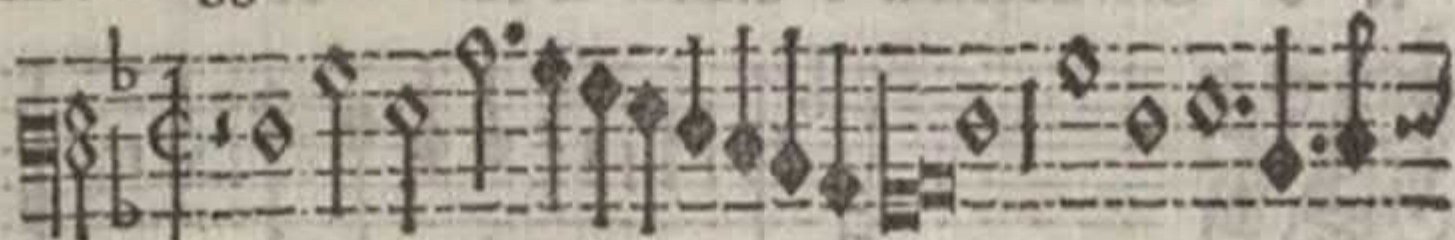


e disse sospirando e disse sospirando Ben mio ti lascio il co-



re Che specchio ti farà Che specchio ti farà d'eterno amore.





Pasfi spar

fi O tenace



memoria

O possente desire

o

dehil co-



re

O fröd'honor delle famose fronti

O faticosa vita



Che mi fate ir cercando piagg'e monti ij



Che mi fat'ir cercando piagg'e monti ij



O bel vis'oue amor insieme pose Gli spron'è'l fren onde mi pung' & volue



Com'a lui piace

O anime gentili & amoroſe

O anime genti-



li & amoroſe

& voi nud'ombre e pol

ue

Deh reſtate a veder



qual è'l mio male ij

ij

Deh reſtate a veder qual è'l mio male.

S E S T O

Dialoghi de Diuerſi Autori

I

finis



Mor doue mi guidi.

A la mia donna ij

Sancta Maria

& al m' o Regn' in seno & al mio Regn' in se no

Sancta Maria

O bea ti tormenti O bea ti tormenti O o pene a-

*O bea**ta Maria**O bea**ta Maria**Virgo in*

uenturose auenturo auenturo fe Perch'io lo comando

*par tu**ta par**tu in partu partu**Virgo ante partum*

& io no'l ne go no'l nego Io te n' inuito & prego O

*Virgo**post partum**post partum**filia**putri regis**foas*

o ri fo ama to tanto O o ri fo

*salu**ti**salu**ti**foas**salu**ti*

ama to tanto O bramata merce de del mio pian-

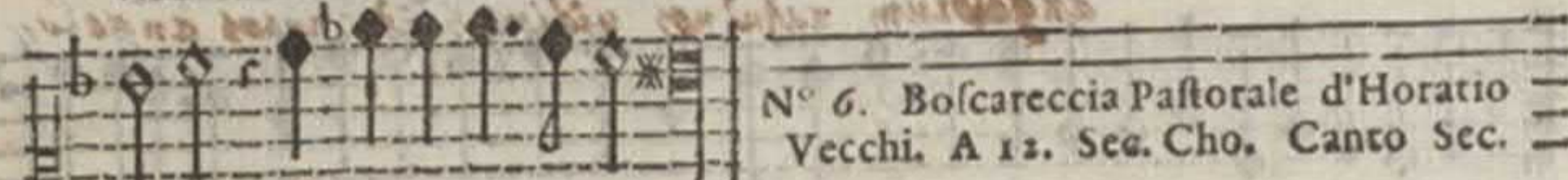
*sa**ti**foas foas gloriati**o**ni**si**ta*

to Cangisi in gioia Cangisi in gioia pur ogni dolore Cangisi in

*his sentiant omnes**sentiant**pur ogni dolore**sentiant*

gioia Cangisi in gioia ij pur ogni dolo re Et vna

omnes sentiant omnes sentiant omnes tu adiuuame quicunq



Gite tessendo in questa spiaggia e'n quella
Acenti in ciel fioriti
Discacciate da voi le passioni
E la dolce Sampogna hoggi risuoni.



Om'al vago apparir.

