

14. Inveni, quem diligit anima mea

Valentin Haußmann

Cantus

Altus

Quinta vox

Tenor

Basis

In - ve ni, in - ve ni

In -

In - ve

5 ni, in - ve - - ni, in - ve - - ni, in - ve - - ni, in - ve -
 10 ni, in - ve - - ni, in - ve - - ni, in - ve - - ni, in -
 - ve - - ni, in - ve - - ni, in - ve - - ni, in -
 - ni, in - ve - - ni, in - ve - - ni, in -
 - ni, in - ve - - ni, in - ve - - ni, in -

15

ni, in - ve - ni, quem di - li - git, a -
 ve - ni, in - ve - ni, quem di - li - git, quem di - li - git, quem di - li - git
 ni, quem di - li - git
 in - ve - ni, quem di - li - git

20

The musical score for J.S. Bach's Cantata No. 140, "Anima Mea". The score includes five staves: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Basso Continuo. The lyrics are written below the notes. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature changes between measures, indicated by sharp and double sharp symbols.

25

pre-hen - di e - um, ap - pre - hen - di e - um,
pre-hen - di e - um, ap - pre - hen - di e - um, nec di - mi - si e -
pre-hen - di e - um, ap - prehen - di e - um, nec di - mi - si e -
pre-hen - di e - um, ap - prehen - di e - um, nec di - mi - si e -
ap - pre - hen - di e - um nec di - mi - si e -

30

nec di - mi - si e - um, nec di - mi - si e - um, nec di - mi - si e - um,
um, nec di - mi - si e - um, nec di - mi - si e - um, nec di - mi - si e - um,
um, nec di - mi - si e - um, nec di - mi - si e - um, nec di - mi - si e - um,
um, nec di - mi - si e - um, nec di - mi - si e - um, nec di - mi - si e - um,

35

Soprano: um, do - nec in - tro - du - um, nec di - mi - si e - um, do - nec in -

Alto: - um, nec di - mi - si e - um, do - nec in -

Tenor: - um, nec di - mi - si e - um, do - nec in -

Bass: - um, nec di - mi - si e - um, do - nec in -

40

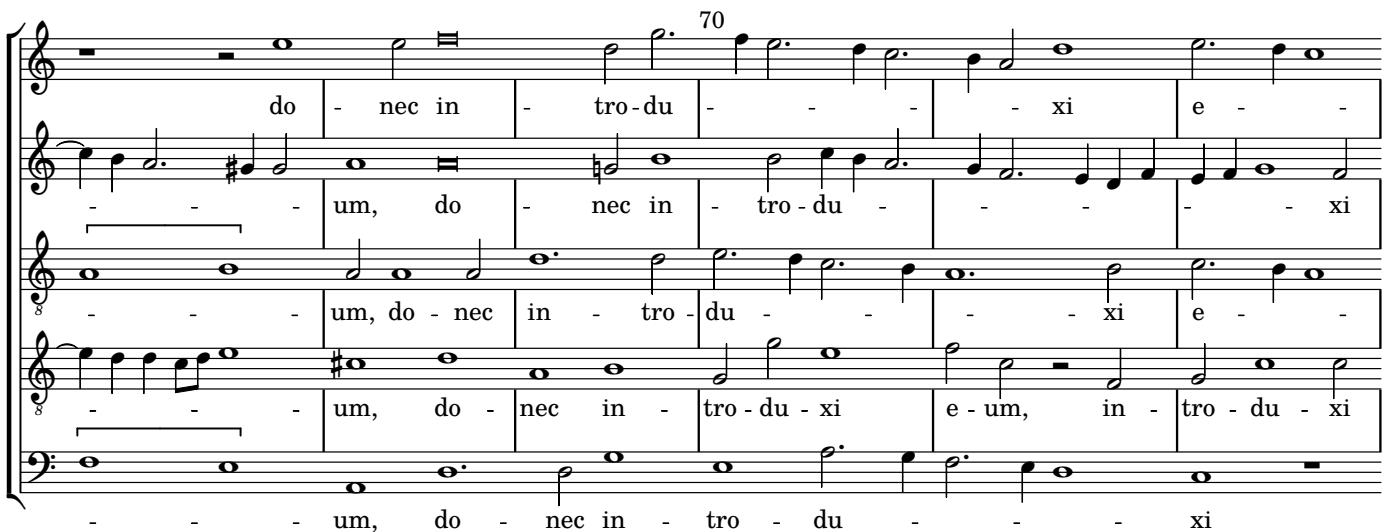
xi e - um in do - mum matris me -
tro - du - xi e - um in do - mum matris me -
du - xi e - um, e - um in domum ma - tris me -
tro - du - xi e - um, in - tro - du - xi e - um in do - mum matris me -
tro - du - xi e - um

