

SIX
DUO

POUR

UN VIOLON ET UN ALTO

COMPOSÉS

PAR

Antoine Stamitz

ŒUVRE X

Prix 7^{fr} 4^{fr}

A PARIS

Chez M. De la Chevardiere rue du Roule à la Croix d'or.

A Lion. M. Castaud vis à vis la Comédie.

A Bruxelles. M. Godesfroy rue de la Madeleine.

A Bordeaux. M. Saulnier, Bouillon et Le Noblet.

Et chés tous les M^{rs} de musique de Province.

A . P . D . R .

4 Mus. pr. 66223

CATALOGUE N^o I.

De Musique VOCALE Appartenant à M DE LA CHEVARDIERE rue du Roule à la Croix d'Or A PARIS

Opéra Comiques en Partitions	Ariettes Périodiq. de Plulider et Trial	Recueils d'Airs avec Accompagnement de Guitare	Cantatilles, de Lefebvre Org.	Ariettes a grand Orchestre	Ariettes du Chevalier d'Herbain
Le Sorcier 10 Les parties separees 9 Tom Jones 12 Les parties separees 9 Le Bachelier avec part. 10 Le Marechal part. sep. 10 Le Jardinier part. sep. 10 Sancho pança p. s. 10 Le Jardinier de Siden 10 L'Amant de quare p. s. 10 Blaise le Sacherer 10 Le Cadi dure p. s. 10 Les Amours indiscrets 10 Nanette et Lucas p. s. 10 Anette et Lubin p. s. 10 Isabelle et Gertrude p. 10 La Riviere part. sep. 10 Ninette à la Cour 10 La Bohemienne 9 La Servante maîtres 9 Le Maître de musique 9 La Fille mal gardee 9 Le Chinois 9 Berthol de à la Ville 9 Le Medecin d'Amour 9 Bayoco ou le joueur 9 Le Jaloux corrigé 9 Erosme pastoraal 9 Le Gai de chene p. s. 12 Le Docteur Sangrado 12 Le Diable à 4 p. s. 12 Les Amours de genese 10 Les Pecheurs 10 parties separees 9 Tonette 10 L'aveugle de Palmire 10 Le Navigateur 10 Idie 21 L'Erreur d'un moment 10 Le Soldat magicien 10 Le Serrurier 10 Le Tonetier 10 Les Femmes vengees 10	Le portrait d'Am. N ^o 1 3 Le triumphe de la J. 2 3 La petite Anette 3 3 Les rivaux d'Hort 4 3 L'Amour au Village 5 3 Le Pere de Famille 6 3 Le tems des Fleurs 7 3 Le rebur du Printe 8 3 L'Amour de toutage 9 3 Le Politique 10 3 Les Orangers 11 3 L'Amite 12 3 Les Soupirs 13 3 La paise du Boccage 14 3 La Chaine des fleurs 15 3 La Vie champ 16 3 L'Amour absent 17 3 L'Image de la guerre 18 3 Le tems des Jeux 19 3 L'indifference 20 3 Le matin 21 3 L'Amant malheur 22 3 Les Plaisirs champ 23 3 La Bergere coquette 24 3	albanese 4 ^e 6 Cardon 1 ^{er} 6 De Mignaux 1 ^{er} 6 Genti 1 ^{er} 6 Genti 2 ^e 6 Glachant 1 ^{er} 6 Bouleron 1 ^{er} 6 Hautier 1 ^{er} 6 Bouleron trio 7 L'Eloge de la Guitare 12 Gougelet 1 ^{er} 6 Gougelet 2 ^e 6 Delauze 1 ^{er} 6 Boye 1 ^{er} 6	La Saison des plais 1 Le Bonheur impreu 1 L'absence 1 Le Bouquet de l'Amour 1 Les Regrets 1 La retraite de Boree 1 L'Heureux buveur B C 1 Les Bergeries de temp 1 Les Vœux inutiles 1 La Rose 1 Delphire 1 Sapho 1 L'Amour protecteur 1 Le rendez vous 1 Le Lever de l'Aurore 1 L'Heureux depot 1 La Pensée 1 La raison satisfaite 1 Promethee 1 Andromede 1 Atalante et Hypomene 1 Les Amours vilgaines 1 Thamire 1 Les Vœux exauces 1 L'Amour devoue 1 Iphise 1 L'Aurore 1 Coronis B. T. 3 Le retour d'Egle 1 Le Soupçon mal fonde 3	Ariette d'Hypolite 2 Le Bonheur incertain 1 L'Amour triumpheant 1 L'Amant inquiet 1 La Distraction 1 Ariette de Leonne 1 Le Doux espoir 1 Les charmes de la lib. 1 L'Esprit flateur 1 Le Portrait de Clim 1 Le Portrait de l'am 1 L'Heureux retour 1 Leone aria 1 Le Berton Duo 1 La Bergere inquiette 1 La Jalouse 1 Faveau N ^o 1 1 Faveau N ^o 2 1 Lepreuve 1 La Saison des Bergers 1	Le miracle de The 1 La Declaration d'A 1 La Legerete 1 Le Papillon 1 L'Amour constant 1 La vaine promes 1 Les alarmes de l'A 1 L'inconstance 1 La Volage 1 Le portrait d'Iris 1 Les Fleurs 1 Le triumphe de l'He 3 Ariettes de Legat 1 La Lyre 1 L'Esprit amoureux 1 La Violette 1 Le danger des soup 1 Les sermens de 1 Chimene, Duo 1
