

Georges BIZET

Les pêcheurs des perles
Opéra en trois actes

VIOLON 2

LES PÊCHEURS DE PERLES

OPÉRA EN 3 ACTES

GEORGES BIZET.

2^d VIOLON

PRELUDE

Andante

ff *p*

1

cre - scen - do. *p*

cresc. *cresc. molto*

1

TAMB. DE BASQUE

2^d Viol

pp *mf* *cresc.* *cresc.* *pizz.* *p* *f* *p* *arco* *pizz.* *arco* *p* *cresc.*

f *p* *cresc.*

ff

dim. *p*

ff *Mod^{to} maestoso* *p* *mf*

pp *8* *2^a V^{ce}* *1*

pp *6* *p* *allarg. e cresc.*

1^o Tempo *dim.* *p* *cresc.* *ff*

dim.

p *ff*

20

2^d VIOLON

2^d Violon

FL. *mf*

pizz. *p* *arco* *f* *pizz.* *p* *arco* *f* *p cresc.*

ff

ffp ffp ffp ffp **Large**

ffp *suivez* *fp* *ff* *sempre f* **a Tempo**

suivez **Mod^{to} Maestoso. 1** *p*

3 *6* *3* *6* *3* *6* *3* *6* *3* *6* *3* *6*

f *p*

cresc. *cresc.* *f* *pp*

cresc. **Même mouvt!** *ff* *2* *5* *4* *5*

Un peu plus vite *sec* *ff* *1* *long.* **All^o mod^{to}** *f*

2^d VIOLON

f *fp* *f* *fp* *cresc.*

1 *suivez.* *a Tempo.* *f*

suivez. *a Tempo* **1** *dim.* *p* *suivez.* *ff*

All. **1** **2** **5** **4** **3** **6** **7** **8** *pp*

pp *sec.*

pizz. *cresc.* *f* *pizz. arco.*

sec. *f* *sempre ff*

long. Plus lent. *p*

1 *ff* *suivez.*

1^o Tempo *p* *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *sec.* *très long.* *Mouv! du 1^{er} Choeur*

3

3

pp

pp

1 Un peu retenu. 1

sf *f*

cresc. *f* *f* *fff* *sempre*

6 7 8 *va* *ff*

dim.

p *cresc.* *f* *ff*

Animez

Beaucoup plus vite.

2 5 4 *très long.*

1 *pizz.* *pp*

arco. *pp* 2 *pizz.*

2^d VIOLON

All. mod^{to} *Récit.* **1** ZURGA *2^d Viol* **1**

f *mf* *f* *p* *f* *f* *ffpp* *fp* *fp* *fp*

a Tempo *Récit.*

f *f* *p* *ff* *ff*

Tempo molto *pizz.* *p* *ff*

arco. *p* *cresc.* *f* *arco* **1** *And^{te} Vlle* *pp*

2^d Viol con sordini *ppp* *Mettez les sourdines.*

16 *Otez les sourdines.*

ZURGA *2^d Viol* *p* *p* *cresc.*

pp *cresc* *f* *ff*

1 *Mettez les sourdines.* *p*

pp *Otez les sourdines*

2^d VIOLON

Récit

ffp *ffp* *ffp* *ffp*

mesuré

ffp *ffp* *ffp* *ffp* *ff* *pp*

1

p *p* *p* *p* *ff*

cresc. molto ed anim.

sec.

1^o tempo

ff *pp* *p* *p* *p*

cresc. *pp* *cresc.*

f *ff*

ff

All^o molto

2^d VIOLON

cresc. *f* **1**

p *cresc.* *f* *p* **1**

f *cresc.* *ff* *suivez.* **1**

f *pizz.* *And^{te}* *All^o* *p* *arco.* *p*

suivez. Andantino **4** *pp* *pp* *Animez* *dim.*

suivez. *pp* *suivez.* *All^o molto*

1 *pp*

cresc. *f* *cresc.* *ff*

And^{te} **1** *SOLO* *pp*

And^{te} tutti *ppp*

DIV: **6** **8**

2^d VIOLON

And^{te} **3**
p

2
crese.

