

Anton WEBERN, op. 1
PASSACAGLIA
 für Orchester | for orchestra

Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42) poco rit. molto rit. ... Mäßig bewegt, Tempo II (♩ = 66)

8 9 5 2 17 Cl. 1

21 rit. Tempo II 25 8 33 belebend (allmählich steigend zu Tempo III) 6

41 Schon viel bewegter (♩ = 92) Vn. I *p* *sf* *f* *ff*

47 poco string. 49 Cl. 1 *f* *f*

56 Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108) 57 *ff* *ff*

62 molto rit. 65 Gehalten, Tempo II (♩ = 66) *fff* *fff*

67 poco rit. *p* *f* *fff* 3 3

72 molto rit. (♩ = 66) 73 Tempo II (♩ = 66) *grill* *ff* 2 molto rit. .

79 **Tbn 1** **81** **Ruhiger** ($\text{♩} = 58$) **2**

pp *espress.* *p*

88 **89** **rit.....Sehr gehalten, Tempo I** ($\text{♩} = 42$)

ppp *ppp*

97 **Sehr ruhig, Tempo I** ($\text{♩} = 42$) **105** **rit.....Zart bewegt, Tempo II** ($\text{♩} = 58$) **4**

ppp *sempre* *verschwindend*

109 **Cl. 1** **113** **rit.....Noch ruhiger** ($\text{♩} = 52$)

ppp *3*

116 **rit.....**

3

121 **Äußerst ruhig** ($\text{♩} = 44$) **molto rit.....** ($\text{♩} = 52$) **129** **Sehr verhalten beginnend, Tempo II** ($\text{♩} = 58$)

6 **8**

137 **belebter** ($\text{♩} = 60$) **rit.....string.....immer bewegter** ($\text{♩} = 66$) **145**

C. A. *Cl. 1* *3*

148 **154** ($\text{♩} = 80$) **3**

p *p*

157 *p* *mf* *f* *cresc. molto*

162 schon sehr belebt (♩ = 92)

sf *ff*

string.....Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108)

167 *staccatiss.* *ff* **170** *ff*

mit großer Steigerung

173 *ff* **177** *ff* *ff*

string.....

179

185 Gehalten, Tempo II subito (♩ = 66)

poco rit... *molto rit...* (♩ = 52)

fff *mit höchster Kraft* *fff* **2**

193 Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42)

rit..... **200** Viel fließender, Tempo II (♩ = 58)

p *espress.* **3**

Hn. 1

203 *pp* **206** *ppp* **3**

string.....molto.....Sehr belebt (♩ = 92)

212 Cl. 1 3 3 3 3 216 *ff*

219 *ff* poco string. *fff* 3 *ff* <

224 *ff* 3 3 3 3

Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108)

228 *fff* *ff*

233 *fff* molto rit. (♩ = 56)

238 Gehalten, Tempo II (♩ = 66) beruhigend 3 (♩ = 58) poco rit. *fff* *ff*

246molto... 249 schon sehr ruhig (♩ = 44) 2 3 poco rit. *mf* *espr.* *p* *pp*

Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42)

257 Cl. 1 3 3 immer langsamer 2 3 molto rit.sehr breit (♩ = 52) *ppp*