

DEUX





Nº1.

Propriété des Editeurs. Enregistre aux Archives de l'Union. Chaque Pr.1F1.

MAYENCE

chez les fils de B. Schott.

Bruxelles chez Schott frères. Londres chez Schott & Cie
159 Regent Street
Dépôt général de notre fonds de Musique.
Leipzig chez C.F. Leede. Vienne chez H.F. Müller.
Rotterdam chez W.F. Lichtenauer.

Déposé à la Bibliothèque Impériale de France en l'épôt ches J. Hartmann , Bouler art des Capucines Nº 15 à Paris.

2723 <u>l</u> rus



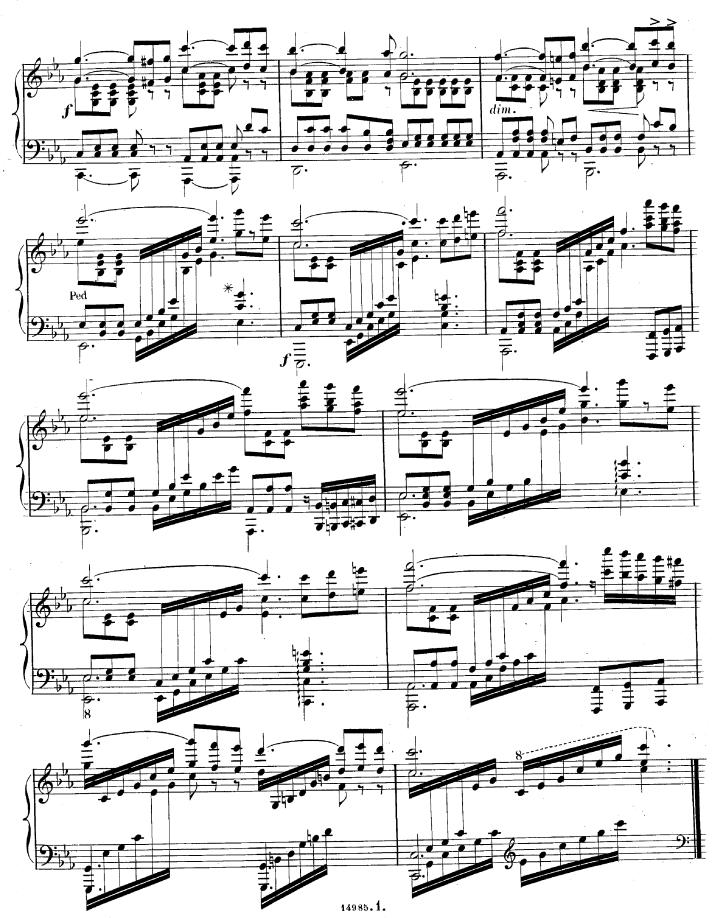
DEUX ETUDES-FANTAISIES.

