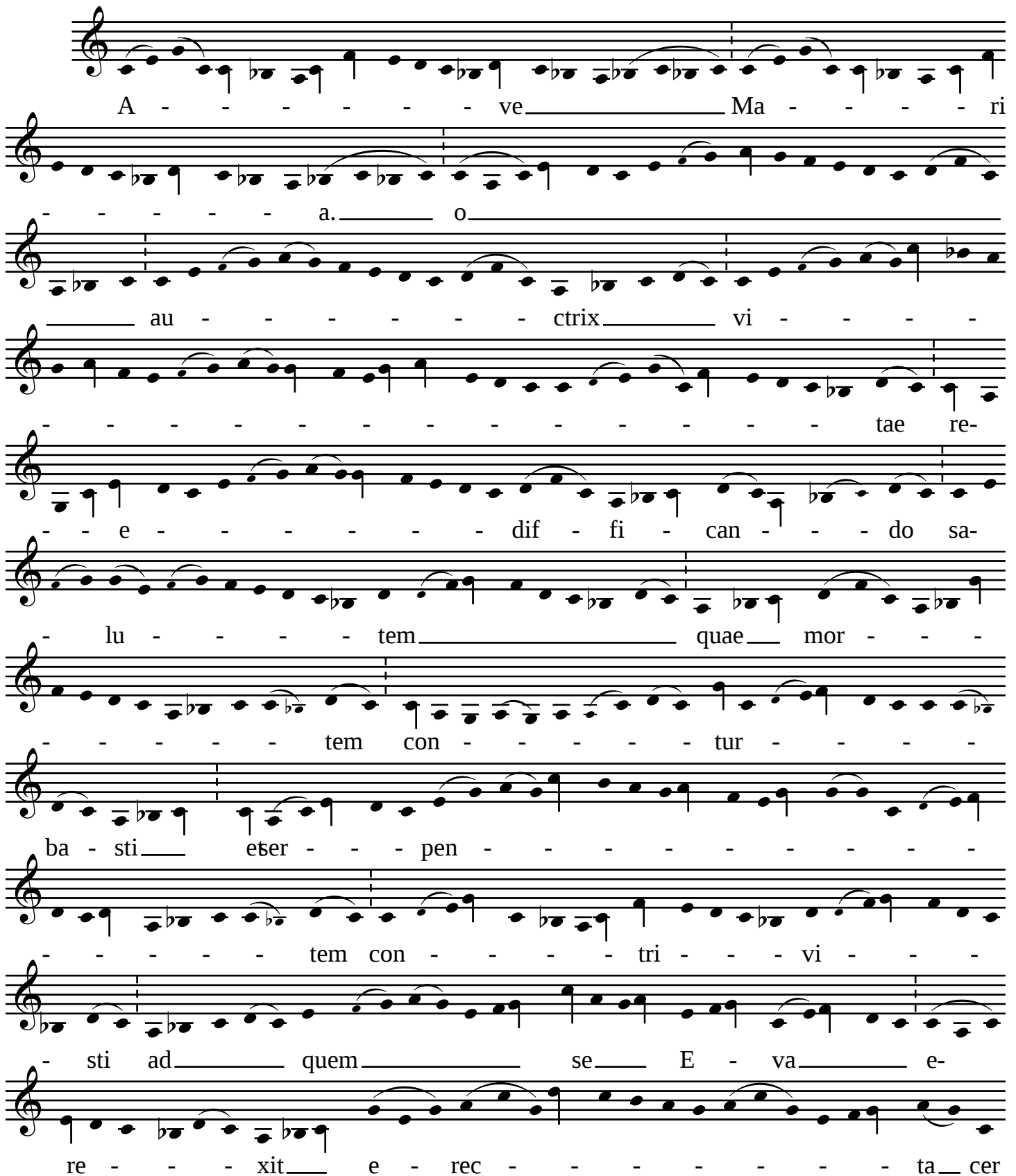


Hildegard Von Bingen (1098-1179)

Ave Maria

Responsorio da "Symphonia armonie celestium revelationum"

a cura di Ubaldo Di Gregorio



A musical score for the Ave Maria by Hildegard von Bingen. The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on the upper staff of each pair, and the lyrics are written below the staves. The lyrics are in Latin and are: A - - - - - ve Ma - - - - - ri a. o au - - - - - ctri x vi - - - - - tae re- e - - - - - dif - fi - can - - - - - do sa- lu - - - - - tem quae mor - - - - - tem con - - - - - tur ba - sti e ser - - - - - pen - - - - - tem con - - - - - tri - - - - - vi - - - - - sti ad quem se E - va e- re - - - - - xit e - rec - - - - - ta cer

- - vi - - - ce - - - cum suf - - - fla - tu - su - per-
 - - - - bi - ae hunc - - - - con - - - - -
 cul - ca - - - sti dum - de ce - - - lo - ge - nu - i - sti
 quem - in - - - spi - - - ra - vit - Spi-
 - - - ri - - - - - - - - - - - - - - -
 - tus - De - i.
 O - dul - cis - si - ma at - que - a - man - tis - si - ma
 Ma - ter sal - - - ve que - na - - - - tum -
 tu - um de ce - lo - mis - sum - mun - do - e - di - di - sti.
 Quem - in - spi - - - ra - - - vit - Glo - - -
 - - - ri - a Pa - - - tri et - fi - li - o - et - spi-
 - - - ri - - - tu - i San - - - - - cto.