

SYMPHONY No.63(I)

(based on 'Loben den Herren' by Joachim Neander, 1650 - 1680)
for Mixed choir (SATB) and Strings

Choir

1. Allegro moderato ♩ = 90

Michel Rondeau
5th-9th/April/2020

21 *f*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Lo - ben den Her - ren, den mäch - ti - gen

25

S

A

T

B

Kö - nig der Eh - - - ren.

Kö - nig der Eh - - - ren.

Kö - nig der Eh - - - ren.

Kö - nig der Eh - - - ren. Mei - ne ge -

4

SYMPHONY No.63(I) - Rondeau - Choir

33

S

A

T

B

Mei - ne ge -

Mei - ne ge - lie - be - te Mei - ne ge -

lie - be - te See - le, das ist mein Be - geh - ren, ge -

37

S

A

T

B

Mei - ne ge - lie - be - te mei - ne See -

lie - be - te mei - ne, mei - ne See -

lie - be - te mei - ne, mei - ne See -

lie - be - te mei - ne, mei - ne See -

41

S

A

T

B

le. Kom - met zu - hauf,

le. Kom - met zu - hauf,

le. Kom - met zu - hauf,

le. Kom - met zu - hauf,

45

S
A
T
B

Psal - ter und Har - - -

49

S
A
T
B

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

fe, wacht auf, las - set

53

S
A
T
B

div. f
f
f
f

Lob - ge - sang hö - - - ren!

SYMPHONY No.63(I) - Rondeau - Choir

56 *mf* *2* *div.*

S *Lo - be den Her - ren der Al - les so*

A

T

B

61 *mf*

S *herr - lich re - gie - ret,*

A *der dich auf A - de - lers Fit - ti - gen*

T

B

65 *f*

S *wie es dir sel - ber ge - fällt; hast du*

A *si - cher ge - füh - ret, dir sel - ber ge - fällt; hast du*

T *wie es dir sel - ber ge - fällt; hast du*

B *wie es dir sel - ber ge - fällt; hast du*

SYMPHONY No.63(I) - Rondeau - Choir

69

S nicht diese ver - spü - - - - - ret?

A nicht diese ver - spü - - - - - ret?

T nicht diese ver - spü - - - - - ret?

B nicht diese ver - spü - - - - - ret?

72

S **9** *f* Lo - be den Her - ren, der künst - lich und

A **9** *f* Lo - be den Her - ren, der künst - lich und

T **9** *f* Lo - be den Her - ren, der künst - lich und

B **9** *f* Lo - be den Her - ren, der künst - lich und

84

S fein dich be - rei - - - - - tet, **10**

A fein dich be - rei - - - - - tet, **10**

T fein dich be - rei - - - - - tet, **10**

B fein dich be - rei - - - - - tet, **10**

SYMPHONY No.63(I) - Rondeau - Choir

97 *f*

S *f*
der dir Ge - sund - heit ver - lie - hen, dich freund - lich ge -

A *f*
der dir Ge - sund - heit ver - lie - hen, dich freund - lich ge -

T *f*
der dir Ge - sund - heit ver - lie - hen, dich freund - lich ge -

B *f*
der dir Ge - sund - heit ver - lie - hen, dich freund - lich ge -

101

S
lei - - - tet' **4**

A
lei - - - tet' **4**

T
lei - - - tet' **4**

B
lei - - - tet' **4** der künst - lich

108

S
der dir Ge -

A
der dir Ge -

T
be rei - tet, der dir Ge -

B
und — fein dich be - rei - tet, der dir Ge -

SYMPHONY No.63(I) - Rondeau - Choir

112

S
sund - heit ver - lie - hen dich freund - lich ge - lei -

A
sund - heit ver - lie - hen, dich freund - lich ge - lei -

T
sund - heit ver - lie - hen, dich freund - lich ge - lei -

B
sund - heit ver - lie - hen dich freund - lich ge - lei -

116

S
- tet; in wie viel Noth

A
- tet; in wie viel Noth

T
- tet; in wie viel Noth

B
- tet; in wie viel Noth

p

120

S
hat nicht der gnä - - -

A
hat nicht der gnä - - -

T
hat nicht der gnä - - -

B
hat nicht der gnä - - -

SYMPHONY No.63(I) - Rondeau - Choir

124 *cresc.*

S
- di - ge Gott Ü - - - ber dir

A
- di - ge Gott Ü - - - ber dir

T
- di - ge Gott Ü - - - ber dir

B
- di - ge Gott Ü - - - ber dir

128 *div. f*

S
Flü - gel ge - brei - - - tet!

