

Violin I

Anton WEBERN, op. 1  
**PASSACAGLIA**  
für Orchester | for orchestra

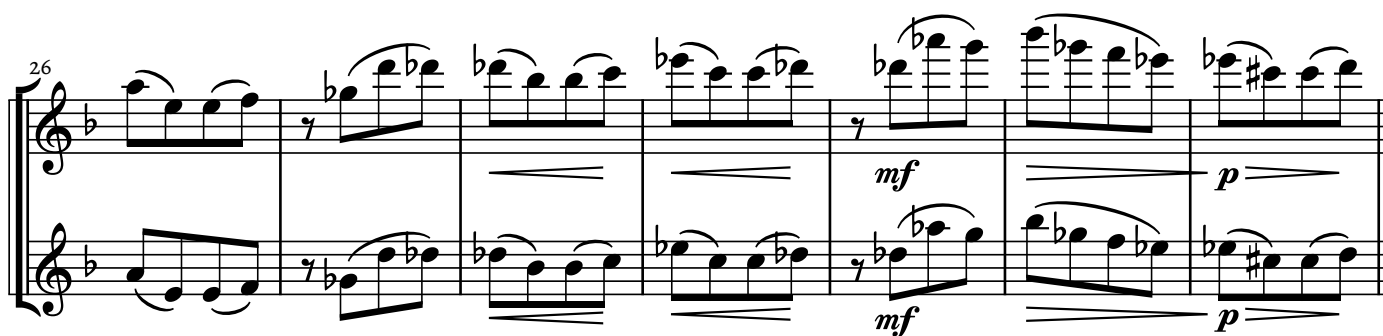
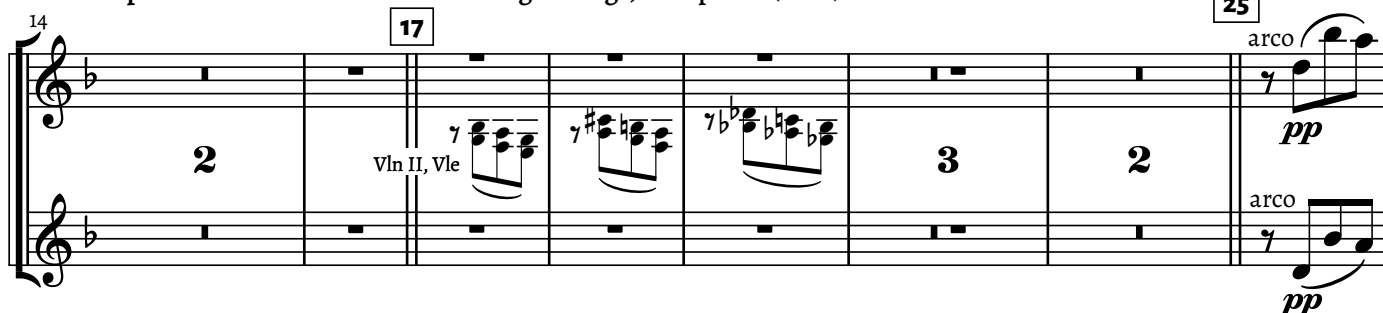
Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42)

con sord.  
pizz.



poco rit. .... molto rit. Mäßig bewegt, Tempo II (♩ = 66)

