

# Nun komm der Heiden Heiland

1st Sunday in Advent  
Geistliches Singen und Spielen, # 1 (1717 version)  
TWV 1: 1174

G P Telemann  
edited by Peter Young

Allabreve

Trumpet 1

Trumpet 2

Timpani

Oboe 1

Oboe 2

Violin I

Violin II

Viola

Soprano (+ Violin I, oboe I)

Alto (+ Violin II, oboe II)

Tenor (+ Viola)

Bass

Continuo

Nun komm der Hei - den Hei - land, der Hei - den, Hei - -

3 4 3 6

9

S. Nun komm der Hei - den Hei - <sup>(tr)</sup>

A. den Hei - land, nun komm der Hei - den Hei - land, <sup>(tr)</sup>

T.

B.

Cont.

# 6 5 6 8 6 5 6 6 6 5 6 5 #



16

S. land, der Hei - den Hei - land, der Hei - den Hei - land,

A. der Hei - den Hei - land, der Hei - den Hei - land, nun

T. Nun komm der Hei - den Hei - land, der Hei - den Hei - <sup>(tr)</sup>

B. den Hei - land, nun

Cont. <sup>(Org.)</sup> <sup>(Tutti)</sup>

6 5 4 7 6 7 6 5b 6 4

23

S. nun komm der Hei - - den Hei - - - -

A. komm, nun komm der Hei - - - - den Hei - -

T. land, der Hei - - - - den Hei - - -

B. komm der Hei - - den Hei - - - - - -

Cont.

# 7 6 6 6 7 6 6 ♭ 6 7 6

4♭ 5♯ 5



30

S. land, der Hei - - - den Hei - land,

A. land, der Hei - den Hei - - land, der Hei-den Hei - land, der Hei-den

T. land, der Hei - den Hei - - land, der Hei-den Hei - land, der Hei-den

B. land, der Hei - - den Hei - land, der Hei-den Hei - land,

Cont.

# 4 6 5 6 5 6 #

2

4 #

37

S. nun komm der Hei - - den

A. Hei - - - land, der Hei - den Hei - -

T. Hei - - - land, der Hei - - -

B. der Hei - den Hei - - - - - - - - -

Cont. 4 7 6 5 4 3 6 6 5 6



1st time continue (bass aria)  
2nd time to bass recit (p. 18)

42

S. Hei - land.

A. - - land, der Hei - den Hei - land.

T. - - land, der Hei - den Hei - - land.

B. - - - - - - - - - land.

Cont. 6 4 6 4 2 # 6 6 5 4 #

1 Aria (1. Bass solo, 2. Alto solo)

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It features the following parts:

- Tpt. 1:** Trumpet 1, playing a melodic line with eighth-note patterns.
- Tpt. 2:** Trumpet 2, playing a similar melodic line.
- Timp.:** Timpani, providing rhythmic support with eighth-note patterns.
- Ob. 1 & 2:** Oboes, playing a fast, rhythmic accompaniment of sixteenth notes.
- Vln. I & II:** Violins, playing a fast, rhythmic accompaniment of sixteenth notes.
- Vla.:** Viola, playing a melodic line with eighth-note patterns.
- A. & B.:** Vocal soloists (Alto and Bass), both of whom have rests throughout this page.
- Cont.:** Cello, playing a melodic line with eighth-note patterns.

The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal soloists (A. and B.) have rests throughout the page.

4

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

B.

Cont.

7 6 6 6

7

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

2nd time

Gott lob, Gott lob!

B.

1st time

Gott lob, Gott lob!

Cont.

5 6

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony or opera. It features ten staves. The top seven staves are for woodwinds and strings: Tpt. 1 and 2 (trumpets), Timp. (timpani), Ob. 1 and 2 (oboes), Vln. I and II (violins), and Vla. (viola). The bottom three staves are for voices and basso continuo: A. (soprano), B. (bass), and Cont. (basso continuo). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score is divided into three measures. The first measure is marked with a '7' above the Tpt. 1 staff. The second measure contains the lyrics 'Gott lob, Gott lob!' for both vocal parts, with '2nd time' above the soprano staff and '1st time' above the bass staff. The third measure continues the instrumental accompaniment. At the bottom of the page, the numbers '5' and '6' are placed under the first and second measures of the Cont. staff, respectively.

10

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.  
Gott lob, Gott lob, Gott lob, Gott lob! Der Him-mel steht uns. of - fen, Gott lob, der Him-mel steht uns.

B.  
Gott lob, Gott lob, Gott lob, Gott lob! der Hei-land ist ge - kom-men, Gott lob, der Hei-land ist ge -

Cont.

