

Messa brevis 1 op.7

(Kyrie)

G. Bononcini

1688

Canto Primo Choro

Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - le - i - son,

Alto Primo Choro

Tenore Primo Choro

Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - le - i - son,

Basso Primo Choro

Organo Primo

9 8

Canto Secondo Choro

Ky - ri - e, ky - ri - e, e - le - i - son, e -

Alto Secondo Choro

e - le - i - son,

Tenore Secondo Choro

Ky - ri - e, ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i -

Basso Secondo Choro

e - le - i - son, e -

Organo Secondo

9 8

son, e - le- i - son.

son, e - lei - son, e - le - i - son.

e- le - i - son.

son, e- lei - son.

i - son, e- le - i - son.

e - le - i - son, e - le - i - son.

e - le - i - son, e - le - i - son.

son, e- le - i - son.

e - le - i - son, e - le - i - son.

4 3 5 4 # 6 5 4 #

4 3 4 # 6 5 4 #

Chri- ste, Chri- ste e - le - i - son,

Chri- ste, Chri- ste e - le - i - son,

Chri- ste, Chri- ste e - le - i - son, Chri- ste, Chri - ste

Chri- ste, Chri- ste e - le - i - son, Chri- ste, Chri - ste

Figured bass notation: 6, 6 5, 6 5, 6

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,

e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -

Chri - ste, Chri - ste

e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste

6/5 4 # 6/5 6/5 4 # 9 8 6/5 4 # 9 8

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,
 Chri - ste, Chri - ste e - le - i -
 Chri - ste, Chri - ste e - le - i -
 Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

6 5 6 6 4 #

le - i - son, Chri - ste, Chri - ste
 e - le - i - son,
 e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste

6 5 6 6 4 #

e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -
 son, e - le - i - son,
 son, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -
 son, e - le - i - son,

6 6

e - le - i - son, Chri - ste,
 e - le - i - son, Chri - ste,
 e - le - i - son, Chri - ste,

6

Allegro

le - i - son, e - le - i - son. Ky-ri-e e-le-i - son, e-le-i-

le - i - son, e - le - i - son. Ky-ri-e e-le-i - son, e-le-i-

Chri- ste e - le-_____ i - son. e - le - i - son,

Chri- ste e - le-_____ i - son. e - le - i - son,

e-_____ le - i - son.

4 3

4 3

Detailed description: This is a musical score for a Kyrie eleison. It consists of two systems of vocal and piano parts. The first system has four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The second system has four staves: two vocal staves (Tenor and Bass) and two piano staves (Right and Left Hand). The tempo is marked 'Allegro'. The music is in common time (C). The lyrics are 'le - i - son, e - le - i - son. Ky-ri-e e-le-i - son, e-le-i-'. The piano accompaniment features rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes. There are fermatas over the vocal lines in the second system. At the end of each system, there are markings '4' and '3' indicating fingerings or breath marks.

Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus lau - da - mus te, be - ne -