A
Flü - gel ge - brei - - - tet!

T
Flü - gel ge - brei - - - tet!

B
Flü - gel ge - brei - - - tet!

131 *f solo*

S
Lo - be den Her - ren, der

A

T

B

138

S *dei - nen Stand sich - bar ge - seg - net.* *tutti*

A *Der aus dem*

T

B

142 *tutti* *div.*

S *Him - mel mit Strö - men der Lie - be - ge - reg -*

A *Him - mel mit Strö - men der Lie - be - ge - reg -*

T *Strö - men der Lie - be - ge - reg -*

B *Lie - be - ge - reg -*

146

S *- net;* **4** *Den - ke dran, was*

A *- net;* **4** *Den - ke dran, was*

T *- net;* **4** *Den - ke dran, was*

B *- net;* **4** *Den - ke dran, was*

SYMPHONY No.63(I) - Rondeau - Choir

153

S
der All - mäch - ti - ge kann,

A
der All - mäch - ti - ge kann,

T
der All - mäch - ti - ge kann,

B
der All - mäch - ti - ge kann,

156

S
Der die mit lie - be be - geg - - - - - div.

A
Der die mit lie - be be - geg - - - - -

T
Der die mit lie - be be - geg - - - - -

B
Der die mit lie - be be - geg - - - - -

159

S
- - - net. **21** *f* Lo - ben den Her - ren, was

A
- - - net. **21** *f* Lo - ben den Her - ren, was

T
- - - net. **21** *f* Lo - ben den Her - ren, was

B
- - - net. **21** *f* Lo - ben den Her - ren, was

183

S
in mir ist, lo - be den Na - - - men!

A
in mir ist, lo - be den Na - - - men!

T
in mir ist, lo - be den Na - - - men!

B
in mir ist, lo - be den Na - - - men!

4

191

S
Al - les was O - dem hat,

A
Al - les was O - dem hat,

T
Al - les was O - dem hat,

B
Al - les was O - dem hat, Al - les, was O - dem hat,

195

S
O - dem hat, lo - be mit A - bra - hams

A
Al - les, was O - dem hat, lo - be mit A - bra - hams

T
Al - les, was O - dem hat, lo - be mit A - bra - hams

B
Al - les, was O - dem hat, lo - be mit A - bra - hams

SYMPHONY No.63(I) - Rondeau - Choir

199

S *p*
Sa - men! Er ist dein Licht,

A *p*
Sa - men! Er ist dein Licht,

T *p*
Sa - men! Er ist dein Licht,

B *p*
Sa - men! Er ist dein Licht,

203

S
See - le, ver - giß

A
See - le, ver - giß

T
See - le, ver - giß

B
See - le, ver - giß

207

S *cresc.*
es ja nicht; Lo -

A *cresc.*
es ja nicht; Lo -

T *cresc.*
es ja nicht; Lo -

B *cresc.*
es ja nicht; Lo -

211

S *div.* **f**
 - ben - de, schlie - ße mit A - - - -

A **f**
 - ben - de, schlie - ße mit A - - - -

T **f**
 - ben - de, schlie - ße mit A - - - -

B **f**
 - ben - de, schlie - ße mit A - - - -

214

S *rit.*
 - - - men!

A
 - - - men!

T
 - - - men!

B
 - - - men!

SYMPHONY No.63(II)

Choir

(Text: Georg Niede - c.1586)
for Choir (SATB) and Strings

Michel Rondeau
22th-23rd/April/2020

2. *Appassionato e rubato* ♩ = 65

Soprano
Alto
Tenor
Bass

mp
mp
mp
mp

Aus mei-nes Her-zens Grun - de Sag ich dir Lob und Dank In
Aus mei-nes Her-zens Grun - de Sag ich dir Lob und Dank In
Aus mei-nes Her-zens Grun - de Sag ich dir Lob und Dank In
Aus mei-nes Her-zens Grun - de Sag ich dir Lob und Dank In

S
A
T
B

5

div. *f* 3

die - ser Mor-gen - stun - de, Da zu mein Le - ben lang.
die - ser Mor-gen - stun - de, Da zu mein Le - ben lang.
die - ser Mor-gen - stun - de, Da zu mein Le - ben lang.
die - ser Mor-gen - stun - de, Da zu mein Le - ben lang.

