

Horn 2 in F

Anton WEBERN, op. 1  
**PASSACAGLIA**  
für Orchester | for orchestra

Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42)      poco rit. . molto rit. Mäßig bewegt, Tempo II (♩ = 66)

8 9 5 2 17 2 Hn. 1

rit.....Tempo II Hn. 1 belebend (allmählich steigernd zu Tempo III)  
23 2 25 5 33 con sord.  
*pp*

Schon viel bewegter (♩ = 92)  
39 41 3  
*p* *mf* *sfp < f* *sfp < f*

47 49 poco string.....  
*sfp < ff* *p* *sfp cresc..... sfp*

57

Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108)  
(con sord.)  
56 *ff* *ff*

63 molto rit.....Gehalten, Tempo II (♩ = 66)      poco rit.....  
65 hervotr. 3 *fff* *fff* *ff* *fff*

70 ..... molto rit. (♩ = 66) Tempo II (♩ = 66)      molto rit.....Ruhiger (♩ = 58)  
73 5 3 81 Vle. 3

84 rit.....Sehr gehalten, Tempo I (♩ = 42)  
89 2 2  
*pp* *p* *pp* *ppp*

97 Sehr ruhig, Tempo I (♩ = 42) rit.....Zart bewegt, Tempo II (♩ = 58)

Hn. 3 105 2

*p espress.* *mp espress.* *pp*

109 rit.... 113 Noch ruhiger (♩ = 52)

2 äußerst zart

*pp* *pp* *pp*

118 rit..... 121 Äußerst ruhig (♩ = 44) molto rit..... (♩ = 52)

3 so zart als möglich

*pp* *ppp* *ppp* *ppp*

129 Sehr verhalten beginnend, Tempo II (♩ = 58) belebter (♩ = 60) rit.....

8 137 4 Hn. 1 2

145 string.immer bewegter (♩ = 66) 154 ♩ = 80 \*)

3 Hn. 1 3

*f* *pp*

157 2 162 schon sehr belebt (♩ = 92)

*pp* *p* senza sord. *sff* *ff* *ff* *f*

168 string.....Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108)

170 ff sff ff fff f < ff

177 mit großer Steigerung string.....

*fff*

185 Gehalten, Tempo II subito (♩ = 66) poco rit.....molto rit..... (♩ = 52)

*fff* hervotr. mit höchster Kraft Fg.

\*) Diese Figur ist immer rubato vorzutragen (accel.- rit.) | This figure should always be performed rubato (accel.- rit.)

193 Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42) *con sord.* *pp* hervotr. *mp espress.* *f* *rit. mit höchstem Ausdruck* 200 *Viel fließender, Tempo II (♩ = 58)* *pp* >

205 206 *pp* immer *pp*

212 *string. senza sord. +* *mf* *molto* 216 *Sehr belebt (♩ = 92)* *fff espress.* *f*

221 *poco string.* *f cresc. .... fff*

228 *Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108)* *fff* < *f* < *f cresc. .... ff*

235 *molto rit. .... (♩ = 56)* *Gehalten, Tempo II (♩ = 66)* 238 *fff* > *ff*

242 *beruhigend (♩ = 58)* *poco rit. .... molto .... schon sehr ruhig (♩ = 44)* *con sord.* *f espr.* *p* 249

250 *poco rit. .... Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42)* 257 *pp* > *pp* deutlich

261 *immer langsamer* *molto rit. .... sehr breit (♩ = 52)*