lau - da - mus te

Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus, lau - da - mus

be-

6 7 6 4 # 7 5 9 8 4 3 2 4 3

Bo - ne vo - lun - ta - tis,

Bo - ne vo - lun - ta - tis,

Bo - ne vo - lun - ta - tis

Bo - ne vo - lun - ta - tis,

4 # 7 5 9 8

di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca -

be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca -

te be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca -

— ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -

a - do - ra - mus te,

a - do - ra - mus te,

a - do - ra - mus te, gra -

a - do - ra - mus te,

2 6 7 6 7 7 7 7 9 8 4 3 6# # 4 3 6 5

7 7 7 7 9 8 4 3

mus te, pro - pter mag-nam glo-ri-am tu -

mus te, pro-pter mag-nam glo - ri- am tu -

mus te, pro-pter mag-nam glo - ri - am tu -

ca - mus te, pro-pter mag-nam glo - ri - am tu -

5# 7 6 # 7 6 7 6 4 3

gra - ti-as a - gi-mus ti - bi,

gra - ti-as a - gi-mus ti - bi, Do-

ti-as a - gi-mus ti - bi,

gra - ti-as a - gi-mus ti - bi,

5# 7 6 #

am,

am,

am,

am,

6 5 6 9 8

Do - mi - ne

De - us pa - ter om - ni -

- mi - ne De - us rex cæ - le - stis De - us pa - ter om -

Do - mi - ne De - us rex cæ - le - stis, De - us pa - ter om -

De - us pa - ter om -

6 9 8

Do - mi-ne Fi-li u-ni- ge- ni - te,

Fi-li u-ni- ge- ni - te,

Do - mi-ne fi-li u-ni-ge - ni - te,

Do - mi-ne fi-li u-ni - ge- ni - te, Do - mi-ne

- po - tens, Je- su Chri -

ni - po-tens. Je- su Chri -

ni - po- tens, Je - su Chri -

ni - po-tens, Je- su Chri -

4 3 7 6 4 3 6/5 5 5 6^b/5 5^b 9 8 4 3

4 3 6/5 5 6/5 6^b/5 5^b 9 8 4 3

Do - mi - ne De - us A - gnus De -

Do - mi - ne De - us A - gnus De -

Do - mi - ne De - us A - gnus De -

De - us A - gnus De -

2 2 5^b 4/2 6^h 4[#]/2 6 7 7[#]

ste, fi - li - us

ste,

ste,

ste,

ste,

The musical score consists of six systems. The first system includes a vocal line and a guitar line. The second system continues the vocal line. The third system continues the vocal line. The fourth system continues the vocal line. The fifth system includes a guitar line with a sequence of chords: 2, 2, 5^b, 4/2, 6^h, 4[#]/2, 6, 7, 7[#]. The sixth system includes a vocal line with the lyrics 'ste, fi - li - us' and a guitar line.

i, fi - li-us pa- tris.
 i, fi- li-us pa- tris.
 i, fi - li-us pa- tris.
 i, fi - li-us pa- tris.
 9 8 6/5 9 8 6/5 9# 8 6/5 5# 6/4 5/4 #
 pa- tris, fi - li - us pa- tris.
 fi - li-us pa- tris.
 fi - li-lis pa - tris, fi - li-us pa - tris.
 fi - li-us pa - tris, fi - li-us pa- tris.
 9 8 6/5 9 8 9# 8 6/5 5# 6/4 5/4 #

pec - ca - ta mun - di,

7 6/5 6/5 9 8

Qui tol - lis, mi - se - re - re no -

mi - se -

Qui tol - lis, mi - se - re - re

mi - se - re - re

6/5 9 8

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

pec - ca - ta mun - di.

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

7 6 # 6 # 6 7 6 # #

bis. su - sci - pe

re - re no - bis, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

no - bis, su -

no - bis, su - sci -

7 6 # #

Qui se - des ad

Qui se - des ad

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

o nem - no - stram.

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

6 6^b/₅ 5^b 9 8 4 3

6 6^b/₅ 5^b 9 8 4 3

de - xte ram mi - se - re - re

de - xte ram mi - se - re - re

qui se - des ad de - xte ram pa - tris mi - se -

qui se - des ad de - xte ram pa - tris,

5 6

6

no - bis, quo - ni-am tu so - lus san - ctus tu

no - bis,

no - bis quo - ni-am tu so - lus san - ctus tu

4 3 7 6 ♯ #

re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no - bis,

4 3 7 6 ♯

so - lus Do - mi - nus, Je -

so - lus Do - mi - nus, Je-

so - lus Do - mi - nus, Je-

6 7 6 # # 9# 8

tu so - lus al - tis - si - mus,

tu so - lus al - tis - si - mus

tu so - lus al - tis - si - mus,

#

su Chri- ste,

su Chri - ste,

Je - su Chri - ste,

su Chri - ste,

4 5 6 6 6 7 7 9 8 2 5 6 4# 6
2# 2

Je- su Chri-

Je- su

Je - su

Je- su

9 8 4 5 6 4# 6
2 2

Je - su Chri -

7 7 9 8 7 4 # 9 8 4 #

ste, Je - su Chri -

Chri - ste, Je - su Chri -

Chri - ste, Je - su Chri -

Chri - ste, Je - su Chri -

7 7 9 8 4 # 9 8 4 #

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of ten staves. The first four staves are for a vocal line, with lyrics 'Je - su Chri -' on the first line, 'Je - su Chri -' on the second, and 'Je - su Chri -' on the third. The fourth staff is a bass line with lyrics 'Je - su Chri -'. The fifth staff contains guitar chord diagrams: 7 7 9 8 7 4 # 9 8 4 #. The sixth, seventh, and eighth staves are for a vocal line with lyrics 'ste, Je - su Chri -', 'Chri - ste, Je - su Chri -', and 'Chri - ste, Je - su Chri -' respectively. The ninth and tenth staves are for a bass line with lyrics 'Chri - ste, Je - su Chri -' and 'Chri - ste, Je - su Chri -' respectively. The chord diagrams 7 7 9 8 4 # 9 8 4 # are repeated at the bottom of the page.

