

Si par souhait je vous tenoye

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Mellange (Le Roy et Ballard press, Paris, 1570)

Superius Si par sou-hait je vous te - noy -

Contratenor Si par sou-hait je vous te-noy - e si par sou-hait je vous te-noy -

Tenor Si par sou-hait, si par sou-hait je vous te-noy -

Bassus Si par sou-hait je vous te - noy - e, je vous te-noy -

5

e Se-crè - te-ment bel-le bru - net - te, Joy-eu-se-ment, joy-eu-se-ment vous mon-tre-roy - e Un

e Se - crè - te-ment bel - le bru - net - te, Joy-eu-se-ment, joy-eu-se-ment vous mon-tre-roy - e Un

e Se - crè - te-ment bel-le bru - net - te, Joy-eu-se-ment vous mon-tre-roy - e Un

e Se - crè - te-ment bel-le bru - net - te, Joy-eu-se-ment vous mon-tre-roy - e Un

10

tour jo-li par a-mou-ret - - - te. La tri-que bau - bin, la tri-que bau - bin gen-til' fil-let -

tour jo-li par a - mou - ret - - - te. La tri-que bau - bin, la tri-que bau - bin gen-til' fil-let -

tour jo-li par a-mou-ret - - - te. La tri-que bau - bin gen-til' fil-let -

tour jo-li par a - mou - ret - - - te. La tri-que bau - bin, la tri-que bau - bin,

15

te, La tri-que bau - bin et puis de - vant. Je sais bien qu'en a - vez di - set - te

te, La tri-que bau - bin et puis de - vant. Je sais bien qu'en a - vez di - set - te Et si

te, La tri-que bau - bin et puis de - vant. Je sais bien qu'en a - vez di - set -

La tri-que bau - bin et puis de - vant. Je sais bien qu'en a - vez di - set - te

20

Et si n'en fait' au-cun sem - blant Tout est à vo - tre jo - li com - mand, *tout*

n'en fait', *et si n'en fait'* au - cun sem - blant Tout est à vo - tre jo - li com - mand, *tout*

te Et si n'en fait' au - cun sem - blant Tout est à vo - tre jo - li com - mand, *tout est à*

Et si n'en fait' au-cun sem - blant Tout est à vo - tre jo - li com - mand, *tout*

25

est à vo - tre jo - li com - mand. la tri-que bau - bin, la tri-que bau - bin gen -

est à vo - tre jo - li com - mand. la tri-que bau - bin, la tri-que bau - bin gen -

vo - tre jo - li com - mand, jo - li com - mand. la tri-que bau - bin gen -

est à vo - tre jo - li com - mand. la tri-que bau - bin, la tri-que bau - bin

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves. The first three staves are vocal lines, and the fourth is a bass line. The lyrics are written below the notes. The score is in 6/2 time, as indicated by the '6' over the '2' at the top. There are two sharp signs (#) in the key signature, one at the beginning and one at the end of the piece. The lyrics are: 'til' fil-let - te, la tri-que bau-bin et puis de - vant, la tri-que bau-bin et puis de - vant. The first staff has a sharp sign at the end of the line. The second staff has a sharp sign at the beginning of the line. The third staff has a sharp sign at the end of the line. The fourth staff has a sharp sign at the end of the line.

til' fil-let - te, la tri-que bau-bin et puis de - vant, la tri-que bau-bin et puis de - vant.

til' fil-let - te, la tri-que bau-bin et puis de - vant, la tri-que bau-bin et puis de - vant.

til' fil-let - te, la tri-que bau-bin et puis de - vant, la tri-que bau-bin et puis de - vant.

la tri-que bau-bin et puis de - vant, la tri-que bau-bin et puis de - vant.

Si par souhait je vous tenoye
 Secrètement belle brunette,
 Joyeusement vous montreroye
 Un tour joli par amourette.

La trique baubin gentil' fillette,
 La trique baubin et puis devant.

Je sais bien qu'en avez disette
 Et si n'en faites aucun semblant
 Tout est à votre joli command.