

*Il sesto libro de Madrigali (Gardano, Venetia, 1600)*

## 14. Temprati i sdegni

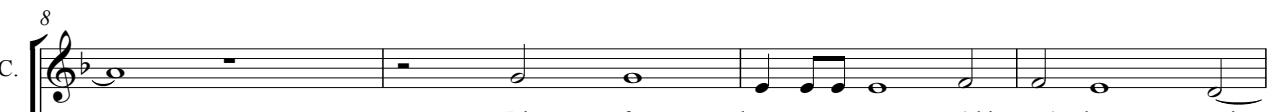
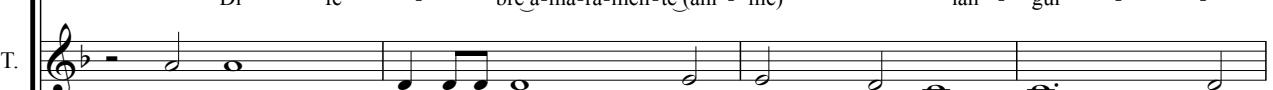
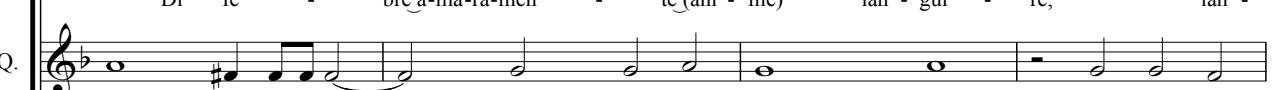
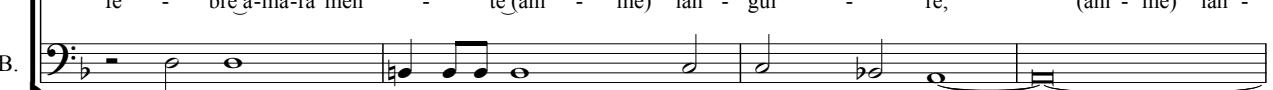
(Down a 5th)

Benedetto Pallavicino  
(1551-1601)

Canto       
Alto       
Tenore       
Quinto       
Basso     

Tem - pra - ti i sde - gni e l'i - - re Men ri - tro - sa e più  
8 Tem - pra - ti i sde - gni e l'i - - re Men ri - tro - sa e più  
8 Tem - pra - ti i sde - gni e l'i - - re Men ri - tro - sa e più  
8 Tem - pra - ti i sde - gni e l'i - - re Men ri - tro - sa e più  
Tem - pra - ti i sde - gni e l'i - - re Men ri - tro - sa e più

4  
C.     pi - a Vi-di la Don - na mi - a, Vi-di la Don - na mi - a  
T.     pi - a Vi-di la Don - na mi - a, vi-di la Don - na mi - a  
T.     pi - a Vi-di la Don - na mi - a, vi-di la Don - na mi - a  
Q.     pi - a Vi-di la Don - na mi - a Di  
B.     pi - a Vi-di la Don - na mi - a

8  
C.     — Di fe - bre a-ma-ra-men - te(ahi - me) lan - gui -  
T.     Di fe - bre a-ma-ra-men-te(ahi - me) lan - gui -  
T.     Di fe - bre a-ma-ra-men - te(ahi - me) lan - gui - re, lan -  
Q.     fe - bre a-ma-ra men - te(ahi - me) lan - gui - re, (ahi - me) lan -  
B.     Di fe - bre a-ma-ra-men - te(ahi - me) lan - gui - - -

12

C. re, E da i lan - gui - di sguar - di A-ven-tar,  
T. re, E da i lan - gui - di sguar - di, e da i lan - gui - di sguar - di A-ven  
T. gui - re, E da i lan - gui - di sguar - di A-ven-tar, a-ven-tar mil-le  
Q. gui - re, E da i lan - gui - di sguar - di, e da i lan - gui - di sguar -  
B. re, E da i lan - gui - di sguar -

16

C. a-ven-tar mil-le fa-ci e mil-le dar - di, e mil-le dar - di. O pos- san -  
T. tar mil-le fa-ci e mil-le dar - di, mil-le fa-ci e mil-le dar - di. O pos- san -  
T. fa-ci e mil-le dar - di, mil-le fa-ci e mil-le dar - di. O pos- san -  
Q. di A-ven-tar mil-le fa-ci, mil-le fa-ci e mil-le dar - di. O pos- san -  
B. di A-ven-tar mil-le fa-ci e mil-le dar - di. O pos- san -

19

C. - za d'A-mo - re, S'in fer - no e de - bil stra -  
T. - za d'A-mo - re, S'in fer - no e de - bil stra -  
T. - za d'A-mo - re, S'in fer - no e de - bil stra -  
Q. - za d'A-mo - re, S'in fer - no e de - bil stra -  
B. - za d'A-mo - re, S'in fer - no e de - bil stra -

23

C. -le Fa pia - ga a - spra e mor - ta - - - le San - no qual sia, qual  
 T. -le Fa pia - ga a - spra e mor - ta - - - le San - no qual sia, qual  
 T. -le  
 Q. -le Fa pia - ga a - spra e mor - ta - - - le San - no qual sia, qual  
 B. -le San - no qual sia, qual

27

C. sia lo sa il mio co - re C'hor lan- guen -  
 T. sia lo sa il mio co - re C'hor lan-guen - do con  
 T. sia lo sa il mio co - re C'hor lan guen - do con lei si  
 Q. sia lo sa il mio co - re C'hor lan guen - do con lei  
 B. sia lo sa il mio co - re C'hor lan guen - do con lei si strug -

31

C. - do con lei si strug - ge e mo - re, c'hor lan- guen - do con lei,  
 T. - lei, c'hor lan-guen - do con lei si  
 T. strug - ge e mo - re, c'hor lan guen - do con lei, c'hor lan- guen -  
 Q. c'hor lan - guen - do con lei c'hor lan-guen - do con lei  
 B. ge e mo - re, c'hor lan- guen - do con lei

35

C. c'hor lan - guen - do con lei si strug - ge e mo - re.

T. strug - ge e mo - re, si strug - ge e mo - re.

T. - do con lei si strug - ge e mor - - e.

Q. — si strug - ge e mo - re, e mo - re.

B. si strug - ge e mo - re.

Temprati i sdegni e l'ire  
 Men ritrosa e più pia  
 Vidi la Donna mia  
 Di febre amaramente (ahime) languire,  
 E da i languidi sguardi  
 Aventar mille faci e mille dardi.  
 O possanza d'Amore,  
 S'inferno e debil strale  
 Fa piagaaspra e mortale  
 Sanno qual sia, qual sia lo sa il mio core  
 C'hor languendo con lei si strugge e more.