ste. Cum san - cto spi - ri - tu,

ste. Cum san - cto spi - ri -

ste. Cum san - cto spi - ri - tu,

ste. Cum san - cto spi - ri -

7 6# 6 3 4 6 7 6# 6 4 5 4# 6 7 6#

ste.

ste. in glo - ri - a De - i pa - tris

ste. in glo - ri - a De - i pa - tris A -

ste.

in glo - ri - a De - i pa - tris A - men, A -

tu, in glo - ri - a De - i pa - tris

in glo - ri - a De - i

tu, in glo - ri - a

Cum san - cto spi - ri - tu,

A - men, in

men, cum san - cto spi - ri -

Cum san - cto spi - ri - tu,

Cum san - cto spi - ri - tu,

6/5 # 7 6# 6 4/2# 6 6# 5 7 6# 6 4/2# 6

men, in glo-ri-a De-i, cum san -

A - men, in glo-ri-a De-i pa-tris A -

cum san - cto spi - ri - tu, in

De-i pa-tris A - men, cum san - cto spi-

9 8 4 3 4 3 7 6 7 6 6 4 2 6

cum san - cto spi - ri - tu in glo-ri-a

glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De-i pa-tris A - men,

tu, cum san - cto spi - ri - tu,

in glo-ri-a De-i pa-tris A - men,

4 3

cto spi - ri - tu, cum san -

men, cum san - cto spi - ri -

glo - ri - a De - i pa - tris A - men, in

ri - tu, in glo - ri - a De - i pa - tris A - men,

4/2 6 7^b 7^b 4^b/2 5^b 4 3 4 #

De - i pa - tris A - men, in glo - ri - a

cum san - cto spi - ri - tu,

in glo - ri - a De - i pa - tris A - men,

in glo - ri - a De - i pa - tris A - men,

7^b 4^b/2 5^b

cto spi - ri - tu, cum san - cto spi-
 tu, in glo - ri - a De-i pa-tris A- men,
 glo - ri - a De - i pa-tris A - men, in glo - ri - a De - i pa-tris A - men,
 cum san - cto spi- ri-tu,
 De - i pa- tris A - men, in glo - ri - a De - i pa-tris A - men, in glo - ri - a
 cum san - cto spi - ri - tu, in

7 6# 6 2 6 2 6 7 6# 4 #

7 6# 6 2 6 #

glo - ri - a De - i pa - tris A - men.

in glo - ri - a De - i pa - tris A - men.

in glo - ri - a De - i pa - tris A - men.

in glo - ri - a De - i pa - tris A - men.

6 # 9 8 5 6 5 4 #

glo - ri - a De - i pa - tris A - men.

in glo - ri - a De - i pa - tris A - men.

in glo - ri - a De - i pa - tris A - men, A - men.

in glo - ri - a De - i pa - tris A - men.

9 8 5 6 5 4

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fa - cto - rem Cæ - li & ter -

ter -

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fa - cto - rem Cæ - li & ter -

vi - si -

vi - si -

Figured bass notation: #, 6/5, 4, #

ræ, & in u-num Do - mi-num Je-sum

ræ, & in u-num Do - mi-num Je-sum

ræ, & in u-num Do - mi-num Je-sum

6 6

bi - li - um om - ni - um & in - vi - si - bi - li - um,

bi - li - um om - ni - um & in - vi - si - bi - li - um,

bi - li - um om - ni - um & in - vi - si - bi - li - um,

6 6

Chri-stum, & ex pa-tre na-tum

pa-tre na-tum,

Chri-stum, & ex pa-tre na-tum,

6 5 # # 7 6 #

fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, an-te

fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, an-te

6 5 #

De - um de De - o lu - mende lu - mi - ne

De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne,

om - ni - a sæ - cu - la, De - um ve - rum de De -

sæ - cu - la,

om - ni - a sæ - cu - la, De - um ve - rum de De -

6 6/5 4 # 5 5

6 6/5 4 # 6/5 5

ge - ni - tum non fa - ctum per quem om - ni - a

ge - ni - tum non fa - ctum per quem om - ni - a

4 # 6

o ve - ro, con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri

o ve - ro, con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri

4 #

fa - cta sunt, & pro - pter nos - tram sa - lu - tem

fa - cta sunt,

fa - cta sunt, & pro - pter nos - tram sa - lu - tem

6 4 3 5

qui pro - pter nos ho - mi - nes de - scen - dit,

qui pro - pter nos ho - mi - nes de -

qui pro - pter nos ho - mi - nes de -

de -

de - scen - dit de Cæ- lis.

