

Les PÊCHEURS de PERLES

OPERA en 3 ACTES

Grosse-caisse – Cymbales

Georges BIZET

PRELUDE

And te
30

G. C. et Cymb
ff

All^o
Cymb. seules
1 *pp* 2 3 4 5 6 7 *p* 2 3

1 2 3 4 5 6 7 8 9
mf *f*

1 1 15 2
f

Mod^o maestoso
9 23

1^o T^o
Cymb.
13 2 9

28 1 1 2 3 1
f *f*

f

1 **Largo** 11 **Mod^o** 2 15 **Même mouv^t** 8 **Cors**

G.C. et Cymb.

f

très long **Suivez** 18 **All^o** 24

G.C. et Cymb. 3 23

1^o T^o 34

Suivez
Cymb. seules 10 2

pp

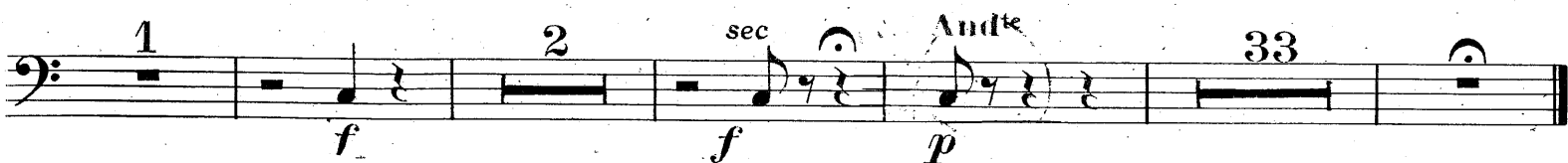
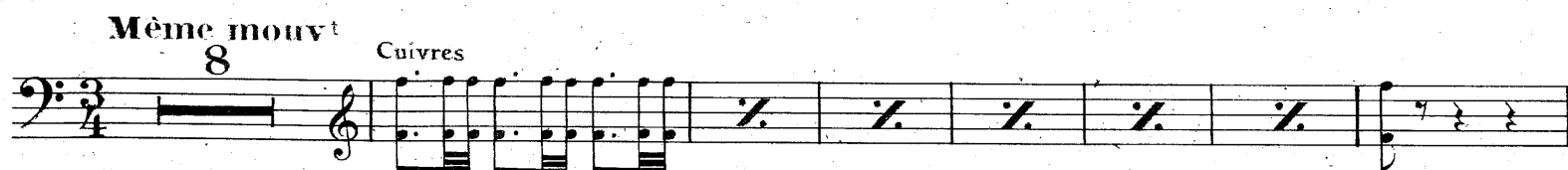
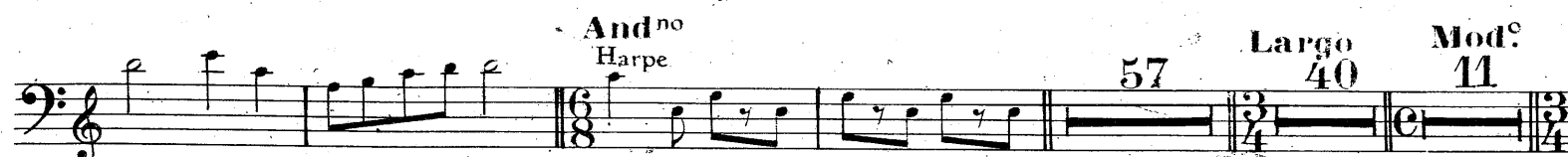
9