6 6 6 7 6 6 6



13

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

A. *tr*  
of - fen, dar - ge - - gen, dar - ge - - gen ist die Höl - le zu.

B. *tr*  
kom - men, die Seuf - zer, die Seuf - zer ha - ben auf - ge - hört:

Cont.  
ø 6♯ 7 6 6 7 6 #



17

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.  
Nun kann der Glau - be - si - cher hof - - - - fen, auf je - nes -

B.  
was sonst in Trä - nen hat ge - - schwom - - - - - men, das ist in lau - ter,

Cont.  
6♭ 5♭ 6 6 6 ♯ # 7 6 7 6

21

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

B.

Cont.

Licht der stol - zen\_Ruh, auf je - nes. Licht der\_\_stol-zen\_Ruh.

lau - ter Lust ge - kehrt, das ist\_ in\_\_ lau - ter\_\_Lust ge - kehrt.

6 6 6 6 7 6 5  
# 4 #

24

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.  
So läßt sich mit Ver-gnü - gen ster - ben, so läßt sich mit Ver-

B.  
Es drückt uns wei-ter kein Ge - se - tze, es drückt uns wei-ter

Cont.  
# # 5 b # 6 7 # 5

27

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

B.

Cont.

gnü - gen ster - ben, so schläft mansanft und fröh - lich, so schläft man sanft und fröh - lich ein,

kein Ge - se - tze, das al - len un - er - träg - lich, das al - len un - er - träg - lich war;

30

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

B.

Cont.

weil wir die Se - lig - keit bei Chri - sto Je - su

das E - van - ge - li - um beut sei - ne Gna - den

6 # 6 6 6 6 6 6 6 #

6 6 6 6 5 6 7 4 6 6 5

4 #

5

33

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.  
er - ben, und e - - - - -

B.  
schä - tze dem Glau - - - - -

Cont.  
6 6 7 6 6 6

35

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

B.

Cont.

wig um und bei ihm sein.

ben in der Fül-le dar.

6 5 6 4 6 6 5  
2 4 3

6

38

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

B.

Cont.

6

6

Detailed description: This page of a musical score contains measures 38, 39, and 40. The score is for a full orchestra and includes parts for two trumpets (Tpt. 1 and Tpt. 2), timpani (Timp.), two oboes (Ob. 1 and Ob. 2), two violins (Vln. I and Vln. II), viola (Vla.), two basses (A. and B.), and a double bass (Cont.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Measures 38 and 39 show the trumpets and timpani playing a rhythmic pattern of quarter notes and rests. The oboes and violins play a continuous sixteenth-note figure. The double bass part has a similar rhythmic pattern. Measures 40 and 41 show the oboes and violins continuing their sixteenth-note figure, while the trumpets and timpani play a similar pattern. The basses (A. and B.) are silent throughout these measures.

1st time continue (soprano recit)  
2nd time repeat opening chorus

41

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

B.

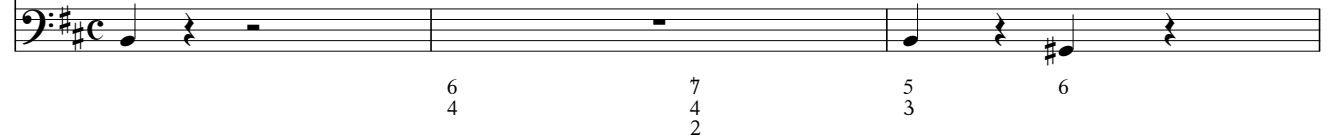
Cont.

