

St Odilia

Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

Worte von F. LIENHARD

Musik von

Clara Faissf

OP.13.



Preis M. 1.50.

Alle Rechte vorbehalten — Eigentum des Verlegers

Carl Spielmeyers Nachf.

Inhaber: Ernst O. Gensel.

·GÖTTINGEN·

St. Odilia.

(F. Lienhard.)

Clara Faisst, Op. 13.

In erzählendem Ton, durchaus lebhaft.

Gesang. *rit.* *lebhaft*

Ihr Herz wär ei - ne Son - ne, ihr Au - getot und

Piano. *pp* *f*

grau! Und von der kla - ren Stirn der wun - der - schö - nen Frau

espress.

flos - sen die gold' - nen Haa - re in ei - ner reichen Flut: O hei - lige Frau von O -

p *ruhig* *poco rit.* *p*

di - li - en, mach' du mich fromm und gut, mach' du mich, mach' du mich fromm und

etwas drängender *ruhig* *p* *f*

I. Tempo

gut. In ei - nen Bron - nen am We - - ge tat

sie die wei - ße Hand und wusch sich die blin - den Au - gen, da sah sie ihr

breiter

breiter

I. Tempo

f Al - sa - land in rei - - ner Mai - en - blü - te vor ih - ren Au - gen

f *espressivo* *p*

stehn. *ruhig* O hei - li - ge Frau von O - di - li - en, lehr' du mich al - so

p *espr.*

sehn, lehr' *ruhig* du mich, lehr' du mich al - so sehn.

etwas drängender *f* *p* *p*

ruhig

Im Klo - ster läu - ten die Glock - ken, im Ne - bel er - trank die

rascher

Welt, doch sieh, hell flam - mendie Ster - ne vom Som - mernachts - him - mels -

zelt, doch sieh, hell leuch - tet Straß - burg her - über zu unsern Höhn. O

*steigertem Ausdruck**f breit*

hei - li - ge Frau von O - di - li - en, El - saß ist wun - der - schön,

El - saß ist wun - der - schön!