

Se bin di sette stelle

Prima stanza

Bernardo Tasso (1493-1569)

Canto (part 1 of 4)

Giovan Tomaso Lambertini (fl.1545-1580)

Il primo libro de madregali à 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

1 5

Se ben di set - te stel - le ar-den-t'e bel - le, ar-den-t'e bel -

10
le, ar-den - t'e bel - - - - le Ti cin-ge il bion-do crin, ti -

15
- cin-ge il bion-do crin lie - ta co-ro - na, lie - ta co - ro - na, Men - tr'a di -

20
por - to in que-ste par-ti e'n quel - le, in que-ste par-ti e'n quel - le Vai con la

25
va-ga fi - glia, vai con la va-ga fi - glia di La-to - na; Pur t'ac - ce - ser il cor -

30
- l'em-pie fa - cel - le, pur t'ac-ce-ser il cor l'em-pie fa - cel - le Del fie-ro ar-cier di

35
Gni - do, on - de ne suo-na Il li-do an-co - ra, e l'a-re - no - sa spon - da, e

40 1
l'a-re - no - sa spon - - - da Che'l mar di Cre - ta mor-mo-ran-do i -

45
non-da, che'l mar di Cre - ta mor-mo-ran-do, mor-mo-ran-do i - non - - - da, che'l

50
mar di Cre - ta mor-mo-ran-do i - non - da, mor-mo-ran-do i - non - - - da.

55

Se bin di sette stelle

Prima stanza

Bernardo Tasso (1493-1569)

Alto (part 2 of 4)

Giovan Tomaso Lambertini (fl.1545-1580)

Il primo libro de madregali à 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5
Se ben di set - te stel - le, se ben di set - te stel - le ar-den-

10
- t'e bel - le, ar - den-t'e bel - le, ar-den-t'e bel - le, ar-den-t'e bel - le Ti cin - ge il

15
bion-do crin, ti cin - ge il bion-do crin, ti cin - ge il bion-do crin lie - ta co-ro - na, lie - ta co-

20
ro - na, Men - tr'a di - por - to, men-tr'a di - por - to in que-ste par - ti e'n quel - le, in que-ste

25
par - ti e'n quel - le, in que-ste par - ti e'n quel - le Vai con la va - ga fi - glia, vai con la va - ga fi - glia, vai

30
con la va - ga fi - glia di La - to - na; Pur t'ac - ce - ser il cor, pur t'ac - ce - ser il cor l'em -

35
pie fa - cel - le, l'em - pie fa - cel - le Del fie - ro ar - cier di Gni - do, on - de ne suo - na Il

40
li - do an - co - ra, on - de ne suo - na Il li - do an - co - ra, e l'a - re - no - sa spon - da, e l'a - re - no - sa

45
spon - da, e l'a - re - no - sa spon - da Che'l mar di Cre - ta mor - mo - ran - do i - non - da,

50
mor - mo - ran - do i - non - da, mor - mo - ran - do i - non - da, mor - mo - ran - do i - non - da, che'l

55
mar di Cre - ta mor - mo - ran - do, mor - mo - ran - do i - non - da, mor - mo - ran - do, mor - mo - ran - do i - non - da.

Se bin di sette stelle

Prima stanza

Bernardo Tasso (1493-1569)

Alto (part 2 of 4)

Giovan Tomaso Lambertini (fl.1545-1580)

Il primo libro de madregali à 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5

Se ben di set - te stel - le, se ben di set - te stel - le ar-den-

- t'e bel - le, ar - den-t'e bel - le, ar-den-t'e bel - le, ar-den-t'e bel - le, ar-den-t'e bel - le Ti cin - ge il

bion-do crin, ti cin - ge il bion-do crin, ti cin - ge il bion-do crin lie - ta co-ro - na, lie - ta co-

ro - na, Men - tr'a di - por - to, men-tr'a di - por - to in que-ste par - ti e'n quel - le, in que-ste

par - ti e'n quel - le, in que-ste par - ti e'n quel - le Vai con la va - ga fi - glia, vai con la va - ga fi - glia, vai

con la va - ga fi - glia di La - to - na; Pur t'ac - ce - ser il cor, pur t'ac - ce - ser il cor l'em -

pie fa - cel - le, l'em - pie fa - cel - le Del fie - ro ar - cier di Gni - do, on - de ne suo - na Il

li - do an - co - ra, on - de ne suo - na Il li - do an - co - ra, e l'a - re - no - sa spon - da, e l'a - re - no - sa

spon - da, e l'a - re - no - sa spon - da Che'l mar di Cre - ta mor - mo - ran - do i - non - da,

