

Oboe 2

Anton WEBERN, op. 1
PASSACAGLIA
für Orchester | for orchestra

Sehr mäßig, Tempo I (♩=42) poco rit.....molto rit.

8 9 Fl. 1 2 2

17 Mäßig bewegt, Tempo II (♩=66) rit..... Tempo II

17 6 2 25 8

33 belebend (allmählich steigernd zu Tempo III) Schon viel bewegter (♩=92)

33 6 41 Fl. 1 Cl. 1 3 f

46 poco string.....

46 2 49 C. A. f f

56 Sehr lebhaft, Tempo III (♩=108)

56 57 ff ff

62 molto rit..... 65 Gehalten, Tempo II (♩=66)

62 65 fff sfff p f

68 poco rit..... molto rit. (♩=66)

68 f 3 sfff f sfff

73 Tempo II (♩=66) grell

73 2 3 ff 3

97

81 Ruhiger (♩=58) 7 rit.....Sehr gehalten, Tempo I (♩=42) 89 6 Sehr ruhig, Tempo I (♩=42) 2

99 Ob. 1 rit.....Zart bewegt, Tempo II (♩=58) 105 7 rit.....

113 Noch ruhiger (♩=52) 6 rit.....Äußerst ruhig (♩=44) 121 6 molto rit....(♩=52)

129 Sehr verhalten beginnend, Tempo II (♩=58) 6 belebter (♩=60) 137 2 Ob. 1 7 rit..... Vc, Cb pizz.

145 string.immer bewegter (♩=66) 8 154 ♩=80 Ob. 1 p mf

159 162 schon sehr belebt (♩=92) f cresc. molto sff ff

166 2 staccatiss. ff 170 ff 3

174 177 mit großer Steigerung ff 3

181 string.....Gehalten, Tempo II subito (♩=66) 185 fff mit höchster Kraft

187 *fff* > **2** **193** **5** **2**

poco rit.....molto rit....(♩=52) Sehr mäßig, Tempo I (♩=42) rit.....

200 Viel fließender, Tempo II (♩=58) **206** **3**

Cl. 1

210 string.....molto **216** Sehr belebt (♩=92)

C. A. *sfp* *fff* *ff*

sehr hervotr.

220 poco string. **3** **3** **3** **3** **ff**

226 **228** Sehr lebhaft, Tempo III (♩=108) **fff**

230 **ff** **3** **ff** **molto rit.....**

236 **fff** **238** (♩=56) Gehalten, Tempo II (♩=66) **ff** **3** **f** beruhigend

243 **2** **2** **249** **5** **3**

(♩=58) poco rit.....molto...schon sehr ruhig (♩=44) poco rit.....

257 Sehr mäßig, Tempo I (♩=42) immer langsamer **4** **3** **3** **2** **molto rit.....sehr breit** (♩=52)