

ALBUM

MUSICA



Canon à 3 voix égales
Dédié aux élèves du Collège de Bordeaux

A B C

ah! quel beau tem-pour la chasse que la pluie par le so-

-léil jamais on ne ris-que d'a-voir tant d'fait noir la

vue é-boue-ée non non ja-mais

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE BERTON.

SOMMAIRE DU N° 88

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES

INVITATION A LA VALSE, pour piano (annotée
 et commentée par M^{me} Marguerite Long)
 AIR DE RICHARD CŒUR DE LION, chant et
 piano (annoté et commenté par M. Lucien Berton)

CH.-M. DE WEBER
 GRÉTRY

ŒUVRES NOUVELLES

QUO VADIS? chant et piano
 LE CŒUR DU MOULIN, chant et piano

JEAN NOUGUÈS
 DÉODAT DE SEVERAC

ŒUVRES INÉDITES

QUATRIÈME MAZURKA, pour piano
 A MON HORLOGE, chant et piano
 PAYSAGE D'ALSACE, pour piano
 LEGENDE, pour piano
 LE CABRETTAIRE, pour piano

A. CÉDÈS-MONGIN
 ALEXANDRE GEORGES
 GABRIEL FABRE
 CHARLES LECOCQ
 MARIUS VERSEPUY

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 16 du numéro.



Morceau d'exécution facile, œuvre inédite du grand compositeur de la Fille de M^{me} Angot, etc., etc.

LÉGENDE

Pour Piano

CHARLES LECOCQ

Moderato un poco agitato

PIANO

mf *cresc.* *cresc.*

espress. *mf* *cresc.*

dolce e ben legato

dim.

Un poco rall. *a Tempo*

p

p

Un poco rall. *Come 1^a*

dim. *p* *cresc.*

cresc. *f* *dim.*

morendo e rall. *p* *pp*