

Ao Amigo Paulino de Mello.



MARIA LUIZA

VALSA
RAPIANO

por



Marcelino Neto

PRÉALLE & C^o

Rua do Imperador N^o 55.

PERNAMBUCO

PREÇO 1 \$000.

263-

COLEÇÃO

G. Guerra Peixe

M-III-32

MARIA LUIZA.

Valsa.

Andante sostenuto.

Marcelino Cleto.

Introdução.

The musical score is written in a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with an introduction labeled 'Introdução.' in the left margin, marked with a forte dynamic (*ff*). The introduction consists of four measures, with the bass line playing chords and the treble line playing chords. The main body of the piece consists of three staves. The first staff begins with a piano dynamic (*p*) and features a treble line with chords and a bass line with triplets. The second staff continues the melody and accompaniment. The third staff concludes with a *rall.* marking and a final *ff* dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.



767-526/18-11990D

Valsa.

The musical score is written for piano and consists of six systems, each with a treble and bass staff. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/4. The first system begins with a dynamic marking of *p* (piano). The notation includes various chords, arpeggiated figures, and melodic lines. The sixth system features a first ending bracket over the final few measures.

2.

rit.

Fine.

tr

mf

f

D.C. no 8

Ultimas Publicacoës

PRÉALLE & Cº
Pernambuco
Rua do Imperador Nº 53.

Pianos e musicas.

Cochicho	Polka	D. J. Marques.	Segredos d'alma	Valsa	C. da Gama.
Impossivel	Valsa	D. J. Marques.	Scismando	Polka	M. Domingues.
Sempre Ella	Valsa	L. Bello.	Potpourri Carnavalesco	Potpourri	Candido Fº.
Myosotis.	Schottisch	L. de Souza.	Mes songs	Polka	M. Domingues.
Voemos	Valsa	D. J. Marques.	Bellezas do Recife	Polka	M. Domingues.
Apulcho de Castro	Dobrado	Murmurio	Valsa	D. J. Marques.
Violamama	Valsa	Risos de amor	Polka	C. da Gama.
Tamburin	Polka	E. Waldteufel.	Brasileira	Polka	M. Domingues.
Demônio da meia noute	Valsa	F. L. Colás.	Sensível	Polka	C. da Gama.
Porque Não?	Valsa.	Thiago da Fº.	Zeny	Polka	M. Domingues.
Maz a sorte não o quiz	Valsa	A. da Gama.	Les Nymphes	Impromptu-Valsa	G. Bachmann.
Zazá	Polka	M. Domingues.	Volante	Valsa	M. Domingues.
Adelina	Reverie	C. Lyra.	Airosa	Valsa	D. J. Marques.
Quero e não posso	Valsa	D. J. Marques.	Doux Souvenirs	Polka	M. Domingues.
Ja não é commigo	Valsa	A. C. de Barcellos.	Meiguice	Valsa	M. Domingues.
Vinte e cinco de Março	Dobrado	Candido Fº.	Pereira Lima	Dobrado	Candido Fº.
Fechou-se o tempo	Polka	Eurico de Britto.	Bem podera ser minha	Valsa	D. J. Marques.
Vamos dançar?	Polka	M. Domingues.	Jsto Sim	Polka	C. da Gama.
A Pandega	Polka	C. Lyra.	Não Creio!	Valsa	C. da Gama.
Stella	Polka	C. da Gama.	Pik-nik	Valsa	D. J. Marques.
Calouros	Polka	M. Domingues.	Ha novidade na casa!	Polka	Luiz de Britto
Demônio da meia Route	Quadrilha	F. L. Colás.	Oiha o urso!	Polka	M. Domingues.
Flores da Capunga	Valsa	C. Lyra.	Mysteriosa	Polka	M. Domingues.
Eu te amo	Valsa	D. J. Marques.	Mimo do Céu	Valsa	M. Domingues.
Quem me falla	Polka	D. J. Marques.	Ambrosina	Valsa	M. Cléto.
Marcina	Valsa	D. J. Marques.	Yayá	Valsa	D. J. Marques.
Nasinha	Schottisch	D. J. Marques.	Picapão	Fango	P. Milanez.
Tais-toi mon cœur!	Valsa	Claudio da Gama.	Divinal	Grande Valsa	M. Domingues.
A Moreninha	Polka	Claudio da Gama.	José Marianno	Dobrado	G. Lentini.
Graciosa	Gavotta	Euclides Fonseca.	Maria Luiza	Valsa	Mº Cléto.
Vacillante	Gavotta	Misael Domingues.			