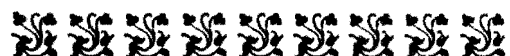


Paul DUPIN



POÈMES

POUR QUATUOR A CORDES

(1^{re} SUITE)

- (A) La Mort de l'Oncle Gottfried
- (B) Bienvenue au Petit



PARIS
ÉDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright 1909, by Editions Maurice Senart, Paris

Imprimerie Française de musique

POÈMES

POUR QUATUOR A CORDES

(1^{re} Suite.)

à Madame Jean CRUPPI

(A) LA MORT DE L'ONCLE GOTTFRIED

PAUL DUPIN

1908

VIOLONCELLE

LA MORT

A *sourdine.* 2 *suivez.* 66 = **Largo.** **Tempo largo.**

B *rall.* *Alto.* *a Tempo.* *Plus lentement a Tempo.*

C *rall.* *Un peu plus vite* 84 = **I^{re} Tempo.**

D **LAMENTO** 52 = *ôtez la sourdine.* **Maestoso.** *animato.*

E *rall.* *rall.* *p*

Copyright by M. SENART.

Paris, EDITIONS MAURICE SENART, 20 rue du Dragon.

E. M. S. 2565

Tous droits d'exécution et d'arrangements réservés pour tous pays.

animato.
Maestoso.
rall.
rall.
ppp
p
F RÉVOLTE. 138=
f
Pizz. (138=) *Pizz.* *Pizz.* *Pizz.*
mf
138= Vivace. *violemment.*
arco
ff
fff
G
Pizz.
138= *Pizz.* *Pizz.*
p
H *violemment. 138=*
pp
rall.
ff *arco*
I *violemment.* *Marcato.*
vibrato.
52=
rall. *un peu accélérer.*
f *p* *pp* *p* *f*
(112=) *cresc.*
p *accel* *ff* *ff* *cresc.*
Maestoso. **138= Violent.**
fff *ff*

VIOLONCELLE

M. plus vif. *poco accel.* **K**

f *ff* *crescendo* *f*

crescendo.

L *crescendo.*

3 $160 = \text{dur.}$ *pressez beaucoup.* *ff* *fff*

APAISEMENT.

A **Presto** ($168 = \text{dur.}$) *f*

molto rit. **B** $40 = \text{dur.}$ (Cantabile.) *p*

rit poco.

VOLONCELLE

5

rall. **C** Tempo
pp
Pizz. *rall.* *Pizz.* *rall.* **D** 80 = *Arco.*
pressez. **Lent** 40 = **SOLO.**
E (Presto.) **I^o Tempo.** (168 = *f*)
F **Lent.** 72 = *3* *a Tempo.*
1^{er} Violon *rit. ppp*
2
 60 = *3*
G 72 = *pp*
rall. (Cantabile.) 52 = *rall.* *rall.* *ppp*
pp

VIOLONCELLE

à Madame Emile ROLLAND

B BIENVENUE AU PETIT

PAUL DUPIN

1908

A 116 = Préparez sourdine a F
Pizz.

arco

rall.

a Tempo.

a Tempo

suivez

a Tempo

suivez

rit. rall. a Tempo.

rall. rall. a Tempo.

rall.

a Tempo.

suivez

rit. rall.

Plus lent. 40 =

B

très expressif.

rall. Tempo lento.

rit.

The musical score is written for a cello in 3/4 time, featuring a key signature of one sharp (F#). The score consists of 12 staves with various tempo and dynamic markings:

- Staff 1:** *animato.* *rall.*
- Staff 2:** **C** *Tempo.* *p* *rall.* *a Tempo.*
- Staff 3:** *rall. beaucoup.* **D** *Tempo.* *p*
- Staff 4:** *rit.* *Tempo.* *rit.*
- Staff 5:** *cresc.*
- Staff 6:** *rall.* *a Tempo.* *f* *p* *rall.*
- Staff 7:** *Tempo.*
- Staff 8:** *rit.* **E** *a Tempo.* *rall.* *rit.*
- Staff 9:** *Tempo.*
- Staff 10:** *animato* *f* *cresc.*
- Staff 11:** *rall.* *a Tempo.* *mf*
- Staff 12:** **F** *rall.* *sourdine.*

VIOLONCELLE.

sourdine. *rall.* **G** *molto rit.* *a Tempo.*

rall. *a Tempo.*

rall. *a Tempo.*

a Tempo. *suivez* *a Tempo*

rall. **H** *Plus lent. 40 = ♩* *très expressif.*

Tempo lent. *f* *animato.* *rall.*

animato. *f* *animato.* *ff*

I (1^{re} Tempo plus lent.) *pp* *p*

p *rit.* *rall.* *pp* *pp*