f

f

p

pp

rit. *a Tempo* **2** *pizz.* *Largo* **2**
pp *pp*

FL. *Mod^{to}*
DIV: *ff* *pp* **34** *pp*

UNIS

pp

suivez. *Même mouy!* **3**
3

1 1

p *cresc.* *f* *f* *cresc.*

sec. Récit. *And^{te} quasi all^{to}*

fff 1 *DIV. ppp*

cresc. *f* 2 5 4 5 6 *cresc. f*

2 *Récit* 1 *a Tempo* *suivez.* *suivez.*

ff *suivez* *ff* *ff* *fp* *f* *f*

And^{te} *pp*

dim. *pp* *cresc. molto.* *ff*

Adagio

ff *pp*

ff

3 6 3 3 6 3 3 6 3 6 *And^{te}* 1 *dim.*

p

12 *pizz.*

sempre dim. *ppp*

2^d VIOLON

All^o vivo

16

HARPE

Près du chevalet.

5

Otez les sourdines.

ff

fp

cresc.

f

cresc.

fp

cresc.

f

cresc.

p

cresc.

fp

cresc.

fp

fp

cresc.

ff

din.

1

2

p

2^d VIOLON

dim.

Large

pp *dim.* *p*

p

poco più f *cresc.* *f* *dim.* *p* *pizz.*

dim. *All^{mo} pizz.* *DIV: pp* *pizz.*

cresc.

f *p UNIS.* *pp*

cresc. *pp*

arco

DIV: *pp*

arco

UNIS *cresc.* *ff*

1 *pp*

cresc. *f* *ff* *ff* *pp*

p espress. *cresc.*

f *dim.* *p*

smorzando. *pp* **3**

DIV: *pp* *cresc.* *ff* *cresc.* *ff*

ACTE II

ENTR' ACTE 6

All^o
mf pizz pp

3 poco cresc. dim. 2 Même mouvt 67

COR 2^d Vn arco Récit 2^d Vn p

And^o Récit. 1 2^d Vn a Tempo. p

a Tempo. suivez. a Tempo. suivez a Tempo. suivez. a Tempo. f

Larg. Mod^o 3 3 pp

3 3

3 3 All^o ff

suivez. a Tempo. ff suivez. a Tempo. ff suivez.

a Tempo. ff All^o vivo. Récit. a Tempo. p pizz pp f p

suivez. a Tempo. p suivez. arco ffp sp ff

All^o.
pp
cresc.
 DIV.
ff *p dim.*

UNIS. *pp*
pizz. *arco.* *ff*
 suivez. *And^{te}* *1* *2^d Vn* *pp*

Animez un peu. *p cresc.* *f* *ff* *All^o* *ff*
 suivez. *f* *fp* *p* *ffp*

p *espress. p* *dim.*
 Mod^o *2*
pizz. *1^o Tempo. 32*

All^o agitato. *arco.* *pp* *cresc.*
 suivez. *f* *ff* *fp* *a Tempo.* *p*

Récit. *1* *ALTOS. 2^d Vn* *f*

And.^{te} *f* *ff* *fp* *pp* *suivez.* 1

And.^{te} 4 *p* *p*

5 COR. 2^e V^o *p*

pp *suivez. pp* a Tempo. 2

5 DIV. UNIS. *p* *p*

din.

5 COR. 2^e V^o *p*

pp *suivez. a Tempo* 2 *pp* *p*

pizz. *arco.* 1 *pp* *pp*

2 *ppp* *pizz.* *smorz.*

8 And.^{te} 6 1 1 1 1 1 5 1 1

2^e V^o *arco.*

mf animato molto
Enchaînez.

1 *And.^{te} non troppo.*

pp

suivez.

suivez. *arco.* *a Tempo poco animato.*

fp *f sf*

f *P espress.*

sf *p* *a Tempo.* *p* *p*

Plus lent. *dim e rall.* *Adagio.* *pp*

pizz.

suivez. arco. rall. *pp*

animez. *f* *Più mosso.* *f*

UNIS. *poco rall.* *a Tempo.* *dim.*

pizz. *pp* *ppp* *ppp* *ppp*

sempre dim. *arco.* *pizz.* *smorz e calando.*

Récit. 1 Mouv! du Duo.