SYMPHONY No.63(II) - Rondeau - Choir

12 *div.* *cresc.* *f*

S O Gott! O Gott! in dei - nem Thron, Dir zu Lob, Preis und

A O Gott! in dei - nem Thron, Dir zu Lob, Preis und

T O Gott! in dei - nem Thron, Dir zu Lob, Preis und

B O Gott! in dei - nem Thron, Dir zu Lob, Preis und

17 *f*

S Eh - ren Durch Chris - tum, un - sern Her - ren, Dein ein - ge - bor - nen Sohn.

A Eh - ren Durch Chris - tum, un - sern Her - ren, Dein ein - ge - bor - nen Sohn.

T Eh - ren Durch Chris - tum, un - sern Her - ren, Dein ein - ge - bor - nen Sohn.

B Eh - ren Durch Chris - tum, un - sern Her - ren, Dein ein - ge - bor - nen Sohn.

22 *mf*

S Dass du mich hast aus Gna - den In der

A Dass du mich hast aus Gna - den In der

T Dass du mich hast aus Gna - den In der

B Dass du mich hast aus Gna - den In der

SYMPHONY No.63(II) - Rondeau - Choir

27

S ver - gang - nen Nacht Vor G'fahr und al - lem Scha - den Be - hü - tet und be - wacht.

A ver - gang - nen Nacht Vor G'fahr und al - lem Scha - den Be - hü - tet und be - wacht.

T ver - gang - nen Nacht Vor G'fahr und al - lem Scha - den Be - hü - tet und be - wacht.

B ver - gang - nen Nacht Vor G'fahr und al - lem Scha - den Be - hü - tet und be - wacht.

32

S Wollst mir mein Sünd ver - ge - ben, Wo - mit in die - sem Le - ben Ich hab er - zü - net dich.

A Wollst mir mein Sünd ver - ge - ben, Wo - mit in die - sem Le - ben Ich hab er - zü - net dich.

T Wollst mir mein Sünd ver - ge - ben, Wo - mit in die - sem Le - ben Ich hab er - zü - net dich.

B Wollst mir mein Sünd ver - ge - ben, Wo - mit in die - sem Le - ben Ich hab er - zü - net dich.

38 *A tempo*

S *mp* Da - rauf so sprech ich A - men Und zwei - fle nicht da - ran, Gott

A *mp* Da - rauf so sprech ich A - men Und zwei - fle nicht da - ran, Gott

T *mp* Da - rauf so sprech ich A - men Und zwei - fle nicht da - ran, Gott

B *mp* Da - rauf so sprech ich A - men Und zwei - fle nicht da - ran, Gott

Da - rauf so sprech ich A - men Und zwei - fle nicht da - ran, Gott

SYMPHONY No.63(II) - Rondeau - Choir

46

S wird es alls zu-sam - men Ihm wohl - ge - fal - len lan. Und streck

A wird es alls zu-sam - men Ihm wohl - ge - fal - len lan. Und

T wird es alls zu-sam - men Ihm wohl - ge - fal - len lan. Und

B wird es alls zu-sam - men Ihm wohl - ge - fal - len lan. Und

div. *f* 3 div.

54

S und streck nun aus mein Hand Greif an das Werk mit Freu - den Da -

A streck nun aus mein Hand Greif an das Werk mit Freu - den Da -

T streck nun aus mein Hand Greif an das Werk mit Freu - den Da -

B streck nun aus mein Hand Greif an das Werk mit Freu - den Da -

cresc. *f*

Und streck nun aus mein Hand Greif an das Werk mit Freu - den Da -

59

S zu mich Gott bes - chei - den In - mein Be - ruf und Stand.

A zu mich Gott bes - chei - den In - mein Be - ruf und Stand.

T zu mich Gott bes - chei - den In - mein Be - ruf und Stand.