par

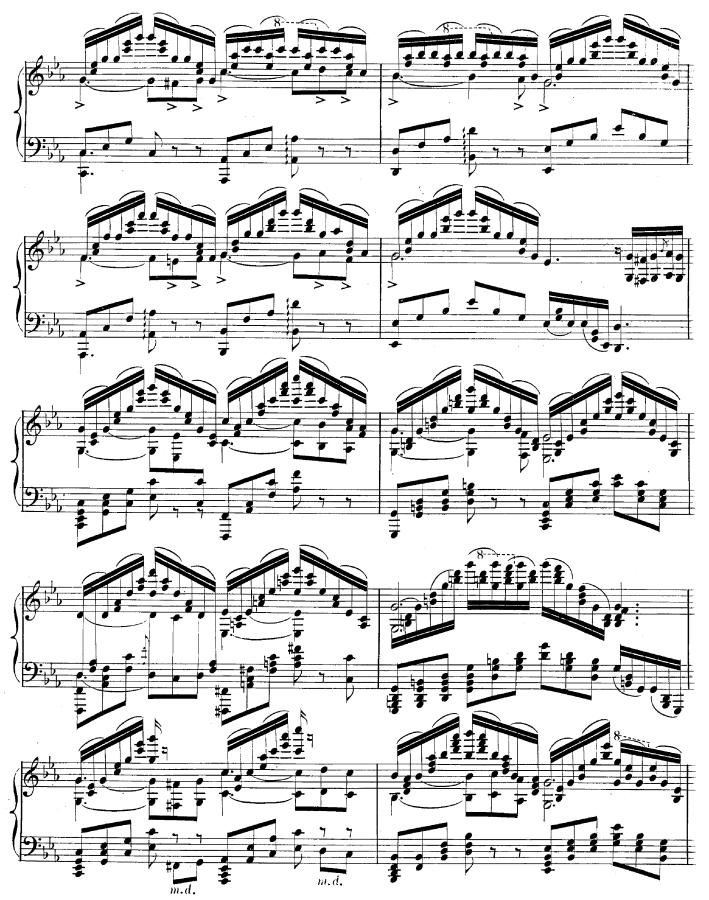
EMANUEL KANIA

Op: 14.