Animez 2

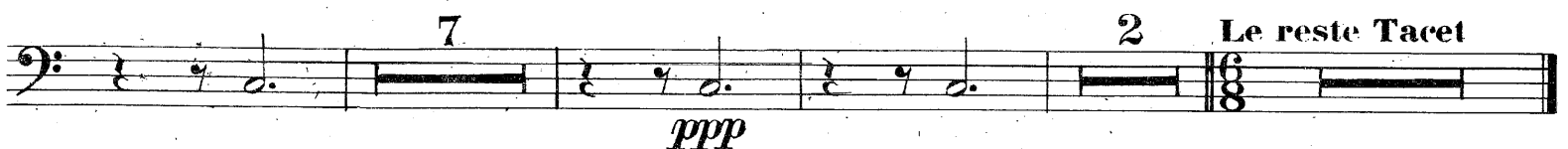
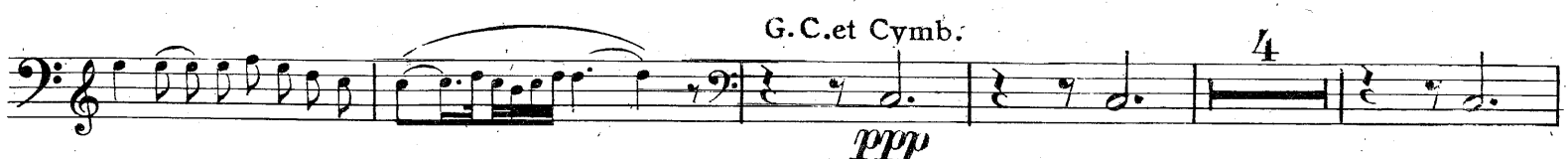
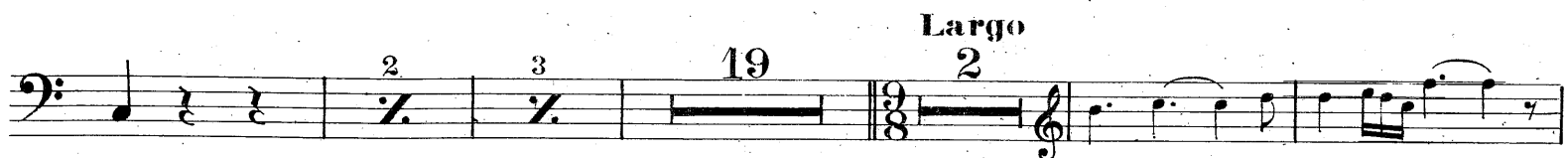
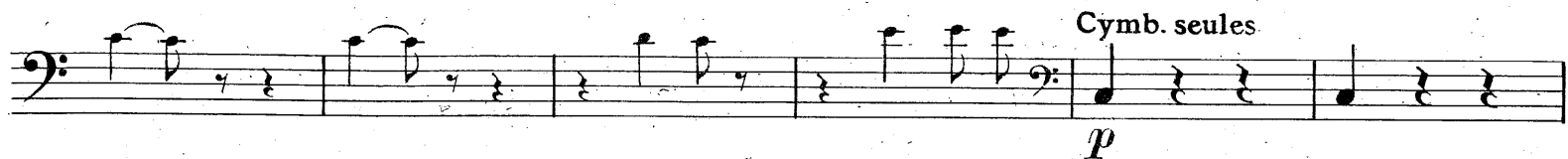
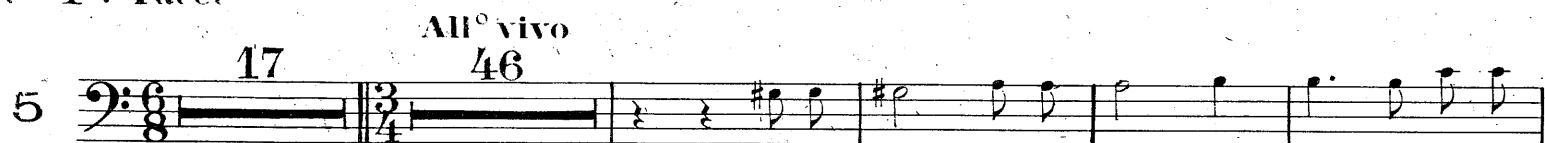
ff

Beaucoup plus vite **Animez toujours**

2 *sec* 27



N° 4 : Tacet



ACTE II

N^{os} 6 7 8 9 : Tacet

Récit

10

1^o T^o 13

Cymb. seules

ff

3 5

Cymb.