Journal d'Ariettes Italiennes Traduites, imitées ou Pa- rodies à grand Orchestre L'abonnement est de 36 ^{fr} pour Paris et 42 ^{fr} pour la Province.	Ariettes Detachees des Opera Comiques	Recueils d'Airs avec Harpe	Musique Spirituelle	Methodes pour la Voix	Journal d'Airs d'Opera Com avec Accompagnem
N ^o 1. de Mayo 2 N ^o 2. d'Anfosi 2 N ^o 3. de Bach 3 N ^o 4. Sachi 3 N ^o 5. de Bach 3 N ^o 6. de Paesello 2 N ^o 7. de Sachi 2 N ^o 8. de Piccini 3 N ^o 9. d'Anfosi 2 N ^o 10. d'Anfosi 3 N ^o 11. de Piccini 2 N ^o 12. de Nauman 2 N ^o 13. d'Anfosi 2 N ^o 14. de Gluck 2	De Toinon et bunte 1 De L'aveugle de Palmire 1 Du Serrurier 2 De Tom Jones 2 Du Bachelier 2 Du Mar. J. d. 1 Du S. J. d. 1 De Sancho 1 De Blaise 1 D'Anette et Lubin 3 De la Riviere 3 Du Cadi dure 1 Des Amours 1 De Nanette et Lucas 2 Du Maître de musique 3 De la Serr. maîtresse 3 Du Docteur Sangrado 1 Des Precautions 1 Du Dormeur reveille 1 Du Gai de Chene 1 Des Amours de gon 1 Du Bayoco 1 D'Isabelle et Gertrude 1 D'Erosme 1 Des Pecheurs 1 Du S. J. d. Siden 2 De L'Amant de quare 2 Parodies de Rose et Col 1 Parodies des Chasseurs 1 Parodies du Premier 1 Du Navigateur 2 De Julie 2 De l'Erreur d'un m 2 Du Soldat mag 1 Du Serrurier 1 Du Tonetier 1 Des Femmes vengees 1	Meyer 1 ^{er} 6 Meyer 2 ^e 7 Rumel 1 ^{er} 7 Meyer methode 7 Hoebrucker 1 ^{er} 7 Bruhier 6 De Mignaux quatuor 7 De Mignaux Idem 7 Elous airs en piece 6	La Perouze airs parod 7 Conservame motet 2 Afferte Dominus Id 2 Quam bonus Id 2 Coronate flores Id 2 Exultate Id 2 Misere mei 2 Usque que 2 Regina celi 2 Que madmodum 2 Nunc dimittis 2 Cantate Domino 2 O Sacram 2 Benedictus 2 Laudate 2 Cantemus Domino 2 Femite exultemus 2	David 7 Dennis 7 Dupont 3 Dumais 6 Tartini traite 7 Recueils d'Airs avec Accompagnement	1 ^{er} Volume 1764 12 2 ^e Volume 1765 12 3 ^e Volume 1766 12 4 ^e Volume 1767 12 5 ^e Volume 1768 12 6 ^e Volume 1769 12 7 ^e Volume 1770 12 8 ^e Volume 1771 12 9 ^e Volume 1772 12 10 ^e Volume 1773 12 11 ^e Volume 1774 12 12 ^e Volume 1775 12 13 ^e Volume 1776 12 14 ^e Volume 1777 12 15 ^e Volume 1778 12 16 ^e Volume 1779 12 17 ^e Volume 1780 12
		Soirees de la Co- medie Italienne faite pour la Guitare	Duo par M. Albanele	Recueils d'Airs avec Accompagnement	Journal d'Airs p ^r la Guitare.
			La Dispute 1 Le Bonheur supreme 1 La Fille Coquette 1 La Paix du Hameau 1 Dialogue Comique 1 Dialogue Pastorale 1 L'Echo 1 Le Billet d'Invitation 1 Le Bouquet refuse 1 L'Esperance 1 L'Amour content 1 Fiero Chere Maîtresse 1	Campalanti 6 Recreations de Polim 3 Legat 1 ^{er} 6 Legat 2 ^e 6 Legat 3 ^e 6 Legat 4 ^e 6 Lefebvre Duo 1 ^{er} 3 Lefebvre Duo 2 ^e 3 Lefebvre Duo 3 ^e 3 Petits Airs 1 Albanese 4 ^e 9 Albanese 8 ^e 9 Albanese 10 ^e 9 Albanese n ^o 7 Albanese 14 6	1 ^{er} Volume 12