B zu mich Gott bes - chei - den In - mein Be - ruf und Stand.

f

SYMPHONY No.63(III)

for mixed choir (SATB) and Strings,
(based on a J. S. Bach chorale 'O Jesulein süß, o Jesulein mild'- BWV 493
text: Valentin Thilo (1607-1662)

Choir

Michel Rondeau
23-26/March/2020

3. Andante e appassionato ♩ = 80

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-12. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats. The Soprano part begins with a rest of 7 measures, followed by a melodic line starting on G4. The lyrics are: *mf* O Je - su - lein süß. o Je - su - lein mild! The Alto, Tenor, and Bass parts have rests of 7 measures. The Tenor part has a *mf* *solo* marking and the lyrics *mf* *solo* deines.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 13-28. The Soprano part has a rest of 11 measures, then enters with the lyrics *mp* *tutti* *a tempo* bist. The Alto part has a rest of 11 measures. The Tenor part has a melodic line with the lyrics *mp* *tutti* *a tempo* Va - ters Wil - len hast du er - füllt, and a rest of 11 measures. The Bass part has a rest of 11 measures.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 29-44. The Soprano part has a melodic line with the lyrics *mp* *tutti* *a tempo* kom - men aus dem Him - mel - reich, uns ar - men Men - chen. The Alto part has a melodic line with the lyrics *mp* *tutti* *a tempo* bist kom - men aus dem Him - mel - reich, uns ar - men Men - chen. The Tenor and Bass parts have rests.

SYMPHONY No.63(III) - Rondeau - Choir

35 *cresc.*

S wor - den gleich, o Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild! O Je - su - lein

A wor - den gleich, o Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild! O Je -

T *mp* tutti o Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild! O Je - su - lein

B *mp* o Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild! O Je -

42 *cresc.*

S süß, o Je - su - lein mild! deins Va - ters Zorn hast du gest -

A - su - lein süß, o Je - su - lein mild! deins Va - ters Zorn hast du gest -

T süß, o Je - su - lein mild! deins Va - ters Zorn hast du gest -

B - su - lein süß, o Je - su - lein mild! deins Va - ters Zorn hast du gest -

48

S tillt, du zahist für uns all un - ser Schuld und bringst und

A *mp* tillt, du zahist für uns all un - ser Schuld und bringst und

T tillt,

B tillt,

SYMPHONY No.63(III) - Rondeau - Choir

54 *cresc.*

S in deins Va - ters Huld, o Je - su - lein sü , o Je - su - lein mild!

A in deins Va - ters Huld, o Je - su - lein sü , o Je - su - lein mild!

T *tutti* o Je - su - lein sü , o Je - su - lein mild!

B *mp* o Je - su - lein sü , o Je - su - lein mild!

61

S *7* Mit Freu - den hast

A *7* *mf* O Je - su - lein süß. o Je - su - lein mild! Mit Freu - den hast

T *7*

B *7*

cresc.

73

S du die Welt er - füllt, O Je - su - lein süß. Je - su - lein Freu - den hast

A du die Welt er - füllt, O Je - su - lein süß. Je - su - lein Freu - den hast

T O Je - su - lein süß. o Je - su - lein mild! hast

B

Mit Freu - den hast

SYMPHONY No.63(III) - Rondeau - Choir

79

S du die Welt et - füllt, Du kommst he - rab

A du die Welt et - füllt, Du kommst he - rab

T du die Welt er - füllt, Du kommst he - rab

B du die Welt er - füllt, Du kommst he - rab

85

S — vons Him - mels Saal Und tröst - test und in dem Jam - mer -

A vons Him - mels Saal Und tröst - test und in dem Jam -

T — vons Him - mels Saal Und tröst - test und in dem Jam - mer -

B — vons Him - mels Saal Und tröst - test und in dem Jam - mer -

91

S tal. O Je - su - lein süß. o Je - su - lein mild!

A mer - O Je - su - lein süß. o Je - su - lein mild!

T tal. O Je - su - lein süß. o Je - su - lein mild!

B tal. O Je - su - lein süß. o Je - su - lein mild!

a tempo

mf *solo* *O*

SYMPHONY No.63(III) - Rondeau - Choir

104

S

A

T

B

solo
mf deines Va - ters Wil - len hast du er -

cresc.

Je - su - lein süß. — o — Je - su - lein mild!

111

S

A

T

B

tutti *a tempo*
mp Sei un - ser Schirm und un - ser Schild, wir

tutti
mp füllt, Sei un - ser Schirm und un - ser Schild, wir

11

128

S

A

T

B

cresc.
bit - ten durch dein Ge burt im Stall, o Je - su - lein süß. o — Je - su - lein

cresc.
bit - ten durch dein Ge burt im Stall, o Je - su - lein süß. o — Je - su - lein

tutti
mp o Je - su - lein süß. o — Je - su - lein

tutti
cresc. o Je - su - lein süß. o — Je - su - lein

mp
o Je - su - lein süß. o — Je - su - lein

SYMPHONY No.63(III) - Rondeau - Choir

135 *cresc.*

S mild! O Je - su-lein süß. o Je - su - lein mild! Du bist der Lieb ein

A mild! O Je - su-lein süß. o Je-su - lein mild! Du bist der Lieb ein

T mild! O Je - su-lein süß. o Je - su - lein mild!

