

ALBUM

MUSICA



*Canon à 3 voix égales
Dédicé aux Glynn de Cailler de Sordais de la*

A B C

ah! quel beau tem-pour la chasse que la pluie par le so-

-lail jamais on ne ris-que d'a-voir tant d'fait noir la

vue 2-blou-ie non non ja-main-

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE BERTON.

SOMMAIRE DU N° 88

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES

INVITATION A LA VALSE, pour piano (annotée
et commentée par M^{me} Marguerite Long)
AIR DE RICHARD CŒUR DE LION, chant et
piano (annoté et commenté par M. Lucien Berton)

CH.-M. DE WEBER

GRÉTRY

ŒUVRES NOUVELLES

QUO VADIS? chant et piano
LE CŒUR DU MOULIN, chant et piano

JEAN NOUGUÈS
DÉODAT DE SEVERAC

ŒUVRES INÉDITES

QUATRIÈME MAZURKA, pour piano
A MON HORLOGE, chant et piano
PAYSAGE D'ALSACE, pour piano
LEGENDE, pour piano
LE CABRETTAIRE, pour piano

A. CÉDÈS-MONGIN
ALEXANDRE GEORGES
GABRIEL FABRE
CHARLES LECOCQ
MARIUS VERSEPUY

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 16 du numéro.



Morceau d'exécution peu difficile, œuvre inédite du grand musicien des Poèmes de Jade.

A Mademoiselle Jenny Pirodon

PAYSAGE D'ALSACE

Pour Piano

GABRIEL FABRE

Mouvt de Valse pas vite

Mein lieber Augustin'!

PIANO

Accel.

léger

fp

Rit.

f

Rit.

Presto

Accel.

Cad.

sf

cresc.

Ed. 6

*

Vite Molto più lento (Quasi Andante) Rit. Rall.

f *p* lointain

Mouvt de Marche modérée

Rit. 8

pp les petites notes très serrées

8

Die Wacht am Rhein

8

ten mf *p*

p *f*

Maestoso Rall. 8

cresc. *ff* *fff*