

# CASIDA DE LAS PALOMAS OSCURAS

Poema: Federico Garcia Lorca

Musica: François de Larrard

*Soprano 1* *mf* 2 3 4

Por las ra- mas del la - u - rel van dos pa -

*Soprano 2*

*Tenor* *mf*

Por las ra- mas del la - u - rel van dos pa -

*Bariton*

*Baja*

5 6 7 8

- lo mas os - cu - ras La u - na e - ra

- lo mas os - cu - ras La u - na e - ra

9 10 11 12

el sol la o - tra la lu - na

el sol la o - tra la lu - na

13 14 15 16

*f* Por las ra- mas del la - u - rel van dos pa -

*f* Por las ra- mas del la - u - rel van dos pa -

*f* Por las ra- mas del la - u - rel van dos pa -

*f* Por las ra- mas del la - u - rel van dos pa -

*f* Por las ra- mas del la - u - rel van dos pa -

17 18 19 20

- lo mas os - cu - ras

- lo mas os - cu - ras

- lo mas os - cu - ras

- lo mas os - cu - ras

- lo mas os - cu - ras

La u - na e - ra

La u - u - na na e - e - ra ra

La u - na e - ra

La u - na e - ra

La u - na e - ra

21 22 23 24

el sol

el sol

el sol

el sol

el sol

la

la

la

la

la

o - tra la lu - na

o - tra la lu - na

o - tra la lu - na

o - tra la lu - na

o - tra la lu - na

na

na

na

na

na

25 26 27 28

les di - je - e

*mf* Ve - ci - ni - ta - s Don - de es - ta mi se - pul -

*p* les di - je - e

29 30 31 32

- e

tu - ra

*mf* En mi

di - jo el sol

di - jo el sol

*mf* En mi co - la

33 gar - gan - ta

34 di - jo la lu - na

35 Y yo que

36 *pp* (boca cerrada)

*pp* (boca cerrada)

*mf* Y yo que es - ta - ba ca - mi - nan

*pp* di - jo la lu - na

*mf* Y yo que es - ta - ba ca - mi - nan

*mf* Y yo que es - ta - ba ca - mi - nan

37 - do

38 con la tier - ra por la cin - tu - ra

39 con la tier - ra por la cin - tu - ra

40 - do con la tier - ra por la cin - tu - ra

41 42 43 44

vi dos a - gui - las de nie - ve y u - na

vi dos a - gui - las de nie - ve y u - na

vi dos a - gui - las de nie - ve y u - na

45 46 47 48

mu - cha - cha des - nu - da La lu - na e - ra la

mu - cha - cha des - nu - da La lu - na e - ra la

mu - cha - cha des - nu - da La lu - na e - ra la

49 50 51 52

o - tra y la mu - cha - cha e - ra nin - gu - na

o - tra y la mu - cha - cha e - ra nin - gu - na

o - tra y la mu - cha - cha e - ra nin - gu - na

o - tra y la mu - cha - cha e - ra nin - gu - na

o - tra y la mu - cha - cha e - ra nin - gu - na

53 54 55 56

A - gui - li - ta - s Don - de es - ta mi se - pul - les di - je e

*mf* *p*

*p*

*p*

57 58 59 60 *mf*

- e di - jo el sol

tu - ra di - jo el sol

- e di - jo el sol

*mf* En mi co - la

61 62 63 64 *p*

gar - gan - ta Por las ra - mas del la - u -

di - jo la lu - na Por las ra - mas del la - u -

di - jo la lu - na Por las ra - mas del la - u -

Por las ra - mas del la - u -



65	66	67	68
rel	van dos pa -	lo - mas os - cu -	ras
rel	van dos pa -	lo - mas os - cu -	ras
rel	van dos pa -	lo - mas os - cu -	ras
rel	van dos pa -	lo - mas os - cu -	ras
rel	van dos pa -	lo - mas os - cu -	ras

69	70	71	72
la	u - na e - ra	el sol	la
la	u - na e - ra	el sol	la
la	u - na e - ra	el sol	la
la	u - na e - ra	el sol	la
la	u - na e - ra	el sol	la

73 74

o - tra la lu - na  
o - tra la lu - na  
o - tra la lu - na  
o - tra la lu - na  
o - tra la lu - na

Detailed description: This is a musical score for five voices, arranged in five staves. The first two staves are in treble clef, and the last three are in bass clef. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are 'o - tra la lu - na'. The score is divided into two measures, with measure numbers 73 and 74 indicated in boxes above the first and second staves respectively. The melody is simple and repetitive, with a dotted quarter note followed by an eighth note, then a quarter note, and finally a half note. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.