

LES PÊCHEURS DE PERLES

OPÉRA EN 3 ACTES
(NOUVELLE VERSION)

TIMBALES et Tambour de Basque

GEORGES BIZET

PRÉLUDE

Andante

17 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17 2 3 4 5 6 7 8

Timbales Ré-sol

f *pp* *cresc.* *f* *ff*

ACTE I

All.^o

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Tambour de Basque
1

Timbales Ré-sol

pp *p* *mf*

15 16 17 18 19

f *p* *cresc.* *f*

2 3 4 5 6

p *cresc.* *f* *fp* *cresc.*

7 8 9 10

fp *cresc.* *f* *f* *2*

p *f*

Timbales

Mod^{to} maestoso

23

rall.

Gimb.

A 7^o Camb. de B.

2 3 4

pp

5 6 7 8 9 10 11 12

2

Gimbales

p

cresc.

f

p

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

f p cresc.

f p cresc.

f p f

f

Largo *And^{te} Maestoso*

11 8

5 (Même Mouvt) 2 2

mf *Changer en Mi^b-Sol* *p cresc. f* *p cresc. f* *p cresc. f*

2 *rall.* *All^o molto* 8 *suivez 2*

f pp *Changer en Fa-Do*

A T^o 2 *suivez* *Timb.*

All^o 18 *sec* *f sec* *p* *cresc.* *ff sec*

cresc. *f sec* 3

Plus lent 10 *Suivez* *A T^o* *Timb.*

f *pp*

2

A T^o 29 *Changer en Ré-Sol*

Camb. de B. 2 3 4 5 6 7

pp

8 9 10 2

Timbales

Measures 1-8. Dynamics: *p*, *cresc.*

Measures 9-16.

Animez beaucoup

Measures 17-24. Dynamics: *Beaucoup plus vite*

Measures 25-32. Measure 32 marked with 27.

Timbales *All:* *Do-Pa* *recit* 48 36

Measures 33-40. Measure 40 marked with 2.

Timbales *recit* 15 (Oboe solo) 6 8 *Andante*

Measures 41-48. Dynamics: *ff*, *sec*, *suivez*, *ff*, *sec*, *suivez*, *ff*.

A T: 12 4

Measures 49-56. Measure 56 marked with 4.

Do - Fa# All^o molto 16 Andante 8 rall. And^{te} 12

3

4 All^o molto 9 And^{te} 19 And^{te} 11 8

57 Largo 7

2 7 2 7

3 Mod^{to} 10 2 Même mouvt^e 2

Changer Fa# en Fa

2 2 Mod^{to} 9

cresc. f ff p Changer Do# en Do#

suivez 2

Changer : mi et fa

5 And^{te} 5

suivez

cimb. pp cresc. f

Largo

13 f cresc.

2 1 33

f

fa-mi récit 9

ppp

récit. All^o récit

A 7^e 9 And^{te} 88

f suivez

5 *La-mi* 17 *All^o vivo* 7

Simb. *p* *f*

4 *p* *f* 2 *f*

2 2 3 4 5 6 7 *p* *cresc.* *f* 2

2 *f* *p* *cresc.* *cresc.*

ff

2 3 4 5 6 7 8 9 *dim.* *dim.* *dim.* *dim.*

10 11 12 7 *Largo* 25 *All^o* 13

Changer en Sol et Ré

pp

9 20 11 32

(V^{on}) *Simb.* *f* *cresc.* *cresc.* *ff*

Fin du 1^{er} Acte

ACTE II

Sol- Re' *All^{to}* 4 *Timb.* *pppp*

6 *6* *(Coro)* 67 *Largo* *(Cor solo)* *(Timb.)* *pp* *recit* 6 *Changer en Do - Fa#*

And^{no} *recit* 2 *Timb.* *pp* *suivcz*

AT^o *recit* *Mod^{lo}* 7 *all^o* *(Violono)* *recit* *ff*

AT^o *Timb.* *recit* *AT^o* *all^o* *recit* 11 *Changer en Do - Sol#*

all^o *8* *Timb.* *p* *pp* *andante* *Timb.* *ppp*

2 *recit* *2* *3* *4* *(V^{ono})* *Timb.* *ff* *22* *34*

Fa-Do *all^o* 12 *recit* 2 *4* *recit* 2 *6* *7*

7 *And^{te}* *Hn* 14

39 *(Coro)* *(V^{ono})*

Timb. *ppp* *smorzando* 2 3 4 5 6 7

Sol-Ré Andante 6
8

Sol-Ré All.^o sec. 5 5 11 *Animé*
9

8 Cimb. 3 (même mouvement) 32

Cimb. 21

7^e Cimb. 2 A 7^e 17

17 (clar.) Andante 19 17

Animato (Vono) Cimb. 2

7 58

Ré-sa récit 10

1^{re} 7^e 14 (Vono)