M^{rs} les Libraires de Province et autres personnes qui font le commerce de Musique, peuvent s'adresser à M. De la Chevardiere; il envoie dans tout le Royaume et dans le Pays etranger soit aux Marchands, soit aux Particuliers. Sa Demeure est à Paris rue du Roule à la Croix d'Or.

Il paroit chez lui un Journal de musique compose d'une Feuille par semaine avec accompagnement l'abonnement est de 12^{fr} par An et 18^{fr} pour la Province port franc.

CATALOGUE N^o. II.

De Musique *INSTRUMENTALE* Apartenant à *M. DE LA CHEVARDIERE* rue du Roule à la Cro

[illegible]

Messieurs Les Libraires de Province et autres personnes qui font le comerce de Musique peuvent s'adresser à M. De la Chevandiere, du Roule à la Croix d'or. Il envoie dans tout le Royaume, soit aux marchands, soit aux Amateurs. Il paroit chés lui un Journal d'Airiettes pour 18^{tt} par an port franc.

2
I
DUETTO

Am^o

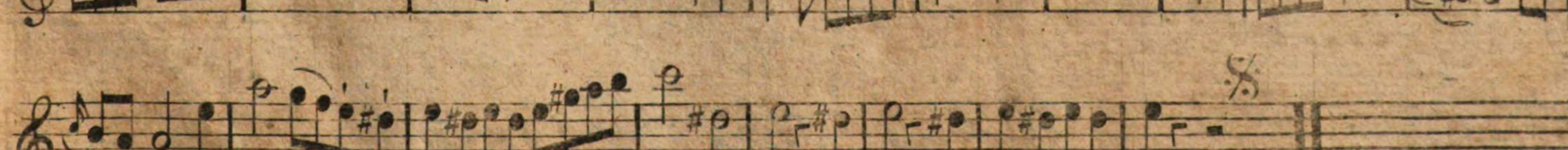
Violino

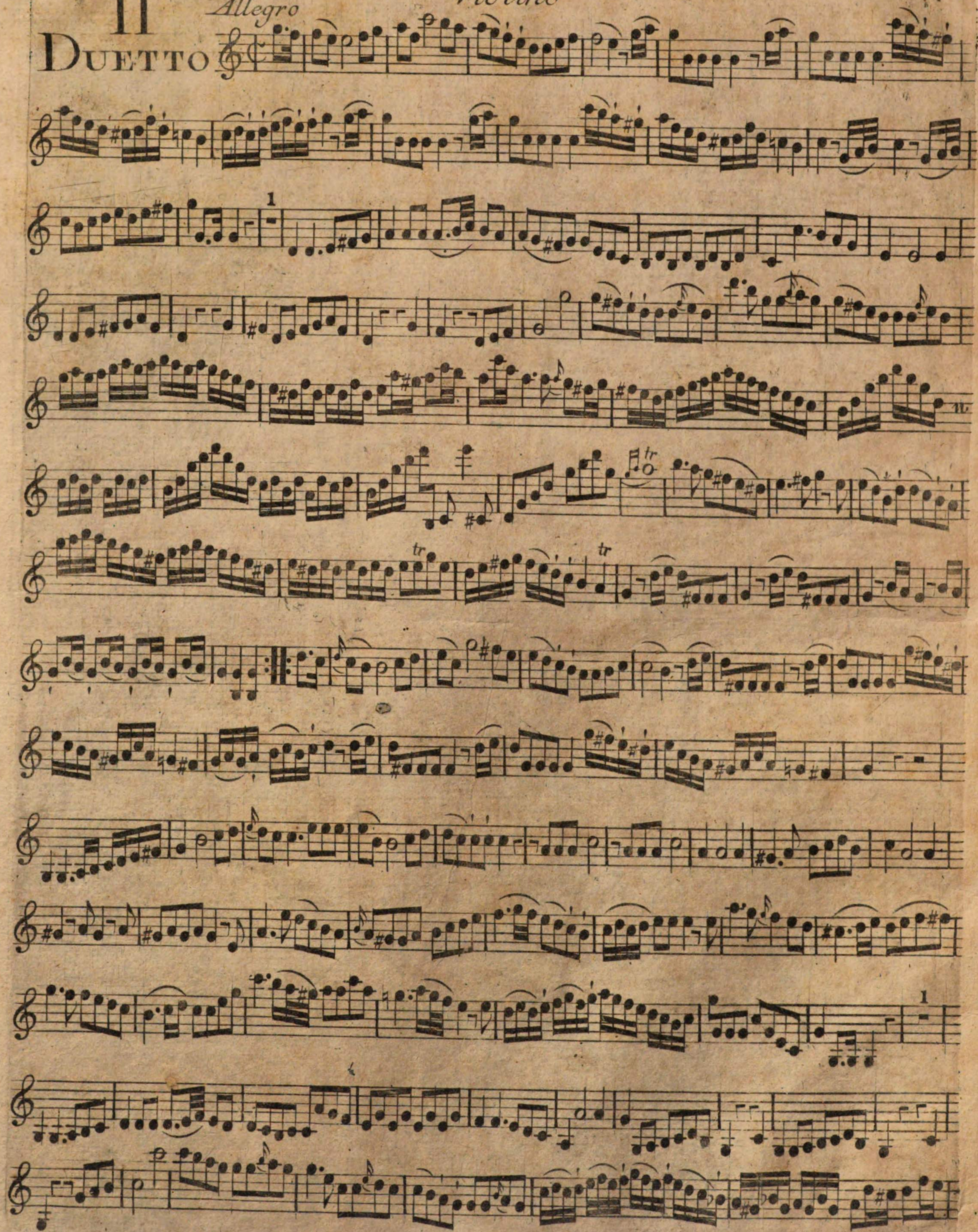
1
DUETTO

Graves par Huguet

Violino

3

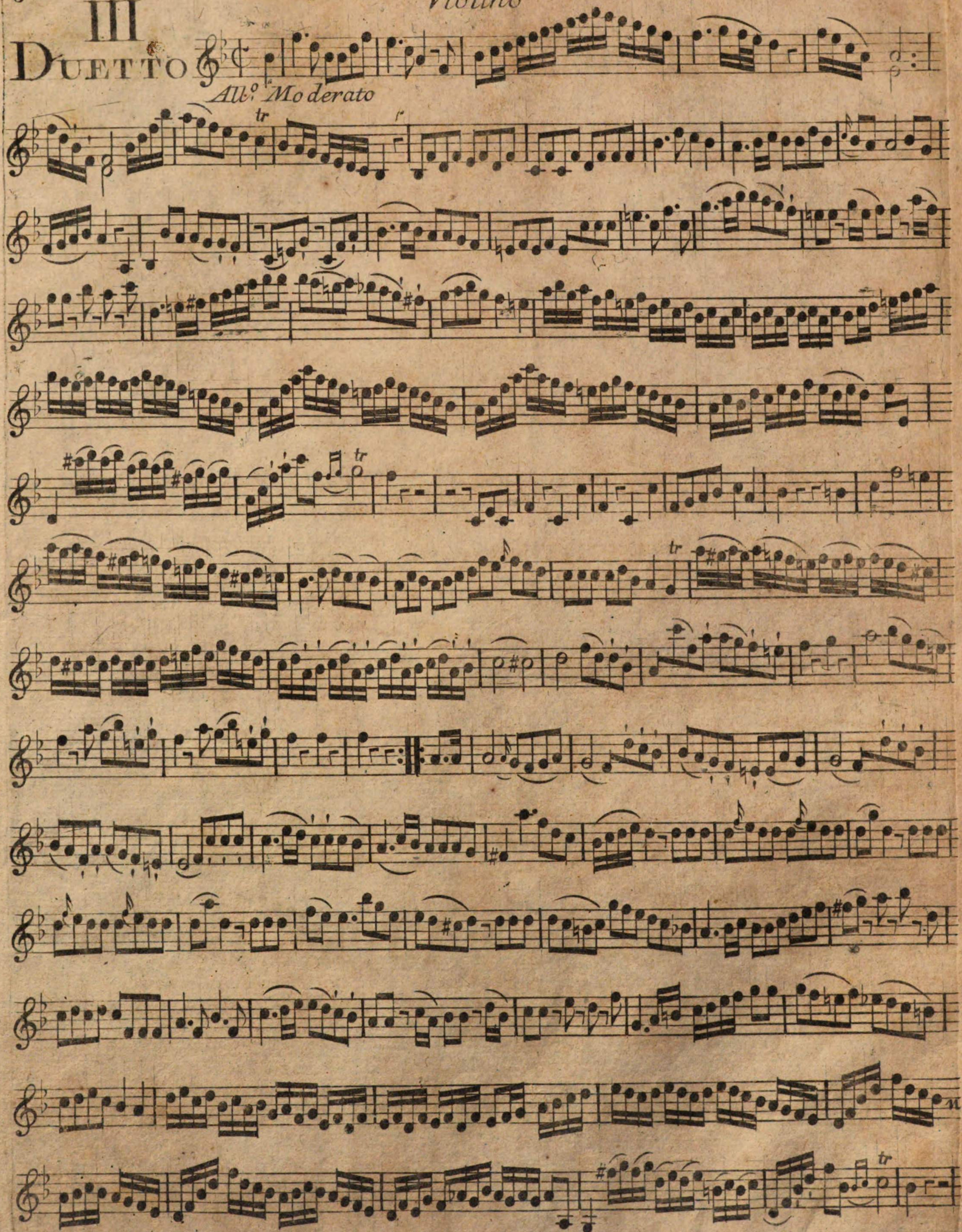


II
DUETTO*Allegro**Violino*

Violino

5



III
DUETTO*All.^o Moderato*

Violino

7



*Moderato con
