

# Jazzie Valse

*pour clarinette en si $\flat$  et piano*

Colette Mourey

Vivo ♩ = 126

B $\flat$  Clarinet

Introduction

F A $^7$ /E B $\flat$ /D C B $\flat$ (add9)/D C/E Dm $^7$ /F C/E B $\flat$  $^{\circ 7}$ /D

Piano

4

A

C $^7$  B $\flat$  $^7$ /D C $^7$ /E Dm $^7$ /F A $^7$ /E Dm $^7$  C $^7$ /E Dm $^7$ /F C $^7$ /G

7

Dm $^7$ /A C $^7$ (sus4) C $^7$  Em/D D $^{\circ 7}$ /F Gm B $\flat$ m $^7$ /F Em $^7$ (add4) F $\sharp$  $^{\circ 7}$ /C

10

*f dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.*

B $\emptyset$ 7 Ab+/D C/E B $\emptyset$ 7/F B $\emptyset$ 7/Ab B $\circ$ /A C $\sharp$  $\emptyset$ 7/G E $\emptyset$ 7/D C $\sharp$ m C+7 C+ C7

*mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mp dim.*

13

*mp*

F+/C $\sharp$  Dm D $\sharp$  $\emptyset$ 7 A7/E Dm/F F $\sharp$  $\emptyset$ 7 C $\sharp$  $\emptyset$ 7/G Bb(add9) Dm7/C C $\sharp$  $\emptyset$ 7 E $\circ$ /D

*p* *mf* *cresc.*

15

*f cresc.* <sup>3</sup> *sfz* *dim.* *f*

F9/C C+9 E/D E+7 E7 Gm/F Bb7/D Bb7(sus4)/D Em7 F $\sharp$  $\emptyset$ 7/C

*dim.* *f cresc.*

*ff cresc.* *sfz dim.* *f*

D<sup>o7</sup> Ab<sup>+</sup>/E C/E D<sup>o7</sup>/F G<sup>7</sup> G<sup>#o7</sup> C<sup>#o7</sup>/G# A(add9) Gm/Bb E<sup>9</sup>/B C C<sup>7</sup> E<sup>o7</sup>/Bb

*sfz dim.* *mf dim.*

*mp espress.* *cresc.* *3* *3*

F/A A<sup>7</sup> G<sup>#o</sup>/Bb Am/C Dm/C C/Bb Bb/Ab E<sup>o7</sup>/G Dm/A

*p ritmico*

fuori

*dim.* *mp*

C<sup>#o7</sup>/Bb Bb<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F A<sup>7</sup>/E Dm<sup>7</sup>

*mf*

26

*f* *cresc.* 3

C<sup>7</sup>/E B<sup>b</sup>(add9)/F Dm<sup>7</sup>/F C/G Dm<sup>7</sup>/A C<sup>9</sup>(sus4) E<sup>o7</sup>/G

*cresc.* 3

28

*ff dim.* *ff cresc.*

D<sup>o7</sup>/F E<sup>o7</sup> B<sup>b7</sup>/F Em<sup>7</sup> G/D F<sup>#o7</sup>/C B<sup>b7</sup>(sus4) B<sup>b7</sup> G<sup>7</sup>(b9)/B

*dim.* *f cresc.* 3

31

*sfz dim.* *f* *ffmp cresc.*

E<sup>o7</sup>/B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> C<sup>9</sup>(omit3) Dm/F D<sup>b</sup>/F C/E F/E<sup>b</sup> Fm/E<sup>b</sup> F/E<sup>b</sup> B<sup>b9</sup>/D

*rfz dim.* *mf dim.* *mp cresc.* 3

34

*f cresc.* *sfz dim.* *f*

C<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>(add4)/D C<sup>9</sup>/E Dm<sup>7</sup>/F Em<sup>7</sup> G<sup>9</sup>/D C<sup>#</sup>7 E<sup>o</sup>/D Gm<sup>7</sup>/D

*mf cresc.* *dim.*

37

*f cresc.* *più cresc.* *sffz dim.*

C<sup>#</sup>7 E7(b5)/D A<sup>7</sup>/E Dm/F C/E Dm<sup>7</sup>

*f cresc.* *sffz dim.*

39

*rit.* *ff dim.* *f dim.* *mf*

C<sup>#</sup>7 Gm<sup>7</sup>/D C<sup>7</sup>/E F Dm/C F

*f dim.* *mp dim.*

# B A tempo Più leggero

41

*mp dolce*

*cresc.*

$E_b^7/G$   $A^{\circ 7}$   $B^{\circ 7}$   $F/C$   $C/D$   $E^{\circ 7}$

43

*dim.*

*cresc.*

$F(sus4)$   $C^7(b5)/G_b$   $F$   $B_b^7/D$   $E^{\circ}$   $D^{\circ 7}/F$

45

*dim.*

*mf cresc.*

$E^{\circ 7}/G$   $G^{\# \circ 7}$   $A^{\circ}$   $B_b^7(sus4)$   $B^{\circ 7}$

47 *C*<sup>9</sup> *Am*<sup>7</sup>/*C* *C*<sup>7</sup> *F* *Dm*/*F*

*sfz dim.* *mf dim.*

3 3 3 3 3 3

**C** Grandioso

49 *f deciso*

*f deciso*

*Dm*/*F* *A*<sup>7</sup>/*C*<sup>#</sup> *Dm*/*C* *Bb*<sup>7</sup>/*D* *Am*<sup>7</sup>/*E* *C*<sup>#</sup><sup>7</sup>