10

f *f* *f* *pp*

crescendo. *ff* *f* *ff*

p *ff* *p* *ff* *p*

ff *p* *ff* *fff*

f

dim. *dim.*

p

Mod^o

pp *sf* *p*

2 5 4 5

cresc. *sf*

dim. *pp*

cresc.

f *pp*

dim. *pp*

cresc. *scen* *do.* *f* *cresc.*

cendo. *molto.* *ff* *p* *dim*

f *f* *cresc.*

f

dim. *p* *cresc.* *f*

All' mod'º *ff* All' vivo. *p*

p

p

f *Largo.* *3* *ff*

All^o vivace: *vclle* 2^e VP

ff ff ff ff ff

ff ff f ff

ff f ff f

ff f ff

f pp

crece 2 5 4 5 2 DIV. p

UNIS. 2 DIV. UNIS. p ff p

ff ff ff

f f

ff

sec Mod^{to} suivez

1^o Tempo 3 SOP. Très large ff ff ff ff

f ff ff

ACTE III

All^o con fuoco.

ENTR'ACTE

11

Musical score for 2^d Violin, Act 3, Tableau 1. The score consists of 11 staves of music. It begins with a tempo marking "All^o con fuoco." and a measure number "11". The first staff contains a melodic line with triplets and dynamic markings "f" and "ff". The second staff continues the melodic line with "ff", "f", and "ff" dynamics. The third staff features a more active melodic line with "f" dynamics. The fourth staff has a melodic line with "p" and "pp" dynamics. The fifth staff includes a "cresc." marking and "f" dynamics. The sixth staff has a "dim." marking and "ffp", "ffp", "ffp", "fp" dynamics. The seventh staff is marked "sempre" and "pp", with a "pizz." marking and "Récit." tempo change. The eighth staff is labeled "CHANT" and includes lyrics "2^d von arco. suivez" and "Animez un peu." with "pp" and "f" dynamics. The ninth staff has lyrics "Animez beaucoup." and "a tempo più animato" with "pp", "cresc.", and "f" dynamics. The tenth staff has lyrics "scen do ed animato" and "Mod^{lo}" with "pp" dynamics. The eleventh staff has lyrics "1^r von" and "2^d von" with "poco cresc." and "pp" dynamics.

pizz. **pp**

arco **pp espress.**

DIV UNIS **pp**

cresc. **sf p** *a tempo.* **sempre pp**

Mod^{lo} **pp** DIV

poco cresc. **f** *suivez* **p** UNIS *And^{lo}* **pp** pizz.

1

arco **pp** *cresc.*

4^o Tempo. *ed anim.* **f** **pp** *cresc.* **f** *animez* **p**

pizz. arco **pp** **pp** *cresc.*

anim. *cresc. ff* *pp* **Largo. Récit. a Tempo. Récit.**

(près le chevalet) **All^o** *ff* *ff* *p* *cresc.*

f *ff*

p

ff *ff*

All^o mod^o *p espress.* *cresc. molto* *ff* *p*

mf *ff* **Plus vite. (près le chevalet)**

4^o Tempo. *ff* *cresc. ff* *ff* *mf*

cresc.

f *pp* *cresc.* *p*

cresc. *p* *cresc.*

cresc. *f* *ff*

ff anim.

ff *sempre ff*

ff animez *très long* *ff* *And^{te} mod^{to}* 2 5

And^{te} non troppo
suivez *DIV. ppp* *anim.* *cresc.*

a Tempo *cresc.* *ppp* 4 2^{ds} Vns

pizz. *a tempo.* *All^o vivo*
suivez UNIS **1** *arco.*

ff

Fin du 1^{er} Tableau.

2^e TABLEAU.

All^o feroce.
pizz.

13

arco

pp

pp

1

1

cresc. poco a poco

1

1

cresc. poco a poco

1

1

f

cresc.

ff

f

cresc.

ff

sec.

pp

ff

sec.

pp

cresc.

f

cresc.

ff

ff

ff

1

f

3

ff

3

sec.
ff *pp* **ff** *pp*

f **ff**

ff

anim.
più. ff

All^o vivo.
ff

2 5 4 5 6 *sec.* *Largo*
 Silence **ff** Enchaînez

14 *Largo* *pizz.*
pp

poco cresc. **f** *cresc.*

arco *dim.*
ff **ff** **p** **pp** 3

mf dim pp 1 pp cresc. mf dim. pp 1 mf f pp
UNIS

cresc. poco a poco f

rall a Tempo. rall. molto.

a tempo. pizz. rall.

arco p cresc. f ff rall.

mf cresc. a tempo ff rall. rall.

Animando. a tempo Tempo largement ff rall.

All^o feroce. pp p

pizz. arco 3 ff Récit All^o vivace 3

Récit

All^o ff f pp

Mod^{to}

pp

pp

All^o

ff

FIN