æ, in do - mum matris me - æ, in do-mum matris me - æ, in domum ma - tris me-æ, in
æ, in do - mum matris me - æ, in do-mum matris me - æ, in domum ma - tris me-æ, in do -
æ, in do - mum matris me - æ, in, in do - mum matris me - æ, in domum matris me-æ, in
æ, in domum ma - tris me - æ, in do-mum matris me - æ, in domum matris me-æ, in
in do - mum matris me - æ, in do-mum matris me - æ, in domum matris me-æ, in

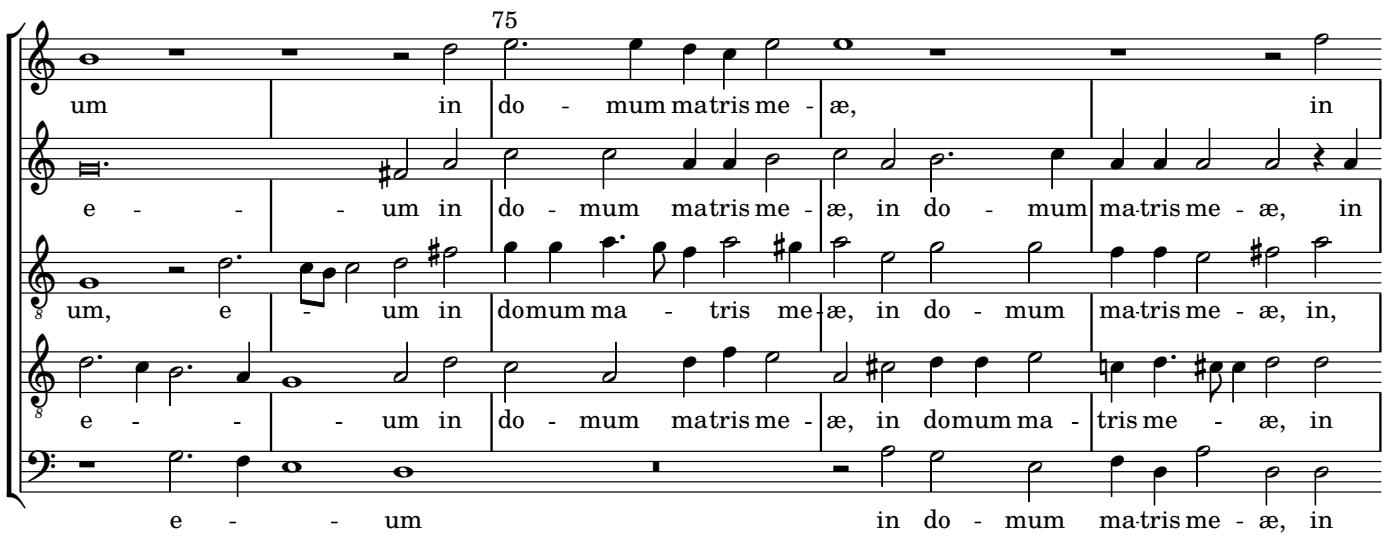
50 do - mum ma - tris me - æ, ap - prehen - di e - um, ap - pre - hen -
- mum matris me - æ, apprehe - di e - um, ap - prehe - di e - um, ap - pre - hen -
domum ma - tris, matris meæ, ap - prehe - di e - um, ap - prehe - di e - um, ap - prehe - di
do - mum ma - tris me - æ, ap - pre - hen - di e - um, ap - prehe - di e - um, apprehe -
do - mum ma - tris me - æ, ap - prehe - di e - um, ap - prehe - di e - um, ap - prehe -
55

60 - di e - um nec di - mi - si e - um, nec di - mi - si e -
- di e - um nec di - mi - si e - um, nec di - mi - si e -
e - um nec di - mi - si e - um, nec di - mi - si e -
- di e - um nec di - mi - si e - um,
- di e - um nec di - mi - si e - um,