51 *cresc.* *sfz dim.* *rfz dim.*

*cresc.* *f dim.* *f dim.*

*Dm*<sup>7</sup> *E*<sup>o</sup><sup>7</sup> *Dm*<sup>7</sup>/*F* *E*<sup>o</sup><sup>7</sup>/*G* *Bb*<sup>9</sup>/*Ab* *Bb*<sup>9</sup> *B*<sup>ø</sup><sup>7</sup> *Em*<sup>7</sup>/*B*

54

*sfz dim.* *f dim.*

F7/C F9/C Dm7 Eø7/D $\flat$  C7 C9

*f dim.* *mf dim.*

56

*mf dim.*

Dm7/F D $\flat$ 7/F F9 B $\flat$  F/C B $\flat$ /D Cm/E $\flat$  F E $\flat$ /G

*mp dim.* *ff grandioso*

59

*cresc.*

G $\sharp$ ø7 F $\sharp$ °/A G/B $\flat$  D°/C C $\sharp$ ø7/B $\flat$  G9/B



61

*sffz*

3

3

3

62

*ff dim.*

*f dim.*

F#ø7/C

Eø7/Db

Cb/Eb

3

3

3

rit. . . . .

63

*f dim.*

*mf dim.*

*mf dim.*

*mp dim.*

3

3

3

3

3

# D TRIO 1

A tempo Molto cantabile

65

*mp espress.* *cresc.* *dim.*

Fm Ab/Eb Db Ab/C C<sup>+7</sup> C<sup>7</sup> Db Db/Eb Db/F

*p espress.* *cresc.* *dim.*

68

*mf cresc.* *f cresc.* *ff dim.*

G<sup>°</sup> Bbm/Ab Bbm<sup>7</sup>/F G<sup>°7</sup> E<sup>ø7</sup>/G Fm/Ab G<sup>°</sup>/Bb Bbm Db/B

*mp cresc.* *mf cresc.* *f dim.*

71

*mf dim.* *mp dim.* *mp*

C<sup>7</sup> C<sup>+7</sup> C<sup>7</sup> Fm(sus4) Fm Fm<sup>7</sup> Fm/Eb Db

*mp dim.* *p dim.* *p*

74

*cresc.* *dim.* *mf cresc.*

C+ C+/Bb C7 Db Db/Eb Db/F G° Bbm/Ab

*cresc.* *dim.* *mp cresc.*

77

*f cresc.* *ff dim.*

G° G°7 Fm7/Ab G°/Bb Bbm Db/B

*mf cresc.* *f dim.*

**rit.**

79

*mf dim.* *mp dim.*

C7 C+7 C7 Fm(sus4) Fm

*mp dim.* *p dim.*

# TRIO 2

A tempo Solenne

81

Bbm<sup>7</sup>/Db Ab<sup>9</sup> Fm/Ab Ab<sup>9</sup> Gb/Bb Bbm<sup>7</sup> Db<sup>7</sup>/Ab Gb Gb<sup>7</sup> Gb<sup>9</sup>

*f pesante*

*ff cresc.*

85

Ebm<sup>7</sup> Eb<sup>9</sup> C<sup>o7</sup>/Eb F<sup>7</sup> Gb<sup>7</sup> G<sup>o7</sup> Ab Fm<sup>7</sup>/Eb Ab<sup>9</sup>

*dim.*

*mp molto cresc.*

88

Bbm<sup>7</sup>/Db Eb<sup>o7</sup>/Db Db F<sup>7</sup>/C F<sup>7</sup> F<sup>7</sup>/G A<sup>o7</sup> C<sup>o</sup>/Bb C<sup>o7</sup>