1

ff

1 1 1

G.C. et Cymb.

ff

1

ff

15

Von

Mod^o

Cymb. seules

pp

7

Cymb.

pp

7

Cymb.

p

15

Fl⁸

G.C. et Cymb.

ff

pp

1 1 1 1

pppp

pppp

All^o mod^o sec

pppp

5

pppp

2

All^o vivo 32

pppp

argo 4

pppp

All^o vivo

pppp

1 2 3

Cym

ales 3

pp

1

pp

1

pp

1

pp

1

pp

ACTE III

N° 11 : Tacet

12 *Mod^o* 23 *And^{te}* 39 12 *And^{no}* 42 9 *All^o* 22

All^o Mod^o 10 *A T^o* 5 *A T^o* 6

22 9 1 Von

And^{te} Mod^o
Cymb. seules 1

tres long *ff*

ff 1 *ff* 1 Le reste Tacet

All^o féroce
Cymb. seules

13 *ppp* 2 3 4 5 3 3

3 3 3 3

3 3 2 3 4 5 3

3 *sec* 4 2 3 4 7

ff *ff* *ff*

3 6 6

ff

sec 3 sec 4

ff *ff* *f*

3 2

ff *ff*

2 2 3

ff

3 3 3 3

3 All° vivo 7 sec Largo 2 sec Tutti

ff *ff* *ff*

14 Largo 16 5 And° mod°

f *f* *f*

1 1 All° vivo Suivez 41

f *f* *f*

Mod° 18

15

G.C. et Cymb. 1 21

p *p*

Rall A T° 1 Rall

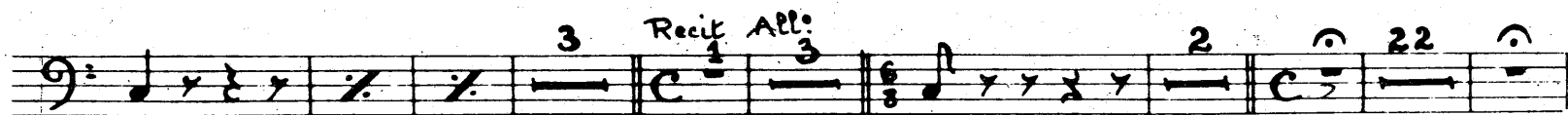
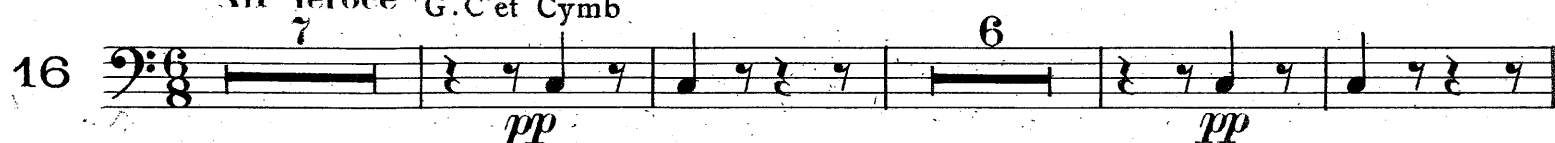
f *p* *f*

3 3 6 Rall A T° 3

p *f*

Rall A T° 3 Rall A T° 2 Rall A T°

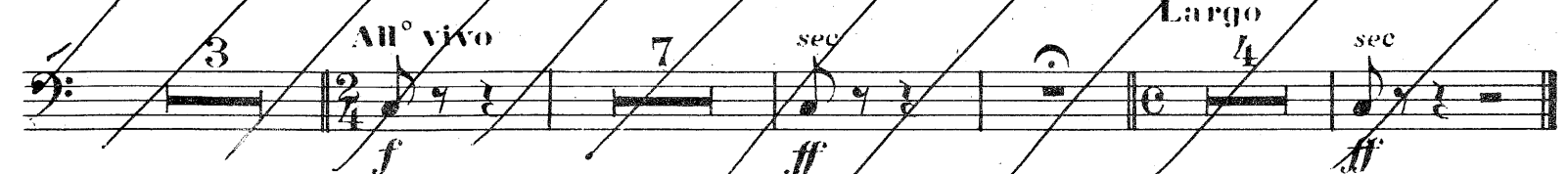
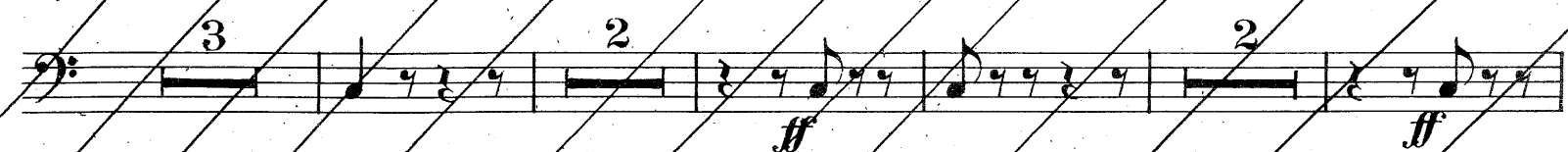
mf *f* *ff*