Così

Così d'intorno a noi di

fiori ed herba di fiori ed herba E ogni sponda super-

ba A la luce gradita

Di quella che puo darme morte e vita puo dar

nunciata
morte e vita

Hor noi Lieti & contenti

Lieti & co-

tenti

Gratie rendiam'al ciel Con lieti accenti

Ch'anzi morte d'un don vnico e raro

vnico e raro vnico e

ra

ro

Ch'à pochi dà non ci sia stato auaro

non ci sia stato a-

na

ro non ci sia stato auaro

non ci sia sta

to auar-

ro non ci sia stato

aua

ro

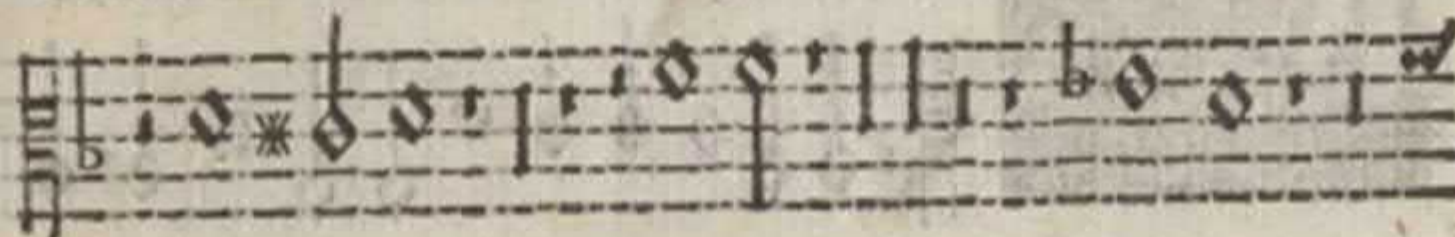
um Deus salutare Salutare suum



Antiam Echo.

Pastori

Viua



Narciso

Echo

Muore



ogn'hora

Frai densi rami

Dice

Amor,

che



fra

noi viui

co'istrali

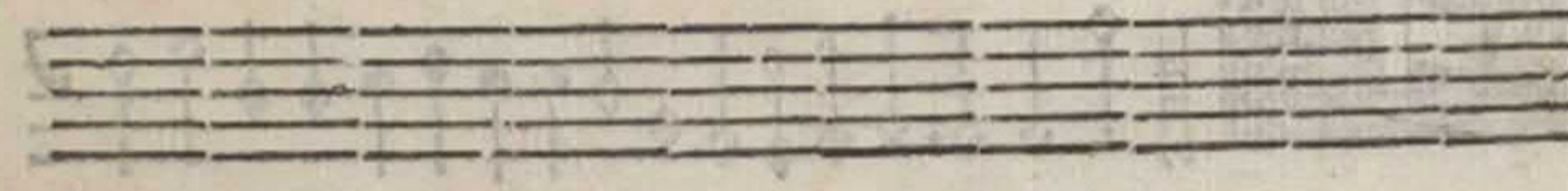
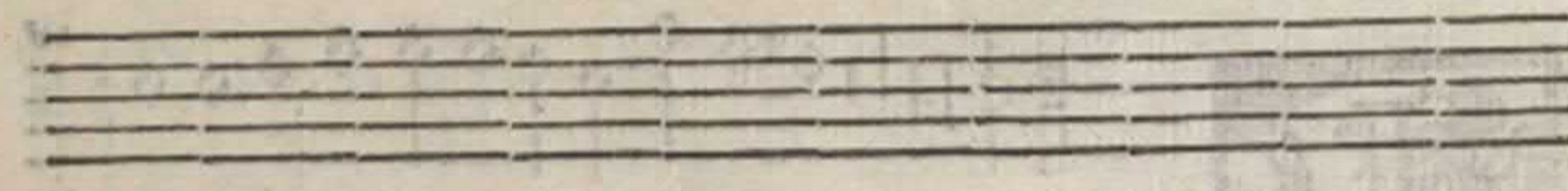
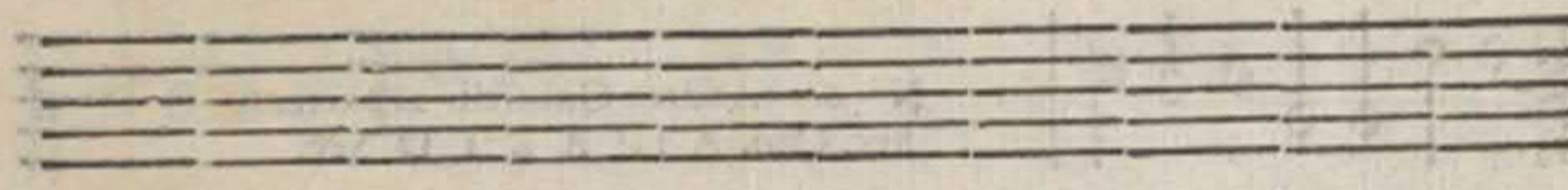
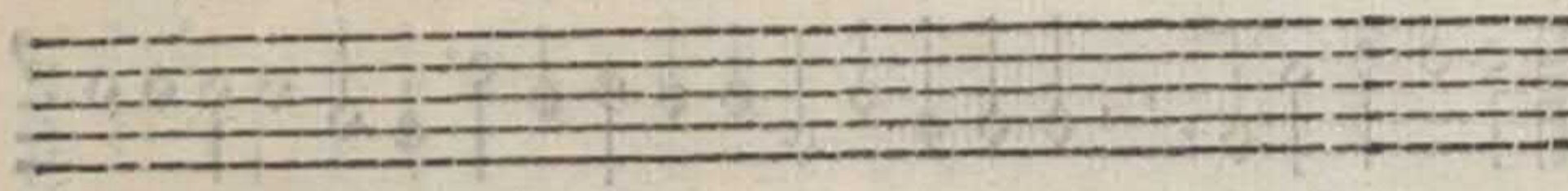
d'oro