6 6 5 6 6



1 **Recit**

S.    
 Zwar Je - sus kam ins Fleisch vor mehr als siebn-zehn hun-dert Jah-ren; wird gleich zu un-ser

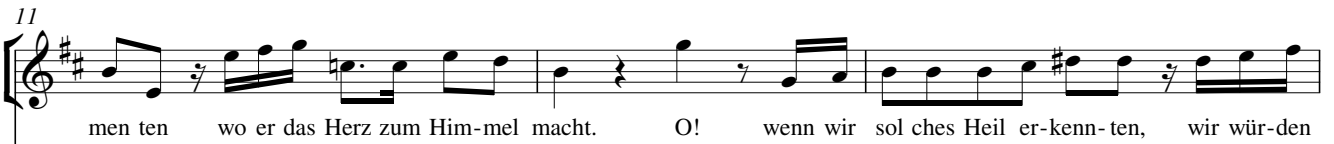
Cont.    
 6 7 5 6  
 4 4 3 6  
 2

S.    
 Zeit uns das nicht wie - der - fah - ren, ihn sicht-bar - lich zu sehn: so darf doch uns - rer

Cont.    
 7  
 #

S.    
 Se - lig - keit, da - rum kein Ab-bruch nicht ge - schehn. Er kom - met noch zu uns im Wort und Sa cra

Cont.    
 6 6

S.    
 men ten wo er das Herz zum Him - mel macht. O! wenn wir sol ches Heil er - kenn - ten, wir wür - den

Cont.    
 6 6 6  
 b 6

S.    
 nim - mer - mehr in Trau - rig - keit ge - bracht. Er kömmt zu uns, bis daß wir zu ihm

Cont.    
 4 7 # 6  
 2 5

**Repeat aria**  
 (p. 5, verse 2, alto solo)

S.    
 kom - men, die Woh - nung ste - het schon be reit, da - hin wir wer - den auf - ge - nom - men.

Cont.    
 6 5 6


## 1 Recit

B.    
 Da auch zur Her-zens-lust der From-men, ein neu-es Kir-chen-jahr ist kom-men, so sei, O Je-su, sei ge-

Cont.    
 6 6 6 6 6 6 6 5b

B.    
 preißt! Und komm, O Hei-land! Komm mit neu-em Heil und Se-gen, den du durch dei-nen Geist, auf

Cont.    
 6 6 6 # 6 7 # 5+ 7 6 5 4 2  
 5b 4 3

B.    
 un - sre — Kir - che — wol-lest le - gen; dein Zi-on sieht auf dich, und bit-tet in-nig-

Cont.    
 6 6 6 7 6 6 5  
 4 3 6 #

B.    
 lich: gieb Frucht zum Leh-ren und zum Hö-ren: be - hü-te du das Haus von dem du Haupt und Kö-nig bist, und

Cont.    
 6 6 # 4 5b 7 # 6 7 6  
 2 #

B.    
 laß den Wi-der-Christ, dein Recht und Zeug - nis nicht ver-keh-ren. Feg' al-len Sau-er-teig der

Cont.    
 6 7 6 5 # 7 # 6 6 b 6  
 5

B.    
 Schwär-me-rei - en aus, daß sie uns nicht ver-gif-ten, noch Aer-ger--nis und Rot-ten stif-ten.

Cont.    
 5b 6 6 6 6 # #

24

B. Laß un - sern Glau - ben rein, — und durch die Lie - be tä - tig sein, so

Cont.

27

B. wird diß — Jahr uns al - len im Leb - und Ster - ben se - lig fal - len.

Cont.

1

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

9

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

Rein — im — Glau - ben, rein — im — Her - zenmacht ein rech - tes

Cont.

18

Vln. I

Vln. II

S.

Kir - chen - jahr, macht ein rech - tes Kir - chen - jahr, ein rech - -

Cont.

6 # 6 6 6 6

26

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

S.

- tes Kir - chen - jahr. Rein im Glau - ben, rein im Her - zen,

Cont.

5 9 6 6 6 #

7

34

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

S.

macht ein rech - tes Kir - chen - jahr, ein rech - tes Kir - chen - jahr, rein im -

Cont.

6 6 6 # 6 # 6 5 6 # 6

5 5 5 4 #

42

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

S.

Her - zen macht ein rech - tes Kir - chen - jahr.

Cont.

# 4 6 5 6 6 # 6 #

2 2



50

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

S.

Die da wah - ren Chri - sten hei - ßen, wer - den sich dar - auf be -

Cont.

7 6 5 6 6 7 7 6 7 7

4 # # #

59

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

S. *tr*  
- flei - - - - - ßen, im-mer- dar..

Cont.  
5+ 7 7 5 6 6 5 6 6 #

67

S.  
Und der Höch - ste wird dar - ne - ben al - len an - dern Se - gen ge - ben.

Cont.  
6 5 # 6 5b #

75

S.  
A - men! Ja, es wer - de wahr, A - men! Ja, es wer - de wahr, wer - de wahr,

Cont.  
4 6 4 6 6 6b 6b 6 6 #

82

S. **D.C.**  
A - men! Ja, A - men! Ja, ja, A - men! Ja, es wer - de wahr.

Cont.  
6 5 6 6 7 6 # #

*Largo*

1

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Schaf-fe in mir, Gott ein rei - nes Herz, schaf-fe in mir, Gott, ein rei - nes Herz,

Schaf-fe in mir, Gott ein rei - nes Herz, schaf-fe in mir, Gott, ein rei - nes Herz,

Schaf-fe in mir, Gott ein rei - nes Herz, schaf-fe in mir, Gott, ein rei - nes Herz, und

Schaf-fe in mir, Gott ein rei - nes Herz, schaf-fe in mir, Gott, ein rei - nes Herz,

6 7 # 6 7 7 6

5

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

und gieb mir ei - nen neu - en, ge - wis - sen Geist, ge -

und gieb mir ei - nen neu - en, und gieb mir ei - nen neu - en, ge -

gieb mir ei - nen neu - en, ge - wis - sen Geist, und gieb mir ei - nen neu - en, ge - wis -

und gieb mir ei - nen neu - en, und gieb mir ei - nen neu - en, ge -

6 6 # 6 # # 6 # 6



8

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. *Solo* *Tutti*  
 wis - sen Geist. Ver-wirf mich nicht von

A. *Solo* *Tutti*  
 wis-sen Geist. Ver-wirf mich nicht von

T. *Solo* *Tutti*  
 - sen Geist. Ver-wirf mich nicht von

B. *Solo* *Tutti*  
 wis - sen Geist. Ver-wirf mich nicht von

Cont.

