

Trombone 3

Anton WEBERN, op. 1
PASSACAGLIA
für Orchester | for orchestra

Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42) poco rit. . . molto rit. Mäßig bewegt, Tempo II (♩ = 66)

8 9 5 2 17 6

23 rit. 25 Tempo II belebend (allmählich steigend zu Tempo III)

7 33 8

41 Schon viel bewegter (♩ = 92) poco string.

5 49 3 2

57

56 Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108) molto rit.

con sord. *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

65 Gehalten, Tempo II (♩ = 66) poco rit. molto rit. . (♩ = 66)

ff 3 *ff* 3 *fff*

73 Tempo II (♩ = 66) molto rit. Ruhiger (♩ = 58) rit.

5 3 81 7

89 . . Sehr gehalten, Tempo I (♩ = 42) Sehr ruhig, Tempo I (♩ = 42) rit. . . .

6 97 3

Tpt 1

Tpt 2

105 Zart bewegt, Tempo II (♩ = 58) rit..... Noch ruhiger (♩ = 52) 113 6 rit..... 2

121 Äußerst ruhig (♩ = 44) molto rit. . (♩ = 52) 129 Sehr verhalten beginnend, Tempo II (♩ = 58) 4

137 belebter (♩ = 60) rit..... string..... immer bewegter (♩ = 66) 145

151 con sord. 154 ♩ = 80 4 Tbn 1,2

162 schon sehr belebt (♩ = 92) senza sord. f f f 2

167 string..... 170 Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108) f f ff p f ff

174 177 mit großer Steigerung f ff ff sff sff sff

181 string..... Gehalten, Tempo II subito (♩ = 66) poco rit..... molto rit... (♩ = 52) 185 con sord. fff ff

193 Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42) rit. 200 Viel fließender, Tempo II (♩ = 58)

5 2 6

206 Tpt 1,2 string.....molto.....

5 3

216 Tbn 2 Sehr belebt (♩ = 92) senza sord. poco string. f

225 228 Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108) ff f ff

232 238 molto rit. (♩ = 56) Gehalten, Tempo II (♩ = 66) con sord. sfff

240 beruhigend (♩ = 58) poco rit.molto... 2

249 schon sehr ruhig (♩ = 44) poco rit. 257 Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42) con sord. pp

260 immer langsamer molto rit.sehr breit (♩ = 52) ppp