

Vier deutsche Lieder

mit Begleitung des Pianoforte

reinsponirt und dem

componirt und dem
Fräulein Franciska Schinn

achtungsvoll-gewidmet

VOIR

JOSEPHINE LANG

Eigenthum des Verlegers

München bei J. A. Schaffer
Kunst- Landkarten und Musikalien
Handlung.

Preis 1 kr.
ed. 99 gr.



Mrs. VI
16

Singstimme

Amoroso e con espressione.

Pianoforte.

1. Ich schnitt es gern in alle Rin - den ein
2. Könt ichs maches allen We - sen kund,
3. Wie seelig ist, werd ich die Sei - ne nennt

1. ich grübes gern in jeden Kie - sel - stein, ich möcht es sähn auf je des grüne Beet. mit
2. ich wollt mit mir spräch's jeder Men - schen - Mund, ach, sing es doch der Nächti - gallen Chor. Ach,
3. dem deiner Liebe schöne Flam - me brennt, wohl mir, ich habe dieses Glück erstrebt, hab

crs. dolce.

1. Kreßensamen deres schnell verräth,
2. trägt es doch die muntere Lerche vor,
3. meines Daseins Hochgenuss erlebt,

Auf je - des le - ern Blättchen möcht ich's
O könnt ich's täg - lich tausend - mal dir
mit mei - nem Blut möcht sterbend ich's noch

schreiben. Dein ist mein Herz, und wird es e — wig blei — ben,

Dein ist mein Herz, und wird es e — wig wird *crescendo.* es e — wig

blei — — ben. *Fine.* *Dal segno.*

Agitato e un po' presto.

bedicht von Brecht.

Singstimme

Pianoforte.

Liebe findet schnell die Wor - te,
Bridel die sie engerschnurte Stun - de
Liebe lässt sich still genü - gen,

men sie einsum schnell geht;
endlich wunderbar herein,
braucht zu Worten wenig Zeit,

Liebe die am rechten
liegt ein Schloss vor ihren
trinkt in vollen Lebens...

Ort, ganz zur Unzeit stille steht alles, weiß sie sich zu sagen nichts vergis - set sie zu fragen nur die
Mund, und sie spricht nicht ja noch nein, alles ist hinab ge - taucht, eh die Lippe Liebe hauchet ist es
Tügn ihre seelge Ewigkeit, Liebe fragt nach weiter keinen und was die als drittes meinen ist nur

Antwort bleibt zurück, sie bleibt - zurück,
Liebe was sie spricht, was sie sie spricht.
imer sie dabei, nur sie dabei.

nur die Antwort nur die Antwort bleibt zurück!
Ist es Liebe ist es Liebe was sie spricht.
Ist nur imer ist nur imer sie da - bei.

Dal segno *Fine.*

Singstimme. *Allegro con anima* Frühzeitiger Frühling. *Gedicht. von Gothe.*

1. Tage der Wonne kommt ihr so
 2. Unter des grünen blühender
 3. Mächtiger ruhet bald sich ein
 4. Leise Bewegung lebt in der

Pianoforte.

1. bald, sehenkt mir die Sonne Hügel und Wäld; reichlicher fließen Bächlein zumal sind es die Wiesen ist es das Thal
 2. Kraft naschen die Bienen sumend vom Suß bundes Gefieder rauschet im Hain, Himlische Lieder schallen darein.
 3. Hauch doch er verlie-ret gleich sich im Strauch aber zum Busen kehrt er zurück, helfet ihr Musen tragen das Glück
 4. Luft, reizende, Regung schlöfernder Dufte, sage seit gestern wie mir geschah, Liebliche Schwester Liebchen ist da,

pp *crescendo.*

Dal segno.

sind es die Wie - sen ist es das Thal.
 Himmliche Lie - der schal - len darein.
 Hel - fet ihr Mu - sen tra - gen das Glück.
 Lieb - li - che Schwester Lieb - chen ist da.

appassionato. f3 p pp cres. pp ritard.

Geisterndhe.

Languido.

Gedicht. von Matthiessen.

Singstimme.

Der Dämmer - ung - Schein durchblickt den Hain,
 Dein Tau - ber - Bild er - scheint so mild
 Er sehnt, wie hier sich stets nach Dir;

Hier beim Ge -
 nie Has - per -
 Fest wie dem

Pianoforte.

rausch des Wasserfal — — — les denk ich nur dich o du mein Al — les denk ich nur
im Abend-Golde — — — dem fer — nem Freund Ge — lieb — te Halde dem fernem
Stam der Kppich ran — — — ke, Um schlingt dich lie — bend fein Ge — danke umschlingt dich

dich o du mein Al — — — les . Denk ich nur
Freund Gelieb — te Hal — — — de , dem fer — — — nem
lie — bend sein Ge — dan ke, umschlingt Dich

dich o du mein Al — les .
Freund Ge — lieb — te Hal — de .
lie — bend sein Ge — danke .