7 6 # 7 b 7 b 7 8 7

Vivace

13

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

dei-nem An-ge - sicht, von dei-nem An - ge - sicht, und nimm dei - nen hei - li-gen Geist nicht\_\_\_ von

A.

dei-nem An - - - ge - sicht,

T.

dei-nem An - - - ge - sicht,

B.

dei-nem An - - - ge - sicht,

Cont.

4 6 7 8 # 3 4 6 6 6 6

2 2 5

18

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

mir, nicht von mir, dei-nen hei - - - - li-gen Geist nicht von

und nimm dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir, nicht von

6 # 6 7 # 6 8 # 6 6 5 3

22

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

mir, dei-nen hei - - - - li-gen Geist, und nimm dei - nen

mir, dei-nen hei - - - - li-gen Geist nicht von mir, dei-nen hei -

und nimm dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir, nicht von mir, dei-nen hei -

und nimm dei - nen

(Org.) (Tutti)

5 $\sharp$  6 6 6 6 6 6 5

26

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

hei - li - gen Geist nicht von mir, nicht von mir, dei-nen hei - -

- - - - - li - gen Geist, und nimm dei - nen

- - - - - li - gen Geist, und nimm dei - nen

hei - li - gen Geist nicht von mir, nicht von mir, dei-nen hei - -

6 # 7 6 6 4 6 7 6

29

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

5 6 7 6 6 $\sharp$  6 6 5

li - gen Geist, dei - nen hei -

hei - li - gen Geist nicht von mir, dei - nen hei -

hei - li - gen Geist nicht von mir, nicht von mir, dei - nen hei - li - gen

li - gen Geist nicht von mir, nicht von mir, nicht von

32

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

li - gen Geist nicht, nicht, dei - nen hei -

li - gen, dei - nen hei - li - gen Geist, dei - nen

Geist nicht von mir, nicht von mir, nicht von mir, dei - nen hei - li - gen

mir, dei - nen hei -

6 5 6 7 6 7 6 7 6 7 8

5b

35

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.  
- li - gen Geist nicht von mir, und nimm

A.  
hei - li - gen Geist nicht von mir, und nimm

T.  
Geist nicht von mir, und nimm dei - nen hei - li - gen Geist, dei - nen

B.  
- li - gen Geist nicht von mir, dei - nen

Cont.  
(Org.) (Tutti)

7 6 5 4 6 5 6 6

4 #



38

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir, nicht von mir, dei - nen hei - - -

dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir, nicht von mir, dei - nen hei - - -

hei - - - - - li - gen Geist, und nimm dei - nen hei - li - gen

hei - - - - - li - gen Geist, und nimm dei - nen hei - li - gen

7 6 5 6 6 6 6 6 4

42

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

li - gen Geist, dei - nen hei - li - gen, dei - nen hei -

li - gen Geist, dei - nen hei - li - gen, dei - nen

Geist nicht von mir, dei - nen hei - li - gen Geist, dei - nen

Geist nicht von mir, dei - nen hei - li - gen, dei - nen

6 6 6 6 5 6 4

45

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

6 5 6 6

li - gen, dei - nen hei - - - - -

hei - - - li - gen Geist nicht, nicht, nicht von mir, dei - nen hei - - -

hei - li - gen Geist nicht von mir, nicht von mir, und nimm dei - nen

hei - - - li - gen Geist nicht, nicht, nicht von mir, und nimm dei - nen

48

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

li - gen Geist, dei - nen

li - gen, dei - nen hei -

hei - li - gen Geist, dei - nen hei - - - - li - gen

hei - li - gen Geist, dei - nen hei - - - - -

6 5 6 5 6 7 6

50

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

hei - - - li - gen Geist nicht, von mir, nicht von mir.

- li - gen Geist nicht von mir, nicht, von mir, nicht - - - von mir.

Geist nicht von mir, nicht von mir, nicht, von mir, nicht von mir.

- - li - gen Geist nicht, von mir, nicht von mir.

7 6 6 6 7 5 4 3