

Der Wind in der Nacht

Sitz' ich daheim allein
Und falte nur sacht
Die Hände im Lampenschein.
Der Wind ist in der Nacht.

Der Abend will Ruh
Vor Tages Not und Gier
Und, o Geliebte Du,
Träume von Dir.

Wie ein Schwingenpaar spannt
Die Seele sich aus,
Über Berg und Land
Grüsst sie Dein Vaterhaus.

Du bist noch wach
Und horchst in die Nacht,
Der Wind auf dem Dach
Hat Dich elend gemacht.

*Camill Hoffmann,
Aus: Adagio stiller Abende, 1902*



Gesang

Klavier

Ziemlich bewegt und stets sehr ausdrucksvoll ♩ = 70 ca.

mf

The first system of the score. The vocal line (Gesang) is on a treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It contains two measures of whole rests. The piano accompaniment (Klavier) is on a grand staff (treble and bass clefs). The right hand has a melodic line with a slur over two measures. The left hand has a rhythmic accompaniment of eighth notes. The dynamic marking *mf* is placed above the piano part. The system ends with a 3/4 time signature change.

Sitzlich da -

The second system of the score. The vocal line is on a treble clef staff with a 3/4 time signature. It contains two measures of whole rests followed by a quarter note on the second line (F4) with the lyrics "Sitzlich da -". The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. A slur covers the piano part across the first two measures. The system ends with a 2/4 time signature change.

heim al - lein Und fa - lte nur sacht

The third system of the score. The vocal line is on a treble clef staff with a 2/4 time signature. It contains four measures of music with the lyrics "heim al - lein Und fa - lte nur sacht". The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. A slur covers the piano part across the first two measures. The system ends with a 2/4 time signature change.

Die Hän - de im Lam - pen -

schein.

Der Wind ist in der Nacht.

mp Der A-bend will Ruh Vor Ta - ges Not und Gier

Und, o Ge - lieb - te Du,

Träu - me von Dir.

mf

Wie ein Schwin-gen-paar

spannt Die See -

pp

Sehr innig und warm ♩ = 60 ca.

zurückhalten

pp
legatiss.

28

le sich aus, Ü-ber Berg und

mp

p

31

Land Grüsst sie Dein Va-ter - haus.

mp

34

erstes Zeitmass

mf

Du — bist noch wach

beschleunigend

mf

37

Und — horchst in die Nacht,

39

Der Wind auf dem Dach — Hat Dich

41

e - - - lend ge - macht.

pp

ppp

44

mp

pp

8va