Variazioni*



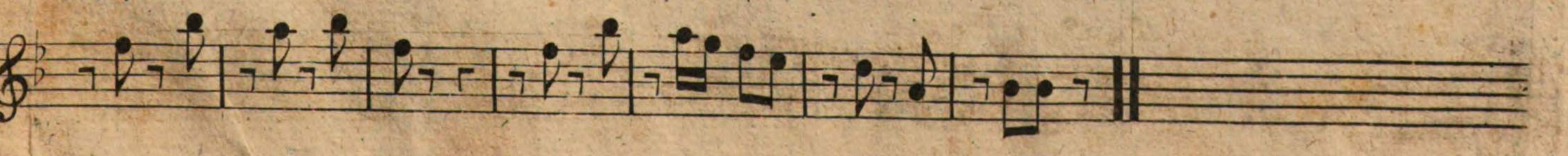
1^{re} V

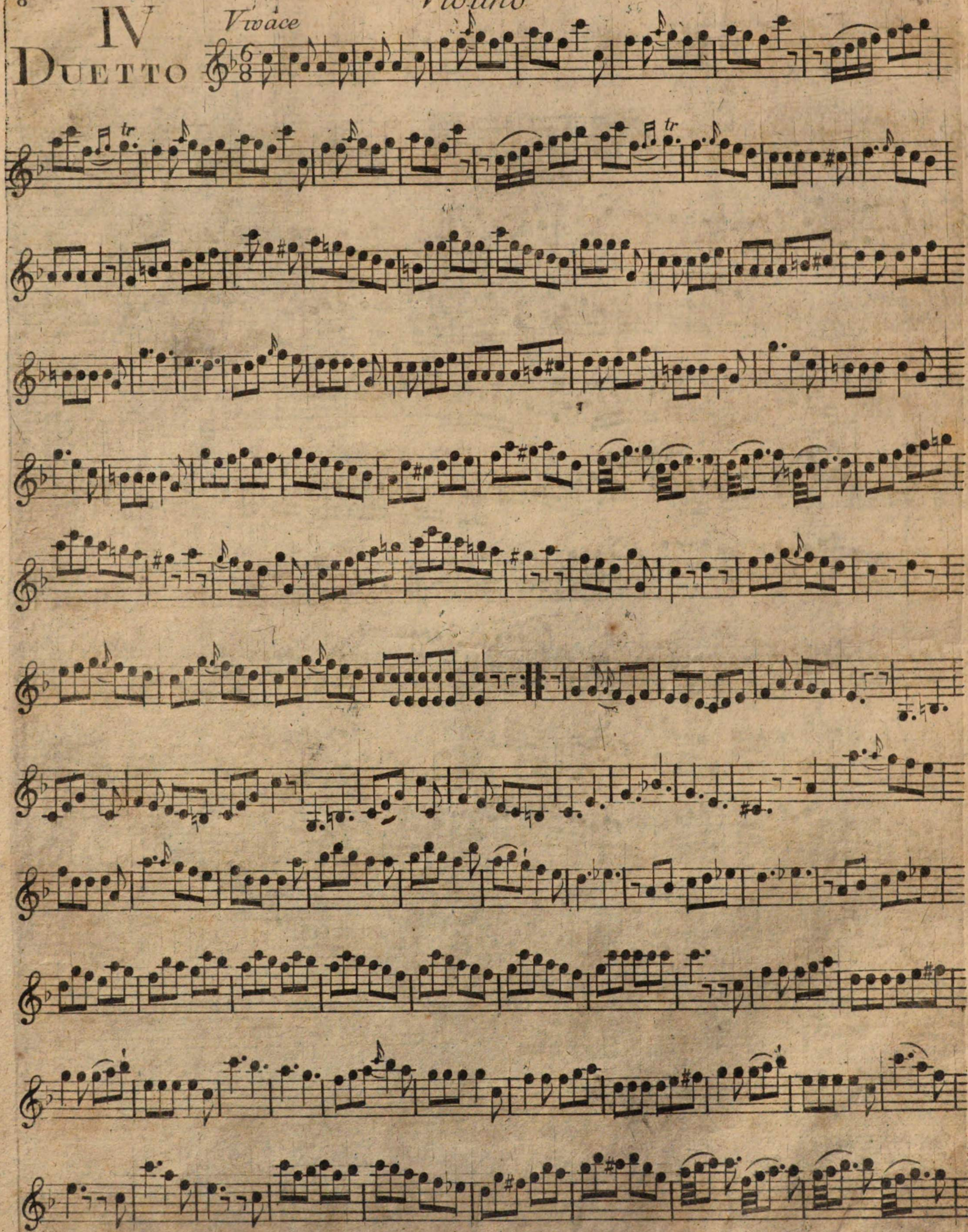


2^e V



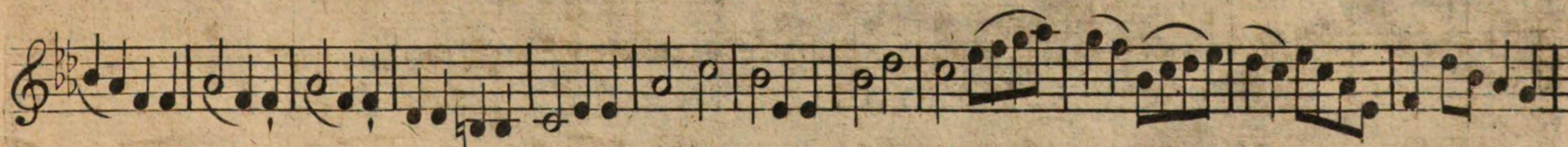
3^e V



IV
DUETTO*Vivace**Violino*

Violino

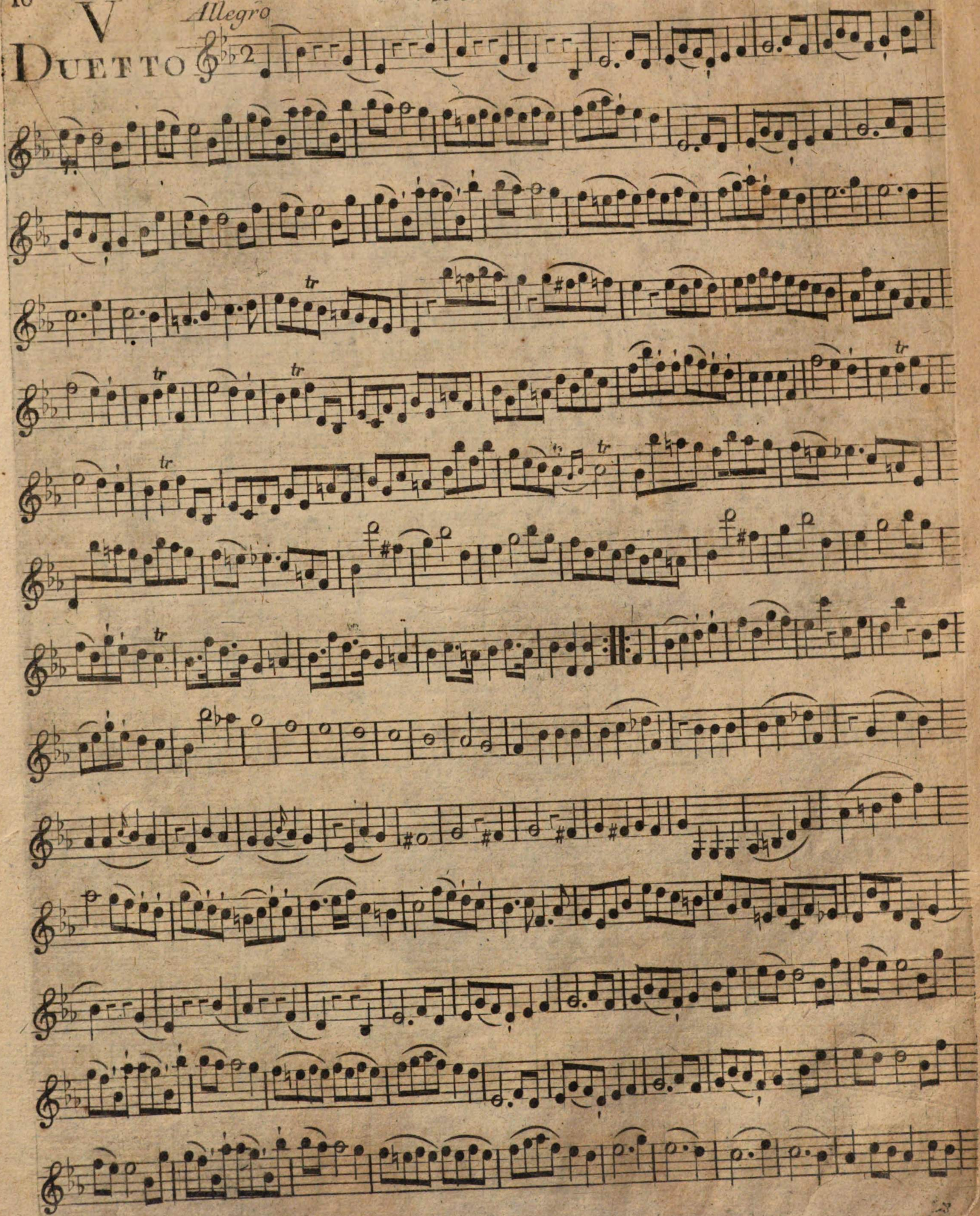
9



V

*Allegro**Violino*

DUETTO



Violino

11

The first system of musical notation for the Violino part, measures 1-4. It is written on a single staff in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a trill (tr) in the fourth measure.

Minuetto

The second system of musical notation, measures 5-8. It continues the melody from the first system, featuring a trill (tr) in the eighth measure.

The third system of musical notation, measures 9-12. It continues the melody, with trills (tr) in the tenth and twelfth measures.

