

O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

5

Canto Alto Quinto Tenore Basso

O bel-tà ra - ra, O bel-tà ra - ra, O san - ti
O bel - t à r a - ra, O bel-tà ra - ra, O san - - ti
O bel-tà ra - ra, O bel-tà ra - ra,
O bel-tà ra - ra,
O bel-tà ra - ra,

modi-a - dor - ni, O san - ti modi-a - dor - ni, Lu - ci be - a - te pie -
dor - ni, O san - ti modi-a - dor - ni, Lu - ci be - a - te
O san - ti modi-a - dor - ni, Lu - ci be - a - te pie -
mo - dia - dor - ni, Lu - ci be - a - te, Lu - ci be - a - te
mo - dia - dor - ni, O san - ti modi-a - dor - ni, Lu - ci be - a - te pie -

10 15 20

- ne di dol-cez-za e di spe - ne: Ah sì to-sto in o - blio
pie - ne di dol-cez - za e di spe - ne: Ah, ah sì to-sto in o - blio me po - sto a - ve -
- ne di dol - cez - za e di spe - ne: Ah sì to - sto in o - blio me po - sto a - ve -
pie - ne di dol-cez-za e di spe - ne: Ah sì to - sto in o - blio me po - sto a - ve -
ne di dol - cez - za e di spe - ne: Ah sì to-sto in o - blio me po - sto a - ve -

25

Ma sia, ma sia pur quel che può, ma sia pur quel che può, voi non fa-re-te!
Ma sia pur quel che può, ma sia pur quel che può, voi non fa-re-te, voi
- te! Ma sia, ma sia pur quel che può, ma sia pur quel che può, voi non fa-re-te, voi
te! Ma sia, ma sia pur quel che può, voi non fa-re-te, voi

30

- te Ch'io non sia quel che'l pri-mo gior-no vol - li; Fin che que - sti oc-chi mol - li
non fa-re - te Ch'io non sia quel che'l pri-mo gior-no vol - li; Fin che que - sti oc - chi mol - li
Ch'io non sia quel che'l pri-mo gior-no vol-li; Fin che que - sti oc-chi mol - li, fin che que - sti oc-chi mol - li
non fa-re - te Ch'io non sia quel che'l pri-mo gior-no vol-li; Fin che que - sti oc-chi mol - li, fin che que - sti oc-chi mol - li
non fa-re - te Fin che que - sti oc-chi mol - li

35

Fi-ni-ran per mai sem - pr'il lon - go pian - to, il lon - go pian-to, pian - to.
Fi - ni-ran per__mai sem-pr'il lon - go, il lon - go pian-to, il lon - go pian - to.
Fi - ni-ran per__ mai sem-pr'il lon - go pian - to, il lon - go pian-to, pian - to.
Fi - ni-ran per__mai sem - pre il lon-go pian - to, il lon - go pian-to, il lon - go pian - to.
Fi - ni-ran per__mai sem-pr'il lon - go pian - to, il lon - go pian - to, il lon - go pian - to.

O beltà rara, o santi modi adorni,
Luci beate piene
Di dolcezza e di spene:
Ah sì tosto in oblio me posto avete!
Ma, sia pur quel che può, voi non farete
Ch'io non sia quel che'l primo giorno volli;
Fin che questi occhi molli
Finiran per mai sempre il longo pianto.

O rare beauty, o saintly comely manners,
blessed eyes full
of sweetness and hope
ah, how quickly have you forgotten me!
But be that as it may, you will not cause me
to be other than what I wished from the first day,
until these moist eyes
shall forever cease their long weeping.

CPDL translation (CPDL license)