

15. Gressus meos dirige

Valentin Haußmann

5

Cantus

Quinta vox

Altus

Tenor

Basis

Gres - sus me - os di - ri - ge,

Gres - sus me - os di - ri -

Gres - sus me - os di - ri - ge,

Gres - sus me - os di - ri - ge,

Gres - sus me - os di - ri - ge,

10

ges - sus me - os,

ges - sus me - os di - ri -

ge,

ges - sus me - os di - ri - ge,

ges - sus me - os di - ri -

Gres - sus me - os di - ri - ge, di - ri - ge, ges - sus me - os di - ri -

os di - ri - ge,

ges - sus me - os di - ri -

- ri - ge,

ges - sus me - os di - ri - ge

15

ge

se - cun - dum e - lo - quium, e - lo - quium tu -

ge se - cun - dum e - lo - quium tu - um, se - cun - dum e - lo - quium

ge

se - cun - dum e - lo - quium

ge se - cun - dum e - lo - quium tu - um,

se - cun - dum e - lo - quium tu - um,

15. Gressus meos dirige

20

um, se - cundum e - lo-quium tuum, e - lo - quium tu - um et
tu - um, se-cundum e - lo - qui - um tu - um, e-lo - quium tu - um et
tu - um, se - cundum e - lo - qui - um tu - um et
tu - um, se - cundum e - lo - qui - um tu - um et non
se - cundum e - lo - qui - um tu - um, e - lo - quium tu - um et

25

et non do - mi - ne - tur mi - hi, et non do - mi - ne - -

8 - non do - - mi - ne - tur mi - - hi, do - mi - ne - tur

8 non do - mi - ne - tur, et non do - mi - ne -

8 do - mi - ne - - tur mi - - - hi, et non do - mi -

non do - mi - ne - - - - tur mi - hi,

30

- - tur mi - hi, et non do - mine-tur mi - hi, mi - hi om - nis
mi - hi, domi - ne - tur mi - hi, et non do - mi - ne-tur mi - hi, mi - hi omnis,
- tur mi - hi, et non do - mi - ne - tur mi - hi om - nis
ne-tur mi - hi, et non do - mi - ne-tur mi - hi om - nis
et non do - mi - ne - tur mi - hi om - nis

35

40

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below each staff.

Soprano:
in - iu - sti - ti - a,
om - nis in -

Alto:
8 om-nis in-iu - sti - ti-a, om - nis in-iu - sti-ti-a, in-iu - sti-tia, om-nis

Tenor I:
8 in-iu-sti-ti-a, om-nis in-iu-sti-
ti-a, om-nis

Tenor II:
8 in-iu-sti-ti-a, om-nis in-iu-sti-
ti-a, om-nis

Bass:
in-iu-sti-ti-a, om-nis in-iu-sti-ti-a, om-nis

45

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below each staff.

Soprano:
iu - sti - ti - a, om-nis in - iu - sti-ti-a, om - nis in -

Alto:
in - iu-sti - ti - a, om-nis in - iu-sti - ti - a, om - nis in -

Tenor 1:
in-iu - sti - ti - a, om-nis in - - iu-sti - - - ti - a, om - nis

Tenor 2:
in - iu - sti - ti - a, om - nis in - iu - sti - ti - a, om - nis in -

Bass:
in - iu - sti - ti - a, om - nis in - iu - sti - ti - a, om - nis in - iu -

50

iu-sti - ti - a.

iu-sti - ti - a, om - nis in - iu - sti - ti - a.

in - iu - sti - ti - a, om - nis, om - nis in - iu - sti - ti - a.

iu - sti - ti - a, om - nis in - iu - sti - ti - a.

sti - ti - a, om - nis in - iu - sti - ti - a.