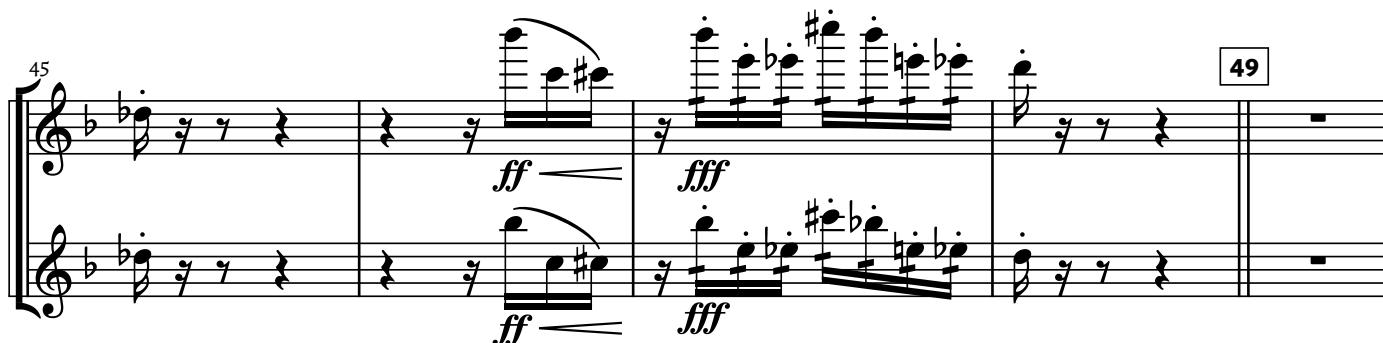
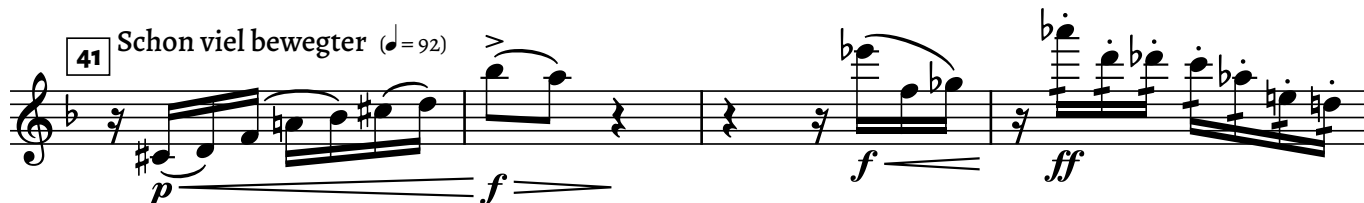
rit. .... Tempo II



belebend (allmählich steigernd zu Tempo III)



Schon viel bewegter (♩ = 92)



poco string. ....  
senza sord.

50 Vln II, Vle *p* *mf* cresc. ....

Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108)

55 *ff* [57]

60 *fff* molto rit. ....

Gehalten, Tempo II (♩ = 66) poco rit. .... molto rit. (♩ = 66)

65 *fff* *f* pizz. *fff*

73 Tempo II (♩ = 66) molto rit. .... Ruhiger (♩ = 58) arco

81 Vle. 3 *pp* zart hervotr.

86 rit. .... 89 Sehr gehalten, Tempo I (♩ = 42) Fl. 1 7

Sehr ruhig, Tempo I (♩ = 42) rit. ....

97 2 soli *ppp* begleitend sul pont. verschwindend

G.A. div. a 3 *ppp* sul pont. verschwindend

*ppp* verschwindend



154  $\text{♩} = 80$  *senza sord. arco*  
 Vln II pizz.  $p$   $mf$   $f$  *cresc. molto...*

162 schon sehr belebt  $\text{♩} = 92$   
 $ff$   $ff$

170 Sehr lebhaft, Tempo III  $\text{♩} = 108$   
 string.....  $fff$   $ff^3$   $3$   $3$

177 mit großer Steigerung  
 $fff$   $3$   $3$   $sffp$   $sfff$   $sfff$   $ff$   $sffp$   $sfff$   $sfff$   $ff$

185 string..... Gehalten, Tempo II subito  $\text{♩} = 66$   
 $fff$   $3$

186 mit höchster Kraft  $ff$   $3$   $IV$   $poco rit.$   $molto rit.$   $\text{♩} = 52$  *con sord.* 193  $8^{va}$   $ppp$

196 rit..... Viel fließender, Tempo II  $\text{♩} = 58$   
 $pp$  sehr zart  $2$

string.....molto.. **216** Sehr belebt (♩ = 92)

senza sord. **206** 6 2 Vn. II *ff* *ff*

poco string. **220** 3 *fff* 3 3 3 *ff*

**228** Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108) *fff*

molto rit..... (♩ = 56) *fff* *ff* *fff*

**238** Gehalten, Tempo II (♩ = 66) pizz. arco *ff* *ff* *f* *mp* molto molto molto

beruhigend *ff* *ff* *f* *mp* molto molto molto

poco rit.....molto.....schon sehr ruhig (♩ = 44) **245** (♩ = 58) 3 *p* 3 *pp* **249** 2 2 soli 3 *pp* sehr zart

poco rit.....Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42) **253** 3 *pp* *pp* **257** Vln II

immer langsamer Solo con sord. **261** 3 *pp* *pp* molto rit.....sehr breit (♩ = 52) 2