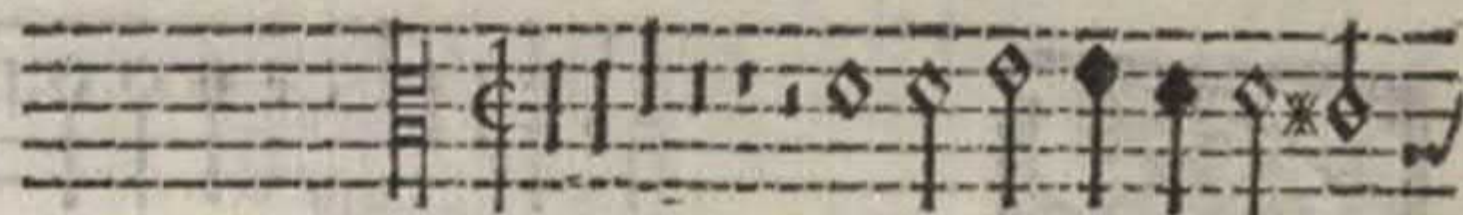
i nostr'incendij

scriui



i nostr'incendij scriui,





Antiam di Dio.

Tutti i nostri concetti



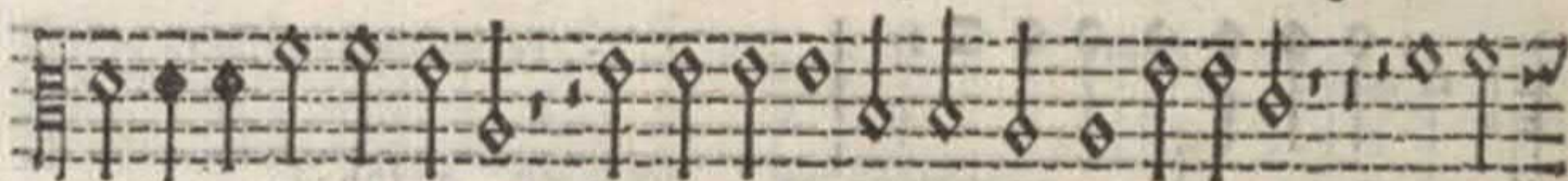
Et la voce e l'ingegno A Dio tutti facciamo



Ma tutti ad vn cantiamo Quel Dio tutti cantiam ch'etern' & solo Di



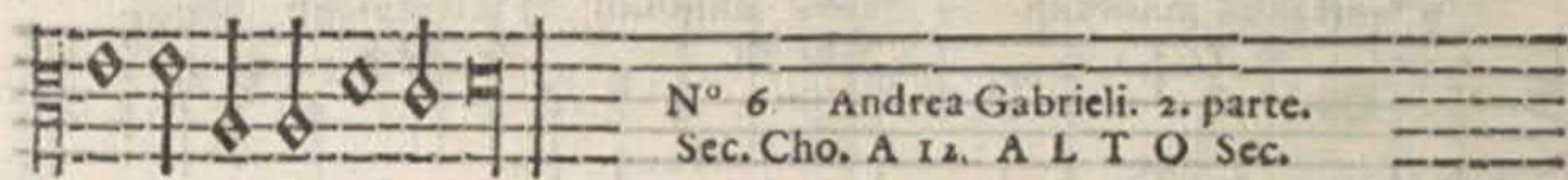
nulla il ciel creò la terr'è'l mare Et quant'à noi Di vago & bel