*f appassionato*

*cresc.*

*dim.*

*mf*

*cresc.*

91

dim. *ff* *cresc.*

Db(sus4)/Cb Gb/Db Db/Eb Gb7/Db Gø7/Db Bbø7/Db

dim. *f* *cresc.*

93

dim. *mp* *molto cresc.*

Ebm7 Eb9 Cø7/Eb Ebm7(b9) Eb7(b9) Bbø7/Db

dim. *p* *molto cresc.*

95

*rit.* *sfz* *dim.* *mp* *dim.*

Ab9 Ab7 Bbm7/Db

*f* *dim.* *p* *dim.*

14 **F** VALSE

A tempo **Simplice**

97

mf *cresc.* *dim.*

F A<sup>7</sup>/E Dm C<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup> E<sup>o7</sup> Dm<sup>7</sup>/F E<sup>o7</sup>/G Dm<sup>7</sup>/A

mf *cresc.* *dim.*

100

f *cresc.* ff *dim.* sfz *cresc. dim.*

E<sup>o7</sup>/B<sup>b</sup> D<sup>o</sup>/F F<sup>#o7</sup> Gm Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>/A A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>ø7</sup>

mf *cresc.* f *dim.* f *cresc.*

103

mf sfz *cresc.* f *dim.*

C(sus4) C<sup>7</sup>(sus4) C<sup>9</sup> F(sus4) F Fm<sup>7</sup>

sfz *dim.* mf *dim.*

105

*p cresc.* *dim.*

Db C+ Abm/Cb Gb/Bb Ab<sup>7</sup>/C Ab<sup>9</sup> Db Ebm Db/F

*pp subito* *cresc.* *dim.*

108

*mp cresc.* *mf dim.*

E<sup>ø7</sup>/Bb Db/Ab C<sup>7</sup>/G Bbm/F F C<sup>b</sup>(add9)/Gb G<sup>ø7</sup>

*p cresc.* *mp dim.* *mf cresc.*

111

*sfz cresc.* *f dim.*

Db/Ab Ab<sup>7</sup>(sus4) Ab<sup>9</sup> Db(sus4) Db Dbm<sup>7</sup>

*f dim.* *mf dim.*

16/113

*f cresc.* *ff cresc.*

F A<sup>7</sup>/E Dm C<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup> E<sup>o7</sup>

115

*dim.* *f cresc.*

Dm<sup>7</sup>/F E<sup>o7</sup>/G Dm<sup>7</sup>/A E<sup>o7</sup>/B<sup>b</sup> D<sup>o</sup>/F F<sup>#o7</sup>

117

*ff* *f cresc.*

Gm Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>/A B<sup>b13</sup> B<sup>o7</sup>



*sfz cresc.* *f dim.*

C(sus4) C<sup>7</sup>(sus4) C<sup>9</sup> F(sus4) F Fm<sup>7</sup>

*sfz dim.* *mf dim.*

*mp* *cresc.*

Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/A B<sup>b</sup>omaj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> B<sup>o7</sup>

*p* *cresc.*

*dim.*

C(sus4) C<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>/F

*dim.*

125 *Gm<sup>7</sup>* *Gm<sup>7</sup>/A*

*pp*

126 *B<sup>b</sup>omaj<sup>7</sup>* *B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>* *B<sup>o</sup>7*

*cresc.*

127 **Liberamente** *rit.*

*mp* *molto cresc.* *ff*

*C(sus4)* *dim.* *sigue* *f*

B $\flat$  Clarinet

# Jazzie Valse

*pour clarinette en si $\flat$  et piano*

Colette Mourey

Vivo  $\text{♩} = 126$

**A**

*mp cantabile* *fmp cresc.* *dim.*

9 *mf cresc.* *f dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mp*

15 *f cresc.* *sfz dim.* *f* *ff cresc.* *sfz dim.* *f*

22 *mp espress.* *cresc.* *dim.* *mp*

26 *f* *cresc.* *ff dim.* *ff cresc.* *sfz dim.* *f*

33 *ffmp cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *f* *f cresc.*

38 rit. **B** A tempo Più leggero

*più cresc.* *fffz dim.* *ff dim.* *f dim.* *mf*

**C** Grandioso

49 *f deciso* *cresc.* *sfz dim.* *rfz dim.* *sfz dim.* *f dim.* *mf dim.*

4

61 *sfffz* *ff dim.* *f dim.* *mf dim.* rit.

**D** TRIO 1

65 **A tempo Molto cantabile**  
*mp espress.* *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *ff dim.* *mf dim.* *mp dim.*

73 *mp* *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *f cresc.* *ff dim.* *mf dim.* *mp dim.* rit.

**E** TRIO 2

81 **A tempo Solenne**  
 8 *f* *cresc.* *dim.* *ff cresc.* *dim.* *mp* *sfz dim.* *mp dim.*  
*appassionato* *molto cresc.*

**F** VALSE

97 **A tempo Semplice**  
*mf cresc.* *dim.* *f cresc.* *ff dim.* *sfz* *mf* *sfz cresc.* *f dim.*  
*cresc.* *dim.*

105 *p* *cresc.* *dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *sfz cresc.* *f dim.* *f cresc.* *ff cresc.*

115 *dim.* *f cresc.* *ff* *sfz cresc.* *f dim.* *mp* *cresc.* *dim.*

125 **Liberamente**  
 2 *mp* *molto cresc.* *ff* rit.