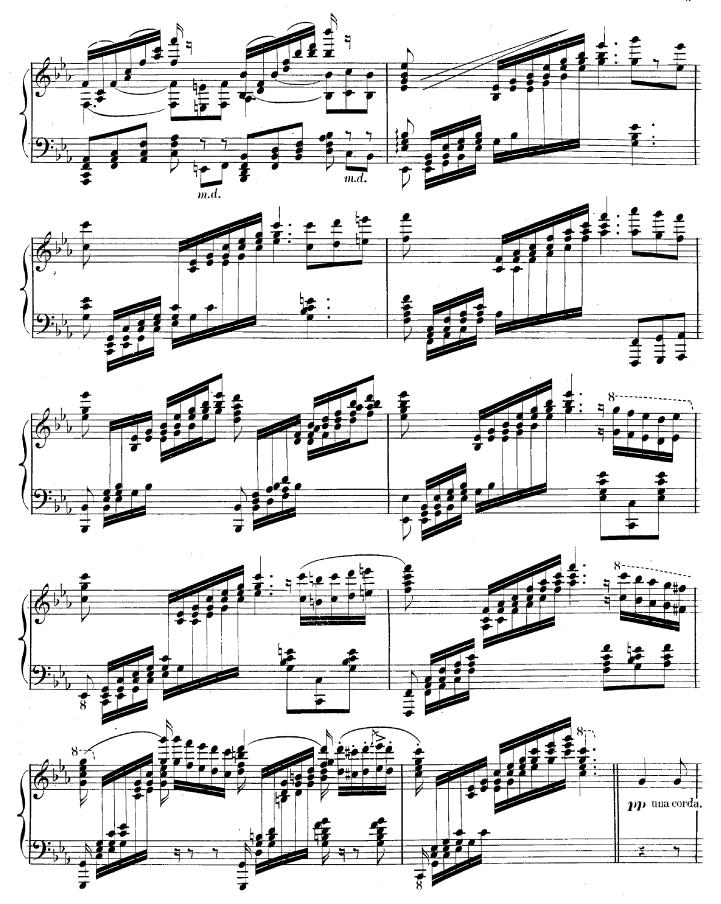








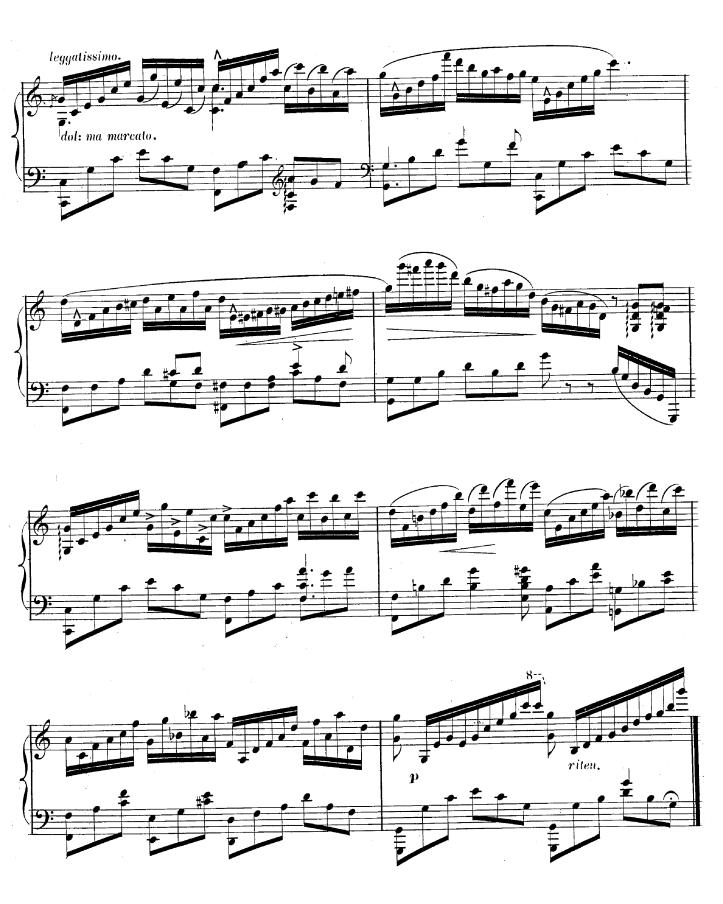
14985.1.



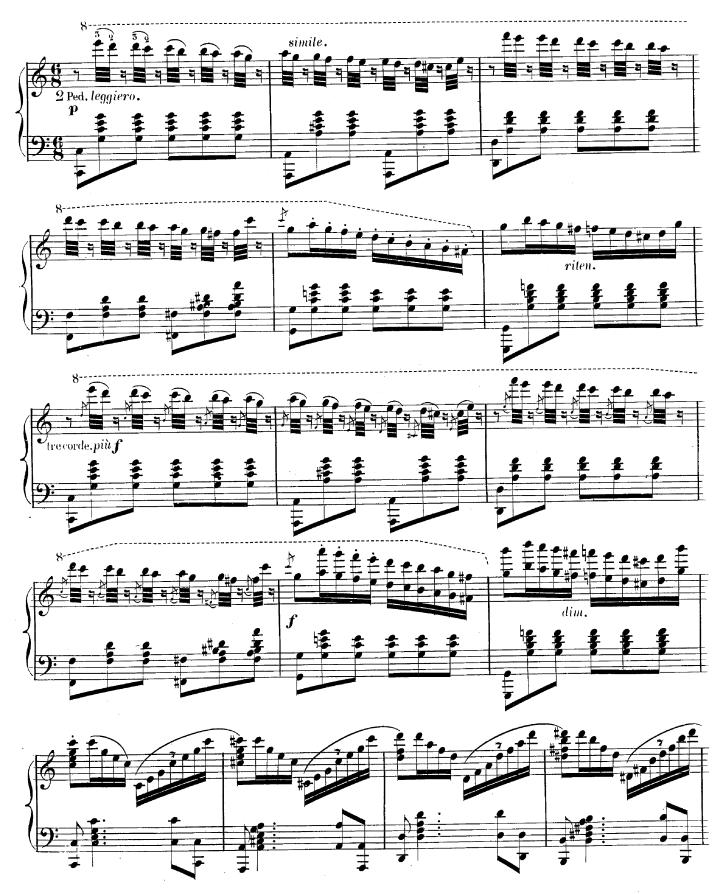
14985.1.



14985.1.



14985.1.



14985.1.







DEUX





Nº2.