All^o féroce G.C et Cymb

Allegro



FIN

All^o vivo

Largo

sec

LES PÊCHEURS DE PERLES

Tambour

OPERA EN 3 ACTES

GEORGES BIZET

1^{er} et 2^{ème} Actes **Tacet** Acte III 1^{er} Tableau 11 et 12 **Tacet**

2^{ème} Tableau N^o 13 *All^o feroce*

ppp *f* *ff* *cresc...* *ff sec* *ppp* *ff sec* *pp* *f* *ff*

Animez

All^o Vivo *Largo*

più ff *ff*

Tambour

All^o féroce

N^{os} 14-15 TACENT N^o 16 20

Tamb.
p *ff*

Récit
ff LE RESTE TACET

vous Tambour
ff 7 16

vous Basses
vous

TAMBOUR
ff sec *pp* *ff* *pp*

ff *cresc...* *ff* 2

3 2 4 6 8 10

Animez
piu ff 2

All^o Vivo
fff 3

Largo
ff sec *fff*

Les PÊCHEURS de PERLES

OPERA en 3 ACTES

TRIANGLE

Georges BIZET

PRELUDE TACET.

1 *All^o* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

pp *p*

1 2 3 4 5 6 *p* *crest.*

2 1 2 2 3

ff *Mod^o maestoso*

1 2 3 27

p *f* *ff*

1^o T^o 10 Triangle 2

ff

2 3 1 2 3 4

Mod^o maestoso *p* *f*

23 Von 1^o T^o

ff

Triangle 2 2 3 1

2 3 4 1

p

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

2 3 4 5 6 7 8 *f*

EDWIN F. KALMUS, Publisher of Music, New York, N. Y.

TRIANGLE

f
 2 3
 1
 Largo 11 Mod° 15 8 7 18 34 10
 1° T° 7 2 34
 Cymb seules 10 Triangle 2
 pp
 1 2 3 4
 cresc. f
 Beaucoup plus vite
 1 2 3 4
 Le reste Tacet

N° 2 : TACET

All° molto 16 Andte 1 9 17 9 19 8
 3
 Andno Harpe Triangle
 mf
 5 5 5 2
 mf f ff
 5 5
 ff T. mf dim pp
 1 1 2 1 2 3
 f rit mf dim
 Le reste Tacet

N° 4 - 5 : TACET

ACTE III

All^o féroce

13

All' terroce

ppp

(Poco)

f

ff

sec

ff

pp

f

ff

pp

ff

pp

f

ff

pp

ff

pp

f

ff

pp

ff

Animez

piu ff

TRIANGLE

1 *All^o vivo*

Largo ff

N^{os} 14-15 : TACET

16 *Alto* *Triangle*

p

pp *cresc.* *mf* *cresc.* *ff* *tr* *tr*

cresc. *ff* *Récit*

LE RESTE TACET

Triangle

f

sec *1* *sec* *1* *pp* *ff* *pp*

sec *cresc.* *ff* *ff* *ff* *2*

2 *ff* *ff* *2* *3*

2 *3* *4* *5* *6* *7*

1 *1* *All^o vivo* *tr*

Largo *1* *tr*

fff *ff*