Trio

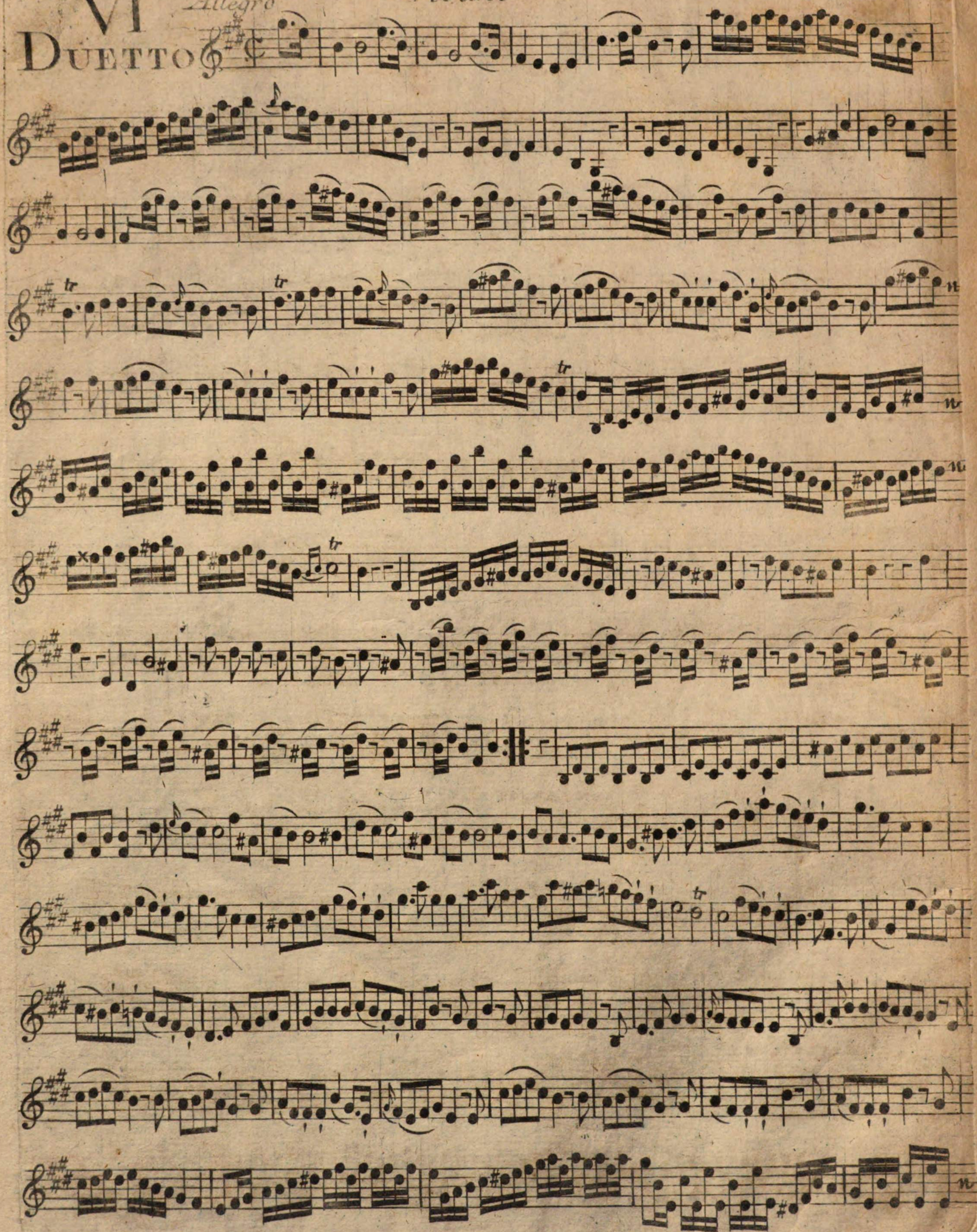
The fourth system of musical notation, measures 13-16. It begins the Trio section with a trill (tr) in the thirteenth measure.

The fifth system of musical notation, measures 17-20. It continues the Trio section with trills (tr) in the seventeenth, nineteenth, and twentieth measures.

The sixth system of musical notation, measures 21-24. It continues the Trio section with a trill (tr) in the twenty-first measure.

The seventh system of musical notation, measures 25-28. It continues the Trio section.

The eighth system of musical notation, measures 29-32. It concludes the Trio section with a trill (tr) in the thirtieth measure. The piece ends with the tempo marking *M^{to} D C*.

VI
DUETTO*Allegro**Violino*

Violino

13

