

Ostatni mianek.

Słowa Karola Kucza

Muzykę ułożył

EMANUEL KANIA.

Pr. ²⁵/₄ kop.

WARSZAWA,
w KSIĘGARNI HILAREGO STAN.
Krakowskie Przedmieście № 7.

Ostatni wianek.

Słowa Karola Kucza
Muzykę ułożył Emanuel Kania.

Andante.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 6/8 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of two vocal stanzas, each with piano accompaniment. The lyrics are in Polish.

First Stanza:

Bi - ją smut - no bi - ją wdzwony bo ktoś że - gna
Gdzie żył oj - cieć pu - sta chat - ka gdzie grób je - go

Second Stanza:

bo - ży świat A ja pa - trzę na wsze stro - ny czy nie sio - stra czy nie brat,
dru - gi tuż; Więc ni oj - cieć ni też ma - tka bo o - bo - je wgro - bie już,

czy nie sio - stra czy nie brat.
bo o - bo - je wgro - bie już.

And.

Lecz dla cze - goż wio - ska ca - ła dziś wprawio - na

agitato e cresc.

wta - ki ruch, ko - goż bę - dzie znów grzeba - ła, czyj u - le - ciał wnie - bo duch;

pró - żno wszys - tkich za - py - tu - je, nikt nie zwa - za na mój głos,

con passione.

A — tym cza — sēm ser — ce czu — je że mnie sro-gi do — tknie cios,

ff

a — tym cza — sem ser — ce czu — je że mnie sro — gi

p

do — tknie cios.

p

Red.

dimin.

la 2da volta *pp.*

rit. *in tempo*

J prze - czu - ło
Więc o - sta - tni

dzie - cię lu - du bo Ja - sio - wi śpie - wał dzwon, A - le próż - no
splo - tła wia - nek i zwil - ży - ła cie - płą łą, I po - nio - sła

bła - ga cu - du już nie wsta - nie wię - cój on
kę - dy Ja - nek zło - żył zi - mną gło - wę swą

più lento

ritenuto *a tempo*

juz nie wsta - nie wię - cój on .
zło - żył zi - mną gło - wę swą .

rit.