B mild! O Je - su-lein süß. o Je-su-lein mild!

142

S We - ben - bild. Zünd an in uns der Lie - ber Flamm, dass wir dich

A We - ben - bild. *tutti* *mp* Zünd an in uns der Lie - ber Flamm, dass wir dich

T

B

149 *cresc.*

S lie - ben all - zu - samm. o Je - su - lein süß. o Je - su-lein mild!

A lie - ben all - zu - samm *tutti* *cresc.* o Je - su - lein süß. o Je - su - lein mild!

T *mp* o Je - su - lein süß. o Je - su - lein mild!

B *mp* o Je - su - lein süß. o Je - su - lein mild!

SYMPHONY No.63(IV)

for mixed Choir (SATB) and Strings

Choir

Michel Rondeau
5th-22nd/April/2020

4. Allegro vivo ♩ = 120

33 *f*

Soprano Hal - le - lu - - - jah!

Alto Hal - le - lu - - - jah!

Tenor *f*

Bass *f*

Hal - le -

37

S Hal - le - lu - - - jah! Ha -

A Hal - le - lu - jah! Hal -

T lu - jah! Ha - le - lu - jah! Hal -

B lu - jah! Hal - le - lu - jah! Ha -

41 **10**

S le - lu - jah! Hal - le - lu - jah!

A le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu -

T le - lu - jah! Hal - - - le - lu -

B le - lu - jah! Ha - - - le - lu -

SYMPHONY No.63(IV) - Rondeau - Choir

56

S *Ha - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah!*

A *jah! Ha - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal -*

T *jah! Hal - le - lu - jah! Ha - le - lu - jah!*

B *jah! Hal - le - lu - jah!*

63

S *Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal-le-lu-jah!* **25** *f*

A *le - lu - jah! Ha - le - lu - jah! Hal-le-lu-jah!* **25** *f*

T *Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal-le-lu-jah!* **25** *f*

B *Hal - le - lu - jah! Hal-le-lu-jah!* **25** *f*

93

S *Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! Ha - le-lu-jah! Hal - - - le -*

A *Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! Ha - le-lu-jah!*

T *Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! Ha - le-lu-jah!*

B *Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! Ha - le-lu-jah!*

SYMPHONY No.63(IV) - Rondeau - Choir

98 div.

S *lu - - - jah! Hal - - - le - lu -*

A *Hal - - - le - lu -*

T *Ha - - - le - lu -*

B *Hal - - - le - lu -*

103

S *jah! Hal - le - lu - jah!*

A *jah! Hal - le - lu - jah!*

T *jah! Ha - le - lu - jah!*

B *jah! Hal - le - lu - jah!*

2 f

109

S *Hal - le - lu - jah! Ha - le - lu - jah!*

A *Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal -*

T *Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah!*

B *Ha - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah!*

3

SYMPHONY No.63(IV) - Rondeau - Choir

117

f

S Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu -

A le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Ha - le - lu -

T *f* Hal - le - lu-jah! Hal - le - lu -

B *f* Ha - le - lu -

123

S jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu -

A jah! Hal - le - lu - jah! Ha - le - lu -

T jah!

B jah!

128

S jah! Hal - le -

A jah! Hal - le -

T Hal - le - lu - jah! Ha - le -

B Hal - le - lu - jah! Hal - le -

SYMPHONY No.63(IV) - Rondeau - Choir

133

S
lu - jah! Hal - le - lu - jah!

A
lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le -

T
lu - jah! Hal - le - lu - jah!

B
lu - jah! Ha - le - lu - jah!

139

S
p *div.* *cresc.* Hal - le - lu - jah! *f* Hal - le - lu -

A
cresc. lu - jah! Hal - le - lu - jah! *f* Hal - le - lu -

T
p Ha - le - lu - jah! *f* Hal - le - lu -

B
f Hal - le - lu -

145

S
jah! Hal-le-lu - jah! Ha-le-lu - jah! Hal-le-lu - jah!

A
jah! Hal-le-lu - jah! Hal-le-lu - jah!

T
jah! Hal-le-lu - jah! Hal-le-lu - jah!

B
jah! Hal-le-lu - jah! Ha - le - lu - jah!