

Präludium

in gotischem Stil für Klavier (oder Orgel)

von

C. Faissst

Opus 28



Fritz Müller · Süddeutscher Musikverlag · Karlsruhe in Baden

Präludium

C. Faißt, Op. 28

Klavier
oder
Orgel

Wuchtend und schwer

ff *f* *dim.* *ff*

ff

mit wachsendem Ausdruck

ff *breit* *p*

p *cresc.* *p* *f*

feierlich und groß *f* *f* *crescendo*

ruhig *p*

erregt

mf

p *rit.* *f* *f* *f*

innig und zart

ff *mf* *p* *p*

cre - - scen - - do *rit.*

Tempo I

p *rit.* *ff* *f*

ff *f* *mf* *p* *f*

mf *p* *f* *sehr breit.* *ff* *ff*

Kompositionen von C. Faisst

Lieder und Gesänge.

R.M.

Im gleichen Verlag erschienen:

- Nachruf (Stieler) 1.—
- Op. 10. Sieben Lieder aus des Knaben Wunderhorn .. 2.50
- Op. 11. Vier Lieder für hohe Stimme:
1. Wanderlied (Geißler) 1.—
 2. Riport a me (Geißler) 1.—
 3. Die innere Stadt (Lienhard) 1.—
 4. Dulde, gedulde dich (Heyse) 1.50
- Op. 16. Zwei Lieder für mittlere Stimme 1.20
1. Herr Walter von der Vogelweide (G. Schüler)
 2. Lied eines fahrenden Gefellen (Armbruster)
- Op. 17. Zwei Lieder für hohe Stimme:
1. Ob der Reigen noch um die Linde geht
(M. delle Grazie) 1.50
 2. Meine Seele ist leiderprobt (M. Susmann). 1.20
- Op. 18. Vier Lieder:
1. Du liebe Erde (Steinhausen) hoch 1.20
 2. Lied der Nacht (Steinhausen) tief 1.20
 3. Sehnsucht (Steinhausen) hoch 1.50
 4. Neue Liebe (Mörke) hoch 1.50
- Op. 19. Zwei Lieder für mittlere Stimme:
1. Stimme eines seligen Geistes (Claudius) ... 1.—
 2. Das Brunnlein (Vogel) 1.20
- Op. 20. Drei Lieder:
1. Abendlied (Hans Thoma) mittel od. tief 1.20
 2. Um Mitternacht (Mörke) mittel od. tief 1.20
 3. Wiegenlied vor dem Schlafengehen
(Chr. Schmidt) hoch od. mittel 1.20
- Op. 21. Schön Asteid, nordische Ballade (Eulenburg)... 2.—
- Abendlied aus Blanscheflur (A. Geiger) mittel 1.20
- Im Herzen hab ich dich getragen mittel 1.20
- Serenade auf dem Canal grande (C. Faisst) 1.50
- Wiegenlied für Jürgen (C. Faisst) 1.—

- Op. 3. Lieder (Verlag Leuckart, Leipzig):
- Nr. 2. Als ich dich kaum gesehen (Storm) -.60
 - Nr. 5. In der Mondnacht (Heyse) 1.—
- Op. 4. Lieder (Verlag Leuckart, Leipzig):
- Nr. 2. Auf den grünen Auen (Geibel) 1.—
 - Nr. 3. Ich ging im Walde den alten Steig (Stieler) 1.—
 - Nr. 5. Lied aus Bosnien -.60
- Op. 6. Lieder (Verlag H. Kunth, Karlsruhe):
- Nr. 2. Hast nicht ein einzig Mal zurückgeschaut
(Ritter) 1.50
 - Nr. 4. Jugend (Evers) 1.50
 - Nr. 5. Das sind die schönsten Lieder 1.20

R.M.

- Op. 8. Zwei Lieder (Verlag Kahnt, Leipzig):
- Nr. 1. Insel der Vergessenheit (A. Ritter) ... 1.50
 - Nr. 2. Das mitleidige Mädel (Falke) 1.20
- Op. 13. St. Odilia (Lienhard) (Verlag Spielmeier, Göttingen) 1.50
- Op. 15. Rosenmär (Hein) (Verlag Heinrichshofen, Magdeburg) . 1.—

Geistliche Lieder.

(Verlag Fr. Müller, Karlsruhe i. B.)

- Ein Trauungslied 1.50
- Ruth 2.—
- Am heiligen Abend (Gerok) 2.—
- Op. 12. Zwei geistliche Lieder:
- Nr. 1. Ehespruch (Geibel) 1.—
 - Nr. 2. Wenn ich mit Menschen- und mit Engel-
zungen redete 1.20
- Meditation für Sopran und Geige (Klein) 1.50
- Bei Vandenhoeck u. Ruprecht, Göttingen:
- Aus Spitta's Weihnachtspiel, Nr. 63, 3 stimmig 1.20
- Christliches Freudenlied (P. Gerhardt), Nr. 83, 1 stimmig
- Trostgesang (P. Gerhardt), Nr. 88, 1 stimmig 1.20
- Kinderweihnachtslied (P. Gerhardt), Nr. 140, 2 stimmig
und 2 Geigenstimmen 1.20
- Osterlied (Spitta), Nr. 156, 2 stimmig 1.20
- Psalm 46, 2-8, Nr. 188, gemischter Chor 1.—
- Op. 9. Morija (Gerok) (Verlag Oppenheimer, Hameln) 1.20
- Rose im Tal (Gerok) (Verlag Oppenheimer, Hameln) 1.—
- Landsknecht Luther (G. Schüler) (Verlag Hochstein, Heidelberg) 1.—
- Requiem für unsere Gefallenen (Knodt) (Verlag Hochstein,
Heidelberg) 1.—

Für Violine und Klavier.

- Op. 14. Sonate G-dur (Verlag Simrock, Berlin) 6.—
- Op. 22. Deutsche Suite c-moll (Verlag Fr. Müller, Karlsruhe) 4.50

Für Violoncell und Klavier.

- Op. 5. Melodie „Es waren zwei Königskinder“ (Reinecke) 1.50
- Op. 7. Drei Stücke (Verlag Simrock, Berlin):
1. Adagio consolante 1.—
 2. Allegretto grazioso -.80
 3. Religioso -.80

Für Klavier allein.

- Op. 24. Choralvorspiel (O Haupt voll Blut und Wunden)
(Verlag Fr. Müller, Karlsruhe) 1.20
- Op. 25. Zwei Klavierstücke (Verlag Fr. Müller, Karlsruhe) .. 1.50
1. Improvisation
 2. Ein Ton