Cimb. All.^o molto 7

3 3 7

3 7

6 *mod to*
f *Changer la en Sol* *sf* *pp*

7 6 15
p *pp* *f* *Changer mi en mi*

Zimb. 2 3 4 5 6 7 8 9 10
f *ff* *p* *pp* *pp*

dim.
f *p*

All: mod to *All: vivo* 6
f *ff* *pp*

6 3 3 2 3 4 5 3
pp *pp* *p* *f*

Largo 3 *All: vivo*
f *Changer mi en Re* *pp* *ff* *pp* *pp* *ff* *pp* *pp*

ff *pp* *pp* *ff* *pp* *ff* *p* *cresc.* *ff* *p*

cresc. 3
f *ff*

3 5 3
ff *ff* *f* *ff*

4
pp

6
cresc. *cresc.* *f* *ff*

6
ff *cresc.*

3 3 7
f *ff* *ff*

ff
 2 3 4 5 6 7 8
 recit 2 1^{re} 2 2 3 4 5 6 7 8 Largo assai
 pp ff
 6
 Zimb. solo (Même mouvt) 5 (oboe)
 Zimbales recit 7^e 4 All:
 ppp
 b.d. (vono) 6 recit Zimb. 3 A 7^e
 ff = p
 All: vivo 3 3 7
 ff ff ff f f
 ff
 2 3 4 5 6 7 8
 ff
 Tutti forza
 2 3 4 5 6 7 8 (Même mouvt) 2
 p ff
 2 8 2
 p f f ff f ff
 All: con fuoco
 ff
 2 3 4 5 6 7 8 9

Fin du 2. Acte

ACTE III

I^{er} TABLEAU

La-Ré *All.^o con fuoco* *2*

11

mf *ff* *sec* *mf*

5 *f* *p*

cresc. *f*

dim. *sempre* *3* *ppp* *recit*

Anaante *2* *recit* *A T^o* *5* *suivez*

Timb. *cresc.* *7* *mod^{to}* *Changer Ré en Mib* *p*

And^{te} mod^{to} *29*

A T^o Timb. *rall.* *1^{re} T^o* *17* *Animato*

mf *cresc.* *Animez Timb.* *12* *pp* *cresc.* *cresc.* *ff*

La-Ré *mod^{to}* **12** *Timb.* *ff* *dim.*

7 *Vono* *Timb.* *pp*

3 *And^{te} non troppo* *9* *Changer La en Do*

7 *suivez* *8* *A T^o* *7* *Changer Do en Sib*

pppp *ppp* *ppp*

8 *And^{no}* 20 *A 7^o* 8 *suivez*

Timb. 6 *ppp* *ff* *Changer Sib en Ea^b*

Sargio *suivez* *A 7^o* *suivez* *recit* 2 *All^o* *f*

ppp *ff*

2 *f* *f* *f*

ff *fff* *plus vite* 5

All^o mod^{to} *f* *ppp cresc.* *ff* *pp cresc.* *f*

A 7^o 2 6 8 *dim.* *p* *f* *ff* *p* *ff*

3 3 3 3 3 *p* *f* *p* *f* *ff*

Animez 3 3 3 3 3 *f* *ff* *suivez*

très long *p* *f* *ff*

And^{te} mod^{to} *ff* *ff* *ff* *Changer Ea^b en Ea^b*

And^{te} non troppo 7 9 *fpp* *Changer Ea^b en Sol*

(Basso) *All^o vivo* *mf* *cresc.* *ff*

(3^e Acte)2^e TABLEAU

Sol-do *all^o*

13 *ppp* 2 3 4 5 3 3 3 3

f *cresc.* *ff*

ff *f* *cresc.* *ff* *sec* *ff* *sec*

f *cresc.* *ff* *ff*

ff *ff* *sec*

ff *sec* *f* *f* *11*

ff

Animez 2 3 4 5 6 7 2

Più vivo 7 *Largo* *ff* *sec* *ff* *ff* *sec*

14 *Largo* *pp* *p* 16 (*Chœur*)

timb. *pp* 3 *And^{te} Mod^{to}* *ff* *ff*

Changer en Ré Sol *all^o vivo* *suivez* 5 *Changer Ré en mi b*

ff *ff* *ff*

recit 5 *Changer Sol en Fa*

14

Timb.
ff *dim.*

p *ppp* *recit* 3 *A T°*
changer Ea en Sib

Timb. 3 *rall.*

Sol-Ea *Mod^{lo}* 17 *(Vono)* *rall.* *A T°* *rall.*

15

(Cimbras) *Timb.* 19
fp cresc mf *pp* *f cresc mf* *pp* *changer en Ré-Ea*

rall. *T° Timb.* *rall. molto* *A T°* 10
changer vite Sol^h en Ea

rall. *A T°* 3 *p cresc ff*

3 *A T°* *largamente* *rall.* *A T°*
f *p cresc ff*

Sol-do *All^o (féroce)* 3 *p*

16

3 2

6

recit *all^o* *mod^{lo}*

22 *all^o*
en mi^b *ff* *FIN*