Enregistre aux Archives de l'Union. Propriete des Editeurs

MAYENCE

chez les fils de B. Schott.

Bruxelles chez Schott frères Tondres chez Schott & Cre
192 Mantagne de la Cour.
Dépôt général de notre fonds de Musique.
Leipzig chez C.F. Leede. Vienne chez H.F. Müller.
Rotterdam chez W.F. Lichtenauer.

Déposé à la Bibliothèque Supériale de France en Prépot chez J. Hustmann . Bouler art des Capucines Nº 15 à Paris .

Chaque Pr.1F1.

Mus. <u>1</u>1.79.301/2

DEUX ETUDES-FANTAISIES.

par

EMANUEL KANIA



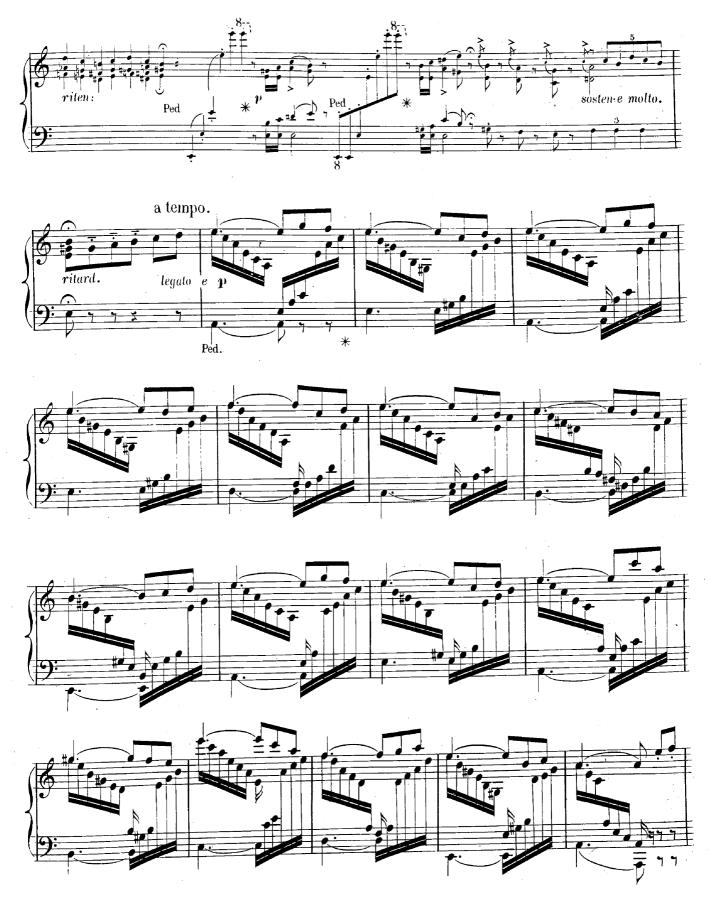


14985. 2.

