

Um livro de músicas, Polka

ANNA & M. CARRILHO

P7846



COLLECÇÃO DAS MAIS RECENTES DANÇAS PARA PIANO



Talisman	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Terna saudade	Valsa	ANACLETO DE MEDEIROS
Bambino (Successo)	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Prière	Valse	O CRÉMIEUX.
Fon-Fon	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Dansarina descalça	Valsa	FEIX ALBINI
Olhar dolente	Schottisch	CARLOS T. DE CARVALHO
Chemin d'Amour	Valse	O CRÉMIEUX
Feita de abraços.	Polka	CARLOS T. DE CARVALHO
Valsa de Amor.	Valsa	C. M. ZIEHRER.
Duvidoso	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Sangue de Artista	Valsa	E. EYSLER.
Digo	Tango	ERNESTO NAZARETH
Conde de Luxemburgo	Valsa	F. LEHAR.
Soko	Two Step	J. ARNOLD
A Divorciada.	Valsa	LEO FALL.
Lina	Schottisch	J. M. AZEVEDO LEMOS.
Valse d'Amour.	Valse lente.	O. CRÉMIEUX.
Kungourou.	Cake Walk	AD. GAUWIN.
Princeza dos Dollars	Valsa	LEO FALL.
Travesso.	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Camponoz Alegre	Valsa	LEO FALL.
Phonographica.	Quadrilha	J. M. AZEVEDO LEMOS
Geisha	Valsa de Mimosa	G. GROSSI
Correcta	Polka	ERNESTO NAZARETH.
Sonho de Valsa	Valsa	O. STRAUS
Kraquette	Nova dança.	J. CLÉRICE
Alegre-se Viuva (Successo).	Tango	FRANCISCA GONZAGA.

CASA ARTHUR NAPOLEÃO &

ESTABELECIMENTO DE
PIANOS E MUSICAS

SAMPAIO ARAUJO & CA
Av. RIO BRANCO. 122
RIO DE JANEIRO



Preço 1000

UM BEIJO ÀS ESCONDIDAS



POLKA

CARLOS T. DE CARVALHO



Prop. dos Editores

7582

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff begins with a first ending bracket over two measures, followed by a second ending bracket over two measures. The lower staff continues the melody with various note values and rests.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff features a series of eighth and sixteenth notes, while the lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melodic line with eighth notes and rests, and the lower staff provides a steady accompaniment.

The fourth system of musical notation consists of two staves. It includes a first ending bracket, a second ending bracket, and a section labeled "TRIO" which begins with a new key signature change to two flats.

The fifth system of musical notation consists of two staves. The upper staff has a melodic line with eighth notes, and the lower staff has a rhythmic accompaniment with eighth notes.

The sixth system of musical notation consists of two staves. It features a first ending bracket and a second ending bracket, with the second ending leading to a final cadence.

7582

D.C. 8.



PARA FLANCO

YALSAS

Adalgisa		V. Marsicano	12.000
Adorables tourments, valse lente	(a)	Caruso	12.000
Adieu, valse lente		Legrand	15.000
Amor de Principe (da opereta)	(a)	E. Eyster	25.000
Amor de Zingaro (da opereta)		Lehar	25.000
Amour qui passe, valse lente		Berger	15.000
Appassionata		Magdat	15.000
Baiser	(a)	Crémieux	15.000
Beita Risetta		Lehar	25.000
Belle de New-York (da opereta)		Legrand	25.000
Bóas festas		Costa	15.000
Camponez alegre (da opereta)		Fall	25.000
Casta Suzana (da opereta)	(a)	Gilbert	15.000
C'est toi	(a)	Lehar	15.000
Charmant		Worsley	15.000
Charme d'amour	(a)	Crémieux	15.000
Chemin d'amour	(a)	Crémieux	15.000
Cœur tzigane		J. Vercliet	25.000
Como ellas amam		Christo	15.000
Como esquecer-te?		A. Benjamin	15.000
Comde de Luxemburgo (da opereta)	(b)	Lehar	25.000
..... valse rondó (da opereta)		Lehar	15.000
Damas Viennenses (da opereta)		Lehar	25.000
Dansarina descalça (da opereta)		Albini	25.000
Declaration d'amour		Henri	15.000
Declaration d'amour		Metallo	15.000
Dime, es verdad que me quieres?, v. bost.		Metallo	15.000
Divorciada (da opereta)		Fall	25.000
Dreaming		A. Joyce	15.000
Enchantement	(a)	Crémieux	15.000
Endors mon cœur		Lemaire	15.000
Eternelle folie	(a)	Nazare-Aga	15.000
Etoile amoureuse, valse lente		Rico	15.000
Etoile d'amour		Berger	15.000
Eva (da opereta)	(c)	Lehar	25.000
Família polaca		J. Gilbert	25.000
Fascination	(a)	Marchetti	15.000
Faute des roses		Berger	15.000
Fidélité, valse lente boston		Worsley	15.000
Flôr orvalhada		O. Carneiro	15.000
Fremito d'amore	(b)	Barbirolli	15.000
Frisson des fleurs		Margis	15.000
Geisha (da opereta)	(c)	Jones	15.000
Griserie		Crémieux	15.000
Guimã		Magdar	15.000
Hop! Eh! Di! Ohel, valsa americana		Bosc	15.000
Imperatrice		Berger	15.000
Implorando beijos		C. T. de Car-	
		valho	15.000
Iris		Brunetti	15.000
J'ai peur d'aimer	(a)	Rico	15.000
J'ai tant pleuré	(a)	Rico	15.000
Je vous aime... et, j'en meurs!, v. bost.	(a)	Dickson	15.000
Lacrima d'amore		A. Barbirolli	15.000
Mãexinha		J. C. Bulhões	15.000
Mai gloriosa, 19.ª valsa boston		Ramenti	25.000
Malbruk (da opereta)		Leoncavallo	25.000
Manovre d'autunno (da opereta)		Kalman	25.000
Marido das tres mulheres		F. Lehar	25.000
Mensonge	(a)	Crémieux	15.000
Moderna Eva (da opereta)		Gilbert	25.000
Mysteriosa		Magdar	15.000
Non torna amore, valsa boston		Mazzucchi	15.000
Noñora		A. Lemos	15.000
Nuits tziganes		Gauwin	15.000
Oblio		Barbirolli	15.000