6 9 8 4 3

de - scen - dit de Cæ- lis.

scen - dit, de Cæ - lis, de - scen - dit de Cæ - lis.

scen - dit, de - scen - dit de Cæ - lis, de Cæ - lis.

scen - dit de Cæ- lis.

6 9 8 4 3

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto, ex Ma-ri-a Vir-gi-

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne &

ex Ma-ri-a

7 6 4 #

4 # #

ne & ho - mo fa - ctus est.

ho - mo fa- ctus est. Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

pas - sus & se - pul - tus est,

pas - sus & se - pul - tus est,

pas - sus & se - pul - tus est,

pas - sus & se - pul - tus est,

la - to, & re - sur - re - xit ter - ti - a

& re - sur - re - xit

& re - sur - re - xit

& re - sur - re - xit

7 7 2 5 2 6# 6/5 4 # # 6

7 7

se - cun - dum scri - ptu - ras,
 se - cun - dum scri - ptu - ras
 se - cun - dum scri - ptu - ras,
 re - xit ter - ti - a di - e,
 di - e, ter - ti - a di - e & a - scen - dit
 ter - ti - a di - e, & a - scen - dit in
 & re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,
 & re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

7 7 6 4 3 7 7

& i - te - rum ven - tu - rus est cum

& i - te - rum ven - tu - rus est cum

& i - te - rum ven - tu - rus est cum

5 6 7 6 # 6

se - det ad dex - te - ram pa - tris,

in Cæ - lum se - det ad dex - te - ram pa - tris,

Cæ - lum, se - det ad dex - te - ram pa - tris,

se - det ad dex - te - ram pa - tris,

6 7 6 #

glo - ri - a, cu - ius re - gni non e - rit non, non, non e - rit

glo - ri - a, e - rit, non e -

glo - ri - a, non e - rit

6 5 6 6

4 4 3 4

ju - di - ca - re vi - vos & mor - tu - os,

6 5 3

4 4 4

fi - nis, non e - rit fi - nis. & in spi - ri - tum

rit fi - nis,

fi - nis, non e - rit fi - nis.

9 8 4 3 6 4 3

non e - rit, non e - rit fi - nis.

non e - rit fi - nis.

6 4 3

san - ctum Do - mi - num & vi - vi - fi - can - tem, qui cum

qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce -

7 7 6 4 3

4 3

Pa - tre & Fi - li - o, si - mul a - do - ra - tur

qui cum pa - tre & fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

5 9 8 6 5 6# 5

dit, & con - glo - ri - fi -

& con - glo - ri - fi -

6# 5

qui lo - cu - tus est per pro - phe -

qui lo - cu - tus est per pro - phe -

qui lo - cu - tus est per pro - phe -

qui lo - cu - tus est

2 5 2 6 # 6^b/₅ 5 6₅ 6

ca - tur,

ca - tur

tas, & A - po - sto - li - cam

tas,

tas,

6# 5 # 5 7 # 4# 2 6

& u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam,

& u - nam san - ctam Ca - to - li - cam

& u - nam

& u - nam san - ctam Ca - to - li - cam

5 7 #

Ec - cle - si - am, in re - mis - si - o - nem pec - ca -

pec - ca -

pec - ca -

pec - ca -

con - fi - te - or u - num bap - tis - ma,

4 # # 6 6/5

4 # #

to - rum,
to - rum,
to - rum,
to - rum,
&

4 3 6/5 7 6

& e - xpe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

4 3 6/5 7 6

A- _____ men.

A- _____ men, A- _____ men.

A- _____ men.

6 6 # 5# 6/4 5/4 #

_____ men, A- _____ men.

_____ men, A- _____ men.

A- _____ men, A- _____ men.

_____ men, A- _____ men.

6 # 5# 6/4 5/4 #

(Sanctus)

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

ple - ni sunt Cæ - li &

6 7 6 # 6

6

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a O - san - na

ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

in e - xel - sis.

e - xel - sis, in e - xel - sis.

tu - a O - san - na in e - xel - cis.

mi - se -

mi - se - re - re

mi - se -

6 6

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

6 6

re - re no - bis, mi - se - re - re no -

no- bis,

re - re no - bis,

6/5 4 # 4 3 5 5

mi - se - re - re no - bis,

4 # 4 3

bis, mi - se - re - re no- bis.
 mi - se - re - re no - bis, no- bis.
 mi - se - re - re no- bis.
 no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 no - bis, mi - se - re - re no - bis.

6 5 # # 4 #
 6 5 # # 4 #