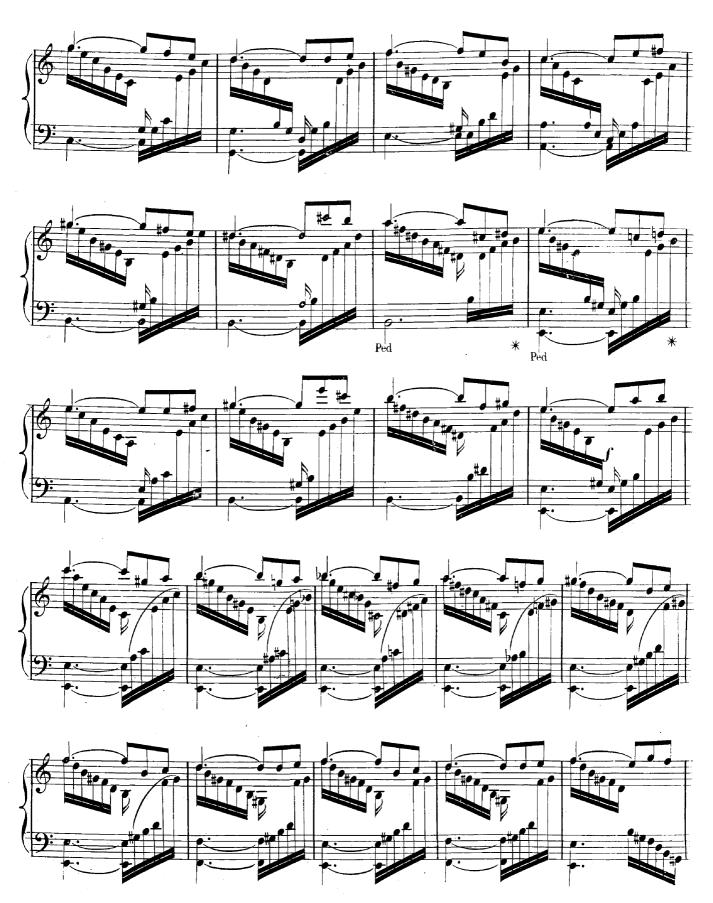


14985. 2.

