

Anton WEBERN, op. 1
PASSACAGLIA
 für Orchester | for orchestra

Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42) **8** **9** Fl. 1 **2** **2** poco rit....molto rit.

17 Mäßig bewegt, Tempo II (♩ = 66) rit..... **25** Tempo II **6** **2** Vln I **6**

33 belebend (allmählich steigernd zu Tempo III) **6** **41** Schon viel bewegter (♩ = 92) **p** **sf** Cl. 1 **3** Vn. I **poco string**

45 **f** **ff** **2** **49** **3** **Ob. 1** **p** **f**

55 Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108) **57** **ff** **ff** **ff**

62 **molto rit**..... **65** Gehalten, Tempo II (♩ = 66) **fff** **sfff** **p** **f**

68 **poco rit**..... **molto rit**....(♩ = 66) **f** **3** **sff** **f** **sfff**

73 Tempo II (♩ = 66) **Ob. 1** **3** **mf** **3** **molto rit**..... **Ruhiger** (♩ = 58) **2** **81** **7**

88 rit..... Sehr gehalten, Tempo I (♩ = 42) 6 97 Sehr ruhig, Tempo I (♩ = 42) rit.....

105 Zart bewegt, Tempo II (♩ = 58) 4 rit.... Noch ruhiger (♩ = 52) 113 *ppp*

119 rit..... 121 Äußerst ruhig (♩ = 44) molto rit..... (♩ = 52) *ppp* *ppp*

129 Sehr verhalten beginnend, Tempo II (♩ = 58) 137 belebter (♩ = 60) 4 Ob. 1 7 rit.....

145 string. . immer bewegter (♩ = 66) 3 *p* *espress.* 3 *p* 3 *mf* molto *espress.*

153 154 3 162 schon sehr belebt (♩ = 92) 4 *pp* *p* *cresc. molto* *sff*

167 string..... Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108) 170 *ff* *fff* *sfff* 3 *ff*

173 177 mit großer Steigerung *ff* 3 *ff* *ff*

180 string..... 185 Gehalten, Tempo II subito (♩ = 66) 3 *fff* mit höchster Kraft

187 **poco rit.**.....**molto rit.**.. (♩ = 52) **193** Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42)

198 **rit.**..... **200** Cl. 1 Viel fließender, Tempo II (♩ = 58) **206** **p** hervotr.

207 **string.**..... **molto**..... **f**

Sehr belebt (♩ = 92) **216** **ff** **ff** **fff** **poco string.**

223 **ff** **ff** **ff** **ff** **ff**

Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108) **228** **fff** **ff**

molto rit...... (♩ = 56) **234** **ff** **ff** **ff** **ff** **ff** **Gehalten, Tempo II (♩ = 66)** **238** **ff**

beruhigend (♩ = 58) **poco rit.**..... **molto**.... schon sehr ruhig (♩ = 44) **poco rit.**.... **242** **f** **C. A.** **3** **sfp** **249** **5** **3**

Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42) immer langsamer **257** **4** **Tbn 1** **3** **molto rit.**..... sehr breit (♩ = 52) **2** **2** **3** **ppp** äußerst zart