

Trombone 2

Anton WEBERN, op. 1
PASSACAGLIA
für Orchester | for orchestra

Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42) poco rit. molto rit.

8 9 5 2

17 6 25 7

Mäßig bewegt, Tempo II (♩ = 66)

33 8 41 5

belebend (allmählich steigernd zu Tempo III) Schon viel bewegter (♩ = 92)

49 3 57 2 5

poco string. Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108)

con sord. *ff*

61 65 3

molto rit. Gehalten, Tempo II (♩ = 66)

hervotr. *fff* *ff* *mf*

69 73 3

poco rit. molto rit. (♩ = 66) Tempo II (♩ = 66)

ff *fff* *ff*

78 81 89 6

molto rit. Ruhiger (♩ = 58) rit. Sehr gehalten, Tempo I (♩ = 42)

Sehr ruhig, Tempo I (♩ = 42) rit..... Zart bewegt, Tempo II (♩ = 58) rit.....

97 3 105 7

Tpt 2

Noch ruhiger (♩ = 52) rit..... Äußerst ruhig (♩ = 44) molto rit. (♩ = 52)

113 6 2 121 3 3 2

Tpt 1

129 Sehr verhalten beginnend, Tempo II (♩ = 58) con sord.

ppp zart betont

137 belebter (♩ = 60) rit..... string..... immer bewegter (♩ = 66) con sord.

6 2 145 pp

151 154 ♩ = 80 4 *) con sord.

p 3 p 3 p mf

162 schon sehr belebt (♩ = 92) string.....

2 (con sord.) 3 2

sf ff

170 Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108) senza sord.

2 p 3 f mf ff 3

177 mit großer Steigerung string..... Gehalten, Tempo II subito (♩ = 66)

2 2 185 3

sff sff sff

*) Diese Figur ist immer *rubato* vorzutragen (*accel. - rit.*) | This figure should always be performed *rubato* (*accel. - rit.*)

188 *con sord.* *fff* *poco rit.* *ff* *molto rit.* (♩ = 52) **193** *con sord.* *pp* *hervotr.* *pp* *Sehr mäßig, Tempo I* (♩ = 42)

197 *p* *mit großem Ausdruck* *rit.* *pp* *zart betont* *Viel fließender, Tempo II* (♩ = 58) **200** *2*

206 *6* *string.* *molto* *Sehr belebt* (♩ = 92) **216** *senza sord.* *sfp* *cresc.* *sfp* *cresc.* *f*

222 *poco string.* *f* *cresc.* *ff* *molto rit.* *fff* *f* *Sehr lebhaft, Tempo III* (♩ = 108) **228**

231 *molto rit.* (♩ = 56) *sff* *ff* *mit größter Wucht* *fff*

238 *4* *Gehalten, Tempo II* (♩ = 66) *beruhigend* (♩ = 58) *poco rit.* *molto* *schon sehr ruhig* (♩ = 44) **249** *5*

254 *poco rit.* *Tpt 1,2* *con sord.* *pp* **257** *Sehr mäßig, Tempo I* (♩ = 42)

261 *immer langsamer* *pp* *non legato* *molto rit.* *pp* *sehr breit* (♩ = 52) *ppp*