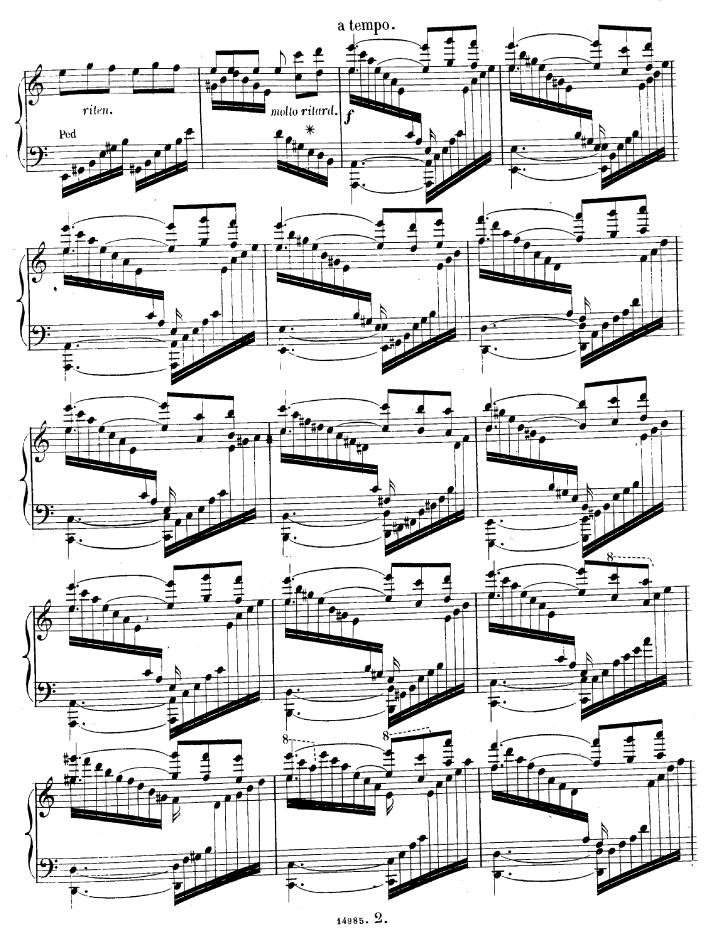


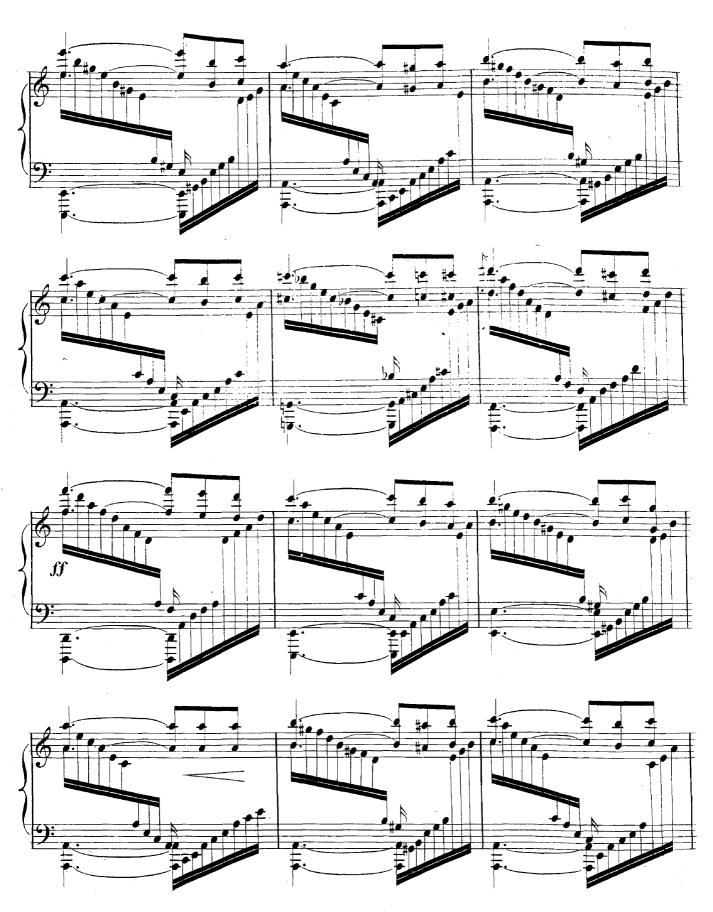


14985. 2.

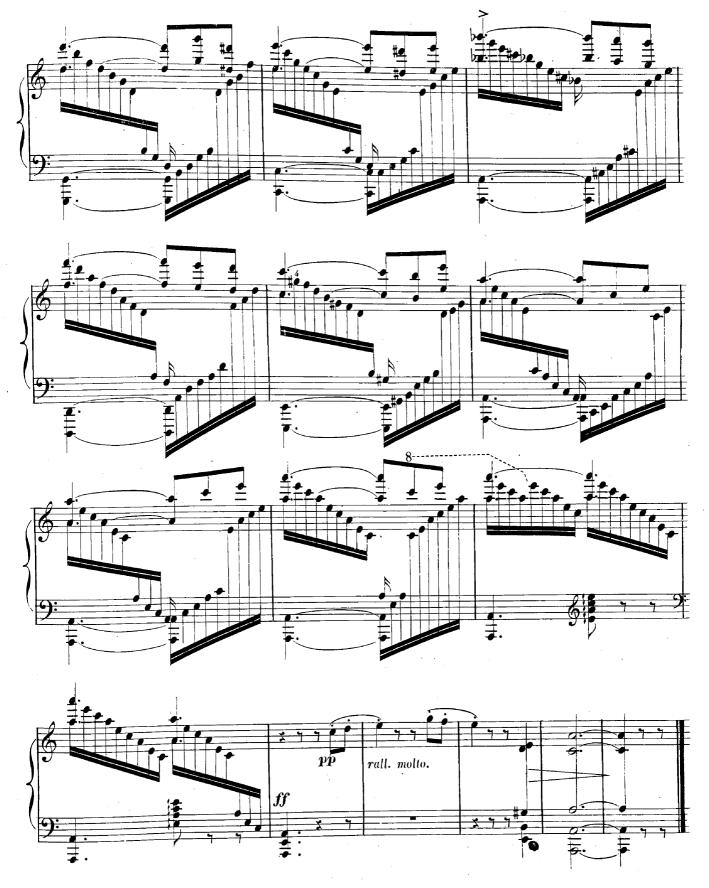


14985. 2.





14985.2.



Fine.