



"Thamar"
Poème symphonique

Andante maestoso.

Trombe basse et Tuba
 Timpani
 Violoncelle et Contrebasse
 Alto
 Violon

Nikolai Balakirev

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE BALAKIREW, EXTRAIT DE LA PARTITION ORIGINALE DE *Thamar*.

SOMMAIRE DU N° 82

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES

LES BERGERIES (doigté et commentaires de M. Auguste Pierref)

FRANÇOIS COUPERIN

LE DÉFI DE PHŒBUS ET DE PAN
(air de Momus), commentaire de M. Xavier Leroux

J.-S. BACH

ŒUVRES NOUVELLES

SONATINE, pour piano

GEORGES SPORCK

LES PAPILLONS, chant et piano

L.-A. BOURGAULT-DUCOUDRAY

LE-PIED D'ALOUETTE, pour piano

ROBERT OEHME

SIX PETITES PIÈCES DANS LE

STYLE ANCIEN (N° 1), pour piano

BENJAMIN GODARD

TU D'ORME, chant et piano

EVEMERO NARDELLA

ÉPAULETTE-MARCHE, pas de deux, pour piano

F. DESGRANGES.

CHANSON MÉLANCOLIQUE, violon et piano

E. SAURY.

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 112 du numéro.



Morceau pour voix de mezzo-soprano, original et mélodique.

LES PAPILLONS

MÉLODIE

POÉSIE DE THÉOPHILE GAUTIER

Musique de L.-A. BOURGAULT-DUCOUDRAY

CHANT *Très vif* Un peu moins vif

PIANO *Très vif léger* Les pa-pil-lons, couleur de nei- - -
Un peu moins vif ($\text{♩} = 132$)

- - ge Vo-lent par es-saims sur la mer; Beaux papillons

blancs, Quand pourrai - - - je Pren-dre le bleu che-min de l'air?

p Sa-vez-vous, ô bel-le des bel- - - les,
p chantez

f Ma ba-ya-dère aux yeux de jais, *Un peu retenu*
mf S'ils me pou-vaient prêter leurs
Un peu retenu
pp suivez

a Tempo

f *largement*

ai - les, Di - tes, savez-vous où j'i - rais?

a Tempo *Très vif*

cresc. *suivez* *f*

marcato

pp *I^o Tempo* *cresc.*

Sans perdre un seul bai - sers aux ro - - - ses. A travers val -

I^o Tempo *pp*

f *Plus lent et très expressif* *pp*

- lons et fo - rêts, J'i - rais à vos lè - vres mi - clo - -

cres *cen - do* *mf* *suivez* *dim.* *pp*

soutenu

passionné *Très vif* *cresc.* *f* *Moderato*

- ses, - Fleur de mon â - - - me,

Très vif *Moderato*

cresc. *p* *marqué et expressif*

et j'y - - - mour - rais.

morendo *p* *dim.* *rit.* *pp*