

Meiner lieben Mutter gewidmet.

B

ewi

ein
geistliches Lied

für
mittlere Stimme

mit Begleitung von Clavier oder Orgel

componirt
von

C. Gauss.

Pr. M 1.20.

Eigentum des Verlegers.

FR. DOERT  Hofmusikalienhandlung
KARLSRUHE in BADEN.

Lith. Anst. v. C. G. Röder & H. Leipzig

Ruth (Cap. I Vers 16. 17.)

Langsam und mit tiefer Empfindung.

C. Faisst.

Singstimme.

Wo du hin - gehst, da

Clavier
oder
Orgel.

will ich auch hin - ge - hen, und wo du blei - best, da blei - be ich

auch. Dein Volk ist mein Volk und dein Gott ist mein Gott,

wo du blei - - - best, blei - be ich auch.

rit.
espr.

Wo du stirbst, da ster - be ich auch, da will ich auch be -

gra - bен wer - den, wo du stirbst, ster - - be ich auch,
espress.

da will ich auch be - gra - - ben wer - - den. Der Herr

f sehr langsam

thu - e mir dies und das, der Tod muss mich und dich erst scheiden.

sehr langsam

Tempo I.

Wo du hin - gehst, da will ich auch hin - ge - hen, und wo du blei - best,

da blei - be ich auch. Dein Volk ist mein Volk und dein Gott ist mein Gott,

con anima.

wo du blei - - best, blei - be ich auch, wo du

p

f rit.

blei - best, blei - be ich auch.

f rit. *f p* *pp*

Led. *Led.* *Led.* *Led.*