con merauiglia appare Poi liberal del suo proprio figliolo à pa-



tir pene amare Facendo a noi de le sue mèbra scudo Su'l duro legno



N° 6 Andrea Gabrieli. 2. parte.
Sec. Cho. A 12. A L T O Sec.

della Croce ignu do.



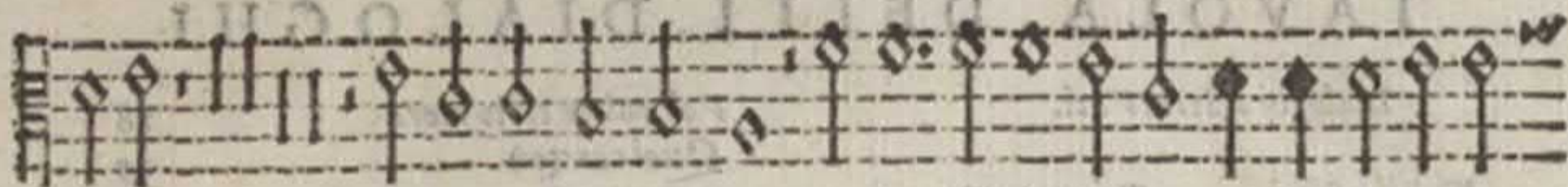
N Dio.

