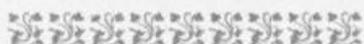


M. Balutet



C.1910

Quatre petites pièces

en clef de sol

POUR PIANO

N° 1 { Noël
En Promenant Bleuette } net : 1 fr.
N° 2 { Bon Accueil
Villanelle } net : 1 fr.

Du même Auteur :

GAITÉ

Petite Pièce pour Piano à 4 mains, net : 1 fr.

PAYSANNERIE

pour Piano à 2 mains, net : 1,35

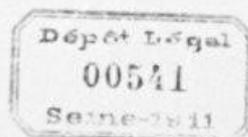


Éditions S. CHAPÉLIER
35, Rue Damrémont, PARIS (18^e Arr^t)
COMMISSION DE TOUTE MUSIQUE
FRANÇAISE & ÉTRANGÈRE.

*Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous
pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.*

S. C. 41, 42, 43, 44

Imp. Rieder, Paris



N. 2603 (2)

BON ACCUEIL

M. BALUTET

PIANO

Andantino

p grazioso

mf

mf

p

f

VILLANELLE

M. BALUTET

PIANO *Allegretto*

p dolce

mf *pp* *f*

p

p *mf* *ff*

pp *mf* *f* *p* *ff*

8° bassa...!

ÉDITIONS S. CHAPELIER

35, RUE DAMRÉMONT, PARIS (18^e)

EXTRAIT DU CATALOGUE GÉNÉRAL

Musique de Piano à 2 mains

- MAURICE PESSE . Papillons Roses, *morceau très facile* net 1 »
— . Le Pas des Sylphides, *morceau très brillant* net 2 »
Georges MATHIAS Sonate en Si mineur, op. 20. 20 »
(imposée aux Concours du Conservatoire National de Musique de Paris)
— Scherzo-Polonaise (*extrait de la Sonate op. 20*) 6 »
E. WALTER . . . Adieu à Vienne, *célèbre Valse Viennoise* 6 »
— — *simplifiée* 3 »
ANTHIOME . . . Rococo, *morceau de genre* . . . 5 »
Professeur au Conservatoire.
HECKMANN . . . Douleurs d'un annexé (*g^o succès*) 5 »
— Supplications d'un Alsacien 5 »
P. ROUGNON . . . Perruque Poudrée 5 »
Professeur au Conservatoire de Paris.
A. CROISEZ . . . Silvio Pellico et Une Fleur pour réponse 6 »
— Souvenir des Alpes, *Tyrolienne* 6 »
— Les Chasseurs au Rendez-vous *Airs de Chasse et Fanfares* . 6 »
EMILE BONNAMY. 12 Pièces Enfants :
N^o 1. Colombine 3 »
" 2. Le Matelot Anglais 3 »
" 3. Le Maître d'École 3 »
" 4. L'Ane à Martin 3 »
" 5. Les deux Gendarmes 3 »
" 6. Le Pont cassé 3 »
" 7. Le Rémouleur 3 »
" 8. Pierrot 3 »
" 9. Madame Polichinelle 3 »
" 10. La Marchande de Plaisir 3 »
" 11. Croquemitaine 3 »
" 12. Défilé des Ombres 3 »

Musique pour Piano à 4 mains

- E. ANTHIOME . . Duos Enfants :
Professeur au Conservatoire.
N^o 1. Valse Sentimentale 3 »
" 2. Moment Joyeux 4 »
E. WALTER . . . Adieu à Vienne, *célèbre Valse Viennoise* 7 50
A. CROISEZ . . . Les Chasseurs au Rendez-vous *Airs de Chasse et Fanfares* . 7 50
— Souvenir des Alpes, *Tyrolienne* 7 50

Violon et Piano

- L. GUICHARD . . Plaisir d'Amour net 2 »
(Le chef-d'œuvre de MARTINI)
A. LHOTE Confiance, *célèbre mélodie* . . . 6 »

Chant et Piano

- GIULIO ALARY . . L'Étranger (2 tons) *chaque* . . . 5 »
— . . . Colinette 5 »
MASINI Silvio Pellico (3 tons) *chaque* . 6 »
— — — *en chant seul* 1 »

Instruments seuls

- MARIUS FARAILL Gavotte Pompadour . . net 0 50
— Menuet des Princes . . net 0 50
E. WALTER . . . Adieu à Vienne net 0 50

Adieu à Vienne (*le plus Grand Succès de Valse viennoise*) :

- Pour Orchestre net 2 »
Pour Harmonie ou Fanfare net 3 »