Chanson d'été	Lehar	2400
Chanson	Rico	1500
Chantillon	Berges	1500
Chanson Américaine	C. Straus	2800
Chanson	C. Aguiar	1500
Chanson	Johnson	1500
Chanson des Indes (d'opéra)	Lehar	2600
Chanson des Indes (d'opéra) (arrangement de)	C. Figueiras	2600
Chanson d'automne (valse lente)	Weissmann	1500
Chanson d'automne (opéra)	Lehar	2600
Chanson	Edgarson	1500
Chanson	Christie	1500
Chanson d'été (d'opéra) (opéra)	Eysler	2600
Chanson de femme	C. Cremieux	2600
Chanson valse lente	Bali	1500
Chanson	C. Rodin	2600
Chanson à l'opéra (valse lente)	Dexaux	1500
Cheriments d'amour	Bernard	1500
Cheriments de femme (valse)	Fisher	1500
Cheriments de femme (valse)	C. Straus	2600
Cheriments, valse Boston	Michiels	1500
Cheriments d'automne	Joyce	1500
Cheriments d'automne (opéra)	C. Straus	2600
Cheriments	Barbieroli	1500
Cheriments	Papa	2600
Cheriments d'amour	C. Aguiar	1500
Cheriments (valse lente)	Ranzato	1500
Cheriments (valse lente)	Rico	2600
Cheriments (valse Boston)	Metallo	1500
Cheriments (valse Boston)	Metallo	1500
Cheriments d'amour	Bali	1500
Cheriments d'amour	Rico	1500
Cheriments (d'opéra)	Zichter	2600
Cheriments des Indes (arrangement de)	A. Tavares	1500
Cheriments (d'opéra) (arrangement de)	Dubourg	1500
Cheriments d'amour	Cremieux	1500
Cheriments	Cremieux	1500
Cheriments	Margis	1500
Cheriments	Worsley	1500
Cheriments d'amour	Caro	1500
Cheriments de Salomé	Joyce	1500
Cheriments	Lehar	2600

DIVERSOS

Tango da chegança	Costa Junior	1\$000
Não se impressione, polka tango	Barros	1\$000
Cheia de rosas, schottisch	A. Lemos	1\$000
Coração fiel	J. Bulhões	1\$000
Hilda	A. Ribeiro	1\$000
Eva (marcha das cadeiras, da opereta)	Lehar	1\$500
Dans les ombres, danse (u)	Finck	1\$500
A la Martinique, polka nègre (u)	Christiné	1\$500
Pas de lours (Alexander rag time)	Salabert	1\$500
Elegante, pas de quatre	V. Marsicano	1\$000
Marietta, polka	V. Marsicano	1\$000
Ideal, schottisch	V. Marsicano	1\$000
Nas azas de um sonho, schottisch	C. T. de Carvalho	1\$000
Perigando, tango	H. Gurruti	1\$500
El otario, tango argentino	G. Metallo	1\$500
Lyrios, schottisch	J. C. Bulhões	1\$000
Teu sorriso me encanta, schottisch	O. Carneiro	1\$000
Je connais une blonde, one step	L. d'Arcy	1\$500
Cabocla de Caxanga, tango, arranjo de	A. Castro	1\$000

ou { (a) piano e canto
(b) piano e canto: bandolim ou violino e piano
(c) bandolim ou violino e piano

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

(FUNDADA EM 1848)

Estabelecimento de Pianos e Musicas

SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}

122 - Avenida Rio Branco - 122  Rio de Janeiro

Planos de ocasião
Vendem-se
e Alugam-se.
Preços modicos

Pianos novos
Vendem-se
e Alugam-se.
Vendas Garantidas