In Dio sol vera pace il mondo proua



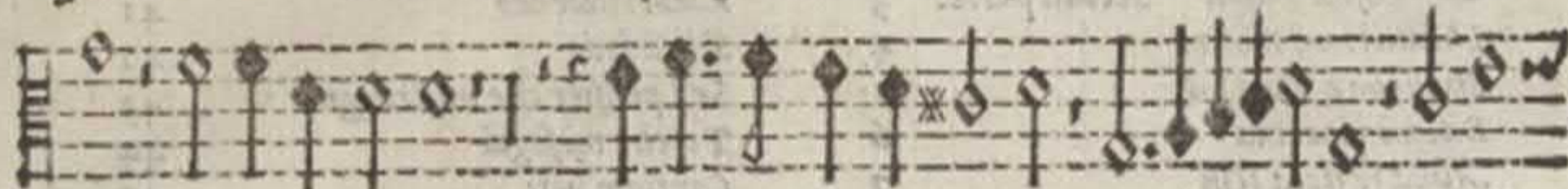
quà giù s'accen

de Nulla cosa mortal li piace



groua

Con l'alma d'unqu'ogn'un d'uota & piena D'ardent'affetto E'n



Dio solo godiamo

& tutti ad vn cantiamo

si

gnor ij



che l'huo

con si mirabil cura Simile a te con le tue man for-



ma

ffti Poi prendendo per lui mortal figura L'altezza tua qua giù



tant'abbassasti

Deh

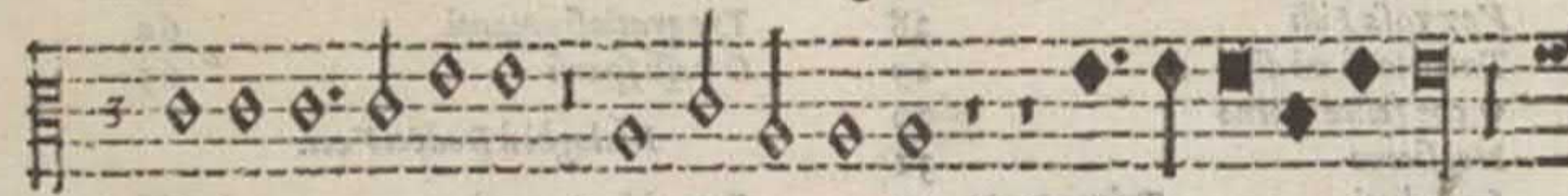
Deh fa ch'ogn'un di noi

Volt'ogn'hor per la



via ch'a noi mostrasti

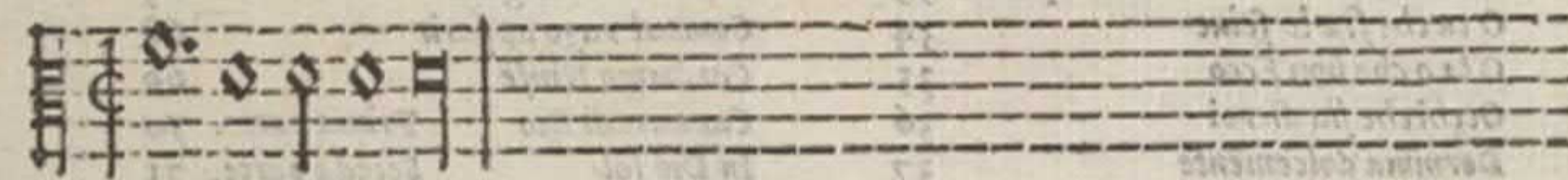
Teco al fin goda in ciel tra i chori santi



Piu felic' harmonia

piu dolci canti

Piu felice harmonia



piu dolci canti.

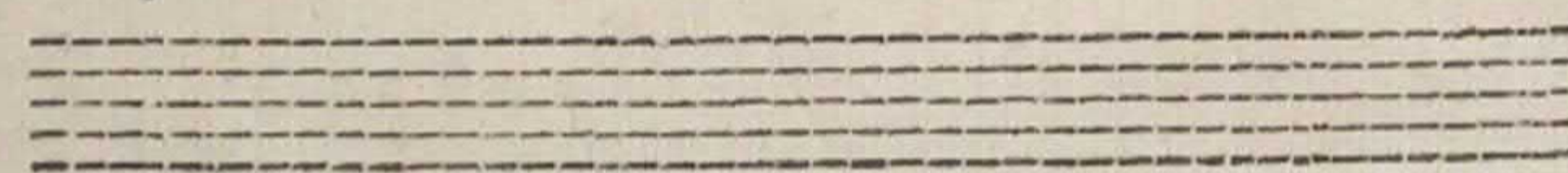


TAVOLA DELLI DIALOGHI.

Dialoghi à Sette Voci.

B ella Clori	Prima parte.	2
Così il Pastor	Secòda parte.	3
Lucilla io vo morire		4
Che nouo e vago sol		5
Ditemi vita mia		6
Alma se stata fossi		7
Come viuer potrò		8
Tirsi morir volea		9
Stolto mio core		10
Con quel poco di spìro		11
Rallegrateui hormai	Prima parte	12
E per dar segno	Secòda parte	13
Ch'io scriua di costei		14
Onde auiene cor mio		15
Stauasi Aminta		16
Longo le riue		17
Faciansi lieti	Prima parte.	18
Hor vi torni	Secòda parte.	19
Mentr'io veggio apparir		20
Non rumor di tamburi		21
Donna l'imagin vostra		22
La vaga Pastorella		23
Che sai Alma		24
Ond' auien che di lagrime		25

Dialoghi à Otto Voci.

Donne vaghe e leggiadre		26
Donne la pura luce		27
Vezzosa Filli		28
Tutto lo dì mi dici		29
O che felice giorno		30
Noi siamo		31
Su su lieti	Prima parte.	32
E tutti qui	Secòda parte.	33
O tu che fra le felue		34
O la o che bon Ecco		35
Occhi che fia di voi		36
Dormina dolcemente		37

Voi volete ch'io mora		38
Qual canzon		39
All' apparir		40
Vieni Himeneo		41
S'una fede		42
Se'l pensier che mi strugge		43
Perche mi segui		44
Cantiam lieti		45
Fuggi pur se sai		46
Chiar' Angioletta		48
Aria della Battaglia d' Annibale		
Padoano.		49
Aria della Battaglia di Andrea		
Gabrieli.		52

Dialoghi à Noue Voci.

Ninfe leggiadre		56
Donne il celeste nume		57

Dialoghi à Dieci Voci.

Era nell'imbrunir		58
O giouenil ardore		59
Hor che la nuoua		60
Passan vostri trionfi		61
Deh perch' amor		62
Valle profonda		63

Dialoghi à Vndeci Voci.

Tre gratiosi amanti		64
O passi sparsi		65

Dialoghi à Dodeci Voci.

Ecco ridente a noi		66
Amor doue mi guidi		67
Come al vago apparir		68
Cantiamo Ninfe		69
Cantiam di Dio	Prima parte.	70
In Dio sol	Secòda parte.	71