50 mor - mo - ran - do i - non - da, mor - mo - ran - do i - non - da, mor - mo - ran - do i - non - da, che'l

55 mar di Cre - ta mor - mo - ran - do, mor - mo - ran - do i - non - da, mor - mo - ran - do, mor - mo - ran - do i - non - da.

Se bin di sette stelle

Prima stanza

Bernardo Tasso (1493-1569)

Tenore (part 3 of 4)

Giovan Tomaso Lambertini (fl.1545-1580)

Il primo libro de madregali à 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

1

Se ben di set - te stel - le ar - den - t'e bel - le, ar -

5

den-t'e bel - le, ar-den-t'e bel - le, ar-den-t'e bel - le, ar-den-t'e bel - le Ti cin - ge il

10

bion-do crin, ti cin - ge il bion - do crin, ti cin - ge il bion-do crin lie - ta co-ro - na, lie - ta co-

15

ro - na, Men - tr'a di - por - to, men-tr'a di - por-to in que-ste par - ti e'n quel - le, in que-ste

20

par - ti e'n quel - le, in que-ste par - ti e'n quel - le Vai con la va - ga fi - glia, vai con

25

- la va - ga fi - glia di La - to - na; Pur t'ac - ce - ser il cor l'em - pie fa - cel

30

35

le, pur t'ac - ce - ser il cor l'em - pie fa - cel - - le Del fie-ro ar - cier di Gni - do, on -

40

b b b

de ne suo-na Il li - do an - co - ra, on - de ne suo-na Il li - do an - co - ra, e l'a - re - no - sa spon - da,

45

e l'a - re - no - sa spon - da, e l'a - re - no - sa spon - da Che'l mar di Cre - ta mor - mo - ran - do i -

50

non - - da, mor - mo - ran - do i - non - - da, mor - mo - ran - do i - non - da, che'l

55

mar di Cre - ta mor - mo - ran - do, mor - mo - ran - do i - non - da, mor - mo - ran - do i - non - - da.

Se bin di sette stelle

Prima stanza

Bernardo Tasso (1493-1569)

Tenore (part 3 of 4)

Giovan Tomaso Lambertini (fl.1545-1580)

Il primo libro de madregali à 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

1

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

Se bin di sette stelle

Prima stanza

Bernardo Tasso (1493-1569)

Basso (part 4 of 4)

Giovan Tomaso Lambertini (fl.1545-1580)

Il primo libro de madregali à 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

The musical score consists of eight staves of music for four voices in basso clef, 4/4 time. The lyrics are in Italian and are placed below each staff. The score is divided into sections by measure numbers (2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55) and features various musical markings such as fermatas and dynamic changes.

2

Se ben di set - te stel - le ar - den-t'e bel - le, ar - den-t'e bel - le, ar -
den-t'e bel - le, ar - den-t'e bel - le

5

Ti cinc - ge il bion - do crin -

10

lie - ta co - ro - na, Men - tr'a di - por - to in que - ste par - ti e'n quel - le, in que - ste

15

par - ti e'n quel - le, in que - ste par - ti e'n quel - le Vai con la va - ga fi - glia di

20

25

30

_ La - to - na; Pur t'ac - ce - ser il cor, pur t'ac - ce - ser il cor l'em -

35

- pie fa - cel - le Del fie - ro ar - cier di Gni - do, on - de ne suo - na Il

40

li - do an - co - ra, e l'a - re - no - sa spon - da, e l'a - re - no - sa spon - da

45

Che'l mar di Cre - ta mor - mo - ran - do i - non - da, mor - mo - ran - do i - non - da, mor - mo - ran - do i - non - da,

50

55

non - da, che'l mar di Cre - ta mor - mo - ran - do i - non - da, mor - mo - ran - do i - non - da.