

alchemical studies

IV - Exquisite Corpse

Craig Pepples (2015)

♩ = 108

Vibraphone

mp *f*

Piano

f *sf* *f* *sf*

5

Perc. bongos

mf 3

Vib.

ff *mf*

Pno.

ff *ff* *f* *mp*

15^{ma}

8

Perc. toms

3

Vib.

ff *mf* *mf*

Pno.

ff *mf* *ff* *mp*

15^{ma}

13 *toms* 3

Perc. *mf*

Vib. *mp* *f* *mp*

Pno. *mf* *mp* *mp*

8^{vb}

20

Vib.

Pno. *p*

(8)

23

Vib. *mp* *mp*

Pno. *mp* *mf* *pp*

27

Vib. *mp* *p* *ff* *mf*

Pno. *mp* *mf*

31

Mar. *mf*

Vib. *f*

Pno. *ff* *mf* *mp*

40

Mar.

Vib.

Pno. *f* *ff* *mp* *mf* *mp* *ff*

76

Mar.

Vib.

Pno.

ff *mp* *mp* *mf*

G F E C

86 *toms* 3 $\text{♩} = 80$

Perc.

Mar.

Vib.

Pno.

f $\text{♩} = 80$ *mp* *ff* *mp* *sf*

93

Vib.

Pno.

sf *mp* *mf*

96

Vib. *mf* *mp* *sf* *mp*

Pno. *sf* *mp* *mp* *mp*

99

Vib. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Pno. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

8^{va} G *pp* CF#G *pp* D#B G *pp* GBEDA *pp* B 8^{va} B *pp*

101

Vib. *p* *p* *p sempre* *pp* *pp* *pp*

Pno. *pp* *pp sempre* *pp*

mp *mp sempre*

103

Vib. *p* *pp* *pp*

Pno. *pp* *pp*

mp *mp*

104

Vib.

Pno.

B

G

G

B

A

B

mp

pp

mp

mf

pp

106

Vib.

Pno.

(8)

A

C

pp

pp

mp

107

Vib.

Pno.

G

B

G

pp

pp

pp