

Vidi speciosam

Alessandro Grandi
(1583-1630)

Cantus
Vi - di, vi - di spe - ti - o - sam si -

Altus
Vi - di, vi - di spe - ti - o - sam si - cut co - lum -

Tenor
Vi - di, vi - di spe - ti - o - sam si - cut co - lum -

Bassus
Vi - di, vi - di spe - ti - o - sam si - cut co - lum -

Basso per l'Organo

This system contains the vocal entries for Cantus, Altus, Tenor, and Bassus, and the organ part. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The organ part consists of a single bass line with three sharp signs (#) indicating specific notes.

4
C. - cut co - lum - bam a - scen - den - tem de - su - per ri -

A. bam, si - cut co - lum - bam

T. bam, si - cut co lum - bam a - scen - den - tem de - su - per ri - - - vos a - qua -

B. bam, si - cut co lum - bam a - scen - den - tem de - su - per ri - - - vos a -

Org.

This system continues the vocal parts and organ accompaniment. The organ part features a rhythmic pattern of eighth notes. There are sharp signs (#) under the organ staff.

7
C. vos a - qua - rum, a - scen - den - tem de - su - per ri - - - vos a - qua -

A. a - scen - den - tem de - su - per ri - - - vos a - qua -

T. - - rum, a - scen - den - tem de - su - per ri - - - vos a - qua -

B. qua - - rum

Org.

This system concludes the vocal parts and organ accompaniment. The organ part continues with the same rhythmic pattern. There are sharp signs (#) under the organ staff.

10

C. rum Cu - ius in - e - sti - ma - bi - lis o - dor e - - rat ni - mis, e - rat ni - mis

A. rum Cu - ius in - e - sti - ma - bi - lis o - dor e - rat ni - mis, e - rat ni - mis

T. rum Cu - ius in - e - sti - ma - bi - lis o - dor e - - rat ni - mis

B. Cu - ius in - e - sti - ma - bi - lis o - dor e - rat ni - mis, e - rat ni - mis

Org. # # # # # # 56 # # # #

14

C. et si - cut di - es ver - - - ni cir -

A. et si - cut di - es ver - - ni cir - cun - da - bant

T. et si - cut di - es ver - ni cir - cun - da - bant

B. et si - cut di - es ver - ni, et si - cut di - es ver - ni

Org. 6 # # #

17

C. cun - da - bant e - am flo - res ro sa - rum et

A. e - am flo - res ro sa - - rum, cir - cun - da - bant e - am flo - res ro sa - rum et

T. e - am flo - res ro sa - - rum, cir - cun - da - bant e - am flo - res ro - sa - - rum et

B. cir - cun - da - bant e - am flo - res ro - sa - - rum et

Org. 6 6 65 6 6 65

20

C. li - li-a con - val - li - um, et li - li-a con - val - li - um,

A. li - li-a con - val - li - um, et li - li-a con-val-li - um, et li - li-a con - val - li - um,

T. li - li-a con - val - li - um, et li - li-a con-val-li - um, et li - li-a con - val - li - um,

B. li - li-a con - val - li - um, et li - li-a con-val-li - um, et li - li - a con - val - li - um,

Org. 6 # # 6 # # #

24

C. et si - cut di - es ver - - ni cir -

A. et si - cut di - es ver - - ni cir - cun-da-bant

T. et si - cut di - es ver - ni cir - cun-da-bant

B. et si - cut di - es ver - ni, et si - cut di - es ver - ni

Org. 6 # # #

27

C. cun-da-bat e - am flo-res ro-sa - rum et

A. e - am flo-res ro-sa - - rum, cir-cun-da-bant e - am flo-res ro-sa - rum et

T. e - am flo-res ro-sa - - rum, cir - cun-da-bant e - am flo-res ro - sa - - rum et

B. cir - cun-da-bant e - am flo-res ro - sa - - rum et

Org. 6 6 65 6 6 65

30

C. li - li - a con - val - li - um, et li - li - a con -

A. li - li - a con - val - li - um, et li - li - a con - val - li - um, et li - li - a con -

T. li - li - a con - val - li - um, et li - li - a con - val - li - um, et li - li - a con -

B. li - li - a con - val - li - um, et li - li - a con - val - li - um, et li - li - a con -

Org. 6 # #

33

C. val - li - um, et li - li - a con - val - li - um.

A. val - li - um, et li - li - a con - val - - - li - um.

T. val - li - um, et li - li - a con - val - li - um.

B. val - - - li - um, et li - li - a con - val - li - um.

Org. # # # # b b b