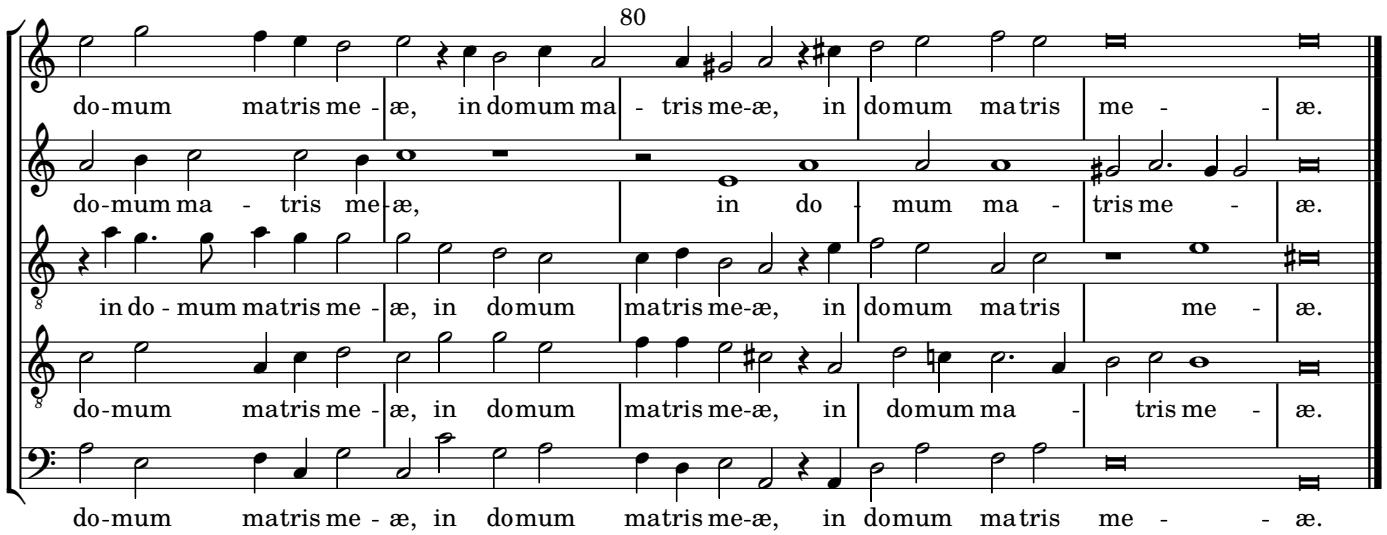
65 si e - - - um, - um, nec di - mi - si e - um, nec di - mi - si e -
- um, nec di - mi - si e - um, nec di - mi - si e -
- um, nec di - mi - si e - um, nec di - mi - si e -
nec di - mi - si e - um, nec di - mi - si e -
nec di - mi - si e - um, nec di - mi - si e -



Musical score for four voices (SATB) in common time. The key signature changes from C major to G major at measure 70. The vocal parts are: Soprano, Alto, Tenor, Bass. The lyrics are: do - nec in - tro-du - xi e - um, do - nec in - tro-du - xi; um, do - nec in - tro-du - xi e - um, in - tro-du - xi; um, do - nec in - tro-du - du - xi.



Musical score for four voices (SATB) in common time. The key signature changes from G major to F major at measure 75. The vocal parts are: Soprano, Alto, Tenor, Bass. The lyrics are: um in do - mum matris me - æ, in; e - um in do - mum matris me - æ, in do - mum matris me - æ, in; um, e - um in domum ma - tris me - æ, in do - mum matris me - æ, in; e - um in do - mum matris me - æ, in domum ma - tris me - æ, in; e - um in do - mum matris me - æ, in do - mum matris me - æ, in.



Musical score for four voices (SATB) in common time. The key signature changes from F major to E major at measure 80. The vocal parts are: Soprano, Alto, Tenor, Bass. The lyrics are: do-mum matris me - æ, in domum ma - tris me - æ, in domum matris me - æ; do-mum ma - tris me - æ, in do - mum ma - tris me - æ; in do - mum matris me - æ, in domum matris me - æ; do-mum matris me - æ, in domum matris me - æ, in domum matris me - æ.